

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/1>

* للحصول على جميع أوراق الصف الأول في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/1arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الأول في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/1arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade1>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أ: منى القحطاني أ: حصة القرني اضغط هنا

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الدرس ٣

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

الوَحْدَةُ ٦
صِحَّتِي
وَعِذَائِي



صف سفيرات الإبداع

19 375 members

قناة لنقل خبرات وأفكار وتعليمات وملفات تعليمية وتخطيط
دروس للصف الأول واقتراحات وتوصيات ومقالات مفيدة
بالإضافة لأعمال مصورة لطالبات صف سفيرات الإبداع في
الصف الأول 💎💎💎 / حصة القرني 💎 / منى القحطاني 💎

أ. منى القحطاني أ. حصة القرني

أقرأ الكلمات التالية

النَّاسُ

صَالِحٌ

الْعَسَلُ

شِفَاءٌ

يَرْفُقُ

حَزِينًا

الْمَنْزِلُ

أُمَّهُ

مُلُونًا

طَعَامًا

شُكْرًا

أُمُّ

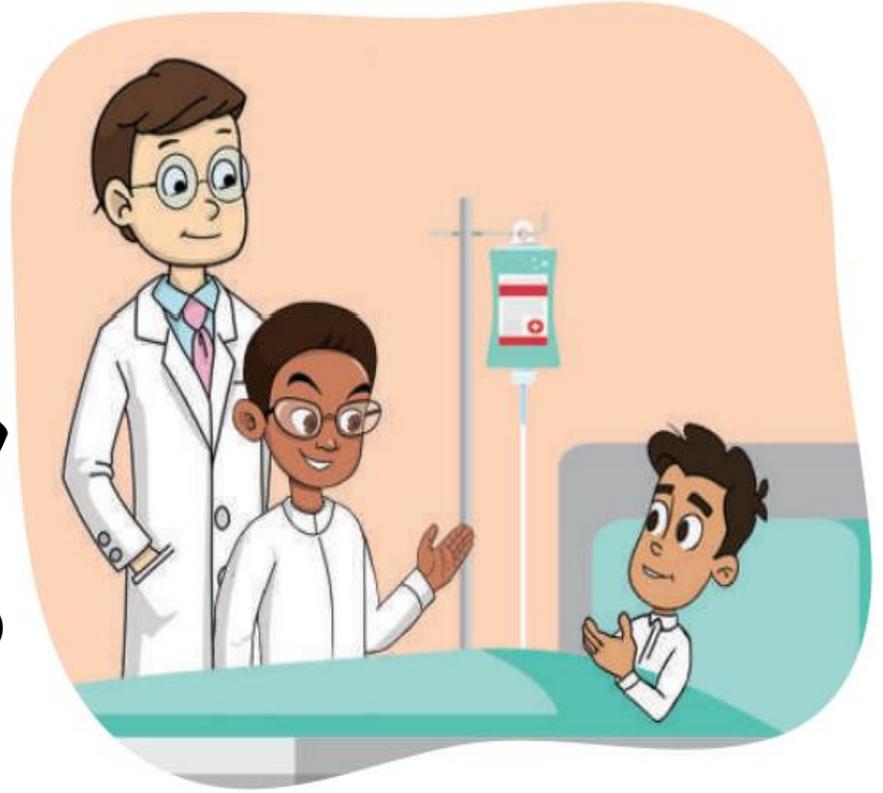
عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

صَالِحٌ : اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰى

سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ .

مُحَمَّدٌ : سَلَّمَكَ اللّٰهُ

يَا صَدِيقِي .





صَالِحٌ

خُذْ هَذَا الدُّوَاءَ



مُحَمَّدٌ هَذَا عَسَلٌ ،

وَكَيْسَ دَوَاءً !

الطَّبِيبُ : خُذِ الْعَسَلَ
يَا مُحَمَّدُ وَلَا تَتَرَدَّدْ ،
فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ .





مُحَمَّدٌ شُكْرًا لَكَ

يَا صَدِيقِي .



صَالِحٌ : أَتَمَنَى لَكَ

الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ

بِإِذْنِ اللَّهِ .



أجيب:

❖ مَاذَا قَالَ صَالِحٌ عِنْدَمَا رَأَى مُحَمَّدًا؟

قَالَ صَالِحٌ عِنْدَمَا رَأَى مُحَمَّدًا الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى
سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.



بِمِ أَجَابَهُ مُحَمَّدٌ؟

أَجَابَهُ مُحَمَّدٌ: سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.

مَاذَا قَالَ مُحَمَّدٌ ۞ عِنْدَمَا أَخَذَ الْعَسَلَ؟



قَالَ مُحَمَّدٌ ۞ عِنْدَمَا أَخَذَ الْعَسَلَ:

هَذَا عَسَلٌ ، وَلَيْسَ دَوَاءً !



٤ مَاذَا طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنْ مُحَمَّدٍ؟ وَلِمَاذَا؟

طَلَبَ الطَّبِيبُ مِنْ مُحَمَّدٍ أَنْ يَأْخُذَ الْعَسَلَ ؛

لِأَنَّ الْعَسَلَ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ .



مَاذَا قَالَ صَالِحٌ قَبْلَ أَنْ يُودَعَ مُحَمَّدًا؟

قَالَ صَالِحٌ قَبْلَ أَنْ يُودَعَ مُحَمَّدًا :

أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ بِإِذْنِ اللَّهِ.



٦ لِمَاذَا يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا

يَزُورُهُ صَدِيقٌ؟

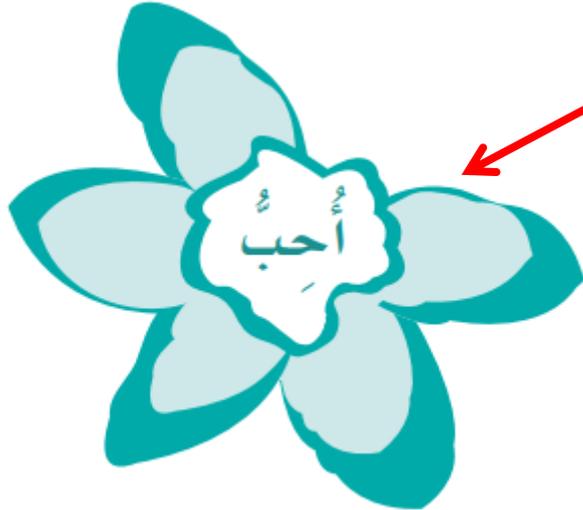
يَشْعُرُ الْمَرِيضُ بِالسَّعَادَةِ ؛ لِأَنَّهُ يَرَى مَحَبَّةَ صَدِيقِهِ

وَاهْتِمَامَهُ بِهِ.

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَعْنَى:

أَنْهَى لُغَتِي:

٢



أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ وَأَقْرَبُهَا:



ألف لينة
على شكل
الياء بدون
نقط

أَتَمَنِّي

مقطع
ساكن

خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ

يا
المناداة

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ



أَفْكَرُ:

٤

لِمَاذَا يَحْرِصُ
فَوَازٌ عَلَى تَنَاوُلِ
الْفُطُورِ مُبَكَّرًا؟

يَحْرِصُ فَوَازٌ عَلَى تَنَاوُلِ الْفُطُورِ مُبَكَّرًا
لِيَبْدَأَ يَوْمَهُ بِنَشَاطٍ وَحَيَوِيَّةٍ .

نَسِيَ فَوَازٌ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَنْ يَتَنَاوَلَ
الْفِطْرَةَ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ لَهُ؟

يَشْعُرُ بِالْخُمُولِ وَلَا يَمْلِكُ طَاقَةَ لِعَمَلِ أَيِّ مَجْهُودٍ.

أَحْوَلُ كَالْمِثَالِ:

هـ

يَأْكُلُ فَوَازَ الطَّعَامِ الْمُلَوَّثِ.

لا يَأْكُلُ فَوَازَ الطَّعَامِ الْمُلَوَّثِ.

أَحْوَلُ كَالْمِثَالِ:

هـ

تَأْكُلُ نُورَةَ أَطْعِمَةَ مَكْشُوفَةً.

لَا تَأْكُلُ نُورَةَ أَطْعِمَةَ مَكْشُوفَةً .

أَحْوَالٌ كَالْمِثَالِ:

٥

يَلْعَبُ صَالِحٌ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.

لَا يَلْعَبُ صَالِحٌ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ .

أَعْبُرْ

٦

الطَّعْمُ لَذِيذٌ. الْحَلِيبُ



الْحَلِيبُ لَذِيذٌ الطَّعْمِ

٧ أقرأ العبارة الآتية، ثم أرسمها بخطي الجميل مبتدئاً من السطر الأخير:

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدُ.

• يتابع المعلم تنفيذ الطلاب بالطريقة الصحيحة للكتابة وفقاً للقواعد كتابة الحروف.



إِنجَازَاتِي



أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَوَازٌ يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.



أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

٢

٤

تُفِيدُ

٥

الْجِسْمَ

١

الْمَشْرُوبَاتُ

٣

لَا

٢

الْغَازِيَةُ

الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَةُ لَا تُفِيدُ الْجِسْمَ.

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا) :

٣

أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ.

أَلَا حِظُّ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً
مَنْظُورًا):

٤

قَالَ الطَّبِيبُ: الْعَسَلُ دَوَاءٌ لِأَلَمِ الْبَطْنِ.

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: جُمْلَةٌ تَشْمَلُ مَا دَرَسَهُ الطَّالِبُ
مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ):



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٦)

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

وَقَطَّعْتُهُ وَعَصَرْتُهُ

٢

ثُمَّ قَدَّمْتُ الْعَصِيرَ لِأَسْرَتِهَا

٣

غَسَلْتُ أَحْلَامَ الْبُرْتُقَالِ

١

أَعْبِرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ تَامَةٍ:

٦



تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ طَعَامَ الْغَدَاءِ .

أَحَلُّ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ* ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا :

..الْخُضَارُ..

رُ

ضَا

خُ

اَلْ

الْخُضَارُ

..شُكْرًا..

رَا

شُكْ

شُكْرًا

أَدْخِلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضِعْ عَلَامَةَ (✓) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

نَوْعُ (ا ل) فِي الْكَلِمَةِ



قَمَرِيَّة



شَمْسِيَّة

الْكَلِمَةُ

مَعَ (ا ل)

الْكَلِمَةُ



التُّفَّاحُ

تُفَّاحٌ



العِنَبُ

عِنَبٌ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

٥

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينًا.

أَلَا حِظُّ الْجُمَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي
(إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ. - سَلَامَتَكَ يَا مُحَمَّدٌ.

أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ: ثَلَاثُ جُمَلٍ تَشْمَلُ مَا
دَرَسَهُ الطَّالِبُ مِنْ ظَوَاهِرِ لُغَوِيَّةٍ):



□ أستخرج ما يلي من درس (عيادة المريض)

المهارة ~~~~~	الكلمة ~~~~~
اللام الشمسية	الطَّيِّبُ - الشُّفَاءُ - الدَّوَاءُ
اللام القمرية	المَرِيضُ - العَسَلُ - العَاجِلُ - البَطْنُ
مد بالياء	المَرِيضُ - صَدِيقِي
مد بالألف	عِيَادَةُ - صَالِح
تنوين فتح	شُكْرًا
تنوين ضم	مُحَمَّدٌ - دَوَاءٌ - صَالِحٌ
تنوين كسر	-----
التاء المربوطة	عِيَادَةُ