

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف المستوى الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/>

* للحصول على جميع أوراق الصف المستوى الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف المستوى الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف المستوى الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

بنك الاسئلة لمادة كفايات لغوية ٢

١- (الكفاية النحوية)

السؤال الأول: اكمل الفراغات التالية بحسب ما هو مطلوب بين الأقواس .

- ١- رأيتَ الفريقين (الحال) .
- ٢- شرب أحمد (مفعول به) .
- ٣- نجحت (مفعول مطلق) .
- ٤- ذاكرت في التفوق (مفعول لأجله) .
- ٥- اشتريتُ فداناً (تمييز) .
- ٦- سافرتُ إلى جدة (مفعوله فيه) .
- ٧- من حروف الجر و و
- ٨- المتممات المجرورة تنقسم إلى و
- ٩- من علامات إعراب الممنوع من الصرف في حالة الرفع و في حالي النصب والجر .
- ١٠- يتكون التركيب الإضافي من و
- ١١- من أنواع المضاعيل : و و

السؤال الثاني : اختاري الاجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- ١- (أخذت العلم عن أهله) الاسم المجرور في المثال السابق هو :
أ. أخذت ب. العلم ج. أهله د. تاء الفاعل
- ٢- (الجنة تحت أقدام الأمهات) الاسم المجرور بالإضافة في المثال السابق :
أ. الجنة ب. تحت ج. أقدام د. الأمهات
- ٣- (شرب محمد الحليب) موقع الكلمة التي تحتها خط من الإعراب :
أ. مفعول به ب. مفعول لأجله ج. مفعول فيه د. مفعول مطلق
- ٤- (شرحت المسألة شرحاً) موقع الكلمة التي تحتها خط من الإعراب :
أ. مفعول به ب. مفعول لأجله ج. مفعول فيه د. مفعول مطلق
- ٥- (تجنب التدخين حرصاً على صحتك) موقع الكلمة التي تحتها خط من الإعراب :
أ. مفعول به ب. مفعول لأجله ج. مفعول فيه د. مفعول مطلق
- ٦- (نمت داخل الحجرة) موقع الكلمة التي تحتها خط من الإعراب :
أ. مفعول به ب. مفعول لأجله ج. مفعول فيه د. مفعول مطلق
- ٧- (رجع الطفل باكياً) موقع الكلمة التي تحتها خط من الإعراب :
أ. مفعول به ب. حال ج. مفعول فيه د. مفعول مطلق
- ٨- (اشتريت لتراً لبناً) موقع الكلمة التي تحتها خط من الإعراب :
أ. مفعول به ب. تمييز ج. حال د. مفعول مطلق
- ٩- الاسم الممنوع من الصرف بسبب التأنيث :
أ. هند ب. مساجد ج. أحمر د. إبراهيم
- ١٠- الاسم المصروف من بين الكلمات التالية هو :
أ. باريس ب. برلين ج. أمريكا د. محمد
- ١١- صفة على وزن أفعال :
أ. أحمر ب. ظمان ج. أمريكا د. حضرموت
- ١٢- اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة :
أ. زرقاء ب. برلين ج. سلمان د. موسى

السؤال الثالث : ضع إشارة (✓) او (×) امام العبارات التالية :

- ١- ذهب إلى المدرسة الاسم المجرور في المثال هو ذهب . ()
- ٢- يتكون التركيب الإضافي من مضاف ومضاف إليه . ()
- ٣- يجر الاسم المفرد و جمع التكسير و جمع المؤنث السالم بالفتحة . ()
- ٤- المفعول به اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل . ()
- ٥- المفعول له مصدر يدل على علتة أو سبب وجود الفعل . ()
- ٦- المفعول فيه اسم منصوب يدل على زمان أو مكان وقوع الفعل . ()
- ٧- المفعول المطلق مصدر من لفظ فعله ويؤكد الفعل أو يبين عدده أو نوعه . ()
- ٨- الحال اسم مشتق نكرة بعد اسم معرفة . ()
- ٩- التمييز اسم نكرة بعد اسم مبهم . ()
- ١٠- منعت كلمة صحراء من الصرف بسبب العلمية . ()
- ١١- عظمى سبب منعها من الصرف لأنها ختمت بألف التانيث . ()
- ١٢- عطشان سبب منعه من الصرف لأنه ختم بألف ونون زائدتين . ()
- ١٣- بعلبك سبب المنع من الصرف لأنها كلمة مركبة تركيب مزجي . ()
- ١٤- جورج وإسماعيل وموسى وعيسى سبب منع الكلمات من الصرف لأنها أعلام مؤنثة . ()

السؤال الرابع : صلي من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) .

الرقم	العمود (أ)	العمود (ب)
١	أعور	مفعول به .
٢	هبل	مفعول لأجله .
٣	ينبع	مفعول فيه .
٤	مريم	مفعول مطلق .
٥	عطشان	منتهى صيغة الجموع .
٦	عصافير	علم لمؤنث .
٧	في جنات يتساءلون	يشبه الفعل .
٨	كن عالماً أو طالب علم	على وزن فعل .
٩	أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً	وصفاً على وزن أفعـل .
١٠	رجع الفريق منتصراً	اسم مجرور بحرف الجر .
١١	انتظرتك ساعة	اسم مجرور بالإضافة .
١٢	أصدق بغية الأجر	حال .
١٣	أجبت إجابة كاملة	تمييز .
١٤	أكلت التفاح	مختوم بألف ونون زائدتين .
		مختوم بألف ممدودة .

خامساً : الأسئلة المقالية :

١- مثلي في جملة مفيدة :

- أ. مفعول به .
- ب. مفعول لأجله .
- ت. مفعول فيه .
- ث. مفعول مطلق .
- ج. اسم مجرور بحرف الجر .
- ح. اسم مجرور بالإضافة .
- خ. الحال .
- د. التمييز .

٢- اعربي ما تحته خط .

- أ. ذهب أحمد إلى المدرسة .
- ب. قرأت كتاب القواعد .
- ت. نزل محمد نزولاً .
- ث. نقلت الصحيفة الخبر .
- ج. ذهبت للمدرسة رغبة للعلم .
- ح. أقمنا في الحديقة ليلاً .
- خ. انطلقت السيارة مسرعة .
- د. اشتريت جراماً ذهباً .
- ذ. فتحت القدس في خلافة عمر رضي الله عنه .

بنك الاسئلة لمادة كفايات لغوية (٢)

٢- (الكفاية الإملائية)

السؤال الأول: اكمل الفراغات التالية

- ١- ترسم هكذا (أ - إ) وتسمى همزة
- ٢- همزة القطع تنطق في الكلام ووسطه.
- ٣- ترسم هكذا (ا) وتسمى همزة
- ٤- همزة الوصل تنطق في الكلام ولا تنطق في وسطه .
- ٥- الفعل (اعلم) كُتبت همزته همزة لأنه أمر من فعل عدد أحرفه.....
- ٦- (أحمد) همزته همزة لأنه
- ٧- (إلى - إن - أما - إلا - أو) كُتبت همزاتها همزة لأنها
- ٨- أقوى الحركات ويناسبها حرف
- ٩- جميع الحروف همزاتها همزة
- ١٠- تكتب الهمزة على (ياء) إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها و حركة ما قبلها هي
- ١١- تكتب الهمزة على (ألف) إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها و حركة ما قبلها هي
- ١٢- تكتب الهمزة على (الواو) إذا كانت الحركة الأقوى من حركتها و حركة ما قبلها هي
- ١٣- كُتبت الهمزة في كلمة (شاطِئ) على ياء لأن الحرف الذي قبلها
- ١٤- كُتبت الهمزة في كلمة (عبء) على السطر لأن الحرف الذي قبلها
- ١٥- كُتبت الهمزة في كلمة (يؤمن) على واو لأن الحرف الذي قبلها
- ١٦- كُتبت الهمزة في كلمة (رأس) على ياء لأن الحرف الذي قبلها
- ١٧- الأمر من الفعل (شرب)
- ١٨- الماضي من الفعل (يأخذ)
- ١٩- مصدر الفعل أعطى
- ٢٠- للهمزة نوعين : همزة و همزة
- ٢١- من مواضع همزة الوصل
- ٢٢- من مواضع همزة القطع

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة

١- استفهم . نوع الهمزة همزة وصل لأن الفعل الماضي :

ثلاثي	رباعي	ج- خماسي	د- سداسي
-------	-------	----------	----------

٢- أخذ : نوع الهمزة همزة قطع لأن الفعل الماضي :

ثلاثي	رباعي	ج- خماسي	د- سداسي
-------	-------	----------	----------

٣- إلى : نوع الهمزة همزة قطع لأن الكلمة :

حرف	فعل	ج- اسم	د- مصدر
-----	-----	--------	---------

٤- الكتاب : همزة وصل لأنه :

لأنه مبدوء بال (حرف)	فعل	ج- اسم	د- مصدر
------------------------	-----	--------	---------

٥- إنفاق : همزة وصل لأنها :

حرف	فعل	ج- اسم	د- مصدر
-----	-----	--------	---------

٦- الولدان :

يقرآن	يقرآن	ج- يقرآن	د- يقرآن
-------	-------	----------	----------

٧- الأولاد :

يقرأون	يقرأون	ج- يقرأون	د- يقرأون
--------	--------	-----------	-----------

٨- الولد :

قارئ	قارئ	ج- قارئ	د- قارئ
------	------	---------	---------

٩- الغرفة :

أ- مضيفة	ب- مضية	ج- مضيفة	د- مضية
----------	---------	----------	---------

١٠- أقوى الحركات :

أ- الكسرة	ب- الضمة	ج- الفتحة	د- السكون
-----------	----------	-----------	-----------

١١- الحرف الذي يشبه الفتحة :

أ- الواو	ب- الألف	ج- الياء	د- الكاف
----------	----------	----------	----------

١٢- رأس : تكتب الهمزة بهذه الصورة لأن الحركة الأقوى :

أ- الكسرة	ب- الضمة	ج- الفتحة	د- السكون
-----------	----------	-----------	-----------

١٣- يؤمن : تكتب الهمزة بهذه الصورة لأن الحركة الأقوى :

أ- الكسرة	ب- الضمة	ج- الفتحة	د- السكون
-----------	----------	-----------	-----------

١٤- تهنئة: تكتب الهمزة بهذه الصورة لأن الحركة الأقوى:

أ- الكسرة	ب- الضمة	ج- الفتحة	د- السكون
-----------	----------	-----------	-----------

١٥- مثنى كلمة (ملجأ):

أ- ملجآن	ب- ملجآن	ج- ملجئان	د- ملجآن
----------	----------	-----------	----------

١٦- جمع كلمة (مكافأة) :

أ- مكافات	ب- مكافآت	ج- مكافآت	د- مكافات
-----------	-----------	-----------	-----------

١٧- جمع كلمة مأرب:

أ- ماارب	ب- مأرب	ج- مآرب	د- مأرب
----------	---------	---------	---------

١٨- جمع كلمة (قراءة) :

أ- قرآت	ب- قراءات	ج- قرآت	د- قرات
---------	-----------	---------	---------

السؤال الثالث : ضعي إشارة ✓ أمام الجملة الصحيحة و إشارة ✗ أمام الجملة الخاطئة:

	١- المفرد و المثنى مثل ابن وابنه همزتها همزة وصل.
	٢- همزة القطع تنطق في أول الكلام فقط .
	٣- جميع الحروف همزتها همزة قطع .
	٤- ال التعريف همزتها همزة وصل .
	٥- همزة الوصل تنطق في أول الكلام و تنطق في وسطه.
	٦- الضمة تشبه حرف الياء.
	٧- السكون ليس له شبيه من الحروف.
	٨- كلمة شيء تكتب همزتها على السطر لأن ما قبلها ساكن.
	٩- ماءً تكتب بهذه الصورة إذا كانت منونة تنوين نصب .
	١٠- جُرْوُ كتبت الهمزة متطرفة على الواو لأن ما قبلها مضموم.
	١١- اقوى الحركات الفتحة .
	١٢- رأس: كُتبت همزتها متوسطة على الألف لأن ما قبلها مفتوح.
	١٣- السكون الحركة الأضعف.
	١٤- عبء كتبت الهمزة متطرفة على السطر لأن ما قبلها مضموم.
	١٥- النبأ: تكتب الهمزة على الألف لأنها ما قبلها ساكن .
	١٦- موقع كتابة همزة القطع في أول الكلمة.
	١٧- همزة الوصل تنطق في أول الكلام و تنطق في وسطه .
	١٨- لمفرد و المثنى من (ابن – ابنة – امرؤ - اسم) همزتها همزة وصل .
	١٩- الهمزة المتطرفة تقع في وسط الكلمة .
	٢٠- جميع الحروف همزتها همزة وصل .
	٢١- الطائرة : همزتها متوسطة .

السؤال الرابع : صلي من العمود أ ما يناسبه من العمود ب .

أ	ب
١- أن	همزة وصل لأنه الأمر من الفعل الثلاثي .
٢- اشرب	همزة قطع لأنه حرف .
٣- انطلق	همزة قطع لأنه ماضي رباعي .
٤- أعطى	همزة وصل لأنه ماضي خماسي .
٥- أمر	همزة قطع لأنه ماضي ثلاثي .

أ	ب
١- يُؤمن	كُتبت الهمزة متوسطة على الألف لأن ما قبلها مفتوح.
٢- سأل	كُتبت الهمزة متوسطة على الواو لأن ما قبلها مضموم.
٣- رئيس	كُتبت الهمزة متوسطة على الياء لأن حركة الهمزة الكسرة .
٤- شاطئ	كُتبت الهمزة متطرفة على السطر لأن ما قبلها ساكن.
٥- بطء	كُتبت الهمزة متطرفة على الياء لأن ما قبلها مكسور.

أ	ب
١- أحمد طالب خلاق .	همزة قطع لأنه حرف .
٢- الكتاب خير جليس في الزمان.	همزة وصل لأنه فعل أمر خماسي.
٣- سأل العبد ربه العافية.	همزة وصل لأنه مصدر سداسي
٤- أحسن الموضوع.	همزة قطع لأنه فعل مضارع (للمتكم)
٥- أحافظ على صلاتي دوماً.	همزة متطرفة.
٦- استذكر الدروس طريق النجاح.	همزة متوسطة.
٧- انطلق إلى العمل.	همزة وصل لأنه اسم مبدوء بـ (ال)
٨- إن الدين المعاملة.	همزة قطع لأنه اسم.

السؤال الخامس : الأسئلة المقالية

بيني سبب القطع أو الوصل في همزات الكلمات التالية :

الكلمة	السبب
١- اعلم	
٢- اقتطع	
٣- إلى - أن	
٤- إبراهيم	
٥- أقبَل	
٦- ابن	
٧- أصبح	

صححي الأخطاء في الكلمات التالية :

الخطأ	الصواب
١- وأشتراه	
٢- أسمه	
٣- او	
٤- احمد	

علي كتابة الهمزة في الكلمات التالية على الصورة المعطاة:

الكلمة	السبب
أسد	
ألا	
إبراهيم	
استفهم	
المدرسة	

عددي ثلاث من مواضع همزة الوصل ؟ مع إعطاء مثال لكل موضع

- ١-المثال:.....
- ٢-المثال:.....
- ٣-المثال:.....

عددي ثلاث من مواضع همزة القطع ؟ مع إعطاء مثال لكل موضع

- ١-المثال:.....
- ٢-المثال:.....
- ٣-المثال:.....

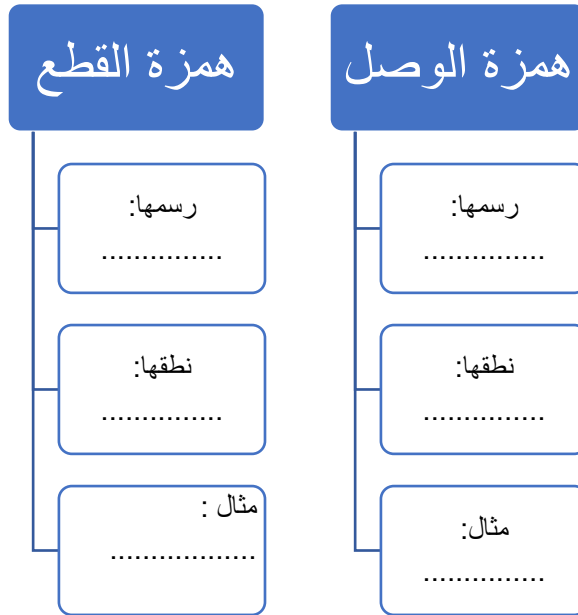
صححي الأخطاء في النص التالي:

إن تاريخ العرب حافل بالامثلة و الشواهد على أن الإعتماد على النفس قد يصل بالانسان إلى ما يقصر عنه

جاهه و حسبه . فياقوت الحموي - صاحب كتاب معجم البلدان - أسر من بلاده صغيراً وأشتراه تاجر ببغداد

أسمه إبراهيم الحموي . فلما كبر شغله بالأسفار في متاجره فاحرز اشتات الفوائد التي دونها في مصنفاته الجليلة.

اكمل خريطة المفاهيم التالية:



لماذا كتبت الهمزة بهذه الصورة :

لا تُؤجل عمل اليوم إلى الغد.	
استمعتُ إلى النّبأ .	
اهتموا بالبيئة .	
لا يجزؤ العدو على قتالنا.	

اكتبي ما يُملى عليك:

(لؤلؤ - بادئ - شيئاً - سماء - أبناؤهم - يبدؤون - تكافؤ - ذكاء - قراءة - رئيس - سأل - أضاء - صفراء - المساء - ذكاء

قرأ - فجأة - أحمد - إبراهيم - إلى) .

.....

.....

استكملي الحروف الناقصة في الكلمات التالية مراعية الدقة في رسم الهمزة:

الولدان يقر..... .	الولد قار..... .
الغرفة مضي.....	أضأ..... المصباح المكان.
نجحت في الإنشا.....	ينش..... عمّار مخططاً.
	أنش..... فارس نصاً أدبياً.

صلي حروف الكلمات الآتية ، و اكتبي الهمزة بالصورة الصحيحة:

١. ل ء ل ء =
٢. ي ب د ء ون =
٣. ء ب ن ا ء ه =
٤. ب ا دء =
٥. ش ي ء =
٦. س م ا ء =

٣- (كفاية الاتصال الكتابي)

السؤال الأول : أكمل الفراغات التالية :

- ١- من مهارات كتابة القصة : و..... و.....
- ٢- من الأشخاص الذين نعتقد بأنهم في حاجة إلى كتابة مذكراتهم : و.....
- ٣- يلجأ الكاتب في المذكرات الأدبية إلى طريقتين في سرد أحداثه هما : و.....
- ٤- للمذكرات الأدبية قيمة فنية منها : و.....
- ٥- الشخصية الرئيسة في المذكرات الأدبية : وفي القصة :
- ٦- من أنواع الوصف : وصف ووصف ووصف
- ٧- من العناصر الفنية للقصة : و.....
- ٨- موضوعات الوصف الأدبي و..... و.....
- ٩- الأساليب البلاغية تحلي النص كما تحلي وكما تحلي
- ١٠- العلاقة بين الوصف من جهة والمذكرات والقصة من جهة أخرى تشبه العلاقة بين..... و.....

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة :

١- يقصد بأجزاء الجسم و الملابس و القوام و المشية ب :

أ- المعلومات التعريفية .	ب- الشكل و الهيئة.	ج- الجانب النفسي.
--------------------------	--------------------	-------------------

٢- تستخدم (من) في وصف الحادثة لمعرفة :

أ- تحديد زمن الحادثة .	ب- معرفة شخصيات الحادثة.	ج- معرفة تفاصيل الحادثة .
------------------------	--------------------------	---------------------------

٣- الاسم و المكانة و الحالة و الظروف المحيطة به يقصد به :

أ- المعلومات التعريفية.	ب- الشكل و الهيئة.	ج- الجانب النفسي.
-------------------------	--------------------	-------------------

٤- الشخصية الرئيسة في المذكرات الأدبية هي :

أ- الكاتب نفسه.	ب- صديق مقرب له.	ج- شخصية خيالية.
-----------------	------------------	------------------

٥- هي ما يفعله أشخاص القصة أو يحدث لهم حسياً أو وجدانياً و تكون متخيلة أو من الواقع :

أ- الشخصيات.	ب- الزمان و المكان.	ج- الأحداث.
--------------	---------------------	-------------

٦- هي مجرى الأحداث : البداية ، العقدة ، الحل أو النهاية.

أ- الشخصيات.	ب- الزمان و المكان.	ج- السرد.
--------------	---------------------	-----------

٧- هي المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة و غالباً ما تكون ضمنية تفهم من سياق الأحداث:

أ- الفكرة.	ب- الأحداث.	ج- السرد.
------------	-------------	-----------

٨- هي سجل لأهم الأحداث و المشاهدات التي عايشها الكاتب نفسه معتمداً في كتابتها على السرد التاريخي لها :

أ- المذكرة الأدبية.	ب- القصة.	ج- المسرحية.
---------------------	-----------	--------------

٩- وصف يجب عن الأسئلة: متى- أين- من- ماذا- كيف ؟ من خطوات وصف:

أ- حادثة.	ب- مشهد.	ج- شخصيات.
-----------	----------	------------

١٠- الأحداث في القصة:

ت- واقعية.	ث- خيالية.	ج- خيالية أو معدلة من الواقع .
------------	------------	--------------------------------

١١- حسب التسلسل المكاني من (طرق ترتيب الوصف الأدبي- موضوعات الوصف الأدبي- عناصر القصة):

أ- طرق ترتيب الوصف الأدبي.	ب- موضوعات الوصف الأدبي.	ج- عناصر القصة .
----------------------------	--------------------------	------------------

السؤال الثالث : ضعي علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارات التالية:

- ١- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة () .
- ٢- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها () .
- ٣- تتأثر الصفات التي يطلقها الواصف على موصوفه بموقفه العاطفي منه () .
- ٤- الشخصية الرئيسة في المذكرات الأدبية هي الكاتب نفسه () .
- ٥- أحداث القصة تكون حقيقة أو خيالية () .
- ٦- لا يدخل الوصف الوجداني في وصف المشهد أو الشخصية () .
- ٧- يقصد (ب ماذا ، وكيف) عند وصف الحادثة معرفة تفاصيل الحادثة () .
- ٨- من طرق ترتيب الوصف : الوصف من العام إلى الخاص فقط () .
- ٩- تتأثر الصفات التي يطلقها الواصف على موصوفه بموقفه العاطفي منه () .
- ١٠- من طرق الوصف من الخاص إلى العام: وصف اجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام () .
- ١١- الأساليب البلاغية تحلي النص الادبي () .
- ١٢- لا تختلف الكتابة الادبية عن الكتابة العلمية () .
- ١٣- عندما يكتب أحد ليعبر عن مشاعره وعواطفه الإنسانية فإن كتابته تسمى الكتابة العلمية () .
- ١٤- وصف الشخصية يشمل الجانبين الخارجي والداخلي () .
- ١٥- استبعاد الاحداث غير المهمة من خطوات كتابة القصة () .

السؤال الرابع : صلي من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) فيما يأتي :

أ	ب
١ - هي سجل لأهم الأحداث و المشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.	وصف الحادثة
٢ - هي وصف يجيب عن الأسئلة متى و أين و من و ماذا و كيف.	المذكرات الأدبية
٣ - تحلل أجزاء الموصوف الرئيسية إلى أجزاء فرعية.	وصف الشخصية
٤ - حسب التسلسل الزمني و المكاني .	مصدر تاريخي للمجتمع و سجل للأحداث
٥ - من فوائد المذكرات الأدبية	من طرق ترتيب الوصف

السؤال الخامس : الأسئلة المقالية .

د- استخدمي التشبيهات أو أي أسلوب بلاغي آخر لوصف الأشياء التالية:

الموصوف	جمل وصفية بأساليب بلاغية
الماء العذب.	
القلب القاسي.	
الصبر الطويل.	
المعلم الناجح.	

أ- اذكري صفات المدح و الذم للموصوف التالي :

الموصوف	صفات المدح	صفات الذم
١- رجل طويل القامة.		
٢- رجل حسن الهيئة.		

ج- اكتبي وصفاً مضاداً للشخصية التالية :

النص الوصفي	النص المضاد
هذا رجلٌ جليل ، جميل الوجه ، بهيج الطلعة ، له لحية بيضاء ، نستخرج من ناظرها الإكبار و الإجلال هادئ الطبع ، بطيء الحركة ، خافت الصوت ، لا يؤذي ولا يسب .	

أ- من خلال دراستك للوصف الأدبي أجبي عن التالي:

(.....) هو وصف يجيب عن الأسئلة التالية : متى – أين – من – ماذا – كيف ؟ .

(.....) هو وصف الشكل والهيئة و الجانب النفسي.

(.....) هو وصف التصوير الحسي للمرئيات و المسموعات و المسمومات و الملموسات و المذاقات.

ب- لو أنك على مقعد طائرة وتريد أن تصفي مشهداً عشته في ساعة . حللي ما تصفيته .

الوصف الحسي	المرئيات	المسموعات	المشمومات	الملموسات	المذاقات

ج- ما الفرق بين القصة و المذكرات الأدبية ؟

المذكرة الأدبية	القصة	
		الشخصيات
		الأحداث

ح- اكتب مذكرة عن يوم مهم في حياتك ؟

د- لديك فكرة حولها إلى قصة :

(شدة الإلحاح في طلب الشيء . قد تؤدي إلى الحصول على المطلوب وإن طال الوقت في طلبه).

١- اكتب نصًا و صفيًا يتناول (شخصية أو مشهد أو حدث) مع مراعاة ما يلي :

- خطوات وصف الشخصية أو الحدث أو المشهد .
- استخدام التشبيهات و الاستعارات و الأساليب البلاغية.
- سلامة الأسلوب و صحة اللغة .
- صحة الكتابة و مراعاة علامات الترقيم .

١- اكتب مذكرة أدبية مراعية ما يلي :

- الأسس الفنية لكتابة المذكرة الأدبية.
- سلامة الأسلوب و صحة اللغة .
- صحة الكتابة و مراعاة علامات الترقيم .

٣- اكتب قصة فنية مع مراعاة ما يلي:

- مهارات كتابة القصة .
- توافر العناصر الفنية للقصة .
- سلامة الأسلوب و صحة اللغة .
- صحة الكتابة و مراعاة علامات الترقيم .

انتهت الأسئلة.