

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



الملف تحضير الوحدات الثلاث

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول ← التربية الفنية ← الفصل الأول

الملف تحضير الوحدات الثلاث

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الأول ← التربية الفنية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة التربية الفنية في الفصل الأول

[تحميل كتاب الطالب](#)

1

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الوحدة	الأولى	الحصة				
الموضوع	الألوان ممتعة	الفصل	اليوم	التاريخ		
المقدمة: عرض تقرير مبسط عن استخدامات الألوان في حياتنا.						
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم		
تاريخ الفن	أن تذكر التلميذة أهمية الألوان في حياتنا.	عصف ذهني	عرض بروجكتر لوحة توضح أنواع الألوان المتوفرة في الأسواق كالألوان التي نستخدم في التلوين للوحات والألوان المستخدمة لطلاء المنازل أو الملابس أو السيارات بيان عملي لوحة عرض	اذكري أهمية الألوان في حياتنا.		
عالم الجمال	أن تتعرف التلميذة على بعض نوعيات الألوان المتوفرة في الأسواق.	التأمل والتفكير		تعرفي على بعض نوعيات الألوان المتوفرة في الأسواق.		
	أن تسمي التلميذة الألوان في علبه الألوان.	الخريطة الذهنية		سمي الألوان في علبه الألوان.		
	أن تعدد التلميذة بعض من استخدامات الألوان في حياتنا.			عددي بعض من استخدامات الألوان في حياتنا.		
الإنتاج الفني	أن توضح التلميذة الخصائص المميزة للألوان.			وضحي الخصائص المميزة للألوان.		
	أن تتحدث التلميذة عن اكتشاف الألوان منذ القدم.	الدقيقة الواحدة		تحدثي عن اكتشاف الألوان منذ القدم.		
	أن تستعرض التلميذة بعض الطرق الجديدة في التلوين.			استعرضي بعض الطرق الجديدة في التلوين.		
	أن تصف التلميذة فوائد الألوان المتنوعة.			صفي فوائد الألوان المتنوعة.		
النقد والتذوق الفني	أن تدرك التلميذة تذوق التأثيرات اللونية.	قل شيئاً				
	أن تشعر التلميذة بالقيمة الفنية للأعمال المنفذة.					
ورق رسم أبيض- ألوان مائية ثقيلة على شكل علب- كاسات بلاستيكية- ممصات للصبير بعدد الفصل- صحون وملاعق بلاستيكية وماء نظيف- مقصات ورق					الخامات والأدوات:	
عاملان للتلوين الأول: بالطي، والثاني: بأسلوب النفخ.					وصف المنتج النهائي:	
					الواجب:	

اسم المعلمة/.....

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الوحدة	الأولى	الحصة		
الموضوع	مجموعة الألوان	الفصل		
		اليوم		
		التاريخ		
المقدمة:		عرض تقرير مبسط عن استخدام الألوان الشمعية.		
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم
تاريخ الفن	أن تذكر التلميذة أهمية الضوء في تمييز الألوان.	عصف ذهني	عرض بروجكتر الألوان الأساسية ومجموعة الألوان الثانوية وعاملان يظهر فيهما التناسق في الألوان بيان عملي بطاقات (التقويم)	اذكري أهمية الضوء في تمييز الألوان.
عالم الجمال	أن تتحدث التلميذة عن تطور التلوين تاريخياً.	التأمل والتفكير		تحدثي عن تطور التلوين تاريخياً.
	أن تعدد التلميذة الألوان الأساسية.	الخريطة الذهنية		عددي الألوان الأساسية.
الإنتاج الفني	أن تحدد التلميذة الألوان الثانوية.			حددي الألوان الثانوية.
	أن تميز التلميذة بين الفاتح والغامق.			ميزي بين الفاتح والغامق.
	أن تستنتج التلميذة استخدام الألوان الشمعية.	الدقيقة الواحدة		استنتجي استخدام الألوان الشمعية.
	أن توضح التلميذة كيفية التناسق في الألوان.			وضحي كيفية التناسق في الألوان.
النقد والتذوق الفني	أن تصف التلميذة أهمية الضوء في حياتنا.			صفي أهمية الضوء في حياتنا.
	أن تتذوق التلميذة رسوم الزميلات في الصف.			
	أن تشعر التلميذة بالقيمة الفنية للأعمال المنفذة.	قل شيئاً		
الخامات والأدوات:		ورق رسم كانسون أبيض لكل تلميذة- ألوان شمعية- حبر أزرق وأحمر وأخضر- فرش تلوين عريضة ومناديل ورقية- غراء خشب.		
وصف المنتج النهائي:		رسم لوحة متناسقة الألوان من مجموعة الألوان.		
الواجب:				

اسم المعلمة/.....

حقيقية إنجاز المعلمة

الوحدة		الأولى		الحصة
الموضوع		الإنسان والرسم		الفصل
				اليوم
				التاريخ
المقدمة:				عرض تقرير مبسط عن قيمة الرسم في وقتنا الحاضر.
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس		استراتيجيات التدريس	الوسائل
تاريخ الفن	أن تعدد التلميذة أنواع الخطوط.		عصف ذهني	<p>التقويم</p> <p>عددي أنواع الخطوط. ميزي أنواع الأشكال التي تنتج عن الخطوط.</p> <p>تعرفي على بدايات الرسم.</p> <p>وضحي كيفية استخدام أقلام التلوين.</p> <p>صفي طريقة رسم الخطوط.</p> <p>استنتجي كيفية رسم الأشكال.</p> <p>بيني قيمة الرسم في وقتنا الحاضر.</p> <p>طبعي لأنواع الخطوط في رسم أشكال تحاكي رسوم الأجداد.</p>
عالم الجمال	أن تميز التلميذة أنواع الأشكال التي تنتج عن الخطوط.		التأمل والتفكير	
الإنتاج الفني	أن تتعرف التلميذة على بدايات الرسم.		الخريطة الذهنية	
	أن توضح التلميذة كيفية استخدام أقلام التلوين.			
	أن تصف التلميذة طريقة رسم الخطوط.			
	أن تستنتج التلميذة كيفية رسم الأشكال.		الدقيقة الواحدة	
النقد والتذوق الفني	أن تبين التلميذة قيمة الرسم في وقتنا الحاضر.			
	أن تطبق التلميذة لأنواع الخطوط في رسم أشكال تحاكي رسوم الأجداد.			
	أن تتذوق التلميذة فنون الأجداد.			
	أن تدرك التلميذة جماليات الخطوط والأشكال.		قل شيئاً	
	أن تقدر التلميذة أهمية الرسم.			
الخامات والأدوات:				ورقة رسم بيضاء - أقلام تلوين مائية
وصف المنتج النهائي:				رسم خطوط وأشكال تحاكي رسوم الأجداد وتلوينها

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الواجب:

اسم المعلمة/.....

الوحدة	الأولى	الحصة		
الموضوع	مدرستي الجميلة	الفصل		
		اليوم		
		التاريخ		
المقدمة:		عرض تقرير مبسط عن علاقة الفن بالجمال.		
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم
تاريخ الفن	أن تتعرف التلميذة على طبيعة التربية الفنية.	عصف ذهني	عرض بروجكتر صور للملابس والأقمشة والمنازل والسيارات تظهر جمال التصميم ودور الفن فيه بيان عملي بطاقات (التقويم)	تعرفي على طبيعة التربية الفنية.
عالم الجمال	أن تتحدث التلميذة عن تجربتها الشخصية مع الرسم.	التأمل والتفكير		تحدثي عن تجربتك الشخصية مع الرسم.
	أن تصف التلميذة مفهوم الجمال.	الخريطة الذهنية		صفي مفهوم الجمال.
الإنتاج الفني	أن تحدد التلميذة علاقة الفن بالجمال.			حددي علاقة الفن بالجمال.
	أن توضح التلميذة أهمية الفن في حياتنا.			وضحي أهمية الفن في حياتنا.
	أن تستنتج التلميذة استخدامات أقلام التلوين.	الدقيقة الواحدة		استنتجي استخدامات أقلام التلوين.
	أن تعبر التلميذة بالرسم عن الأيام الأولى في المدرسة.			عبري بالرسم عن الأيام الأولى في المدرسة.
الخقد والتذوق الفني	أن تناقش التلميذة قيمة الجمال الذي حولنا.			ناقشي قيمة الجمال الذي حولنا.
	أن تتحدث التلميذة عن أعمال الزميلات في الصف.			
	أن تتذوق التلميذة رسوم الزميلات.	قل شيئاً		
	أن تدرك التلميذة قيمة العمل الفني.			
الخامات والأدوات:		ورق رسم متوسط الحجم - أقلام رصاص - أقلام تلوين		

التعبير بالرسم وباستخدام أقلام التلوين عن الأيام الأولى في المدرسة.

وصف المنتج النهائي:

الواجب:

اسم المعلمة/.....

almanahj.com/sa
المنهاج السعودية

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الوحدة	الثانية	الحصة			
الموضوع	أزخرف بالمربع والمستطيل	الفصل	اليوم	التاريخ	
المقدمة:		عرض تقرير مبسط عن عناصر الزخرفة.			
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم	
تاريخ الفن	أن تربط التلميذة بين الشكل الهندسي (المستطيل والمربع) وبعض الأشياء التي تشاهدها في حياتها اليومية بشكل صحيح.	عصف ذهني	عرض بروجكتر صور ونماذج مختلفة توضح شكل المستطيل والمربع في حدود خمس صور لنماذج من واقع الحياة اليومية المربع والمستطيل بزخارف متنوعة على مسطحات مختلفة منها ورق التغليف، الكراسات، الإقمشة	اربطي بين الشكل الهندسي (المستطيل والمربع) وبعض الأشياء التي تشاهدها في حياتك اليومية بشكل صحيح.	
	أن تذكر التلميذة عدد أضلاع الشكل الهندسي (المستطيل والمربع) بدقة.	التأمل والتفكير		انكري عدد أضلاع الشكل الهندسي (المستطيل والمربع) بدقة.	
عالم الجمال	أن توضح التلميذة معنى الزخرفة من خلال الأشياء المحسوسة التي تشاهدها.	الخريطة الذهبية		وضحي معنى الزخرفة من خلال الأشياء المحسوسة التي تشاهدها.	
	أن تحدد التلميذة عناصر الزخرفة بشكل جيد.			حددي عناصر الزخرفة بشكل جيد.	
	أن تتعرف التلميذة على الزخارف الموجودة على بعض الأشياء من حياتها العملية.			تعرفي على الزخارف الموجودة على بعض الأشياء من حياتك العملية.	
الإنتاج الفني	أن تتحدث التلميذة عن الزخرفة في الفن الإسلامي.	الدقيقة الواحدة		تحدثي عن الزخرفة في الفن الإسلامي.	
	أن ترسم التلميذة شكل هندسي (مستطيل ومربع) بشكل صحيح.			ارسمي شكل هندسي (مستطيل ومربع) بشكل صحيح.	
	أن تقوم التلميذة بزخرفة الشكل الهندسي (المستطيل والمربع) بشكل مناسب.			قومي بزخرفة الشكل الهندسي (المستطيل والمربع) بشكل مناسب.	
	أن تتذوق التلميذة الزخارف الهندسية.				
التذوق والفني	أن تدرك التلميذة قيمة أعمال الزخرفة الإسلامية.	قل شيئاً			
	أن تقدر التلميذة قيمة العمل الفني.				
الخامات والأدوات:		كراس الرسم- غراء- ورق ملون- أقلام ملونة- قلم رصاص- مسطرة- مقص			
وصف المنتج النهائي:		قص ولصق الأشكال الهندسية، المستطيل والمربع وزخرفة بالخطوط أو الكتابات.			

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الواجب:

اسم المعلمة/.....

الوحدة	الثانية	الحصة		
الموضوع	الزخرفة بالدائرة والمثلث	الفصل		
		اليوم		
		التاريخ		
المقدمة:		عرض تقرير مبسط عن الزخارف الشعبية.		
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم
تاريخ الفن	أن تسمي التلميذة الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة) بشكل صحيح.	عصف ذهني	عرض بروجكتر صور ونماذج مختلفة توضح شكل (المثلث والدائرة) من واقع الحياة اليومية في حدود خمس صور أو نماذج بيان عملي بطاقات (التقويم)	سمي الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة) بشكل صحيح.
عالم الجمال	أن تقارن التلميذة بين الشكل الهندسي المثلث والدائرة من حيث الأضلاع.	التأمل والتفكير		قارني بين الشكل الهندسي المثلث والدائرة من حيث الأضلاع.
	أن تصف التلميذة زخارف شعبية في شكلي المثلث والدائرة.	الخريطة الذهنية		صفي زخارف شعبية في شكلي المثلث والدائرة.
الإنتاج الفني	أن تعبر التلميذة لفظياً ببعض العبارات التقديرية للفنان الشعبي.			عبري لفظياً ببعض العبارات التقديرية للفنان الشعبي.
	أن ترسم التلميذة الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة) بشكل أقرب إلى الصحة.			ارسمي الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة) بشكل أقرب إلى الصحة.
	أن تقوم التلميذة بقص الشكل الهندسي في حدود خمسة أشكال.	الدقيقة الواحدة		قومي بقص الشكل الهندسي في حدود خمسة أشكال.
	أن تبين التلميذة كيفية لصق الأشكال الهندسية على الكراس بدقة.			بيني كيفية لصق الأشكال الهندسية على الكراس بدقة.
الخقد والتذوق الفني	أن توضح التلميذة طريقة زخرفة الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة) بشكل مناسب.		وضحي طريقة زخرفة الشكل الهندسي (المثلث، الدائرة) بشكل مناسب.	
	أن تتقن التلميذة لصق الأشكال الهندسية.			
	أن تتذوق التلميذة الزخارف الشعبية.	قل شيئاً		
الخامات والأدوات:		كراس الرسم- غراء وورق ملون- أقلام ملونة وقلم رصاص- مسطرة ومقص		

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

وصف المنتج النهائي:	رسم الأشكال الهندسية (المثلث والدائرة).
الواجب:	

اسم المعلمة/.....

الوحدة	الثالثة	الحصة		
الموضوع	أطبغ أشكالاً من الطبيعة	الفصل		
		اليوم		
		التاريخ		
المقدمة:		عرض تقرير مبسط عن مفهوم طباعة الأثر.		
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم
تاريخ الفن	أن تتعرف التلميذة على البدايات الأولى لطباعة الأثر.	عصف ذهني	عرض بروجكتر صور توضح بطريقة تسلسلية البدايات الأولى للطباعة صور أو عينات من البيئة الطبيعية بيان عملي لوحة عرض توضح الخامات والأدوات	تعرفي على البدايات الأولى لطباعة الأثر.
عالم الجمال	أن تذكر التلميذة مفهوم طباعة الأثر.	التأمل والتفكير		أذكر مفهوم طباعة الأثر.
	أن توضح التلميذة الفكرة الأساسية لطباعة الأثر.	الخريطة الذهنية		وضحي الفكرة الأساسية لطباعة الأثر.
الإنتاج الفني	أن تختار التلميذة شكل من الطبيعة لطبع أثره.			اختاري شكل من الطبيعة لطبع أثره.
	أن توضح التلميذة الخصائص المميزة لطباعة الأثر.			وضحي الخصائص المميزة لطباعة الأثر.
	أن تستنتج التلميذة خطوات طباعة الأثر.	الدقيقة الواحدة		استنتجي خطوات طباعة الأثر.
	أن تتحدث التلميذة عن مواطن الجمال في الشكل المطبوع.			تحدثي عن مواطن الجمال في الشكل المطبوع.
النقد والتذوق الفني	أن تستنبط التلميذة أساليب المحافظة على الطبيعة.			استنبطي أساليب المحافظة على الطبيعة.
	أن تحس التلميذة بجمال العمل الفني المنفذ.			
	أن تقدر التلميذة قيمة العمل الفني المنتج.	قل شيئاً		

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

الخامات والأدوات:	ألوان مائية- ورق كاتسون- خامات طبيعية (ريش- أوراق شجر).
وصف المنتج النهائي:	طباعة أثر بعض الأشكال من الطبيعة.
الواجب:	

اسم المعلمة/.....

الوحدة	الثالثة	الحصة		
الموضوع	أطبغ أشكالاً بالوانى	الفصل		
		اليوم		
		التاريخ		
المقدمة:	عرض تقرير مبسط عن طباعة الأثر.			
عناصر المدرسة التنظيمية	أهداف الدرس	استراتيجيات التدريس	الوسائل	التقويم
تاريخ الفن	أن تذكر التلميذة الخامات والأدوات الصناعية التي تصلح لطباعة الأثر.	عصف ذهني	عرض بروجكتر أشكال مختلفة مصنعة (قطع من الأشكال المختلفة للإسفنجة الصناعي، مفتاح، أغطية القوارير) بيان عملي بطاقات (التقويم)	تعرفي على الملمس الناعم والشانك.
عالم الجمال	أن تستعرض التلميذة خطوات إحداث الآثار اللونية للخامات والأدوات الصناعية.	التأمل والتفكير		تعرفي الملمس في بصمة الإصبع.
	أن تصف التلميذة كيفية ضغط القطع على الأسطح الطباعة لإنتاج أشكال مطبوعة.	الخريطة الذهنية		ميزي إمكانية التعبير عن الخيال القصصي.
	أن تحدد التلميذة خطوات دهن القطع من الخامات والأدوات الصناعية.			تعرفي على الملامس في الصور.
الإنتاج الفني	أن توضح التلميذة أثر الخامات والأدوات الصناعية في مجال الطباعة.			عددي على الخطوط التي تراها.
	أن تستنتج التلميذة قيمة العمل الفني اليدوي.	الدقيقة الواحدة		اذكري الخامات المستخدمة.
	أن تتحدث التلميذة عن قيمة الأعمال الفنية المنتجة من طباعة الأثر.			استخدمي بصمة الإصبع في الرسم.
النفذ والتذوق	أن تصف التلميذة أهمية الأعمال الفنية.			وضحي تكوين أشكال من البصمات من الخيال.
	أن تحس التلميذة بالمتعة في ممارسة العمل الفني.			
	أن تدرك التلميذة قيمة العمل الفني.	قال شيئاً		

حقيقية إنجاز المعلمة

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
مكتب التربية والتعليم

س سيب

الفني

أحبار ملونة- ورق كانسون- طبق لتجهيز اللون- قطع أسفنجية بأشكال مختلفة- خامات وأدوات صناعية مختلفة لها ملامس بارزة.

الخامات والأدوات:

طباعة الأثر بأشكال صناعية

وصف المنتج النهائي:

الواجب:

اسم المعلمة/.....

almanahj.com/sa
المنهاج السعودية

almanahj.com/sa

المنهج السعودية

