

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/1>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الأول في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/1arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/1arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade1>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

# لُغَتِي لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ



الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ  
وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ  
الْإِدَارَةُ الْعَامَّةُ لِلتَّعْلِيمِ بِمَحَافِظَةِ جُدَّةِ  
الشُّؤُونِ التَّعْلِيمِيَّةِ - إِدَارَةُ الْإِشْرَافِ التَّرْبَوِيِّ  
مَكْتَبُ التَّعْلِيمِ بَوَسْطِ جُدَّةِ  
قِسْمُ الصُّفُوفِ الْأَوَّلِيَّةِ بِجُدَّةِ - بَنِينَ  
مَدْرَسَةُ دَارِ الْمَعْرِفَةِ الْأَهْلِيَّةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ



الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ

إِسْمُ الطَّالِبِ الْمَاهِرِ:

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد

فهذا دفتر ماهر لتجويد مهارتي الكتابة والإملاء ، الذي نأمل أن يكون مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء ، ويكون مُيسراً لولي الأمر في الوقوف على مستوى ولده ونشاطه في صورة دائمة ، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف ، ومتابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة التي نأمل تحقيقها ، وحثهم على الجلسة الصحيحة ، والمسكة الصحيحة للقلم ، ومساندتهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحروف ، فلكل حرف بداية ووسط ونهاية ، ولا بد للمتعلّم من السير وفقها ، والحروف النازلة عن السطر مجموعة في كلمات {شوق = ش س ر زوق / نصلي = ن ص ض ل ي / جمعة = ج خ م ع غ ه} مع مراعاة الأسطر الأربعة ( الأساسي ، والعلوي ، والوهمي ، والسفلي ) ، وتشجيعهم على حبّ القراءة والكتابة والإملاء بأنواعه الثلاثة : بداية بالإملاء المنسوخ أو المنقول ، ثم المنظور ، ثم الاختباري ، ويجب أن نعلم أن الإجابة في الكتابة والخط تأخذ زمناً ومراناً كثيراً مع دعمهم ومتابعتهم في أداء الواجبات المنزلية من خلال الآتي :-

م	الكفايات المستهدفة .	الهدف الذي نأمل تحقيقه.
١	الحروف الهجائية أول الكلمة .	كتابة وقراءة الحروف الهجائية أول الكلمة بخط حسن .
٢	الحروف الهجائية وسط الكلمة .	كتابة وقراءة الحروف الهجائية وسط الكلمة بخط حسن .
٣	الحروف الهجائية آخر الكلمة متصل .	كتابة وقراءة الحروف الهجائية آخر الكلمة متصل بخط حسن .
٤	الحروف الهجائية آخر الكلمة منفصل .	كتابة وقراءة الحروف الهجائية آخر الكلمة منفصل بخط حسن .
٥	الإملاء المنسوخ أو المنقول .	ينقل الكلمات وينسخها ويتدرّب عليها ، مع تجويد القراءة والكتابة .
٦	الإملاء المنظور .	يقرأ الكلمات وينظر إليها ويفهمها ثم تحجب عنه ، ثم تملأ عليه من الذاكرة القريبة .
٧	الإملاء الاختباري .	يكتب كلمات وجمل سبق له دراسة حروفها من الذاكرة البعيدة بعد التدريب عليها في المنزل بمساعدة ولي الأمر وتشجيعه له .

### فهرس الأنشطة الخاصة بدفتر ماهر لتجويد مهارتي الكتابة والإملاء .

الوحدة	الدّرس	الإملاء المنسوخ	الإملاء المنظور	الإملاء الاختباري
الرابعة : صحتي وسلامتي	الأول ص ٢٦ حرف ض	عَالَجَ الطَّبِيبُ ضِرْسَ فَوَازٍ	قَالَ - الطَّبِيبُ - ضِرْسٌ .	حَضَرَ - ضِرْسِي - مَرِيضٌ .
	الثاني ص ٣٤ حرف ع	عَادَ فَوَازٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا	قَوَاعِدُ - الْعُبُورُ - الْمَشَاةُ .	عَاشَ - سَعِيدٌ - أُسْبُوعٌ .
	الثالث ص ٤١ حرف ك	أَخَذَ يَاسِرٌ يَبْكِي ، وَالْأَبُ يَضْمَدُ الْجُرْحَ .	رَكَلَ يَاسِرُ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ .	كَسَرَ - يَبْكِي - أَعْدَكَ .
	الرابع ص ٤٩ حرف خ	غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ ، وَقَدَّمَتْهَا لَنَا .	قَالَتْ نُورَةُ : الْخَوْخُ حُلُوٌّ وَلَذِيذٌ .	الْخَوْخُ - خُرُوفٌ - خِيَارٌ .
	الخامس ص ٥٦ حرف ي	الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ ، وَتُنَشِّطُ الْعَقْلَ .	فَوَازٌ يَحِبُّ الرِّيَاضَةَ .	يَحِبُّ - تَيْنٌ - النَّادِي .
	السادس ص ٦٣ حرف ذ	الْحَلِيبُ غَدَاءٌ مُفِيدٌ ، وَطَعْمُهُ لَذِيذٌ .	شَكَرْتُ قَائِدَةَ الْمَدْرَسَةِ نُورَةَ .	ذَبَابَةٌ - إِذَاعَةٌ - تَلْمِيزٌ .

والله نسأل أن ينفع بهذا الجهد ، ويفيد به أجيالنا الصاعدة ، زخر الوطن وثروته الباقية على مر الزمن إنه تعالى من وراء القصد ، وهو يهدي السبيل .



A scatter plot showing a positive linear relationship between variables  $x$  and  $y$ . The data points are represented by red dots, and a solid blue line indicates the linear regression fit. The line has a positive slope, starting from the bottom-left and extending towards the top-right.

The diagram illustrates a separation between two sets of data points. A horizontal blue line is positioned above a horizontal orange line. A red curve, composed of several red dots, is located in the region above the blue line. A grey curve, composed of several grey dots, is located in the region below the orange line. A single grey dot is positioned between the blue and orange lines, representing a point that is not part of either the red or grey set.



2



•



A scatter plot with 15 red data points showing a positive linear trend. A solid blue regression line is drawn through the points, starting from the bottom left and extending towards the top right.

A scatter plot with red data points showing a positive linear trend. A solid blue line represents the linear regression fit, starting from the bottom left and extending towards the top right.



A scatter plot with a horizontal axis and a vertical axis. There are 10 data points plotted. A solid blue line of best fit is drawn through the points, showing a negative correlation. The points are roughly located at (1, 9), (2, 7), (3, 6), (4, 5), (5, 4), (6, 3), (7, 2), (8, 1), (9, 1), and (10, 0.5).

A scatter plot showing a non-linear relationship between two variables. The data points are represented by grey dots. A solid orange line represents a linear regression fit, which is nearly horizontal and fails to capture the underlying non-linear trend of the data.

A scatter plot with 10 data points showing a positive linear trend. A solid orange regression line is drawn through the points, starting near the origin and extending towards the top right. The points are distributed around the line, with some showing more variance than others.

A scatter plot with 15 data points showing a positive linear trend. A solid blue regression line is drawn through the points, starting near the origin and extending towards the top right. The points are distributed around the line, with some outliers below it at lower x-values.

A scatter plot with 15 data points showing a positive linear trend. A red regression line is drawn through the points, starting near the origin and extending towards the upper right. The points are distributed around the line, with some scatter.



A scatter plot with x-axis from -1 to 1 and y-axis from 0 to 1.5. Data points are at (-1, 0), (-0.5, 0), (0, 0), (0.1, 0.1), (0.2, 0.2), (0.3, 0.3), (0.4, 0.4), (0.5, 0.5), (0.6, 0.6), (0.7, 0.7), (0.8, 0.8), (0.9, 0.9), (1, 1). The points follow a curve that is flat at y=0 for x ≤ 0 and then rises steeply for x > 0.

1

•

ت

ت

ب

أ

د

خ

ح

ح

س

ز

ر

ذ

ط

ض

ص

ش

ف

غ

ع

ظ

م

ل

ك

ق

ي

و

هـ

ن

ث

ث

ب

أ

د

خ

ح

ج

س

ز

ر

ذ

ط

ض

ص

ش

ف

غ

ع

ظ

م

ل

ك

ق

ي

و

ه

ن

نشاط صَفِّي عَنْ بُعْد ١- يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ رَسَمَ حَرْفَ {ك} ، وَالْإِمْلَاءُ الْمُنْسُوخُ ٢- يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ: الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ، وَالْإِمْلَاءُ الْاِخْتِبَارِي  
التَّلْمِيزُ الْمَاهِرُ: تَتَبَعَ النُّقَاطَ ، وَكَتَبَ مَايُمْلَى عَلَيْكَ بِخَطِّ النَّسْخِ مَعَ مُرَاعَاةِ حُسْنِ الْخَطِّ وَالْأَسْطُرِ الْأَرْبَعَةِ :

أَرْسُمُ حَرْفَ {ك}:

ك ك ك ك

ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك

إِمْلَاءُ مُنْسُوخٍ :

أَخَذَ يَاسِرٌ يَبْكِي وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ

أَخَذَ يَاسِرٌ يَبْكِي وَالْأَبُ يُضَمِّدُ الْجُرْحَ

إِمْلَاءُ مَنْظُورٍ

لِزْمِيلَةٍ - الْمَكْرَمُ وَلِيَ الْأَمْرَ - مِنْ فَضْلِكَ الرَّجُوعُ إِلَى ص؟ يَدْفَتِرُ مَاهِرٌ لِتَجْوِيدِ مَهَارَتِي الْكِتَابَةِ وَالْإِمْلَاءِ ؛ حَيْثُ الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ؛  
يَقُومُ الْمَعْلَمُ بِتَدْرِيبِ الطَّالِبِ/ةِ عَلَى الْمَهَارَاتِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَنْظُورَةِ الَّتِي فَهَمَهَا بِالْجَدُولِ، مَعَ التَّطْبِيقِ وَالتَّشْجِيعِ وَالتَّحْفِيزِ الْمُسْتَمِرِّ .

→

٤

إِمْلَاءُ اِخْتِبَارِي

→

٣

اِسْتِرَاطِيَجِيَّةٌ  
اَكْتَشَفَ الْخَطَا وَأَصَوَّبَهُ



نَشَاطٌ صَفِيٌّ عَنْ بُعْدِ ١- يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ رَسَمَ حَرْفَ {خ} ، وَالْإِمْلَاءُ الْمُنْسُوخَ ٢- يَوْمَ الْخَمِيسِ: الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ، وَالْإِمْلَاءُ الْاِخْتِبَارِي  
التَّلْمِيزُ الْمَاهِرُ: تَتَبَعَ النُّقَاطَ ، وَكَتَبَ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ بِحَظِّ النَّسْخِ مَعَ مَرَاعَاةِ حُسْنِ الْخَطِّ وَالْأَسْطُرِ الْأَرْبَعَةِ :

أَرْسَمُ حَرْفَ {خ}:

خ خ خ خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

خ

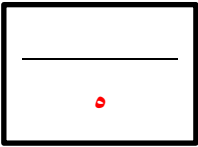
إِمْلَاءٌ مُنْسُوخٌ :

غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ ، وَقَدَّمَتْهَا لَنَا .

غَسَلَتْ أُمِّي الْخُضَارَ وَالْفَوَاكِهَ ، وَقَدَّمَتْهَا لَنَا .

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ

الرَّيْـمِلـةُ - المَكْرَمَ وَلِي الْأَمْرِ - مِنْ فَضْلِكَ الرَّجُوعَ إِلَى ص؟ بِدَفْتَرِ مَا هَرِ لِتَجْوِيدِ مَهَارَتِي الْكِتَابَةِ وَالْإِمْلَاءِ ؛ حَيْثُ الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ ؛  
يَقُومُ الْمَعْلَمُ بِتَدْرِيبِ الطَّالِبِ عَلَى الْمَهَارَاتِ الْإِمْلَائِيَّةِ الْمَنْظُورَةِ الَّتِي فَهَمَهَا بِالْجَدُولِ ، مَعَ التَّطْبِيقِ وَالتَّشْجِيعِ وَالتَّحْفِيزِ الْمُسْتَمِرِّ .



إِمْلَاءٌ اِخْتِبَارِي



اِسْتِرَاطِيَجِيَّةُ

اَكْتَشَفَ الْخَطَا وَاصَوَّبَهُ