

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج السعودي

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/1>

* للحصول على جميع أوراق الصف الأول في مادة علوم ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/1science>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول في مادة علوم الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/1science2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade1>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

العلوم

تنمية مهارات القراءة والكتابة

الصف الأول الابتدائي



Science: A Closer Look © 2008
BUILDING SKILLS:
BUILDING SKILLS READING
& WRITING WORKBOOK
Grade 1

www.macmillanmh.com



English Edition Copyright © the McGraw-Hill Companies, Inc.
All rights reserved.

Arabic Edition is published by Obeikan under agreement with
The McGraw-Hill Companies, Inc. © 2008.

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواءً أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين
والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

العلوم – الصف الأول الابتدائي
تنمية مهارات القراءة والكتابة

أعدت النسخة العربية: شركة العبيكان للتعليم

www.obeikaneducation.com



حقوق الطبع الإنجليزية محفوظة لشركة ماجروهل ©.

الطبعة العربية: مجموعة العبيكان للاستثمار
وفقاً لاتفاقيتها مع شركة ماجروهل © ٢٠٠٨م / ١٤٢٩هـ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الوحدة الأولى: النباتات من حولنا

الفصل الأول: النباتات مخلوقات حية

١١	خريطة مفاهيمية للفصل
١٢	الدرس الأول: مخطط تمهيدي للدرس
١٤	مفردات الدرس
١٥	نشاط ختامي للدرس
١٦	الدرس الثاني: مخطط تمهيدي للدرس
١٨	مفردات الدرس
١٩	نشاط ختامي للدرس
٢٠	قراءة علمية: زراعة المانجو
٢٢	مفردات الفصل

الفصل الثاني: النباتات تنمو وتتغير

٢٤	خريطة مفاهيمية للفصل
٢٦	الدرس الأول: مخطط تمهيدي للدرس
٢٧	مفردات الدرس
٢٩	نشاط ختامي للدرس

٣١	الدرس الثاني: مخطط تمهيدي للدرس
٣٣	مفردات الدرس
٣٥	نشاط ختامي للدرس
٣٦	مفردات الفصل

الوحدة الثانية: الحيوانات ومساكنها

الفصل الثالث: الحيوانات من حولنا

٣٨	خريطة مفاهيمية للفصل
٣٩	الدرس الأول: مخطط تمهيدي للدرس
٤١	مفردات الدرس
٤٢	نشاط ختامي للدرس
٤٣	الدرس الثاني: مخطط تمهيدي للدرس
٤٧	مفردات الدرس
٤٨	نشاط ختامي للدرس
٥٠	مفردات الفصل

الفصل الرابع: أماكن العيش

٥١	خريطة مفاهيمية للفصل.....
٥٢	الدرس الأول: مخطط تمهيدي للدرس.....
٥٤	مفردات الدرس.....
٥٥	نشاط ختامي للدرس.....
٥٦	الدرس الثاني: مخطط تمهيدي للدرس.....
٥٨	مفردات الدرس.....
٥٩	نشاط ختامي للدرس.....
٦٠	مفردات الفصل.....

الوحدة الثالثة : أرضنا

الفصل الخامس: موارد الأرض

٦١	خريطة مفاهيمية للفصل.....
٦٢	الدرس الأول: مخطط تمهيدي للدرس.....
٦٤	مفردات الدرس.....
٦٥	نشاط ختامي للدرس.....
٦٦	الدرس الثاني: مخطط تمهيدي للدرس.....
٦٨	مفردات الدرس.....
٦٩	نشاط ختامي للدرس.....

٧٠	الدرس الثالث: مخطط تمهيدي للدرس
٧٢	مفردات الدرس
٧٣	نشاط ختامي للدرس
٧٤	مفردات الفصل

الوحدة الرابعة : الطقس

الفصل السادس: الطقس والفصول

٧٦	خريطة مفاهيمية للفصل
٧٨	الدرس الأول: مخطط تمهيدي للدرس
٧٩	مفردات الدرس
٨٠	نشاط ختامي للدرس
٨١	الدرس الثاني: مخطط تمهيدي للدرس
٨٤	مفردات الدرس
٨٥	نشاط ختامي للدرس
٨٩	مفردات الفصل

الوحدة الخامسة : المادة

الفصل السابع: المادة من حولنا

٩١ خريطة مفاهيمية للفصل
٩٢ مخطط تمهيدي للدرس
٩٤ مفردات الدرس
٩٥ نشاط ختامي للدرس
٩٦ مخطط تمهيدي للدرس
٩٨ مفردات الدرس
٩٩ نشاط ختامي للدرس
١٠٠ مخطط تمهيدي للدرس
١٠٢ مفردات الدرس
١٠٣ نشاط ختامي للدرس
١٠٤ قراءة علمية : وحدات البناء
١٠٦ مفردات الفصل

الفصل الثامن: تغيرات المادة

١٠٨ خريطة مفاهيمية للفصل
١٠٩ مخطط تمهيدي للدرس

١١١	مفردات الدرس
١١٢	نشاط ختامي للدرس
١١٣	الدرس الثاني : مخطط تمهيدي للدرس
١١٥	مفردات الدرس
١١٦	نشاط ختامي للدرس
١١٨	مهن مرتبطة مع العلوم : الخباز
١١٩	مفردات الفصل

الوحدة السادسة : الحركة والطاقة

الفصل التاسع : الحركة

١٢٠	خريطة مفاهيمية للفصل
١٢١	الدرس الأول : مخطط تمهيدي للدرس
١٢٣	مفردات الدرس
١٢٤	نشاط ختامي للدرس
١٢٥	الدرس الثاني : مخطط تمهيدي للدرس
١٢٧	مفردات الدرس
١٢٨	نشاط ختامي للدرس
١٢٩	مفردات الفصل

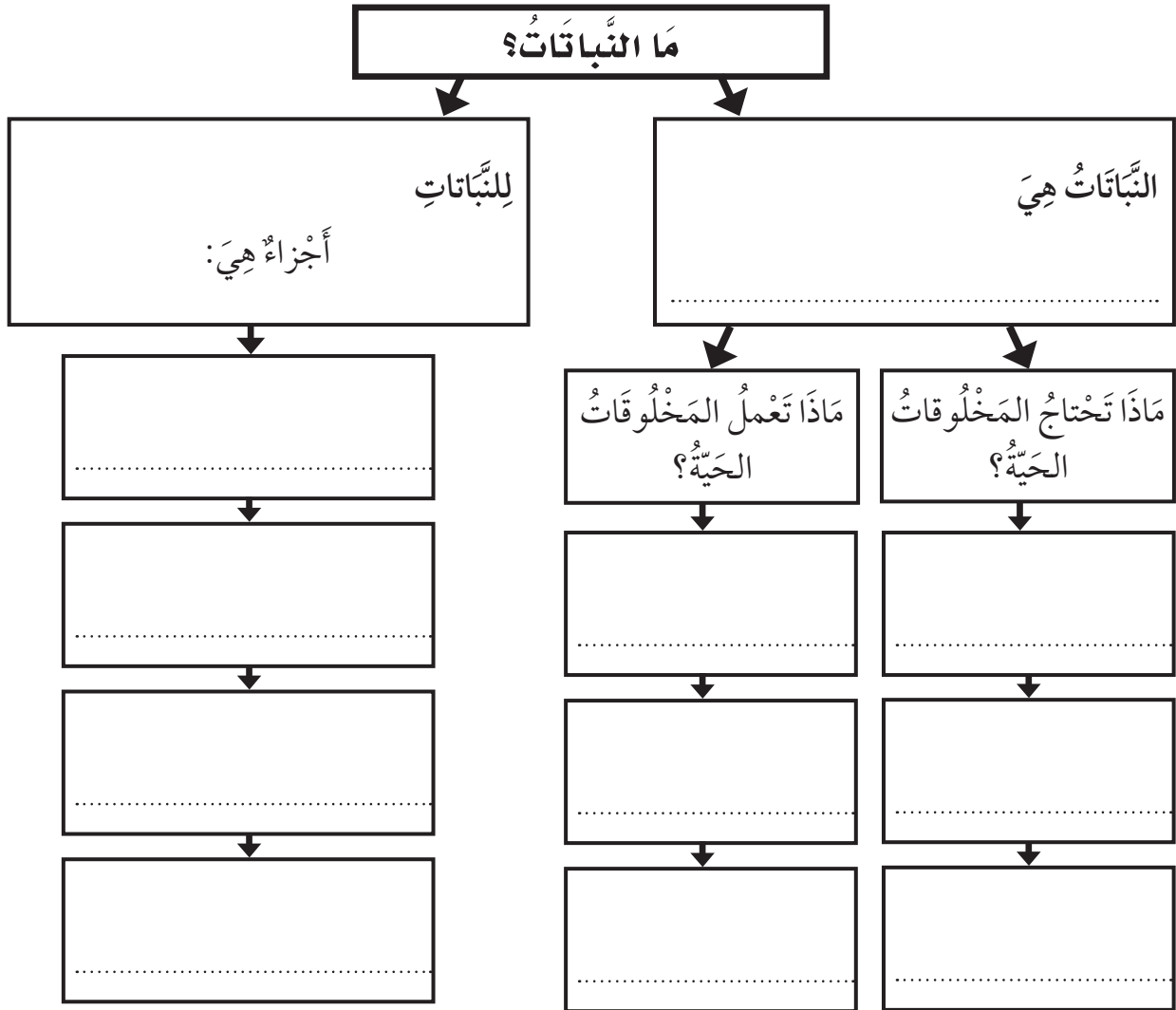
الفصل العاشر: الطاقة

١٣٠ خريطة مفاهيمية للفصل
١٣١ مخطط تمهيدي للدرس : الدرس الأول
١٣٣ مفردات الدرس
١٣٤ نشاط ختامي للدرس
١٣٥ مخطط تمهيدي للدرس : الدرس الثاني
١٣٧ مفردات الدرس
١٣٩ نشاط ختامي للدرس
١٤٠ قراءة علمية: الحسن ابن الهيثم
١٤٢ مفردات الفصل

النَّباتاتُ مَخْلُوقاتُ حَيَّة

أَكْتُبُ الْأَفْكَارَ الْمُهَمَّةَ كَمَا قَرَأْتُهَا فِي الْفَصْلِ مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ أَدْنَاهُ.

غذاء	جذور	ماء	هواء
سيقان	أزهار	تتغير	تنمو
تنتج مخلوقات تشبهها	مخلوقات حية		أوراق



المخلوقات الحية

أستخدمُ كتابي لِيساعِدني على ملءِ الفراغاتِ .

ما المخلوقات الحية، وما الأشياء غير الحية؟

١ . النباتات والحيوانات والناس مخلوقات

٢ . المخلوقات الحية وتغير .

٣ . المخلوقات الحية تحتاج إلى والهواء والماء لتعيش .

٤ . المخلوقات الحية تُنجب أفرادًا تُشبهها .

٥ . لا تنمو ولا تتغير ولا تحتاج إلى الغذاء .

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

٦. أَقَارِنُ نَبَاتًا مَعَ شَيْءٍ غَيْرِ حَيٍّ. أَوْضِّحْ: فِيْمَ يَتَشَابَهَانِ، وَفِيْمَ يَخْتَلِفَانِ؟

.....

.....

.....

.....

المَخْلُوقَاتُ الحَيَّةُ

أَسْتَحْدِمُ الكَلِمَاتِ أَدْنَاهُ لِأَمْلَأَ الفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ.

أشياء غير حية	مخلوقات حية	تنمو	تتغير
---------------	-------------	------	-------

جَمِيعُ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ تَحْتَاجُ إِلَى الغِذَاءِ وَالمَاءِ لِكَيِّ تَعِيشَ.

النباتاتُ والحَيواناتُ والنَّاسُ، تَسْتَطِيعُ أَنْ وَتَتَغَيَّرَ،

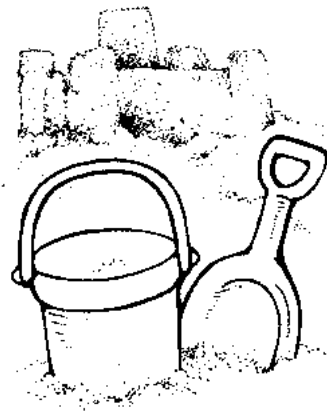
كَمَا تَحْتَاجُ إِلَى الهَوَاءِ وَالمَكَانِ المُنَاسِبِ لِتَنُمُو.

كثِيرٌ مِنَ الأَشْيَاءِ الأُخْرَى لَا تَحْتَاجُ إِلَى الغِذَاءِ، أَوِ المَاءِ أَوِ الهَوَاءِ. وَهذهِ الأَشْيَاءُ تُسَمَّى .

وهي لَا تَنُمُو وَلَا الصُّخُورُ وَالسَّيَّاراتُ وَالأَلْعَابُ، أَشْيَاءٌ غَيْرُ حَيَّةٍ.

المخلوقات الحية

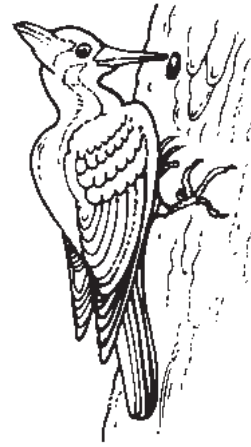
أحوظ بالقلم حول الإجابة الصحيحة لتدلل على كل صورة.



٢

غير حي

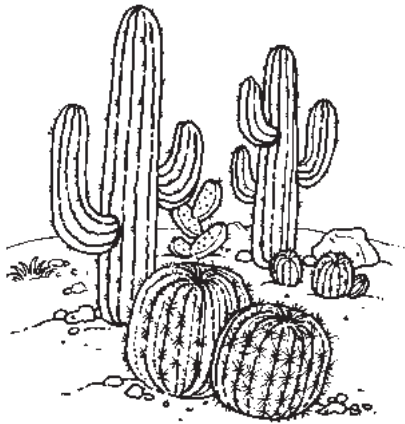
حي



١

غير حي

حي



٤

يحتاج إلى مكان لينمو

لا يحتاج إلى مكان لينمو



٣

يحتاج إلى ضوء الشمس والمواد الغذائية

لا يحتاج إلى ضوء الشمس والمواد الغذائية

النَّبَاتَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا

أَسْتَحْدُمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلَی مَلْءِ الْفَرَائِغَاتِ .

مَا أَجْزَاءُ النَّبَاتِ؟

١ . لِلنَّبَاتَاتِ
خَاصَّةً تُسَاعِدُهَا فِي الْحُصُولِ عَلَی حَاجَاتِهَا لِتَعِيشَ .

٢
وَالْأَوْرَاقُ وَالْجُذُورُ بَعْضُ هَذِهِ الْأَجْزَاءِ .

٣ . أَشْكَالُ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ
مِنْ نَبَاتٍ إِلَى آخَرَ .

مَا وَظَائِفُ أَجْزَاءِ النَّبَاتِ؟

٤. النَّبَاتِ تَسْتُخْدِمُ ضَوْءَ الشَّمْسِ وَالْهَوَاءَ لِتَصْنَعَ الْغِذَاءَ.

٥. السِّيْقَانُ تَنْقُلُ الْغِذَاءَ مِنَ الْأُورَاقِ إِلَى بَقِيَّةِ النَّبَاتِ.

٦. يَأْخُذُ النَّبَاتُ وَمَا فِيهِ مِنْ أَمْلَاحٍ ذَائِبَةٍ بِوَاسِطَةِ الْجُدُورِ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

٧. لِكُلِّ جُزْءٍ مِنَ النَّبَاتِ وَظِيفَةٌ خَاصَّةٌ. لِمَاذَا؟

النَّبَاتَاتُ وَأَجْزَاؤُهَا

أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ كُلِّ مُفْرَدَةٍ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ وَالْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي.

١. الأوراقُ أ. تُسَبِّتُ النَّبَاتَاتِ فِي التُّرْبَةِ وَتَأْخُذُ الْمَاءَ، وَالْأَمْلاحَ الذَّائِبَةَ فِي التُّرْبَةِ.

٢. السَّاقُ ب. تُسَاعِدُ النَّبَاتَاتِ فِي الْحُصُولِ عَلَى حَاجَاتِهَا لِتَنْمُو.

٣. الجُذُورُ ج. تَحْمِلُ الأُورَاقَ وَتَنْقُلُ الغِذَاءَ، وَالْمَاءَ إِلَى أَجْزَاءِ النَّبَاتِ.

٤. أَجْزَاءُ النَّبَاتِ د. تَسْتَخْدِمُ ضَوْءَ الشَّمْسِ وَالْهَوَاءَ لِتَصْنَعَ الغِذَاءَ.

النَّباتاتُ وأجزاؤها

أستخدِمُ الكَلِماتِ أدناهُ لأَمَلأُ الفَراغَ في كُلِّ جُملةٍ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ.

الأوراق

أجزاء النبات

الساق

الجدور

والأوراق والأزهار والشمار.

للنبات أجزاءً مختلفةً، منها الجدور و

من نباتٍ إلى آخر.

تختلف أشكال

لأجزاء النبات وظائف مختلفة تُساعدُها على الحصول على حاجاتها للبقاء على قيد الحياة.

النبات في التربة، وتأخذ منها الماء والأملاح الذائبة فيها.

تثبت

الماء والغذاء إلى بقية أجزاء النبات.

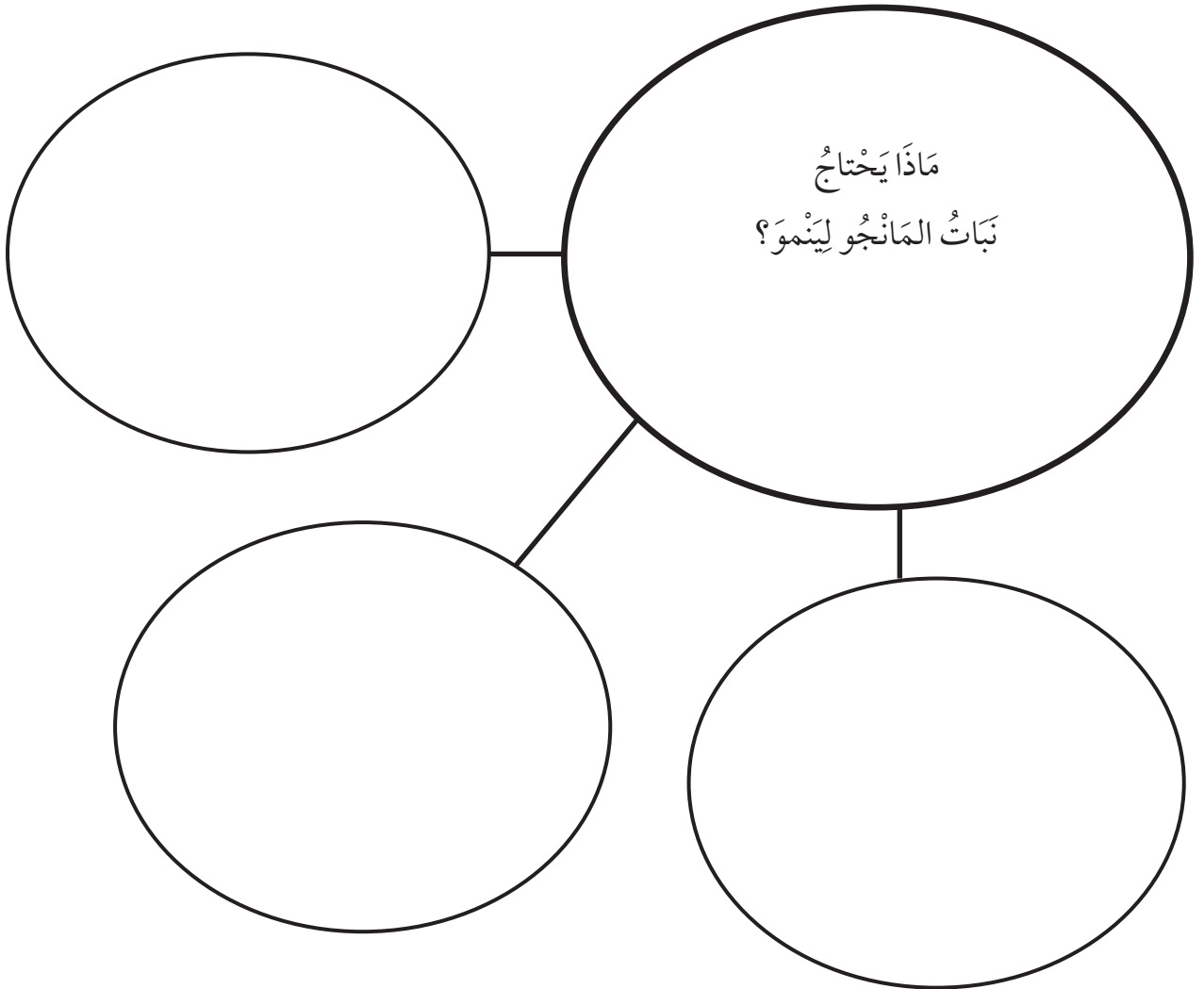
تنقل

الهواء وضوء الشمس لتصنيع الغذاء.

تستخدم

زِرَاعَةُ الْمَانِجُو

أَقْرَأُ فِقرَةَ الْقِرَاءَةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي كِتَابِي. وَأَبْحَثُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالتَّفَاصِيلِ.
وَأَتَذَكَّرُ أَنَّ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ هِيَ الْفِكْرَةُ الْمُهْمَّةُ، وَأَنَّ التَّفَاصِيلَ تُعْطِينِي مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْهَا.
أَمَلًا الْمُحَاطَّطَ التَّالِيَّ بِكِتَابَةِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي الدَّائِرَةِ الْكُبْرَى. ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ تَفَاصِيلَ فِي الدَّوَائِرِ الْأُخْرَى.



أَكْتُبْ عَنْ نَبَاتِ الْمَانْجُو

أَجِدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ. مَاذَا يَحْتَاجُ نَبَاتُ الْمَانْجُو لِيَنْمُو؟

أُكْمِلُ هَذَا الْمُلَخَّصَ بِاسْتِخْدَامِ مُخَطَّطِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالتَّفَاصِيلِ، الَّذِي كَوَّنْتُهُ فِي الْمَخَطَّطِ السَّابِقِ.

يَحْتَاجُ نَبَاتُ الْمَانْجُو إِلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ لِكَيْ يَنْمُو.

يَحْتَاجُ إِلَى

كَمَا يَحْتَاجُ إِلَى

كَذَلِكَ يَحْتَاجُ الْمَانْجُو إِلَى

النَّبَاتَاتُ مَخْلُوقَاتُ حَيَّةٌ

أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ:

١. الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَا تَنْمُو وَلَا تَتَغَيَّرُ تُسَمَّى أَشْيَاءً

٢. النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ وَالنَّاسُ مَخْلُوقَاتُ

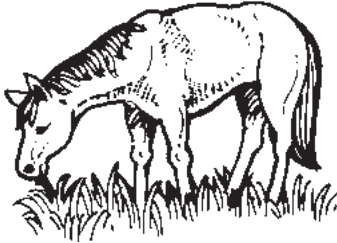
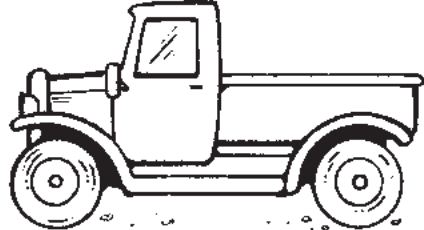

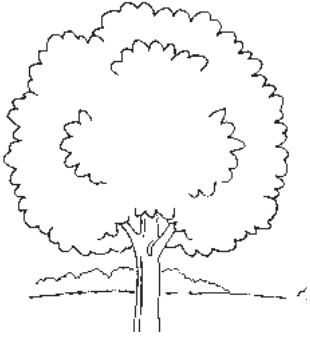
٣. جَمِيعُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ وَتَتَغَيَّرُ.

٤. الْأَشْيَاءُ غَيْرُ الْحَيَّةِ لَا تَحْتَاجُ إِلَى غِذَاءٍ أَوْ هَوَاءٍ، أَوْ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَكْتُبُهَا أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا.

شيء غير حي

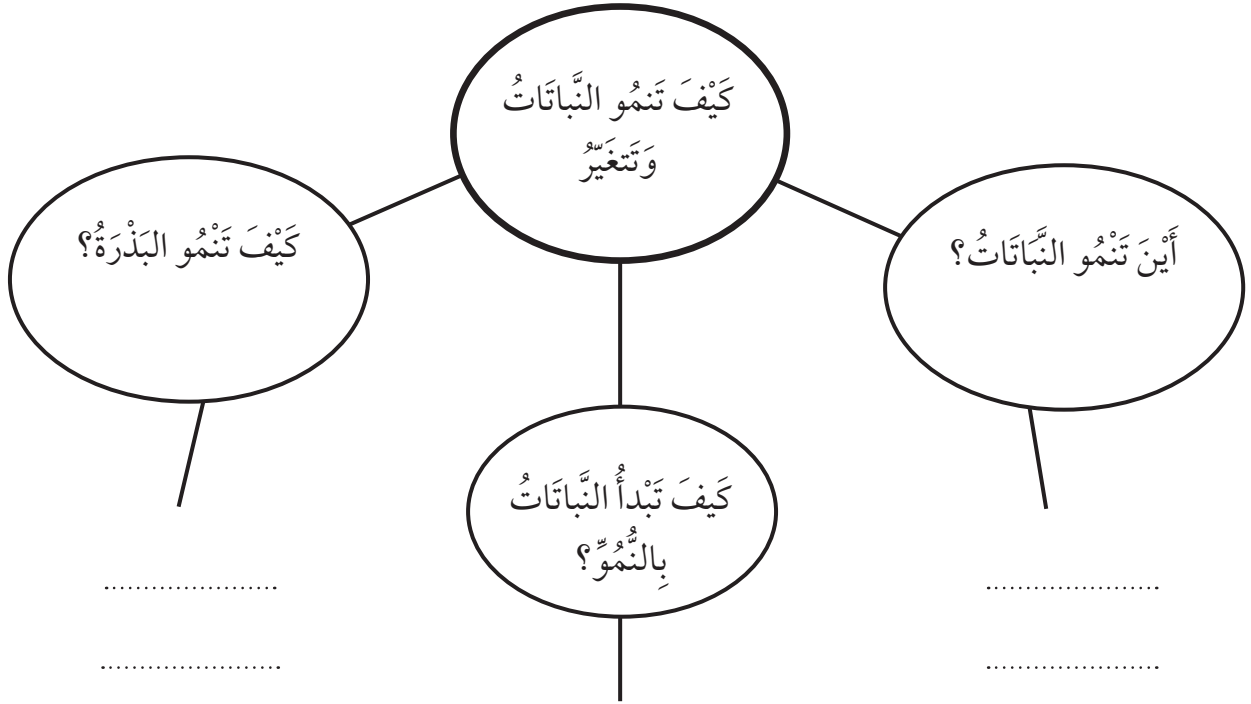
مخلوق حي

<p>٢.</p>  <p>.....</p>	<p>١.</p>  <p>.....</p>
<p>٤.</p>  <p>.....</p>	<p>٣.</p>  <p>.....</p>

النباتات تنمو وتتغير

اكتب الأفكار المهمة كما قرأتها في الفصل. استخدم الكلمات الموجودة أدناه.

تنبت البذرة	البادرة	نبات مكتمل	الصحراء	نبات جديد
		البذور	الغابة	الأوراق



نُموُّ النَّبَاتَاتِ

أَسْتُخِذُ كِتَابِي لِتُسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الْفَرَاعَاتِ.

مَا أَهْمِيَّةُ الزُّهْرَةِ؟

١. تَكُونُ بَعْضُ أَزْهَارًا لِتُسَاعِدَهَا عَلَى الْعَيْشِ.

٢. جُزْءُ النَّبَاتِ الَّذِي يَكُونُ الْبُدُورَ يُسَمَّى

٣. جُزْءُ النَّبَاتِ الَّذِي يَكُونُ نَبَاتًا جَدِيدًا يُسَمَّى

٤. لِبَعْضِ النَّبَاتَاتِ لِجَمَاعَةِ الْبُدُورِ.

نُموُّ النَّبَاتَاتِ

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلَی مَلِّءِ الْفَرَاحَاتِ .

كَيْفَ تَنْمُو النَّبَاتَاتُ مِنَ الْبُذُورِ؟

١. تَعْنِي نُموُّ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ وَعَيْشَهَا ثُمَّ مَوْتَهَا.

٢. دَوْرَةُ حَيَاةٍ تَبْدَأُ بِالْبُذْرَةِ.

٣. الْبُذْرَةُ إِلَى نَبَاتٍ صَغِيرٍ عِنْدَمَا تَحْصُلُ عَلَی مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

٤. النَّبَاتُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَنْمُو مِنْ يُسَمَّى الْبَادِرَةَ.

٥. تَنْمُو الْبَادِرَةُ وَتَصِيرُ نَبَاتًا

نُموُّ النَّبَاتِ

أَسْتَحْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ لِأَكْمَلَ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ.

البادرة

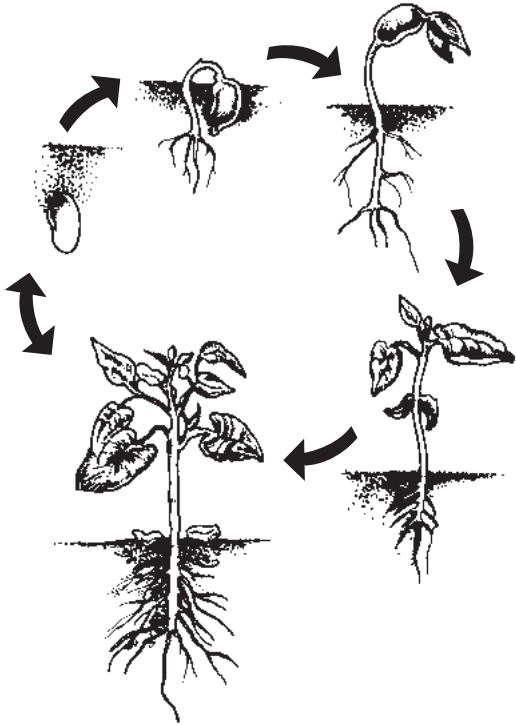
دورة حياة



لأنَّهَا تَحْصُلُ عَلَى

١. تَنُمُو هَذِهِ

الماءِ والمَوَادِّ الغِذَائِيَّةِ مِنَ التُّرْبَةِ.



٢. تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةُ

نَبَاتِ الفَاصُولِيَاءِ.

نُموُّ النَّبَاتَاتِ

أَسْتُخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَمْلَأَ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

زهرة

ثمرة



١. أَنَا صُلْبَةٌ أَوْ مُمْتَلِئَةٌ بِالْعَصَارَةِ، قَدْ أَكُونُ قَابِلَةً لِلْأَكْلِ.
وَضَيْفَتِي حِمَايَةَ الْبُذْرَةِ. إِذْنُ أَنَا



٢. أَنَا مُلَوَّنَةٌ، وَقَدْ تَكُونُ رَائِحَتِي جَمِيلَةً، وَضَيْفَتِي تَكْوِينُ الْبُذُورِ،
أَنَا مُهِمَّةٌ. إِذْنُ أَنَا

نمو النباتات

أستخدم الكلمات الآتية لأملأ الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة.

البذور	جزء	الثمرة	الزهرة
--------	-----	--------	--------

للنباتات أجزاء مختلفة، وكلُّ من النبات مهم.

جزء النبات الذي يكون البذور، وهذه تنمو إلى نباتات جديدة.

جزء النبات الذي يحمي البذور.

نمو النباتات

أستخدمُ الكلماتِ الآتيةَ لأملاً الفَرَاعَاتِ.

جديدا	البادرة	بذور
-------	---------	------

تَنموُ النَّبَاتَاتُ بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ، وَبَعْضُ النَّبَاتَاتِ تَنموُ مِنْ
..... الأَزْهَارِ أَوْ الثَّمَارِ.

نَبَاتٌ صَغِيرٌ يَتَّبِعُ عَنِ البِدْرَةِ.
.....

وَعِنْدَمَا تَنموُ البَادِرَةُ تُصْبِحُ نَبَاتًا
..... يُكُونُ بَدُورًا جَدِيدَةً.

تَعِيشُ النِّبَاتَاتُ فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الفَرَاعَاتِ .

أَيْنَ تَعِيشُ النِّبَاتَاتُ؟

١. النِّبَاتَاتُ فِي الأَمَاكِنِ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا حَاجَاتِهَا.
٢. تَعِيشُ بَعْضُ النِّبَاتَاتِ فِي ، وَهِيَ مَنطِقَةٌ حَارَّةٌ وَجَافَةٌ.
٣. بَعْضُ النِّبَاتَاتِ تَعِيشُ فِي أَمَاكِنَ حَارَّةٍ وَرَطْبَةٍ، مِثْلُ:
٤. نَبَاتَاتُ الصَّحْرَاءِ لَهَا أَجْزَاءٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى الأَحْتِفَازِ
٥. نَبَاتَاتُ الغَابَةِ لَهَا كَبِيرَةٌ مُدَبَّبَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّخْلِصِ مِنَ المَاءِ الزَّائِدِ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

٦. كَيْفَ تَتَمَكَّنُ النَّبَاتَاتُ مِنَ الْعَيْشِ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

.....

.....

.....

.....

تَعِيشُ النِّبَاتَاتُ فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ

أَسْتُخْدِمُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَمْلَأَ الفَرَاغَاتِ:

الصحراء	الغابة	حاجاتها
---------	--------	---------

تَعِيشُ النِّبَاتَاتُ فِي الأَمَاكِنِ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا

.....

بَعْضُ النِّبَاتَاتِ تَعِيشُ فِي أَمَاكِنَ حَارَّةٍ وَجَافَةٍ، مِثْلُ:

.....

بَعْضُ النِّبَاتَاتِ تَعِيشُ فِي أَمَاكِنَ حَارَّةٍ وَرَطْبَةٍ، مِثْلُ:

.....

تَعِيشُ النِّبَاتَاتُ فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ

أَنْظُرْ إِلَى كُلِّ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَحْوَطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَكَانِ مَعِيشَةِ كُلِّ نَبَاتٍ.



.٢



.١

صَحْرَاءُ

غَابَةٌ

صَحْرَاءُ

غَابَةٌ

تعيش النباتات في أماكن كثيرة

أستخدم الكلمات الآتية لأملأ الفراغات:

الصحراء	أجزاء	الغابة
---------	-------	--------

تستطيع النباتات أن تعيش في كل مكان على سطح الأرض.

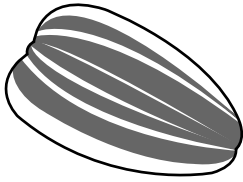
للنباتات
تساعدنا على العيش في أماكن مختلفة.

النباتات التي تعيش في
لها أجزاء تساعدنا على الاحتفاظ بالماء.

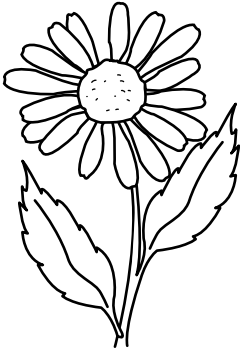
تعيش نباتات
في مجموعات كبيرة.

النَّبَاتَاتُ تَنْمُو وَتَتَغَيَّرُ

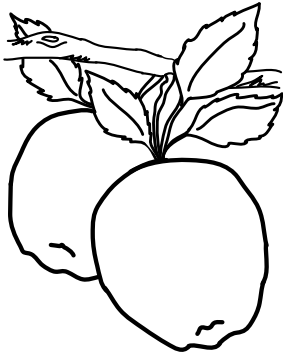
أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ كُلِّ مُفْرَدَةٍ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ الثَّانِي.



١. ثَمْرَةٌ



٢. بَذْرَةٌ



٣. زَهْرَةٌ

أَسْتُخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكْتُبَ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ وَأُكْمِلَ بِهَا كَلًّا مِنْ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ.

١. (لإغاة ب) منطقة تكثر فيها الأمطار.

٢. (لإارة باد) نبات صغير.

٣. (لأه زرة ر) جزء النبات الذي يكون البذور.

٤. (رة دو يحة ا) النبات، تبين كيف ينمو النبات ويعيش ويموت.

٥. (ثرة لام) جزء النبات الذي يحمي البذور.

الحيوانات من حولنا

اكتب الأفكار المهمة كما قرأتها في الفصل باستخدام الكلمات أدناه.

الماء	زاحف	حشرة	سمكة	الهواء
أسنان	حراشف	رئات	الغذاء	طائر
	المأوى	ثديي	خياشيم	ريش

الحيوانات من حولنا

أجزاء من جسم الحيوان	حاجات الحيوان	أنواع من الحيوانات
		ثديي
حراشف	الماء	

أَنْوَاعُ الْحَيَوَانَاتِ

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الْفَرَاعَاتِ.

مَا الثَّدِيَّاتُ؟ وَمَا الطُّيُورُ؟

١. أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ.

٢. الثَّدِيَّاتُ يُعْطِي جِسْمَهَا شَعْرًا أَوْ أَوْ صُوفًا.

٣. مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ يُعْطِي أَجْسَامَهَا الرَّيشُ.

مَا الزَّوَاحِفُ؟ وَمَا الْبَرْمَائِيَّاتُ؟

٤. الزَّوَاحِفُ لَهَا جِلْدٌ جَافٌ يُغْطِيهِ

٥. تَقْطِي جُزْءًا مِنْ دَوْرَةِ حَيَاتِهَا فِي الْمَاءِ، وَتَقْضِي الْجُزْءَ الْآخَرَ عَلَى الْيَابِسَةِ.

٦. الْبَرْمَائِيَّاتُ لَهَا جِلْدٌ وَرَطْبٌ.

مَا الْأَسْمَاكُ؟ وَمَا الْحَشْرَاتُ؟

٧. لِلْأَسْمَاكِ تُسَاعِدُهَا عَلَى السَّبَّاحَةِ.

٨. لِلْأَسْمَاكِ تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّنَفُّسِ.

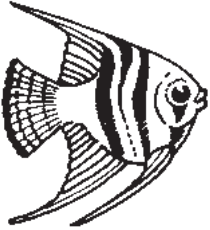
٩. الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي يَتَكَوَّنُ جِسْمُهَا مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ وَلَهَا سِتُّ أَرْجُلٍ هِيَ

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

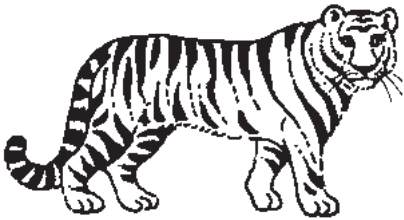
١٠. مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَتَشَابَهُ فِيهِ كُلُّ مِنَ الطُّيُورِ وَالزَّوْاحِفِ وَالْبَرِّمَائِيَّاتِ وَالْأَسْمَاكِ وَالْحَشْرَاتِ؟

أَنْوَاعُ الْحَيَوَانَاتِ

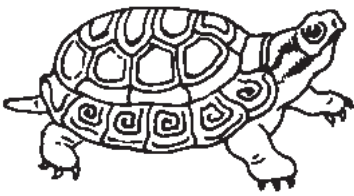
أَصِلْ بِحَطِّ بَيْنَ كُلِّ مُفْرَدَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي.



١. حَشْرَةٌ



٢. سَمَكَةٌ



٣. طَائِرٌ



٤. ثَدِييٌّ



٥. بَرْمَائِيٌّ



٦. زَاحِفٌ

أنواع الحيوانات

أستخدِمُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لَأَمَلًا الْفَرَاعَاتِ:

طائر حراشف البرمائيات الثدييات

يَضَعُ الْعُلَمَاءُ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَجْمُوعَاتٍ.

الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي يُغَطِّيهَا الشَّعْرُ أَوْ الْفَرُّ هِيَ

.....

إِذَا رَأَيْتُ حَيَوَانًا يُغَطِّي جِسْمَهُ رِيشَ فَهُوَ

.....

لِلزَّوَاحِفِ تُغَطِّي أَجْسَامَهَا.

لَهَا جِلْدٌ نَاعِمٌ وَرَطْبٌ.

.....

الْحَيَوَانَاتُ وَحَاجَاتُهَا

مَا حَاجَاتُ الْحَيَوَانَاتِ؟

أَسْتُخْدِمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الْفَرَاعَاتِ.

١. الْحَيَوَانَاتُ حَيَّةٌ.

٢. تَحْتَاجُ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى الْغِذَاءِ وَالْهَوَاءِ.

٣. تَحْتَاجُ الْحَيَوَانَاتُ أَيْضًا إِلَى مَكَانٍ لَتَعِيشَ فِيهِ.

٤. الـ مَكَانٌ آمِنٌ تَعِيشُ فِيهِ الْحَيَوَانَاتُ.

٥. بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تَعِيشُ فِي بَعْضِهَا الْآخَرَ يَعْيشُ عَلَى الْيَابِسَةِ.

كَيْفَ تَحْصُلُ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى حَاجَاتِهَا؟

أَسْتَخْدِمُ كِتَابِي لِئُسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الْفَرَاحَاتِ.

٦. قَدْ تَسْتَخْدِمُ الْحَيَوَانَاتُ عُيُونَهَا أَوْ لِتَجِدَ الطَّعَامَ.

٧. تَسْتَخْدِمُ الْأَسْمَاكُ لِلتَّنَفُّسِ.

٨. تَسْتَخْدِمُ الثَّدِييَاتُ لِلتَّنَفُّسِ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

٩. كَيْفَ يُمَكِّنُنِي مُسَاعَدَةُ حَيَوَانٍ لِيَحْصُلَ عَلَى حَاجَاتِهِ؟

.....

.....

.....

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِئُسَاعِدَنِي عَلَى مَلِّءِ الْفَرَاحَاتِ .

أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ تَأْكُلُ النَّبَاتَاتِ؟

١ . تَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتُ الطَّعَامَ لِكَيْ تَحْضَلَ عَلَى

٢ . الْحَيَوَانُ الَّذِي يَأْكُلُ النَّبَاتَاتِ فَقَطُ يُسَمَّى

٣ . لَأَكِلَاتِ الْأَعْشَابِ أَسْنَانُ

٤ . تُسَاعِدُ أَسْنَانُ أَكِلَاتِ الْأَعْشَابِ عَلَى مَضْغِ الطَّعَامِ وَ

أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ تَأْكُلُ اللَّحُومَ؟

٥. الْحَيَوَانُ الَّذِي يَتَغَدَّى عَلَى حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى فَقَطُ يُسَمَّى

٦. أَكِلَاتُ اللَّحُومِ لَهَا أَسْنَانٌ

٧. أَسْنَانُ أَكِلَاتِ اللَّحُومِ تُسَاعِدُهَا عَلَى تَقْطِيعِ وَتَمْرِيْقِهِ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

٨. كَيْفَ عَرَفَ الْعُلَمَاءُ مَاذَا كَانَ يَأْكُلُ الدَّيْنَاصُورُ؟

.....

.....

.....

الْحَيَوَانَاتُ وَحَاجَاتُهَا

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ، وَأَسْتَخْدِمُهَا لِإِكْمَالِ كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ.

١. (يـ لـ اـ خـ اـ شـ مـ يـ) تَسْتَخْدِمُ السَّمَكَةَ لِتُسَاعِدَهَا عَلَى التَّنَفُّسِ فِي الْمَاءِ.
٢. (لـ ذـ رـ اـ تـ اـ) يَسْتَخْدِمُ الْحِصَانُ لِتُسَاعِدَهُ عَلَى التَّنَفُّسِ.
٣. (حـ جـ اـ لـ اـ نـ ةـ) يَسْتَخْدِمُ الطَّائِرُ لِلطَّيْرَانِ وَالْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ.

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ " صَح " إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً، وَأَكْتُبُ " خَطَأ " إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ غَيْرَ صَحِيحَةٍ.

١. أَكَلِ اللَّحُومِ لَهُ أَنْيَابٌ وَ أَسْنَانٌ حَادَّةٌ.
٢. لَا كِلِ اللَّحُومِ أَسْنَانٌ مُسَطَّحَةٌ.
٣. الْأَسَدُ مِنْ آكِلَاتِ اللَّحُومِ.
٤. الْمَاعِزُ مِنْ آكِلَاتِ الْأَعْشَابِ.
٥. يَطْحَنُ أَكِلُ الْأَعْشَابِ طَعَامَهُ بِأَسْنَانِهِ الْمُسَطَّحَةِ.

الحيوانات وحاجاتها

أستخدم الكلمات أدناه لأملأ الفراغات.

عيونها	المأوى	أجنحتها
--------	--------	---------

جميع الحيوانات تحتاج إلى الهواء، والغذاء، والماء لكي تعيش، كما تحتاج إلى
لتبقى آمنة.

تستخدم الحيوانات أرجلها أو زعانفها أو
للحركة.

تستخدم الحيوانات
وأنوفها في أثناء حركتها لتجد الغذاء والماء.

تستخدم الحيوانات حواسها وأعضائها، لتحصل على ما تحتاج إليه كي تعيش.

أستخدِمُ الكَلِمَاتِ أَدْنَاهُ لَأَمْلَأَ الفَرَاقَاتِ.

آكلات اللحوم	مسطحة	آكلات الأعشاب	حادة
--------------	-------	---------------	------

تَسْتَحْدِمُ الحَيَوَانَاتُ أَسْنَانَهَا لِتَأْكُلَ الطَّعَامَ.

الحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَأْكُلُ اللَّحُومَ فَقَطُ تُسَمَّى

.....

هَذِهِ الحَيَوَانَاتُ لَهَا أَسْنَانٌ

وَمُدْبِيَّةٌ.

حَيَوَانَاتٌ أُخْرَى تَأْكُلُ النَّبَاتَاتِ فَقَطُ تُسَمَّى

.....

هَذِهِ الحَيَوَانَاتُ لَهَا أَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَ

.....

بَعْضُ الحَيَوَانَاتِ لَهَا نَوْعَانِ مِنَ الأَسْنَانِ لِتُسَاعِدَهَا عَلَى أَكْلِ النَّبَاتَاتِ وَاللُّحُومِ مَعًا.

الْحَيَوَانَاتُ مِنْ حَوْلِنَا

أَحُلُّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاعَةَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

أسماء	أكلات اللحوم	خياشيم	مأوى
طيور	حشرات	أكلات أعشاب	

أَفْقِيًّا

عَمُودِيًّا

١- تُسَاعِدُ الْأَسْمَاكَ عَلَى التَّنَفُّسِ.

٢- يُغَطِّي أَجْسَامَهَا الرَّيْشُ.

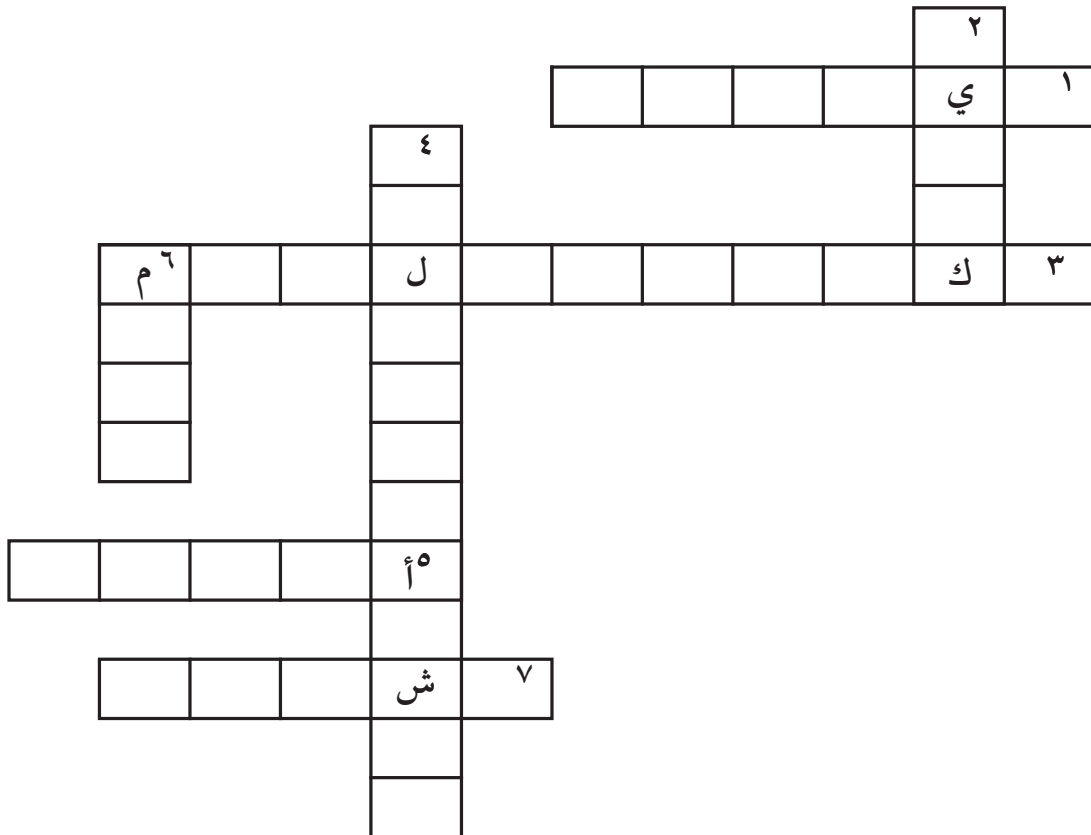
٣- لَهَا أَسْنَانٌ حَادَّةٌ.

٤- لَهَا أَسْنَانٌ مُسَطَّحَةٌ.

٥- تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَنَفَّسَ فِي الْمَاءِ طِيلَةً حَيَاتِهَا.

٦- مَكَانٌ آمِنٌ لِتَعِيشَ فِيهِ.

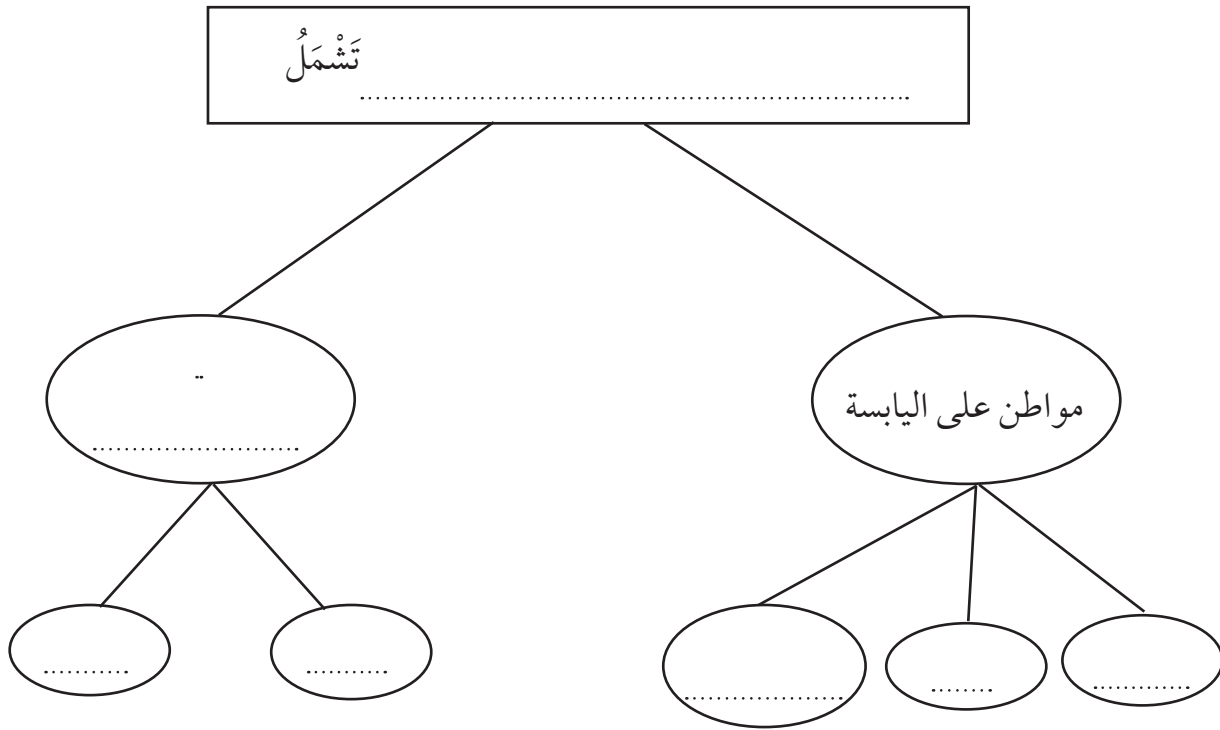
٧- لَدَيْهَا سِتَّةُ أَرْجُلٍ.



أماكن العيش

أستخدمُ الكلماتِ الآتيةَ لتُدلَّ على أماكنِ عيشِ المخلوقاتِ الحيَّةِ.

غابة	مواطن في الماء
أماكن عيش المخلوقات الحية	بحيرة
صحراء	منطقة عشبية
	محيط



المكان الذي تعيش فيه المخلوقات الحية يُسمَّى:

مَوَاطِنُ عَلَى الْيَابِسَةِ

أَسْتَخْدِمُ كِتَابِي لِيسَاعِدَنِي عَلَى مَلءِ الْفَرَآغَاتِ.

مَا مَوْطِنُ الصَّحْرَاءِ؟

١. هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ.

٢. تَعِيشُ السَّحَالِي فِي

مَا مَوْطِنُ الْمِنطِقَةِ الْعُشْبِيَّةِ؟

٣. هِيَ مِنْطِقَةٌ مُنْبَسِطَةٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا أَعْشَابٌ كَثِيرَةٌ.

مَا مَوْطِنُ الْغَابَةِ؟

٤. مَوْطِنٌ عَلَى الْيَابِسَةِ تَنْمُو فِيهِ أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ وَطَوِيلَةٌ.

٥. تَرْتَفِعُ الْأَشْجَارُ فِي الْغَابَةِ عَالِيًا فَوْقَ النَّبَاتَاتِ الْأُخْرَى لِكَيْ تَتَمَكَّنَ مِنَ الْحُصُولِ عَلَى

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلَی مَلْءِ الْفَرَاعَاتِ.

٦. الشَّجَرَةُ قَدْ تَكُونُ مَسْكَنًا لِبَعْضِ

٧. بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تَسْتَحْدِمُ الْأَشْجَارَ لِلْحُصُولِ عَلَی

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

٨. فِيمَ تَخْتَلِفُ نَبَاتَاتُ الْمِنْطَقَةِ الْعُشْبِيَّةِ عَنِ نَبَاتَاتِ الْغَابَةِ؟

.....

.....

مَوَاطِنُ عَلَى الْيَابِسَةِ

أَتَأَمَّلُ الصُّوْرَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَكَانِ عَيْشِ الْحَيَوَانِ. أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِمَلَأِ الْفَرَاقَاتِ.

الغابة

الصحراء

المنطقة العشبية



١. يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي مَوْطِنٍ



٢. تُعَدُّ مَوْطِنًا لِنَقَّارِ الْخَشَبِ.



٣. تَعِيشُ الزَّرَافَةُ فِي

مَواطنٌ على اليابسةِ

أستخدِمُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لَأَمْلَأَ الفَرَاقَاتِ.

مواطن	المنطقة العشبية	الغابة
-------	-----------------	--------

تَعيِشُ النِّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ. وَلِكُلِّ نَبَاتٍ أَوْ حَيَوَانٍ يَجِدُ فِيهِ حَاجَاتِهِ.

مِنَ مَواطنِ اليَابِسَةِ وَهِيَ تَحْتَوِي عَلَى أَشْجَارٍ كَثِيرَةٍ.

مِنَ أنواعِ مَواطنِ اليَابِسَةِ أَيضًا، وَهِيَ مِنطَقَةٌ فِيهَا أعْشَابٌ كَثِيرَةٌ.

تَعيِشُ فِي المَوطنِ نَفْسَهُ نَبَاتَاتٌ وَحَيَوَانَاتٌ يُسَاعِدُ بَعْضُهَا بَعْضًا عَلَى البَقَاءِ عَلَى قَيْدِ الحَيَاةِ.

مَوَاطِنُ فِي الْمَاءِ

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِإِسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الْفَرَاحَاتِ.

مَا مَوْطِنُ الْبُحَيْرَةِ؟

١. الْمِيَاهُ قَدْ تَكُونُ وَقَدْ تَكُونُ عَذْبَةً.

٢. مَوْطِنٌ مِنْ مَوَاطِنِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ، تُحِيطُ بِهَا الْيَابِسَةُ.

٣. تَعِيشُ بَعْضُ وَالْحَيَوَانَاتُ مَعًا فِي الْبُحَيْرَةِ.

٤. كَثِيرٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ تَجِدُ طَعَامَهَا فِي الْبُحَيْرَةِ وَتَتَّخِذُهَا لَهَا.

مَا مَوْطِنُ الْمُحِيطِ؟

أَسْتَخِذُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الْفَرَاعَاتِ.

٥. مِنْ أَنْوَاعِ مَوَاطِنِ الْمِیَاهِ

٦. الْمُحِیطُ مَوْطِنٌ وَاسِعٌ وَعَمِیقٌ، مَمْلُوءٌ بِالْمِیَاهِ

٧. تَعِیْشُ فِي الْمُحِیطِ الْكَثِیرُ مِنْ
وَيَسْتَفِیدُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ.

٨. بَعْضُ الْحِیَوَانَاتِ فِي الْمُحِیطِ وَمِنْهَا الْحِیْتَانُ - تَأْكُلُ
وَبَعْضُهَا الْآخَرُ یَأْكُلُ النَّبَاتَاتِ.

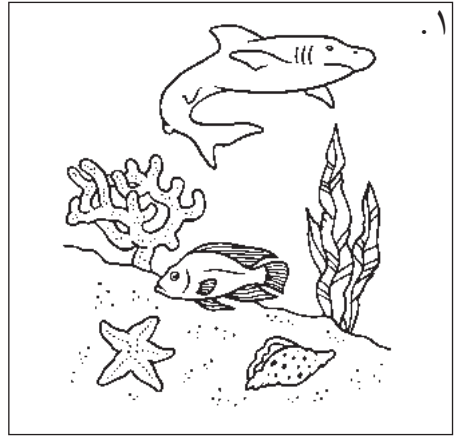
٩. الْكَثِیرُ مِنَ الْحِیَوَانَاتِ تَجِدُ
وَالْمَأْوَى فِي الْمُحِیطِ.

التَّفْكِیرُ النَّاقِدُ

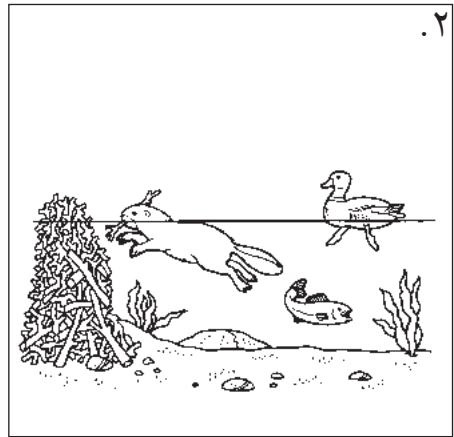
١٠. هَلْ تَسْتَطِیعُ أَسْمَاكُ الْمُحِیطِ الْعِیْشَ فِي الْبُحْرِیْرَةِ؟ لِمَاذَا؟

مَوَاطِنُ فِي الْمَاءِ

أَتَأْمَلُ الصُّوْرَ، وَأُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيْحَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كُلِّ صُوْرَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمَلًا تَصِفُ كُلَّ مَوْطِنٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاطِنِ الْمَائِيَّةِ.



بُحَيْرَةٌ مُحِيطٌ



بُحَيْرَةٌ مُحِيطٌ

مواطن في الماء

أستخدمُ الكلماتِ التاليةَ لأَمَلًا الفَرَاحَاتِ.

عذبة	البحيرة	المحيط	مالحة
------	---------	--------	-------

تَعيِشُ المَخلُوقَاتُ الحَيَّةُ في مَواطِنِ المَاءِ المُختَلِفَةِ.

أَكْبَرُ المَواطِنِ المَائيَّةِ، ومِياهُهُ
وَيُعَدُّ مَوطِنًا لِكَثِيرٍ مِنَ النَبَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ.

أَصْغَرَ كَثِيرًا مِنَ المَحيِطِ، ومِياهُهَا
.

النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَعيِشُ هُنَاكَ يَسْتَفِيدُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ لِكَيِ تُحَافِظَ عَلَى حَيَاتِهَا.

أَمَاكِنُ الْعَيْشِ

اَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ وَاسْتَخِذْهَا لِإِكْمَالِ كُلِّ مِّنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ.

١. (ال ح ط ي م) مَوْطِنٌ وَاسِعٌ وَعَمِيقٌ وَمَمْلُوءٌ بِالْمِيَاهِ الْمَالِحَةِ.

٢. (ن ق ك م ط ش ي ع ب) إِذَا زُرْتُ فَقَدْ تَرَى غَزَالًا.

٣. (ال و ن م ط) هُوَ مَكَانٌ تَعِيشُ فِيهِ النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ.

٤. (ال ب ي ع ح ر) مَوْطِنٌ فِيهِ مِيَاهٌ عَذْبَةٌ، تُحِيطُ بِهَا الْيَابِسَةُ.

مَوارِدُ الأَرْضِ

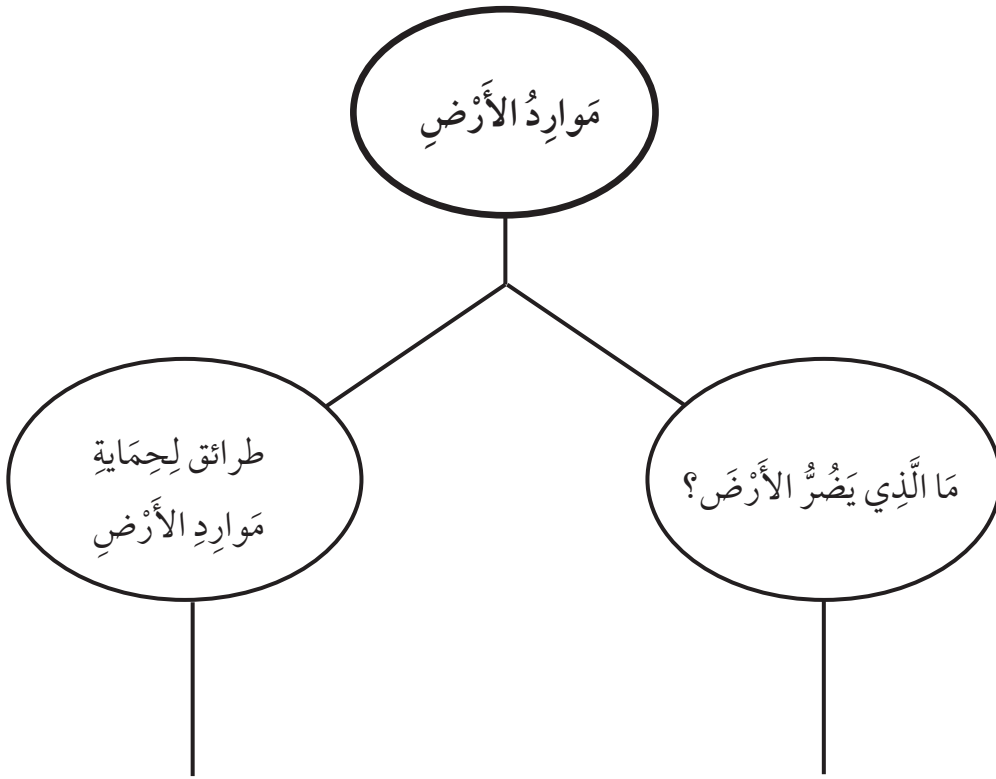
اَكْتُبِ الأَفْكارَ المُهمَّةَ كما قرأتها في الفصلِ باستخدامِ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ:

إعادة الاستخدام

سوء استخدام الموارد التدوير

الترشيد

التلوث



.....
.....
.....

.....
.....

مَوَارِدُ الْأَرْضِ

أَسْتَخِذُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الْفَرَاحَاتِ.

مَا الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ؟

۱. شَيْءٌ نَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَرْضِ وَنَسْتَخِذُهُ.

۲. الصُّخُورُ، وَالتُّرْبَةُ، وَ، وَالْهَوَاءُ أَنْوَاعٌ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ.

۳. النَّبَاتَاتُ وَ الْمَوَارِدُ طَّبِيعِيَّةٌ أَيْضًا.

۴. يَسْتَخِذُ النَّاسُ بَعْدَ طَرَائِقَ.

أَسْتَخْدِمُ كِتَابِي لِیَسَاعِدَنِي عَلَی مَلْءِ الْفَرَاعَاتِ .

مَا أَهْمِيَّةُ التُّرْبَةِ؟

٥. مَوْرِدٌ طَبِيعِيٌّ مُهِمٌّ.

٦. يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ وَالْحَيَوَانَاتُ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَنْمُو فِي التُّرْبَةِ .
.....

٧. تَبْنِي بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ فِي التُّرْبَةِ .

٨. يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ بَعْضَ أَنْوَاعِ التُّرْبَةِ، مِثْلَ فِي صُنْعِ أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ .

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

٩. لِمَاذَا تُعَدُّ التُّرْبَةُ مَوْرِدًا طَبِيعِيًّا مُهِمًّا؟
.....
.....

مَوَارِدُ الْأَرْضِ

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ. أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَوَارِدَ طَبِيعِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا.



مَوَارِدُ الْأَرْضِ

أَسْتَخِذُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَمْلَأَ الْفَرَاقَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الموارد الطبيعية	حياة	الهواء
------------------	------	--------

يَسْتَخِذُ النَّاسُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ بَعْدَ طَرَائِقَ.

بَعْضُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ مَصْدَرُهَا مَخْلُوقَاتٌ
 وَمِنْهُ
 ؛ مِنْهَا النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ
 وَالْمَاءُ وَالصُّخُورُ وَالتُّرْبَةُ أَشْيَاءٌ غَيْرُ حَيَّةٍ.

تُعَدُّ التُّرْبَةُ أَحَدَ
 الَّتِي يَسْتَخِذُهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ.

الاستفادة من موارد الأرض

أستخدِمُ كِتَابِي لِيسَاعِدَنِي عَلَى مَلءِ الفَرَاحَاتِ.

مَا أَهْمِيَّةُ المَاءِ وَالهَوَاءِ؟

١. المَخْلُوقَاتُ الحَيَّةُ عَلَى الأَرْضِ تَحْتَاجُ إِلَى لِكَي تَعِيشَ.

٢. تَسْتَخْدِمُ الحَيَوَانَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ المَاءَ لِكَي وَتَعِيشَ.

٣. نَحْتَاجُ إِلَى لِكَي نَتَنَفَّسَ.

٤. جَمِيعُ المَخْلُوقَاتِ الحَيَّةِ تَحْتَاجُ إِلَى هَوَاءٍ وَماءٍ لِكَي تَعِيشَ.

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلٰی مَلْءِ الْفَرَآغَاتِ.

مَا التَّلُوثُ؟

٥. یَحْدُثُ التَّلُوثُ عِنْدَ وُجُودِ أَشْیَاءٍ فِي الْهَوَاءِ أَوْ فِي الْمَاءِ أَوْ عَلٰی الْیَابِسَةِ.

٦. الْمُلُوثَةُ تُضُرُّ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةَ.

٧. جَمِیعُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ تَحْتَآجُ إِلَى هَوَاءٍ لِكَيْ تَعِیْشَ.

٨. الْهَوَاءُ یُسَبِّبُ الْمَرَضَ لِلْإِنْسَانِ.

التَّفْکِیرُ النَّاقِدُ

٩. هَلْ مِنْ الْمُهِمِّ الْمُحَافَظَةُ عَلٰی نَظَافَةِ الْهَوَاءِ وَالْمَاءِ؟ کِمَآذَا؟

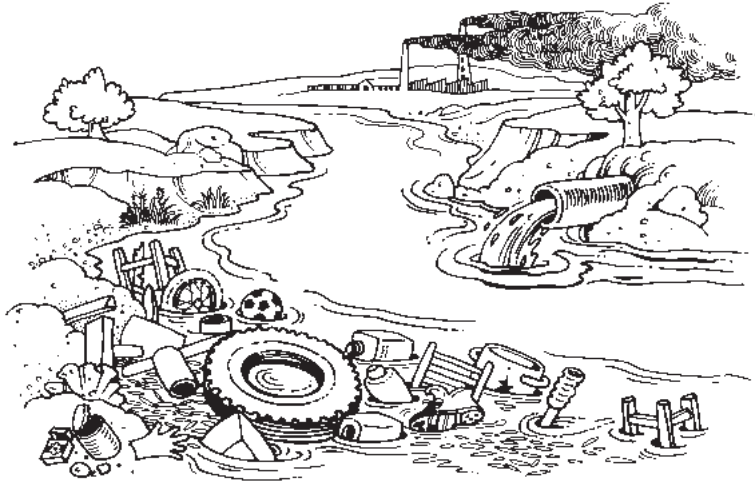
.....

.....

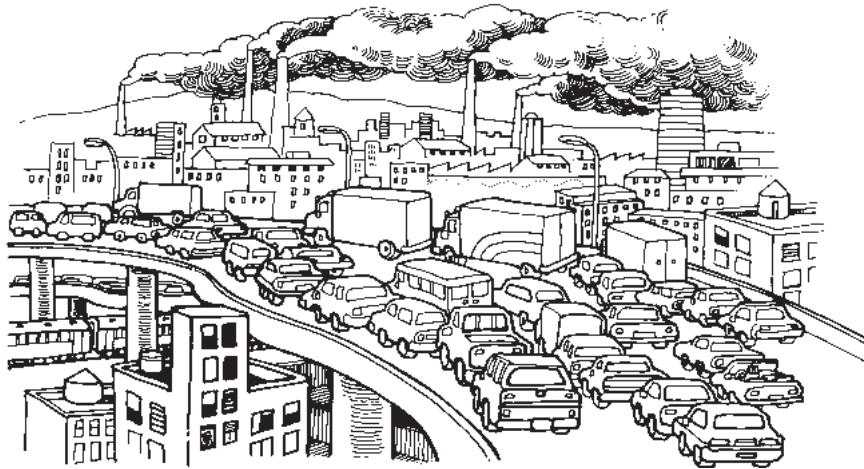
.....

الاسْتِفَادَةُ مِنْ مَوَارِدِ الْأَرْضِ

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِنَوْعِ التَّلَوُّثِ الظَّاهِرِ فِي كُلِّ صُورَةٍ.



١. تُظْهِرُ هَذِهِ الصُّورَةُ



٢. تُظْهِرُ هَذِهِ الصُّورَةُ

الاستفادة من موارد الأرض

أستخدم الكلمات التالية؛ لأملأ الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة.

ماء	ضارة	الهواء	نظيف
-----	------	--------	------

الهواء والماء موردان طبيعيان مهمان.

تحتاج النباتات إلى والماء لكي تنمو.

يحتاج الناس وحيوانات اليابسة إلى هواء لكي تنفس.

يحتاج الناس وجميع الحيوانات إلى نظيف للشرب.

الهواء والماء يصبحان أحياناً ملوثين بأشياء

جميع المخلوقات الحية تحتاج إلى هواء وماء نظيفين لكي تعيش.

المُحَافَظَةُ عَلَى مَوَارِدِ الأَرْضِ

أَسْتَخْذِمُ كِتَابِي لِئَسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الفَرَاحَاتِ.

كَيْفَ نُعِيدُ اسْتِخْذَامَ المَوَارِدِ؟

١. نَحْمِي مَوَارِدَنَا الطَّبِيعِيَّةَ عِنْدَمَا عَلَيْهَا.

٢. عِنْدَمَا أُعِيدُ فَإِنِّي أَسْتَفِيدُ مِنْهَا ثَانِيَةً بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ.

٣. مِنْ طَرَائِقِ حِمَايَةِ مَوَارِدِنَا الطَّبِيعِيَّةِ

٤. عِنْدَمَا أُعِيدُ اسْتِخْذَامَ الأَشْيَاءِ القَدِيمَةِ، فَإِنِّي لَنْ أَحْتَاجَ إِلَى أَشْيَاءٍ جَدِيدَةٍ.

المُحَافَظَةُ عَلَى مَوَارِدِ الأَرْضِ

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِئُسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الفَرَاعَاتِ.

كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى المَوَارِدِ؟

٥. يُمَكِّنُنِي أَنْ أَحَافِظَ عَلَى المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ اسْتَحْدِمَهَا.

٦. عِنْدَمَا أَقُومُ بِتَدْوِيرِ الأَشْيَاءِ فَإِنِّي أَصْنَعُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً مِنْ أَشْيَاءِ

٧. يَسْتَطِيعُ النَّاسُ الوَرَقِ وَالبِلاَسْتِيكِ وَالمَعَادِنِ وَالزُّجَاجِ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

٨. مَاذَا أَعْمَلُ لِأُسَاعِدَ عَلَى المُحَافَظَةِ عَلَى المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

المُحَافَظَةُ عَلَى مَوَارِدِ الأَرْضِ

أَسْتَخِدمُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكْتُبَ الكَلِمَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ:

التدوير	الترشيد	إعادة الاستخدام
---------	---------	-----------------

١. التَّقْلِيلُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الشَّيْءِ.

.....

٢. اسْتِخْدَامُ الشَّيْءِ ثَانِيَةً بِطَرِيقَةٍ جَدِيدَةٍ.

.....

٣. صُنْعُ شَيْءٍ جَدِيدٍ مِنْ شَيْءٍ قَدِيمٍ.

.....

المحافظة على موارد الأرض

أستخدم الكلمات التالية لأتملأ الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة:

إعادة الاستخدام	تدوير	الترشيد
-----------------	-------	---------

.....
تعني استخدام الأشياء مرة أخرى بصورة جديدة.

ماذا أعمل لأظهر أنني أعتني بالأرض؟

.....
هو التقليل من كمية المواد التي أستخدمها.

.....
يمكنني الموارد، ومنها البلاستيك، والورق والزجاج، والمعادن.



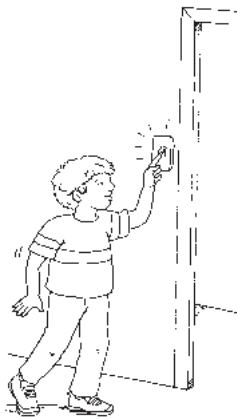
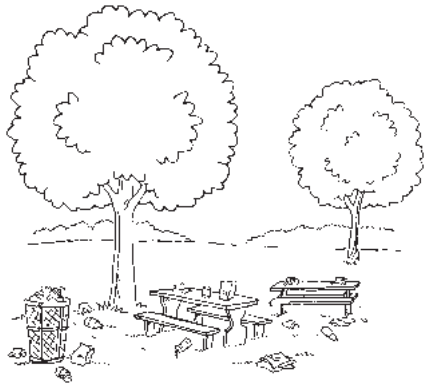
هذه جميعها طرائق مهمة تظهر أنني أعتني بموارد الأرض.

مَوَارِدُ الْأَرْضِ

أَحْوَطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تُعَبِّرُ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ أَعْلَاهُ.

<p>٢. مَحَافِظَةٌ</p> <p>إِعَادَةٌ اسْتِخْدَامٍ</p> <p>تَدْوِيرٌ</p> <p>تَرْشِيدٌ</p> <p>هَوَاءٌ</p>	<p>١. تَلَوْتُ</p> <p>دُخَانٌ</p> <p>أَزْهَارٌ</p> <p>فَضَلَاتٌ</p> <p>نَفْطٌ مُسَكَبٌ</p>
<p>٤. تَدْوِيرٌ</p> <p>دَوْرَةٌ حَيَاةٍ</p> <p>رُجَاجٌ</p> <p>وَرَقٌ</p> <p>بِلَاسْتِيكٌ</p>	<p>٣. مَوَارِدٌ طَبِيعِيَّةٌ</p> <p>نَبَاتَاتٌ</p> <p>حَيَوَانَاتٌ</p> <p>سَيَّارَاتٌ</p> <p>مَاءٌ</p>

أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ أَوْ الْإِضْرَارِ بِهَا.

<p>٢.</p>  <p>تَلَوُّثٌ تَدْوِيرٌ</p>	<p>١.</p>  <p>تَرْشِيدٌ إِعَادَةُ الْاسْتِخْدَامِ</p>
<p>٤.</p>  <p>تَرْشِيدٌ تَدْوِيرٌ</p>	<p>٣.</p>  <p>تَلَوُّثٌ إِعَادَةُ الْاسْتِخْدَامِ</p>

الطقس والفصول

اقرأ اسم كل فصل من الفصول، وأكمل كل جملة بما أتوقعه عن الطقس فيه.

<p>الصيف</p> <p>..... الصيف</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الربيع</p> <p>..... الربيع</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>الخريف</p> <p>..... الخريف</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الشتاء</p> <p>..... الشتاء</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

الطَّقْسُ مِنْ حَوْلِنَا

أَسْتَخِدُّمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلٰی مَلِّءِ الْفَرَاعَاتِ .

مَا الطَّقْسُ؟

١ . حَالَةُ السَّمَاءِ وَالْهَوَاءِ خَلَالَ الْيَوْمِ تُسَمَّى

٢ . یُمْكِنُ أَنْ یَكُونَ الطَّقْسُ جَافًا أَوْ

٣ . یُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ السَّمَاءُ أَوْ مُشْمِسَةً .

٤ . تَغْيِيرُ الشَّمْسِ الْجَوِّ .

٥ . الرِّیَاحُ هِيَ هَوَاءٌ

كَيْفَ أَقْيَسُ الطَّقْسَ؟

٦. تُقَاسُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ بِاسْتِخْدَامِ

٧. يُمَكِّنُنِي اسْتِخْدَامُ .. لِقِيَاسِ كَمِّيَّةِ المَطَرِ.

٨. يُمَكِّنُنِي قِيَاسُ اتِّجَاهِ حَرَكَةِ الرِّيحِ بِاسْتِخْدَامِ ..

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

٩. هَلْ تُوجَدُ أَشْيَاءٌ غَيْرُ السَّهْمِ الدَّوَّارِ، تَدُلُّنِي عَلَى اتِّجَاهِ حَرَكَةِ الرِّيحِ؟

.....

.....

.....

الطَّقْسُ مِنْ حَوْلِنَا

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ صَحِيحَةً، وَأَسْتَحْدِمُهَا لِإِكْمَالِ كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١. الم س ه ا ل ر ا و د لِكَيْ أَعْرِفَ اتِّجَاهَ الرِّيحِ، أَسْتَحْدِمُ

٢. رة ج دة ح ر ا ل ا ر إِذَا عَرَفْتُ سُخُونَةَ الْهَوَاءِ أَوْ بُرُودَتَهُ، أَعْرِفُ

٣. س ق ي ا م ط ر ل م ا لِكَيْ أَقِيسَ كَمِّيَّةَ الْمَطَرِ، أَسْتَحْدِمُ

٤. ق س ا ط ل يُمَكِّنُنِي مَعْرِفَةُ حَالَةِ مِنْ حَالَةِ الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ.

٥. ق س م ا ي ل رة ح ا ر ا لِكَيْ أَقِيسَ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ، أَسْتَحْدِمُ

الطقس من حولنا

أستخدمُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لأملاً الفَرَاغِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ.

مقياس المطر	درجة الحرارة	مقياس الحرارة	السهم الدوار
-------------	--------------	---------------	--------------

يُمْكِنُنِي قِيَاسُ حَالَةِ الطَّقْسِ بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ.

يُمْكِنُ أَنْ أقيسَ الهَوَاءَ فَأَعْرِفَ إِنْ كَانَ دَافِئًا أَمْ بَارِدًا.

وَيُمْكِنُنِي اسْتِخْدَامُ لِقِيَاسِ دَرَجَةِ الحَرَارَةِ.

وَيُمْكِنُنِي اسْتِخْدَامُ لِأَعْرِفَ اتِّجَاهَ الرِّيحِ.

وَأَعْرِفُ مِنْ كَمِّيَّةَ المَطَرِ.

جَمِيعُ هَذِهِ الأَدْوَاتِ تُسَاعِدُنِي عَلَى تَعْرِفِ حَالَةِ الطَّقْسِ.

الفصول الأربعة

أستخدمُ كتابي لِيساعِدني على ملء الفراغاتِ.

ماذا يحدثُ في الربيع؟

١. جزءٌ من السنة.

٢. هي: الشتاء، والربيع، والصيف، والخريف.

٣. يكونُ الطقسُ مُشمساً لساعاتٍ طويلةٍ ويكونُ الهواءُ مُعتدلاً في

٤. ضوءُ الشمسِ والمطرُ في يساعِدانِ النباتاتِ على النمو.

٥. تنموُ صغارُ كثيرٍ من في الربيع.

ماذا يحدثُ في الصيف؟

٦. الفصلُ الذي يأتي بعدَ الربيعِ هو

٧. الصيفُ هو الفصلُ

٨. تُثمرُ كثيرٌ من في فصلِ الصيف.

٩. يكونُ الطقسُ في فصلِ الصيفِ ساعاتٍ أطولَ من فصلِ الربيعِ.

التفكير الناقد

١٠. في أيِّ فصولِ السنةِ تكثرُ السباحةُ في البحارِ؟

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِإِسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الْفَرَاحَاتِ.

مَاذَا يَحْدُثُ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ؟

١١. فَضْلٌ يَأْتِي بَعْدَ فَضْلِ الصَّيْفِ.

١٢. فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ يَكُونُ الطَّقْسُ مُشْمِسًا لِسَاعَاتٍ مِنْ الصَّيْفِ.

١٣. الطَّقْسُ فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ مِنْ الصَّيْفِ لِأَنَّ الشَّمْسَ تَظْهَرُ فِيهِ سَاعَاتٍ أَقَلَّ.

١٤. يَتَغَيَّرُ لَوْنُ بَعْضِ النَّبَاتَاتِ وَتَسْقُطُ عَنِ الشَّجَرَةِ.

١٥. فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ، تَبْدَأُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِفَضْلِ فَتَنْتَقِلُ إِلَى أَمَاكِنَ دَافِئَةٍ.

مَاذَا يَحْدُثُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؟

١٦. أَكْثَرُ الْفُصُولِ بُرُودَةٌ

.....

١٧. يَكُونُ الطَّقْسُ فِيهِ مُشْمِسًا سَاعَاتٍ

.....

١٨. تَقَلُّ النَّبَاتَاتُ فَلَا تَجِدُ

طَعَامًا

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

١٩. لِمَاذَا تَنَامُ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ؟

.....
.....
.....
.....

الفُصُولُ الأَرْبَعَةُ

أَقْرَأُ الجُمْلَ، وَأَكْتُبُ " صَح " إِذَا كَانَتِ الإِجَابَةُ صَحِيحَةً، وَأَكْتُبُ " خَطَأً " إِذَا كَانَتِ الجُمْلَةُ غَيْرَ صَحِيحَةٍ.

١. الفُصْلُ جُزْءٌ مِنَ السَّنَةِ.

٢. فِي السَّنَةِ ثَلَاثَةُ فُصُولٍ.

٣. فِي الرَّبِيعِ يَكُونُ الطَّقْسُ مُشْمِسًا لِسَاعَاتٍ أَطْوَلَ مِنَ الشِّتَاءِ.

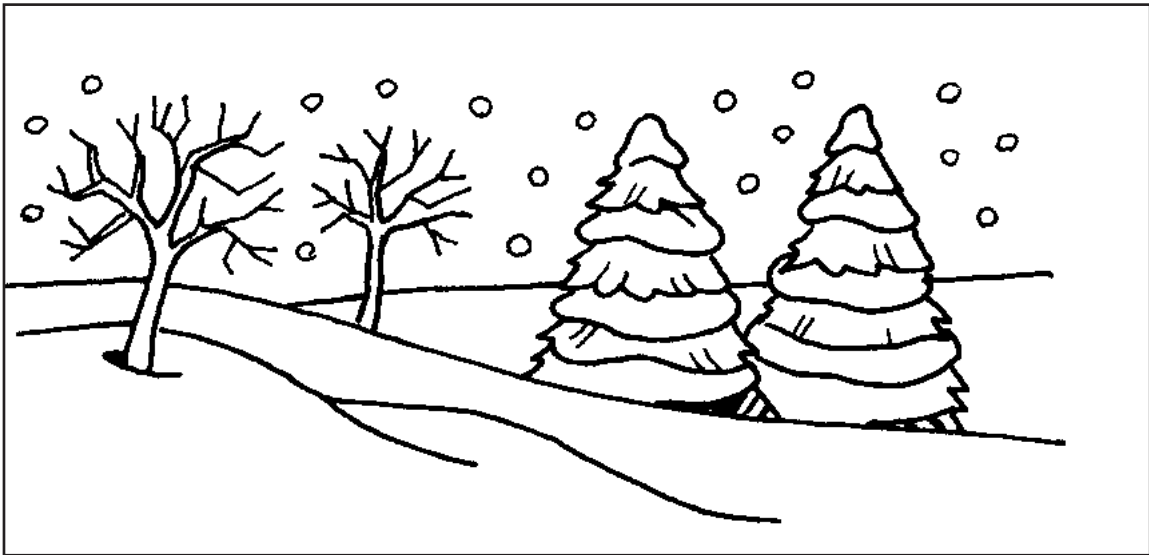
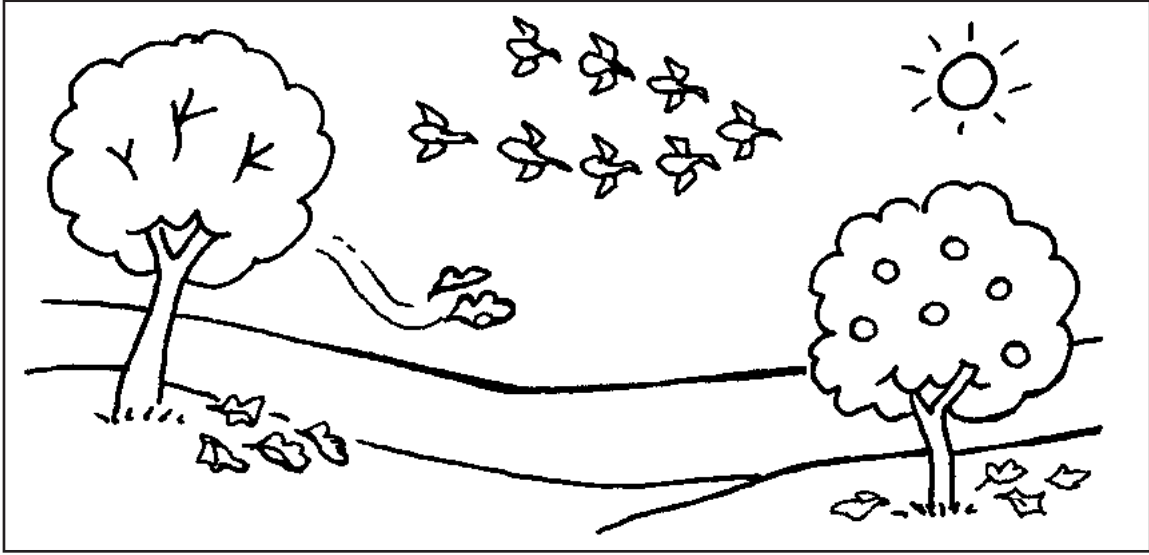
٤. فِي الرَّبِيعِ تَبْدَأُ أَزْهَارُ النِّبَاتِ تَظْهَرُ، وَتَنْمُو صِغَارُ كَثِيرٍ مِنَ الحَيَوَانَاتِ

٥. الصَّيْفُ هُوَ الفُصْلُ الأَكْثَرُ بُرُودَةً.

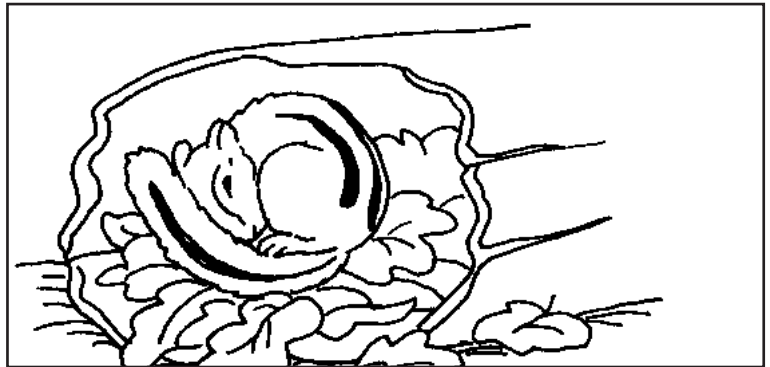
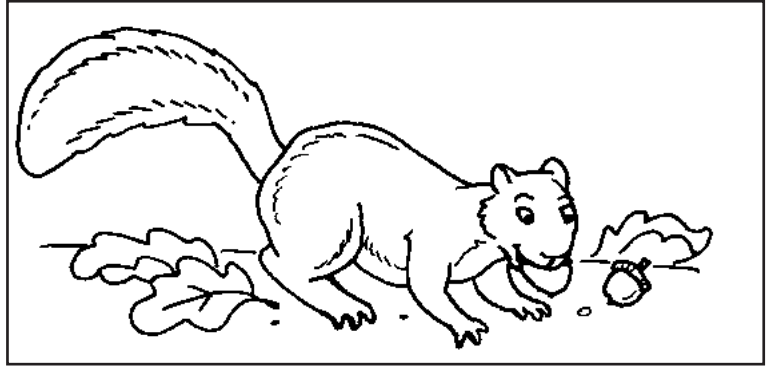
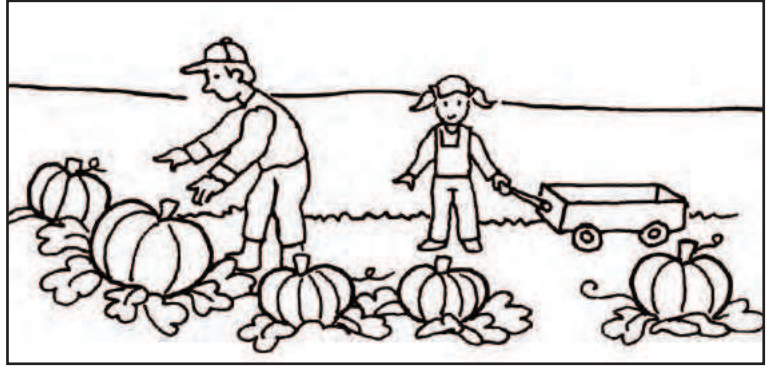
٦. كَثِيرٌ مِنَ النِّبَاتِ تُثْمِرُ فِي الصَّيْفِ.

الفُصُولُ الأَرْبَعَةُ

أَكْتُبْ كَلِمَةَ "حَرِيف" أَوْ كَلِمَةَ "شِتَاء" تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى الفُضْلِ.



أَكْتُبْ كَلِمَةَ "صَيْفٍ" أَوْ كَلِمَةَ "شِتَاءٍ" بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْفَصْلِ.



الفصول الأربعة

أستخدم الكلمات التالية لأكتب الكلمة التي تناسب كل جملة.

الربيع	النباتات	شمسا
--------	----------	------

في كثير من الأماكن، يتغير الطقس في الفصول الأربعة.

يبدأ الجو يذفا في فصل ؛ حيث يكون الطقس ساعات

طويلة، وتبدأ أزهار في الظهور.

أستخدم الكلمات التالية لأكتب الكلمة التي تناسب كل جملة.

أوراق	الطعام	الشتاء
-------	--------	--------

في الخريف، يكون الطقس مشمسًا ساعاتٍ أقل، وتتساقط بعض الأشجار.

أبرد فصول السنة هو فصل ، ولا يتوافر فيه طعام كثير للحيوانات.

في الشتاء؛ يأكل بعض الحيوانات من الذي جمعه في الخريف، وبعضها

الآخر ينام حتى يأتي فصل الربيع.

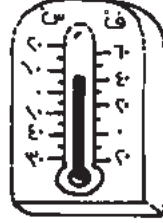
الطَّقسُ وَالْفُصولُ

أَحْوَطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ، تُعَبِّرُ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ أَعْلَاهُ.

١. الْفُصولُ	٢. أَدَوَاتُ قِيَاسِ الطَّقسِ
الْخَرِيفُ	السَّهْمُ الدَّوَارِ
الشَّتَاءُ	مِقْيَاسُ الْمَطَرِ
دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ	الغُيُومُ
الصَّيْفُ	مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ
الرَّبِيعُ	

أَصِلْ بِحَطِّ بَيْنِ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا.

غَيُومٌ



.١

السَّهْمُ الدَّوَّارِ



.٢

الْخَرِيفُ



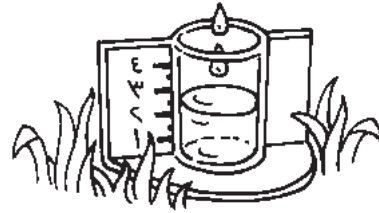
.٣

مِقْيَاسُ الْمَطَرِ



.٤

مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ



.٥

الشِّتَاءُ



.٦

المادة من حولنا

يُوجد اسم كل حالة من حالات المادة في الجدول التالي. اكتب صفتين

على الأقل لكل حالة وأنا أقرأ الفصل.

حالات المادة وصفات كل منها	
	المواد الصلبة
<p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p>	السوائل
<p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p>	الغازات

خَصَائِصُ الْمَوَادِّ

أَسْتَخِدِمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلٰی مَلْءِ الْفَرَاعَاتِ .

مَا الْمَادَّةُ ؟

١ . عِنْدَمَا أَصِفُ شَيْئًا فَإِنِّي أَتَحَدَّثُ عَنْ

٢ . مِنْ صِفَاتِ الْمَادَّةِ اللَّوْنُ، وَالْحَجْمُ، وَ

٣ . تَتَكَوَّنُ جَمِيعُ الْأَشْيَاءِ مِنْ

٤ . الْمَادَّةُ تَشْغَلُ مُعَيَّنًا .

٥ . لِلْمَادَّةِ حَالَاتٍ .

٦ . الصُّلْبُ وَالسَّائِلُ حَالَاتُ الْمَادَّةِ .

مَا الكُّتْلَةُ؟

٧. كَمِّيَّةُ المَادَّةِ فِي الشَّيْءِ هِيَ

٨. لِلأَشْيَاءِ الثَّقِيلَةِ كُتْلَةٌ مِنْ كُتْلَةِ الأَشْيَاءِ الخَفِيفَةِ.

٩. أَسْتُخْدِمُ لِقِيَاسِ كُتْلَةِ الشَّيْءِ.

التَّفْكِيرُ النَّاقدُ

١٠. مَا المَادَّةُ؟ كَيْفَ أَصِفُهَا؟

.....

.....

.....

.....

خَصَائِصُ الْمَوَادِّ

فِي كُلِّ مُرَبَّعٍ أَحْوَطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ فِي أَعْلَى الْمُرَبَّعِ.

١. الْخَصَائِصُ

لَوْنٌ

مُكَعَّبٌ خَشَبِيٌّ

حَجْمٌ

شَكْلٌ

رَائِحَةٌ

طَعْمٌ

سَيَّارَةٌ

كُتْلَةٌ

١. الْمَادَّةُ

عَشْرَةٌ

غَازٌ

سَائِلٌ

صَلْبٌ

١. الْكُتْلَةُ

مِيزَانٌ

فَارِغٌ

أَخْفٌ

أَثْقَلُ

خصائص المواد

أستخدم الكلمات التالية لأملأ الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة:

مذاقه	للمادة الصلبة	رائحته	كتلته
-------	---------------	--------	-------

١. لكل مادة صفاتها الخاصة. أفكر في لون الفشار، و
فرقته. ، وحتى صوت

٢. أفكر في وشكله المميز. كل واحدة من هذه الصفات تعد ميزة
التي نسميها الفشار.

٣. يعتقد بعض الأشخاص أن أفضل صفة للفشار هي

المَوَادُّ الصُّلْبَةُ

أَسْتَخْدِمُ كِتَابِي لِیَسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الْفَرَائِغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

مَا الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ؟

١. هِيَ إِحْدَى حَالَاتِ الْمَادَّةِ.

٢. الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ فَقَطْ لَهَا مُحَدَّدٌ.

٣. تُحَافِظُ الْمَادَّةُ الصُّلْبَةُ عَلَى شَكْلِ وَحَجْمٍ عِنْدَمَا تَتَحَرَّكُ.

٤. تَظْهَرُ الْمَوَادُّ الصُّلْبَةُ فِي أَحْجَامٍ وَأَشْكَالٍ وَ مُخْتَلِفَةٍ.

الموادُّ الصُّلْبَةُ

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلٰی مَلْءِ الْفَرَاعَاتِ بِالْکَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

مَا خَصَائِصُ الْأَشْیَاءِ الصُّلْبَةِ؟

٦. یُمْکِنُنِي بَعْضُ الْأَشْیَاءِ الصُّلْبَةِ.

٧. یَخْتَلِفُ إِحْسَاسِي بِالْأَشْیَاءِ الصُّلْبَةِ لِأَنَّهَا تَخْتَلِفُ فِي

٨. یُمْکِنُنِي اسْتِحْدَامُ لِقِيَاسِ أَطْوَالِ بَعْضِ الْأَشْیَاءِ الصُّلْبَةِ.

التَّفْکِيرُ النَّاقِدُ

٩. هل تَتَغَيَّرُ کُتْلَةُ کُرَّةٍ طِينِيَّةٍ إِذَا عَمِلْتُ مِنْهَا أَرْبَعَ کُرَاتٍ صَغِيرَةٍ؟ کَيْفَ أَتَأَكَّدُ مِنْ إِجَابَتِي؟

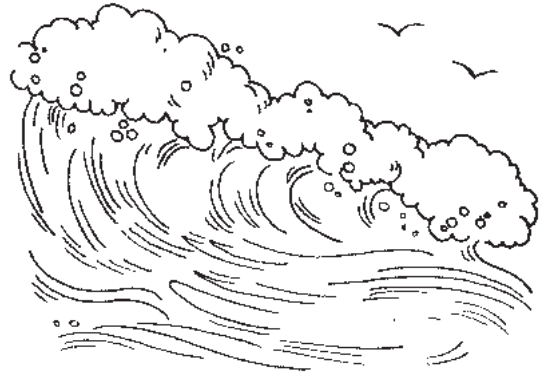
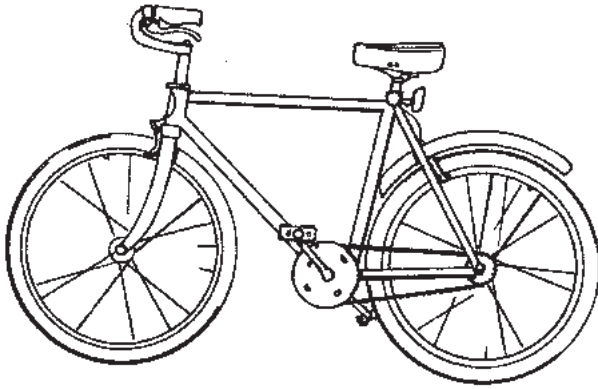
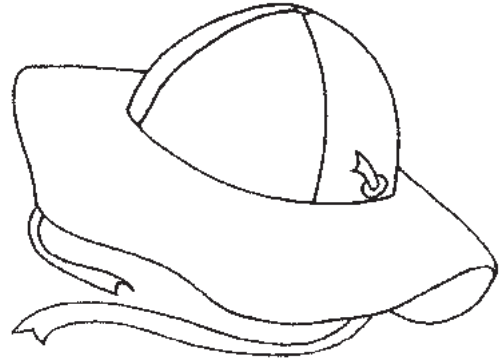
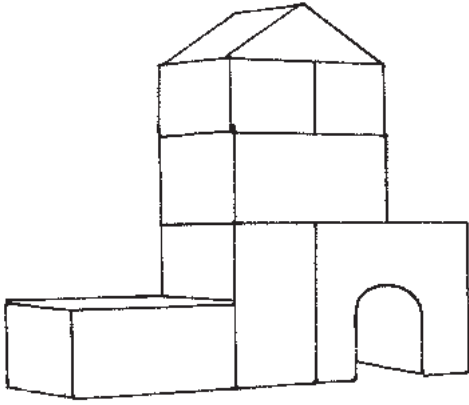
.....

.....

.....

المَوَادُّ الصُّلْبَةُ

أَتَفَحَّصُ الصُّورَ وَأَلَوِّنُ كُلَّ مَادَّةٍ صُلْبَةٍ.



المواد الصلبة

أستخدم الكلمات التالية لأملأ الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة:

المادة	ثابت	شكلها	مواد صلبة
--------	------	-------	-----------

١. المكعبات الخشبية والكرات والدمى جميعها ألعاب، هذه الأشياء جميعها

٢. المادة الصلبة حالة من حالات

٣. لا تُغيّر المادة الصلبة حتى إذا حرّكتها.

٤. المادة الصلبة لها شكل

تشابه جميع هذه الألعاب لأن لها حالة المادة نفسها.

السُّؤَالُ وَالغَزَاتُ

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِيسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الفَرَآغَاتِ.

مَا خَصَائِصُ الْأَشْيَاءِ السَّائِلَةِ؟

١. حَالَةٌ مِنْ حَالَاتِ المَادَّةِ.

٢. لِلسُّؤَالِ وَتَشْغَلُ مَكَانًا.

٣. لَيْسَ لِلسُّؤَالِ

٤. تَأْخُذُ السُّؤَالُ الوِعَاءَ الَّذِي تُوَضَعُ فِيهِ.

٥. يُمَكِّنُنِي اسْتِحْدَامُ لِقِيَاسِ كَمِّيَّةِ السَّائِلِ.

مَا خِصَائِصُ الْغَازَاتِ؟

٦. حَالَةُ ثَالِثَةِ اللَّمَادَةِ.

٧. لَيْسَ لِلْغَازَاتِ مُحَدَّدٌ.

٨. يَنْتَشِرُ الْغَازُ لِيَمَلَأَ الْمَكَانَ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ.

٩. يَتَكَوَّنُ الَّذِي تَنْنَفَّسُهُ مِنْ غَازَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

١٠. فِيْمَ يَتَشَابَهُ السَّائِلُ وَالْغَازُ، وَفِيْمَ يَخْتَلِفَانِ؟

السَّوَائِلُ وَالْغَازَاتُ

أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَأَضَعُ إِشَارَةَ ✓ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ ✗ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ.

الجُمْلَةُ		
		يَخْتَلِفُ شَكْلُ السَّائِلِ بِاخْتِلَافِ شَكْلِ الْوِعَاءِ الْمَوْجُودِ فِيهِ.
		لِلسَّوَائِلِ دَائِمًا كُتْلَةٌ أَقْلُ مِنْ كُتْلَةِ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ.
		تَنْسَابُ السَّوَائِلِ فَتَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.
		يَتَكَوَّنُ الْهَوَاءُ مِنْ غَازَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
		تَنْتَشِرُ الْغَازَاتُ بِسُهُولَةٍ فِي الْمَكَانِ الَّذِي تُوجَدُ فِيهِ.
		نَسْتُخْدِمُ كَأَسَا مُدْرَجَةً لِقِيَاسِ الْغَازِ.

السوائل والغازات

أستخدم الكلمات التالية لأملأ الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة.

ينساب	الغاز	سائل	شكل
-------	-------	------	-----

الكأس التي تَصُبُّ فيها الحليب مادةٌ صلبةٌ، لكنَّ الحليبَ

عندما تَصُبُّ الحليبَ فإنه في الكأس.

يأخذ الحليبُ الكأس التي وَصَعْتُهُ فيها.

يأخذُ أيضًا شكلَ الوعاء الذي يُوجدُ فيه. عندما تَنْفُخُ البالونَ

يَنْتَشِرُ الهواءُ لِيَمَلَأَ البالونَ.

وَحَدَاتُ الْبِنَاءِ

أَقْرَأُ فِئْرَةَ الْقِرَاءَةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي كِتَابِي، وَأَتَعَرَّفُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى التَّوَقُّعِ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَوَقُّعِي عَنْ بَيْتِ الْحُرُوفِ الْأَقْوَى.

الأدلة التي استخدمتها	ماذا أتوقع؟

أَكْتُبُ عَنْ

أَتَوَقَّعُ كَيْفَ يَكُونُ شَكْلُ الْبَيْتِ الْمَصْنُوعِ مِنَ السَّعْفِ بَعْدَ مِئَةِ سَنَةٍ؟ يُمَكِّنُنِي اسْتِخْدَامُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي دَوَّنتُهَا فِي جَدْوَلِ التَّوَقُّعِ.

أَتَوَقَّعُ أَنَّ بَيْتَ السَّعْفِ سَيَكُونُ بَعْدَ مِئَةِ سَنَةٍ.

أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا سَيَحْصُلُ لِأَنَّ السَّعْفَ

المَادَّةُ مِنْ حَوْلِنَا

أَسْتَخْذِمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَمْلَأَ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الميزان	الكتلة	مادة	خصائص
---------	--------	------	-------

١. هِيَ كَمِيَّةُ الْمَادَّةِ فِي الشَّيْءِ.

٢. الشَّيْءِ هِيَ شَكْلُهُ، وَرَائِحَتُهُ، وَمَلْمَسُهُ، وَطَعْمُهُ.

٣. يُسْتَخْذَمُ لِقِيَاسِ الْكُتْلَةِ.

٤. تَتَكَوَّنُ جَمِيعُ الْأَشْيَاءِ مِنْ

أَسْتَخْدِمُ الْأَحْرُفَ لِكِتَابَةِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ.

٥. كَمِّيَّةُ الْمَادَّةِ فِي الشَّيْءِ

ت

٦. لَوْنُ الشَّيْءِ، وَحَجْمُهُ وَشَكْلُهُ هِيَ

ص

٧. حَالَةُ الْمَادَّةِ الَّتِي تَأْخُذُ شَكْلَ الْوِعَاءِ الَّتِي تُوَضَعُ فِيهِ

ة

ئ

س

٨. الشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ فَاسِيًا أَوْ لِينًا، كَبِيرًا أَوْ صَغِيرًا، لَكِنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى شَكْلِهِ حَتَّى لَوْ تَحَرَّكَ هُوَ

ل

ة

ا

تغيرات المادة

أستخدمُ الكلماتِ التاليةَ لأبينَ كيفَ تتغيرُ المادةُ:

يحترق

يختلط

يدوب

النتيجةُ

<div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 50px;"></div>	←	<p style="text-align: center;">تَعْرِيسُ الخَشَبِ لِلنَّارِ</p>
--	---	---

<div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 50px;"></div>	←	<p style="text-align: center;">إِضَافَةُ السُّكَّرِ إِلَى المَاءِ</p>
--	---	---

<div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 50px;"></div>	←	<p style="text-align: center;">إِضَافَةُ المَلْحِ إِلَى الرَّمْلِ</p>
--	---	---

<div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 50px;"></div>	←	<p style="text-align: center;">إِضَافَةُ المَلْحِ إِلَى الرَّمْلِ</p>
--	---	---

<div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 50px;"></div>	←	<p style="text-align: center;">إِضَافَةُ المَلْحِ إِلَى الرَّمْلِ</p>
--	---	---

<div style="border-bottom: 1px dotted black; height: 50px;"></div>	←	<p style="text-align: center;">إِضَافَةُ المَلْحِ إِلَى الرَّمْلِ</p>
--	---	---

المَادَّةُ تَتَغَيَّرُ

أَسْتَخِدُّمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلٰی مَلْءِ الْفَرَاعَاتِ.

كَيْفَ تَتَغَيَّرُ المَادَّةُ؟

١. یُمْكِنُنِي تَمْزِيقُ أَوْ ثَنِّيهَا، لِتَغْيِيرِ شَكْلِهَا.

٢. یُمْكِنُنِي أَحْيَانًا المَادَّةِ إِلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ.

٣. عِنْدَمَا نَحْرِقُ وَرَقَةً فَإِنَّهَا تَتَحَوَّلُ إِلَى مَادَّةٍ ذَاتِ مُخْتَلِفَةٍ.

٤. عِنْدَمَا تَحْتَرِقُ الْوَرَقَةُ فَإِنَّهَا تَتَحَوَّلُ إِلَى

٥. لَنْ تَبْقَى نَفْسُهَا بَعْدَ الْحَرَقِ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

٦. كَيْفَ أُغَيِّرُ الْمَادَّةَ الصُّلْبَةَ دُونَ تَغْيِيرِ الْمَادَّةِ الْمُكَوَّنَةِ لَهَا؟

.....

.....

.....

٧. كَيْفَ أُغَيِّرُ الْمَادَّةَ الصُّلْبَةَ بِتَغْيِيرِ الْمَادَّةِ الْمُكَوَّنَةِ لَهَا؟

.....

.....

.....

المادة تتغير

أنظر إلى الصورتين التاليتين. ألون الصورة التي تبين كيف يغير الاحتراق المادة، ثم أكمل الجملة أسفل الصورة.



فإنه يتحول إلى

عندما أحرق

المادة تتغير

أستخدم الكلمات التالية لأملأ الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة:

ثنيه	أحرق	شكل	تلوينه
------	------	-----	--------

يُمكنني تغيير مادة صلبة مثل طبق كرتوني بطرائق عدة. أستطيع تمزيقه أو
لأعمل دمية منه.

يُمكنني أيضاً لأعمل منه شكلاً جميلاً.

تغير هذه الأشياء الطبق الكرتوني لكنه سيبقى هو نفسه.

إذا الطبق الكرتوني فإنه سيحترق ويكون مادة جديدة.

المَخَالِيطُ

أَسْتَعِدُّمُ كِتَابِي لِئَسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

مَا الْمَخْلُوطُ؟

١. شَيْئَانِ أَوْ أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ تَخْتَلِطُ مَعًا.

٢. لَا تَتَغَيَّرُ عِنْدَ خَلْطِهَا.

٣. يُمَكِّنُنِي الْمَوَادِّ الصُّلْبَةَ فِي الْمَخْلُوطِ.

٤. بَعْضُ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ يَنْغَمِرُ.

٥. يُمَكِّنُنِي أَحْيَانًا الْمَوَادِّ الصُّلْبَةَ مِنَ الْمَاءِ.

مَا الْمَخَالِيطُ الْأُخْرَى؟

٦. بَعْضُ الْمَوَادِّ الصُّلْبَةِ فِي السَّائِلِ.

٧. عِنْدَمَا تَخْتَلِطُ مَعَ الْمَاءِ فَإِنَّهَا قَدْ تَمْتَزَجُ كُلِّيًّا مَعَهُ.

٨. بَعْضُ السَّوَائِلِ وَمِنْهَا لَا تَمْتَزَجُ كُلِّيًّا مَعَ الْمَاءِ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

٩. مَتَى كَانَتْ آخِرُ مَرَّةٍ عَمِلْتَ مَخْلُوطًا؟ مَاذَا كَانَتْ مُكَوِّنَاتُهُ؟ مَاذَا حَدَثَ لِمُكَوِّنَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

.....

.....

.....

.....

المَخَالِيطُ

أَسْتَحْدِمُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَمْلَأَ الفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

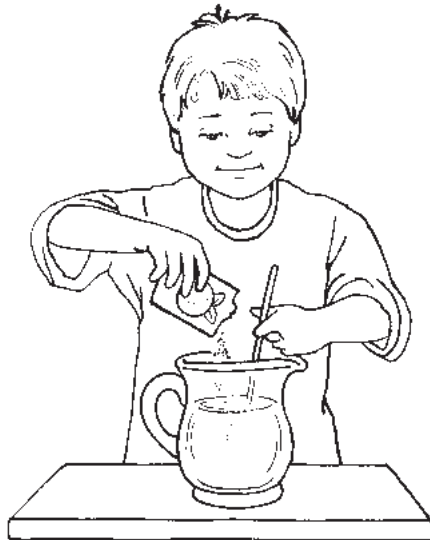
مخلوطا

لإذابتها

١. تَسْتَحْدِمُ سَلْمَى مِنْ خَرَزٍ دَائِرِيٍّ وَآخَرَ مُرَبَّعِ الشَّكْلِ لِعَمَلِ القِلَادَةِ.



٢. يُحَرِّكُ عَبْدُ اللَّهِ المَادَّةَ الصُّلْبَةَ فِي المَاءِ عِنْدَ شَرَابِ البُرْتُقَالِ.



المخاليط

أستخدم الكلمات التالية لأملأ الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة:

المواد الصلبة	فصله	مخلوط	لإذابة
---------------	------	-------	--------

هل عملت مخلوطاً من قبل؟

هذا يسهل عمله. أضع بعض ومنها

الزبيب والبندق ورقائق الذرة في وعاء.

أخلط الأشياء جيداً. يمكنني التقاط المواد الصلبة المختلفة إذا أردت.

شراب الليمون مخلوط يصعب

أضع عصير الليمون والسكر، والماء في كأس، ثم أحرك السكر.

هذا مخلوط يمتزج كلياً مع الماء.

المخاليط

أستخدم الكلمات التالية لأملاً الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة:

الذوبان

ينغمر

يطفو

١. عندما أُخِلطُ المواد الصلبة بالماء فإن بعضها على سطح الماء.

٢. عندما أُخِلطُ المواد الصلبة بالماء فإن بعضها في الماء.

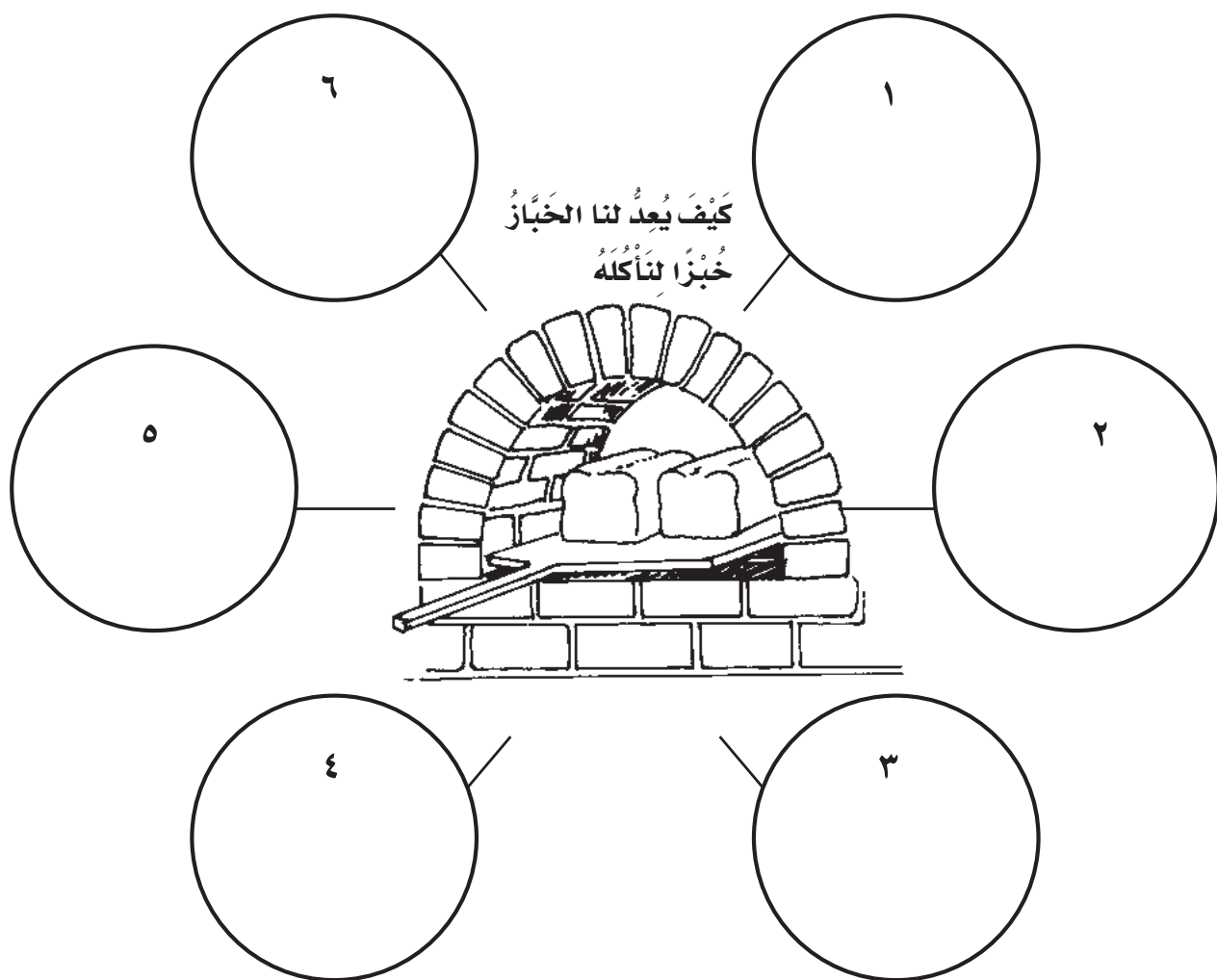
٣. امتزاج المادة كلياً بالسائل

الخباز

أَكْتُبُ قِصَّةً عَنِ الْخَبَّازِ.

أَسْتَعِدُّ

أَكْتُبُ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطَّطِ الْمُبِينِ أُبَيِّنُ فِيهَا كَيْفَ يُعِدُّ لَنَا الْخَبَّازُ خُبْزًا لِنَأْكُلَهُ.



تَغْيِيرَاتُ الْمَادَّةِ

أَجِدُ الْمُفْرَدَاتِ الثَّلَاثَ الْمُخْتَبِئَةَ بَيْنَ الْأَحْرُفِ فِي الْمُرَبَّعِ، وَأُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ. أَبْحَثُ أَفْقِيًّا وَعَمُودِيًّا.

مخلوط	يذوب	يحترق
-------	------	-------

أ	س	م	ع	ل	ؤ	ف	ب	ق
م	ج	ي	ح	ت	ر	ق	ض	ش
ي	ت	ب	خ	ر	ص	ك	ق	ط
م	ل	ك	ي	ق	ع	ا	ض	د
خ	ق	خ	ن	س	ي	ذ	و	ب
ل	ط	ر	ص	د	ك	ل	ح	ش
و	ث	ت	ه	غ	ة	ز	ر	ف
ط	ك	ب	ر	ي	ت	ج	م	د

الحركة

أستخدمُ الكلماتِ التَّالِيَةَ لِأَكْتُبَ الأفكارَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي سَأَقْرُؤُهَا فِي هَذَا الفَصْلِ.

الدفع	السحب	الجادبية
الحركة		
مَا القُوَى الَّتِي تَجْعَلُ الأشياءَ تَتَحَرَّكُ؟		
.....		
.....		
.....		

المَوْقِعُ وَالْحَرَكََةُ

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلٰی مَلْءِ الْفَرَاعَاتِ .

كَيْفَ أَحَدُّ مَوْقِعَ الشَّيْءِ؟

١. هُوَ مَكَانٌ وُجُودِ الشَّيْءِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ .

٢. يَدُلُّنِي الْمَوْقِعُ إِنْ كَانَ الشَّيْءُ فِي الْأَعْلَى، أَوْ الْأَسْفَلَ، أَوْ إِلَى أَوْ الْيَسَارِ .

كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الْأَشْيَاءُ؟

٣. هِيَ تَغْيِيرُ مَوْقِعِ الشَّيْءِ .

٤. تَتَحَرَّكُ الْأَشْيَاءُ إِلَى أَوْ إِلَى الْخَلْفِ أَوْ فِي شَكْلِ دَائِرِيٍّ .

٥. تَسْتَطِيعُ الْأَشْيَاءُ أَنْ تَتَحَرَّكَ إِلَى أَوْ إِلَى أَسْفَلَ .

٦. يُمَكِّنُ لِلأَشْيَاءِ أَنْ تَتَحَرَّكَ فِي مَسَارٍ أَوْ فِي خَطٍّ مُتَعَرِّجٍ.

٧. بَعْضُ الأَجْسَامِ تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، وَبَعْضُهَا يَتَحَرَّكُ

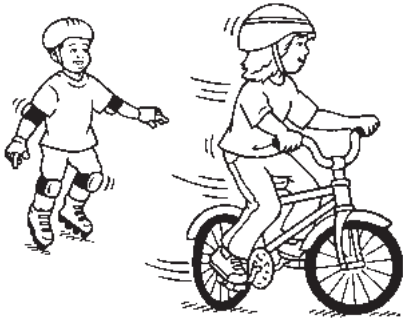
التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

٨. كَيْفَ أَتَحَرَّكُ عَلَى الأَرْضِ جَوْحَةً فِي مَدِينَةِ الأَلْعَابِ؟

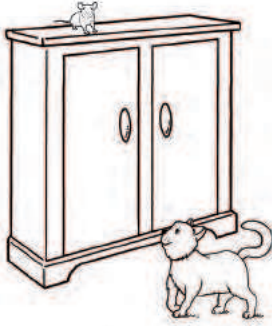
المَوْقِعُ وَالْحَرَكََةُ

أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَصِفُ الصُّوْرَ

بحركة	موقع	بسرعة
-------	------	-------



١. سَائِقُ الدَّرَاجَةِ يَتَحَرَّكُ أَكْبَرَ مِنَ الطِّفْلِ
الَّذِي يَسْتَخْدِمُ الزَّلَّاجَاتِ.



٢. مَوْقِعُ الفَأْرِ أَعْلَى مِنْ القِطَّةِ.



٣. تَطِيرُ الفَرَاشَاتُ مُتَعَرِّجَةً مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى
أُخْرَى.

الموقع والحركة

أستخدمُ الكلماتِ التَّالِيَةَ لأملاً الفَراغِ في كُلِّ جُمْلَةٍ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

مواقعهم	بسرعات	يمين	بالحركة
---------	--------	------	---------

هَلْ سَبَقَ أَنْ شَاهَدْتَ سِبَاقًا؟

يَبْدَأُ المْتَسَابِقُونَ فِي اتِّخَاذِ عِنْدَ خَطِّ البِدَايَةِ.

يَقِفُ المْتَسَابِقُونَ عَلَى الخَطِّ وَيَسَارِهِ.

عِنْدَ الإِشَارَةِ يَبْدَأُ المْتَسَابِقُونَ

يَتَحَرَّكُ المْتَسَابِقُونَ مُخْتَلِفَةً فِي مِيدَانِ السِّبَاقِ.

المْتَسَابِقُ الأَسْرَعُ يَفُوزُ بِالسِّبَاقِ.

الدَّفْعُ وَالسَّحْبُ

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلٰی مَلْءِ الْفَرَاعَاتِ .

مَا الَّذِي یُحَرِّكُ الْأَشْیَاءَ؟

١ . تَحْتَاجُ الْأَشْیَاءُ إِلَى مَا لِتُحَرِّكَهَا .

٢ . الْقُوَّةُ هِيَ قُوَّةٌ أَوْ قُوَّةُ الدَّفْعِ الَّتِي تُحَرِّكُ الشَّيْءَ .

٣ . تُحَرِّكُ قُوَّةٌ الشَّيْءَ بَعِيدًا عَنِّي .

٤ . قُوَّةٌ تُحَرِّكُ الشَّيْءَ فِي اتِّجَاهِي .

٥ . هِيَ الْقُوَّةُ الَّتِي تَسْحَبُ الْأَشْیَاءَ فِي اتِّجَاهِ الْأَرْضِ .

كَيْفَ تَخْتَلِفُ الْقُوَى؟

٦. تَخْتَلِفُ حَرَكَةُ الْأَشْيَاءِ بِحَسَبِ مِقْدَارِ الدَّفْعِ وَالسَّحْبِ.

٧. قُوَّةُ الدَّفْعِ الْكَبِيرَةِ تُحَرِّكُ الشَّيْءَ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ وَلِمَسَافَةٍ أَطْوَلَ مِنْ قُوَّةِ الدَّفْعِ

٨. قُوَّةُ تُبْطِئُ حَرَكَةَ الْأَشْيَاءِ.

٩. يَحْدُثُ الْاِحْتِكَاءُ عِنْدَمَا جِسْمَانِ مَعًا.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ





١٠. لِمَاذَا يُوجَدُ سَطْحٌ خَشِنٌ أَسْفَلَ كَثِيرٍ مِنْ أَحْذِيَةِ الرِّيَاضَةِ؟

.....

.....

الدَّفْعُ وَالسَّحْبُ

أَحْوَطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَصِفُ الْقُوَّةَ فِي الصُّورَةِ.

<p>٢</p>  <p>جاذبيَّةٌ سَحَبٌ دَفْعٌ</p>	<p>١</p>  <p>سَحَبٌ دَفْعٌ جاذبيَّةٌ</p>
<p>٤</p>  <p>دَفْعٌ جاذبيَّةٌ سَحَبٌ</p>	<p>٣</p>  <p>احتِكَاكٌ جاذبيَّةٌ سَحَبٌ</p>

الدفع والسحب

أستخدم الكلمات التالية لأتملاً الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة:

قوة	الاحتكاك	سحبه	دفعه
-----	----------	------	------

إذا أردت أن أسحب صندوق لعبتي إلى الغرفة فسأحتاج إلى لتحريره.

يمكنني الوقوف خلف الصندوق و

يمكنني الوقوف أمام الصندوق و من مقبضه.

إذا كان الصندوق على بساط خشن فإن سيجعل حركته أصعب.
الاحتكاك يبطئ حركة الصندوق.

الْحَرَكَةُ

أَحْوِطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَصِفُ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْأَعْلَى.

١. الْمَوْقِعُ

فوق تحت احتكاك يسار

٢. الْحَرَكَةُ

سرعة بطء متعرج أقطاب

٣. الْقُوَّةُ

لون سحب دفع احتكاك

الطاقة

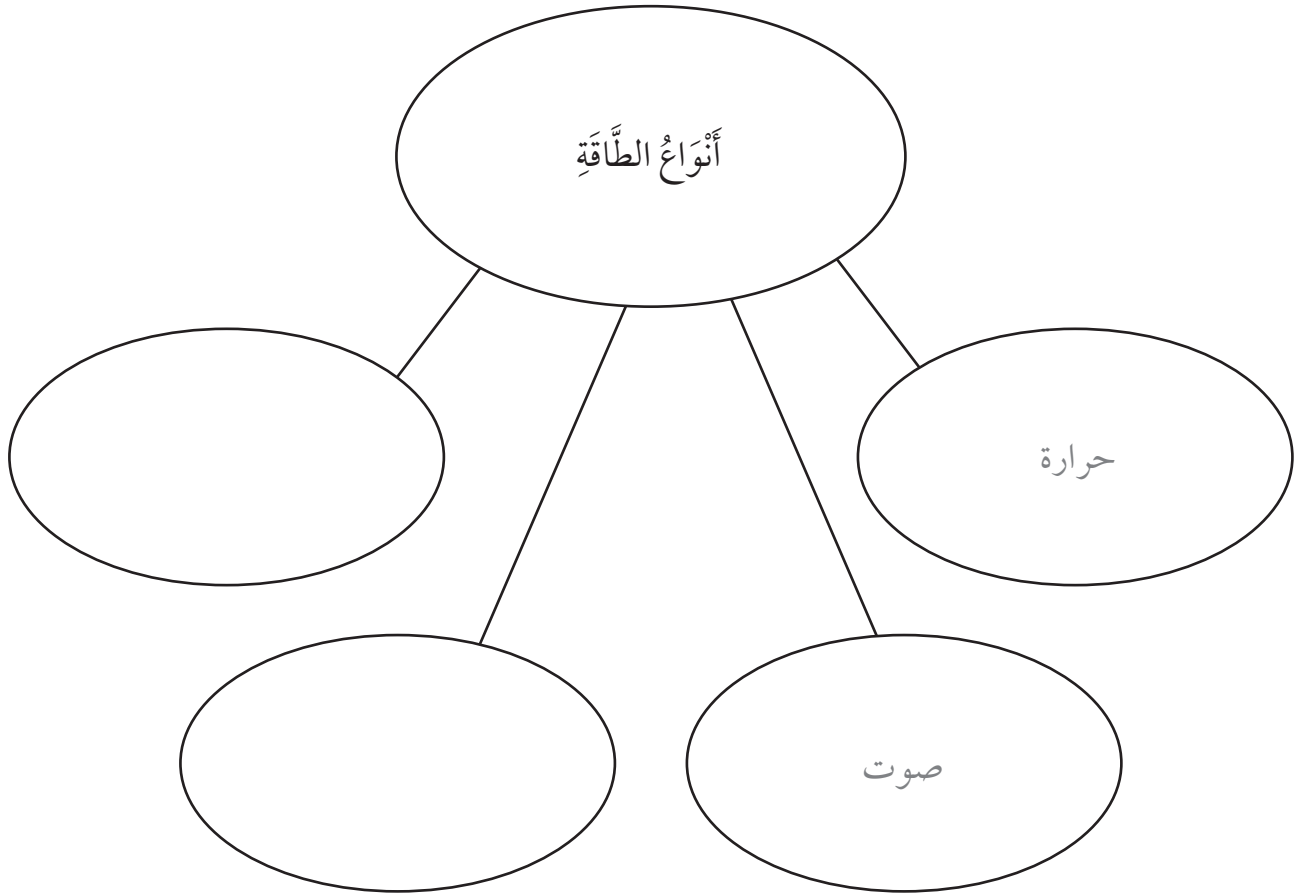
أكمل الشبكة التالية. استخدم الكلمات التالية لأكتب أنواع الطاقة.

ضوء

صوت

كهرباء

حرارة



الطَّاقَةُ وَالْحَرَارَةُ

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلَى مَلْءِ الْفَرَاعَاتِ.

مَا الطَّاقَةُ؟

١. الطَّعَامُ الَّذِي أَكَلُهُ يُعْطِينِي تُسَاعِدُنِي عَلَى الْعَمَلِ وَاللَّعِبِ.

٢. نَحْتَاجُ إِلَى الطَّاقَةِ لِجَعْلِ الْأَشْيَاءِ وَتَتَغَيَّرُ.

٣. الْكَهْرَبَاءُ، وَالْحَرَارَةُ، وَالصَّوْتُ هِيَ مِنَ الطَّاقَةِ.

٤. اللَّاسَلِكِيُّ وَالْمِصْبَاحُ يَحْتَاجَانِ إِلَى الطَّاقَةِ وَ لِیَعْمَلَا.

٥. أَسْتَحْدِمُ لِتَشْغِيلِ بَعْضِ الْأَلْعَابِ.

مَا الْحَرَارَةُ؟

٦. طاقة تُسَخِّنُ الْأَشْيَاءَ.

٧. مُعْظَمُ الطَّاقَةِ الْحَرَارِيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ تَأْتِي مِنْ

٨. نَحْصُلُ عَلَى الْحَرَارَةِ مِنْ أَشْيَاءٍ مِثْلِ الْخَشَبِ وَالنَّفْطِ وَالْغَازِ.




٩. يُمَكِّنُنَا أَيْضًا أَنْ نُوَلِّدَ الْحَرَارَةَ عَنْ طَرِيقِ الْأَشْيَاءِ بَعْضُهَا بَعْضًا.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

١٠. أَذْكَرُ طَرِيقَتَيْنِ اسْتُخْدِمَتْ فِيهِمَا الطَّاقَةُ الْيَوْمَ؟

الطَّاقَةُ وَالْحَرَارَةُ

أُبَيِّنُ كَيْفَ يَحْصُلُ كُلُّ مِّنَ الْأَشْخَاصِ فِي الصُّورِ التَّالِيَةِ عَلَى الطَّاقَةِ أَوْ يَسْتَعْمِدُهَا؟

	.١
	.٢
	.٣

الطاقة والحرارة

أستخدمُ الكلماتِ التاليةَ لأملاً الفراغَ في كلِّ جُملةٍ بالكلمةِ المناسبةِ .

الوقود	الطعام	الحرارية
--------	--------	----------

أستخدمُ أشكالاً مختلفةً للطاقةِ يومياً.
الذي أكلهُ يمنحني الطاقةَ اللازمةَ للعبِ.

قد أحضرُ إلى المدرسةِ بالحافلةِ التي تسيّرُ بـ

إذا كانَ الطقسُ بارداً فإنَّ الطاقةَ
الناتجةَ عن المدفأةِ تجعلُ الغرفةَ دافئةً.

جميعُ الأشياءِ التي أستخدمُها تحتاجُ إلى شكلٍ من أشكالِ الطاقةِ.

الضُّوءُ والصَّوْتُ

أَسْتَحْدِمُ كِتَابِي لِیُسَاعِدَنِي عَلٰی مَلْءِ الْفَرَاعَاتِ.

مَا الضُّوءُ؟

١. الضُّوءُ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الَّذِي یُمْكِّنُنِي مِنْ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ.

٢. أَجْسَامٌ مُخْتَلِفَةٌ تَسْمَحُ بِمُرُورِ كَمِّيَّاتٍ مُتَفَاوِتَةٍ مِنْ مِنْ خِلَالِهَا.

٣. بَعْضُ الْأَجْسَامِ لَا تَسْمَحُ لِلضُّوءِ مِنْ خِلَالِهَا.

٤. الْأَشْيَاءُ الَّتِي الضُّوءَ تُكَوِّنُ ظِلًّا.

٥. عِنْدَمَا يُحْجَبُ الضُّوءُ عَنْ جِسْمِي فَإِنِّي أَرَى

مَا مَصَادِرُ الضُّوءِ؟

٦. تَزُودُنَا بِمُعْظَمِ الضُّوءِ الَّذِي يَصِلُ إِلَى الْأَرْضِ .

٧. قَلِيلٌ مِنَ الضُّوءِ يَأْتِي أَيْضًا مِنْ

٨. مَصَادِرُ أُخْرَى لِلضُّوءِ مِثْلُ الْمَصَابِيحِ صَنَعَهَا

٩. أَرَى الشَّيْءَ عِنْدَمَا يَسْقُطُ الضُّوءُ عَلَيْهِ وَ
عَنْهُ إِلَى عَيْنِي .

مَا الصَّوْتُ؟

١٠. شَكْلٌ آخَرٌ مِنْ أَشْكَالِ الطَّاقَةِ نَسْمَعُهُ وَنَشْعُرُ بِهِ أَحْيَانًا .

١١. يَحْدُثُ الصَّوْتُ عِنْدَمَا شَيْءٌ مَا أَوْ يَتَحَرَّكُ إِلَى الْأَمَامِ وَإِلَى الْخَلْفِ.

١٢. عِنْدَمَا يَتَوَقَّفُ الشَّيْءُ عَنِ الْاهْتِزَازِ فَإِنَّ يَتَوَقَّفُ أَيْضًا.


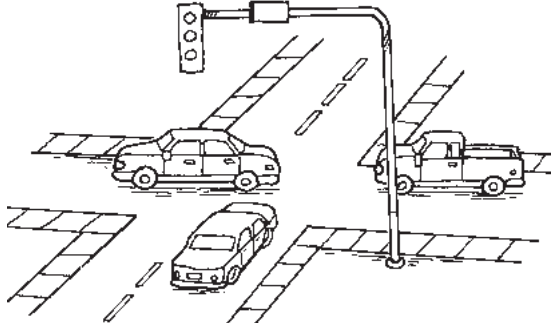

١٣. تُصْدِرُ الْأَشْيَاءُ أَصْوَاتًا مُخْتَلِفَةً.

١٤. بَعْضُ الْأَصْوَاتِ عَلَى الْأَشْيَاءِ، فَصَوْتُ مُنْبِهِ السَّاعَةِ يَنْبِهُنِي لِأَسْتَقِظَ.

التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ

١٥. كَيْفَ أَسْتَخْدِمُ الصَّوْءَ لِأَبْقَى آمِنًا وَأَنَا أَعْبُرُ الشَّارِعَ؟

أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ ثُمَّ أَكْتُبْ كَيْفَ يَسْتَعْمِدُ الْأَشْخَاصُ الضُّوءَ وَالصَّوْتِ فِي كُلِّ صُورَةٍ.

<p>٠١</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>٠٢</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>٠٣</p> 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

الضوء والصوت

أستخدم الكلمات التالية لأملأ الفراغ في كل جملة بالكلمة المناسبة .

الاهتزاز	رؤية	مصايح الشارع	الشمس	بوق	ينبهني
----------	------	--------------	-------	-----	--------

لا يُمكننا العيش على الأرض بدون ضوء.

ضوءٌ يُساعد النباتات على النمو وصنع الغذاء.

عندما يتوقف الشيء عن فإن الصوت يتوقف أيضًا.

يضع الإنسان أيضًا مصادر للضوء تُساعد على الأشياء.

صوتٌ السيارة يُحذرنني من الخطر.

أضواء إشارات المرور و تُساعدنا على البقاء آمنين.

صوت منبه الساعة لكي أستيقظ.

الحسن بن الهيثم يصف لنا كيف نرى الأجسام



أَكْتُبُ عَنْ

أَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ دَوْرِ الحَسَنِ بْنِ الهَيْثَمِ فِي تَقَدُّمِ عِلْمِ الضَّوْءِ؛ حَيْثُ أَثَبَتَ أَنَّ الضَّوْءَ يَسِيرُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ، وَفَسَّرَ حُدُوثَ الرُّؤْيَةِ بِطَرِيقَةٍ عِلْمِيَّةٍ. يُعَدُّ ابْنُ الهَيْثَمِ مُخْتَرِعَ أَوَّلِ كَامِيرَا، وَكَانَتْ تُسَمَّى بِالْكَامِيرَا الْمُظْلَمَةِ.

الحُصُولُ عَلَى الأَفْكَارِ

أَسْتَخْدِمُ المُخَطَّطَ فِي الأَسْفَلِ. وَأَتَذَكَّرُ أَنَّ السَّبَبَ هُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى حُدُوثِ الشَّيْءِ، وَالتَّيْجَةُ هِيَ مَا يَحْدُثُ. أَفَكَّرُ فِيمَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَسِرِ الضَّوْءُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ.

إجابات محتملة:

السَّبَبُ	التَّيْجَةُ
.....
.....
.....

إِعْدَادُ الْمُسَوَّدَةِ

أَكْتُبْ جُمْلَةً . أَذْكَرُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ . مَا أَهْمِيَّةُ الضَّوْءِ ؟

أَكْتُبْ فِقْرَتِي الْآنَ . أَبْدَأُ بِالْجُمْلَةِ الَّتِي كَتَبْتُهَا ، وَأَذْكَرُ فَضْلَ الْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ فِي عِلْمِ الضَّوْءِ . أَسْتَخْدِمُ التَّفَاصِيلَ مِنَ النَّصِّ ، وَأَذْكَرُ أَهَمَّ إِنْجَازَاتِ الْعَالِمِ الْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ .

وَالآنَ أُرَاجِعُ وَأُصَحِّحُ كِتَابَاتِي ، وَأَسْأَلُ نَفْسِي :

- هَلْ تَنَاوَلْتُ أَهَمَّ إِنْجَازَاتِ الْعَالِمِ ؟
- هَلِ اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ عَنِ إِنْجَازَاتِ الْعَالِمِ الْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ ؟
- هَلْ صَحَّحْتُ الْأَخْطَاءَ جَمِيعَهَا ؟

الطَّاقَةُ

أُرْتَبُ الحُرُوفَ لِأَمْلَأُ بِهَا الفَرَاحَاتِ التَّالِيَةَ.

١. هـ ت ز ت عِنْدَمَا الأَشْيَاءُ فَإِنَّهَا تُصْدِرُ صَوْتًا.

٢. ر ا ح ا ل رة نَحْصُلُ عَلَى وَالضَّوْءِ مِنَ الشَّمْسِ.

٣. الة ق ا ط نَسْتَخْدِمُ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً مِنْ لِنَقُومَ بِأَعْمَالِنَا.

٤. ل ظ ا ل يَتَكَوَّنُ عِنْدَمَا يُحْجَبُ الضَّوْءُ.

الطاقة

أَسْتَخِدمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَمْلَأَ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

أشعر	مختلفة	الصوت	تهتز
------	--------	-------	------

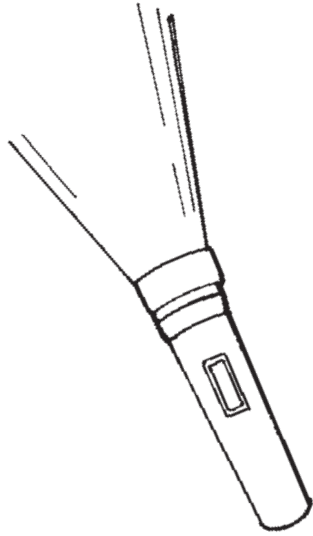
الأصوات حولي في كل مكان. الحرارة و
شكلاَن للطاقة.

تنتج الأصوات عندما
الأشياء.

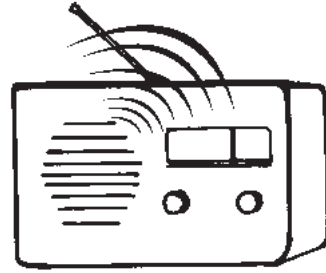
تصدر الأشياء المختلفة أصواتاً
، فبعضها مرتفع والبعض الآخر منخفض.

ما الصوت المفضل لدي؟

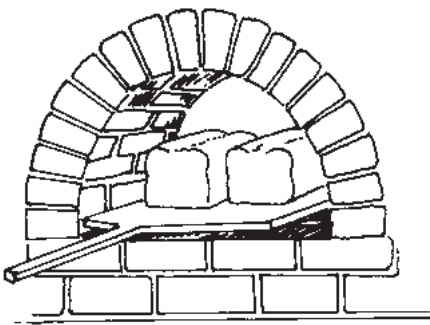
أُحَوِّطُ بِالْقَلَمِ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ نَوْعَ الطَّاقَةِ الْمُسْتَعْدَمَةِ



حرارة ضوء صوت



ضوء صوت حرارة



ضوء حرارة صوت



حرارة كهرباء ضوء