

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف المستوى الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/>

* للحصول على جميع أوراق الصف المستوى الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف المستوى الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف المستوى الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

أبين أشهر الأدباء في الشعر و النشر في العصور الأدبية :

العصر الأدبي	أشهر الأدباء في الشعر	أشهر الأدباء في النشر
العصر الجاهلي		
عصر صدر الإسلام		
العصر الأموي		
العصر العباسي		
عصر الدول المتتابعة		
العصر الحديث		

أذكر أسماء أصحاب المعلقات و مطلع كل معلقة في الجدول التالي:

صاحب المعلقة	مطلع المعلقة

✍️ للمقال نوعان و ثلاثة عناصر أوضحها في الجدول التالي :

التعريف بكل عنصر	عناصر المقال	نوع المقال

✍️ لكل فن من الفنون الأدبية عناصر فنية ، أبين تلك العناصر في الجدول التالي:

عناصر الخطابة	عناصر المسرحية	عناصر المذكرات الأدبية	عناصر القصة

أعبر عن المنظر في الصورة التالية بفقرتين : الول بأسلوب علمي و الثانية بأسلوب أدبي :



بالأسلوب الأدبي	بالأسلوب العلمي

✍ أمثل لكل أسلوب من الأساليب لبلاغية الآتية بمثال و أوضحه في الجدول التالي :

الأسلوب البلاغي	الأمثلة	الشرح و التوضيح
التشبيه		
الاستعارة		
المجاز		
الكناية		
التورية		
الجناس		
السجع		
التوازن		

للقرءة الأءبفة أءوءاء فءءاءها القارئ ءساءءه و ءعفنه على ذلك ، أءكر أهففة ءلك الأءوءاء للقارئ :

الثقافة	المعرفة البلاغفة	المعرفة النءوءفة	المعرفة المعجمفة

أطبق خطوات قراءة النص الدبي على النص التالي :

الجبل

ابن خفاجة، إبراهيم بن أبي الفتح، ٤٤٠-٤٣٣ هـ من بلدة شمر بالأندلس

وأرعن^(١) طمّاح^(٢) الذّواب^(٣) بادح^(٤)
يسدُّ مهبَّ الريح من كلّ جهة
وقورٍ على ظهر الفلاة كأنه
يلوث عليه التيمُّ سودّ عمام
أصخّت إليه وهو أخرسٌ صامتٌ
وقال ألا كم كنتُ ملجأ قاتل
وكم مرُّ بي من مدّح^(٥) ومؤوب^(٦)
فما كان إلا أن طوتهم يد الردى

يطاولُ أعنانَ السماءِ يقارب
ويزحم ليلاً شهبه بالناكب
طوالَ الليالي مُكَيَّرٌ في العواقب
لها من وميض البرق حمراً ذائب
فحدثني ليلَ السرى بالمجائب
وموطنَ أوام تبتّل تائب
وقال بظلي من مطيِّ وراكب
وطارت بهم ريح النوى^(٧) والنواكب^(٨)

القراءة للتعميق و التقويم	القراءة للفهم و التفسير	القراءة حول النص	استطلاع النص