

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



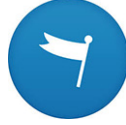
أوراق عمل الكفايات اللغوية

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الأول الثانوي ← لغة عربية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-08-29 07:09:21

إعداد: فهد بن صالح العطوي

التواصل الاجتماعي بحسب الأول الثانوي



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الأول الثانوي"

المزيد من الملفات بحسب الأول الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

إختبار تشخيصي كفايات لغوية	1
توزيع منهج الكفايات اللغوية	2
ملخص اللغة العربية مسارات	3
أسئلة إختبار نهائي الدور الأول الكفايات اللغوية انتساب	4
ورقة عمل النحوية مكونات الحملة الإسمية	5

أ. فهد العطوي

@FSR200

غير مخصص للبيع

أوراق عمل

الكفايات اللغوية ١

أ- فهد بن صالح العطوي

أ. فهد العطوي

@FSR200

غير مخصص للبيع

أ. فهد العطوي

@FSR200

غير مخصص للبيع

أ. فهد العطوي

@FSR200

الكِفايَةُ النَّحْوِيَّةُ (الأَنْشِطَةُ التَّمْهِيدِيَّةُ)

أ. فهد العطوي

@FSR200

١- تَنْقَسِمُ الكَلِمَةُ إلى و و

٢- أَشَارِكُ فِي إِكْمَالِ الجَدُولِ الآتِي:

نوعها	الكلمة	نوعها	الكلمة
	القلم	اسم (علم)	مُحَمَّد
	هَذَا		أَنَا
	فِي		كَتَبَ

٣- الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بـ وتَتَكَوَّنُ مِنْ و

مثل:

٤- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بـ وتَتَكَوَّنُ مِنْ و أو

مثل:

أ. فهد العطوي @fsr200

٥- أَشَارِكُ فِي إِكْمَالِ جَدُولِ عِلَامَاتِ الإِعْرَابِ.

نوع الكلمة	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر	علامة الجزم
الاسْمُ المُفْرَدُ				
جَمْعُ التَّكْسِيرِ				
جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمِ				
جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمِ				
المُنْتَأَى				
الأَسْمَاءُ الحَمْسَةُ				
المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ				
المُضَارِعُ صَحِيحُ الآخِرِ				
الأَفْعَالُ الحَمْسَةُ				
المُضَارِعُ المُعْتَلُّ الآخِرُ بِالوَاوِ أَوِ الياءِ				
المُضَارِعُ المُعْتَلُّ الآخِرُ بِالْأَلْفِ				

الكِفَايَةُ النَّحْوِيَّةُ (نَوَاسِخُ الْجُمْلَةِ اِسْمِيَّة)

١- تَدْخُلُ الْحُرُوفُ النَّاسِخَةُ (إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا) عَلَى الْجُمْلَةِ اِسْمِيَّةٍ فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا.

الحروف الناسخة: **إِنَّ - أَنْ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - أَيْتَ - لَعَلَّ.**

الجُمْلَةُ بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ النَّاسِخِ عَلَيْهَا	الجُمْلَةُ اِسْمِيَّة
	السَّمَاءُ صَافِيَةٌ
	المُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ
	العُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ
	الْكِتَابَانِ نَافِعَانِ

٢- تَدْخُلُ الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ (كَانِ وَأَخَوَاتُهَا) عَلَى الْجُمْلَةِ اِسْمِيَّةٍ فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا.

الأفعال الناسخة: **كَانَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى - أَضْحَى - بَاتَ - ظَلَّ - صَارَ - أَيْسَ**
مَازَالَ - مَا أَنْفَكَ - مَا فَتَى - مَا دَامَ.

الجُمْلَةُ بَعْدَ دُخُولِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ عَلَيْهَا	الجُمْلَةُ اِسْمِيَّة
	الرَّسُولُ مُرَبِّي
	الْفَائِزُونَ فَرِحُونَ
	الطَّالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ
	العُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ

الكفائية النحوية (إعراب الفعل المضارع)

الأفعال الخمسة	معتل الآخر	صحيح الآخر	
الطفلان يحفظان القرآن الأطفال يحفظون القرآن أنت تحفظين القرآن	يرمي الحاج الجمرات أسعى للنجاج ندعو الله وحده	يكرم العربي ضيفه أحترم الكبير نتعلم الصبر	مرفوع
يحب الطفلان أن يحفظا القرآن جاء الأطفال كي يحفظوا القرآن يسعدني أن تحفظي القرآن	يسرني أن تجني ثمرة اجتهادك لن أسعى بالشر يريدنا أن ندعو الله	لن يكرم البخيل ضيفه علي أن أحترم الكبير أتينا كي نتعلم خلقنا العبد ربنا	منصوب
الطفلان لم يحفظا القرآن الأطفال لم يحفظوا القرآن لتحفظي القرآن	لم يرم الحاج الجمرات لا تسع بالشر لندع الله وحده	لم يكرم* البخيل ضيفه لنتعلم ما ينفعك لا تهمل حق جارك	مجزوم
* يكرم فعل مضارع مجزوم وحرك بالكسرة؛ لمنع التقاء الساكنين			

- ١- أنواع الفعل المضارع:
- ٢- حالات إعراب الفعل المضارع:
- ٣- ينصب الفعل المضارع إذا سبق بـ ، مثل:
- ويجزم إذا سبق بـ ، مثل:
- بناصب أو جازم، مثل:
- ٤- أكمل الجدول.

المضارع في حالة الرفع	المضارع في حالة النصب	المضارع في حالة الجزم
يكتب الطالب الدرس		
يسعى المؤمن في الخير		
الأطفال يلعبون في الحديقة		

الكِفايَةُ النَّحوِيَّةُ (أُسْلُوبُ الشَّرْطِ)

- ١- يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ الشَّرْطِ مِنْ:
- ٢- الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِفِعْلِ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ هِيَ:
- ٣- عَلَامَاتُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ثَلَاثٌ، هِيَ: إِذَا كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحَ الْآخِرِ،
و..... إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا الْآخِرِ، وَ..... إِذَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
- ٤- مِنْ أَدْوَاتِ الشَّرْطِ الْجَازِمَةِ:

٥- أَحْوَلُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَسَالِيْبِ شَرْطٍ، وَأَمَيِّرُ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ:

إن تجتهد في دروسك تتفوق	تفوقت لأنك اجتهدت في دروسك.
أفهد العطوي	الإتقان بكثرة التدريب.
@FSR200	تعلمك نتيجة صبرك.
غير مخصص للبيع	رعايتك حق الآخرين شرط رعاية حقك.
أ. فهد العطوي	الجزاء من جنس العمل.

الكِفايَةُ النَّحْوِيَّةُ (الفَاعِلُ وَنَائِبُ الفَاعِلِ)

١- **الْفَاعِلُ** هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ بَعْدَ فِعْلِ مَبْنِيٍّ لِلـ..... وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بِالفِعْلِ، وَنَائِبُ **الْفَاعِلِ** هُوَ اسْمٌ مَرْفُوعٌ بَعْدَ فِعْلِ مَبْنِيٍّ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ؛ لِأَنَّ غَيْرَ مَذْكُورٍ فِي الجُمْلَةِ.

٢- **حَرَكَاتُ الفِعْلِ المَبْنِيِّ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ:** @fsr200

في المَاضِي أوَّلُهُ، و ما قَبْلَ آخِرِهِ.

في المُضَارِعِ أوَّلُهُ، و ما قَبْلَ آخِرِهِ.

٣- **ابْنِ الأَفْعَالِ فِي الجُمْلِ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَغَيْرِ مَا يَلْزَمُ:**

جُمْلَةٌ مَبْنِيَةٌ لِلْمَعْلُومِ	بِنَاءُ الجُمْلَةِ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ
شَرَبَ الطِّفْلُ الحَلِيبَ	شَرَبَ الحَلِيبُ
يَشْرَحُ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ	
كَرَّمَ مَدِيرُ المَدْرَسَةِ المْتَفَوِّقِينَ	
يُعْطِي العَنِيُّ الفَقِيرَ صَدَقَةً	
نَامَ الطِّفْلُ مُبَكَّرًا	
قَابَلَ المُعَلِّمُ أبَاكَ	

٤- **ضَعِ الفَاعِلَ كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:**

- انْتَشَرَ فِي أَنحَاءِ الأَرْضِ. (مفرد مذكر)

- صَامَ يَوْمَ عَرَفَةَ. (مثنى)

- يُصَمِّمُ مُحَطَّطَاتِ البِنَاءِ. (جمع مذكر سالم)

- جَاءَ مُسْرِعًا. (من الأسماء الخمسة)

- تُعَالِجُ المَرَضَى. (جمع مؤنث سالم)

الكفاية الإملائية (علامات الترقيم)

النقطة (.) توضع نهاية الجملة التي اكتمل معناها، مثل: **الصبر مفتاح الفرج.**
القناعة كنز لا يفنى.
عاد الجندي منتصراً.

الشرطتان (- -) يوضع بينهما الكلام المعترض بين طرفين مترابطين من الجملة، مثل:
 1- كان أبوك - رحمه الله - رجلاً فاضلاً.
 2- قرأت سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - كاملة.

الفاصلة المنقوطة (؛) ولها موضع واحد:
 تقع بين جملتين بينهما علاقة سببية، حيث تكون الجملة الثانية إما سبباً للأولى، أو نتيجة لها، مثل:
 حسان بن ثابت شاعر مخضرم؛ لأنه عاش في الجاهلية والإسلام
 عاش حسان بن ثابت في الجاهلية والإسلام؛ فهو شاعر مخضرم.

النقطتان الرأسيتان (:) وأشهر مواضعها ثلاثة:

بعد كلمة (مثل)	بعد الشيء وأقسامه	بعد القول وشبهه
	- الكلمة: اسم، وفعل، وحرف. - من آداب الحوار: حُسن الاستماع، الاحترام، عدم المقاطعة ...	- قال علي بن أبي طالب: "العلم نهر، والحكمة بحر". - سأل رجل الشرطي: "أبي؟ الطرق يؤدي إلى مكة؟".

الشرطة (-)

تربط بين جملتين طال الفصل بينهما	تلوب عن تكرار الأسماء في الحوار	تلوب عن الأرقام أو حروف الترتيب	تلوب عن الأرقام في التعداد
الأمية في عصر التقدم العلمي، والتطور الصناعي، والمنافسة المعلوماتية - هي أمية التعامل مع الآلة.	التقى هاشم بصديقه راشد، وقال له: كيف حالك؟ -خير، والحمد لله. -متى عدت من السفر؟ -أمس.	1- 2- أ- ب-	ينقسم الفعل من حيث الزمن إلى ثلاثة أقسام: -الماضي. -المضارع. -الأمر.

- ضع علامة الترقيم المناسبة للجمل الآتية:

- 1- قَالَ عَلِي ابْنِ أَبِي طَالِبٍ مُوصِيًا ابْنَهُ [] " يَا بُنَيَّ [] إِعْجَابُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ دَلِيلٌ عَلَى ضَعْفِهِ [] ."
- 2- تَقَابَلِ سَعْدٌ وَإِبْرَاهِيمُ فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ قَصِيرٌ: []
[] هَلْ نَجَحْتَ يَا إِبْرَاهِيمُ []
[] لا [] لا [] لم أَنْجَحْ []
[] ولكن الاختبارات كانت سهلة []
[] لم أذكر دُرُوسِي جَيِّدًا [] فَكَانَتْ نَتِيجَتِي كَمَا سَمِعْتُ.
- 3- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ [] صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ []: [] لا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ [] .
- 4- إِنَّ فَلَسْفَةَ شُوْبِنَهوَر [] فَيَلْسُوفُ أَلْمَانِي مَشْهُور [] تَبْدُو مُتَشَائِمَةً لَلْوَهْلَةِ الْأُولَى.

الفاصلة (،)

بين أقسام الشيء	بعد لفظ المنادي	قبل كلمة (مثل) أو (نحو)	بعد الجمل المنقوطة
فصول السنة: الصيف، والخريف، والشتاء، والربيع.	يا محمد، اسمع لأبيك.	يُرفع جمع المذكر السالم بالواو، نحو: المؤمنون إخوة	بدأ العصر الجاهلي قبل الإسلام بقرنين، أو قرن ونصف.

القوسان ()

تحصر بينهما كلمة أو جملة توضح عامضاً قبلها	تحصر بينهما الأرقام أو الأبيدية الواقعة في وسط الكلام
الصبر (يفتح الصاد وكسر الياء) ... وقد ورد ذلك القرار في الفقرة (ج) من المادة (1) من اللائحة التنظيمية.	

علامة التأخر (!)

توضع في نهاية الجمل الانفعالية: لبيان تأثر الكاتب بمضمون الجملة، وانفعاله بها، مثل:

- التعجب: ما أفيح الكذب!
- التمني: ليت الشباب يعود!
- التذمر: أفي لهذا الصراع المادي!

- الدعاء: اللهم اغثنا!
- المدح: حبذا الكريم!
- الذم: بس اللئيم!

علامة الاستفهام (؟)

توضع بعد الجمل الاستفهامية، سواء ذكرت أداة الاستفهام أم لم تذكر، مثل:

- متى سفرك؟
- ستسافر غداً؟

علامة التحذير (...)

توضع مكان الكلام المحذوف: للدلالة أن للكلام بقية لا داعي لذكرها، مثل:

وكنت في بداية تعلقي بالقراءة قرأت عدداً من دواوين أشعار الجاهليين، كديوان زهير ابن أبي سلمى، وديوان الأعشى، وديوان امرئ القيس ...

علامة التنصيص « »

يحصر بها الكلام المنقول بنصه من كلام الآخرين، مثل:

يُعرّف ابن جنّي اللغة بأنها:
« أصوات يُعبر بها كل قوم عن أغراضهم »

الكفاية الإملائية (أعراف الكتابة)

- ١- أضع دائرة حول كل عُرْفٍ أساسيٍّ من أعرافِ الكتابةِ. **أ. فهد العطوي**
 العناوين - التعداد - الكتابة في فقرات - استخدام الجداول والرسوم التوضيحية
 التلخيص - إبراز الكلمات والجمل ذات الأهمية.

أ. فهد العطوي @fsr200

٢- أكتبُ النَّصَّ الآتي مُلتزماً بأعرافِ الكتابةِ.

الجَاحِظُ هُوَ أَبُو عُثْمَانَ عَمْرُو بْنُ بَحْرِ بْنِ مَحْبُوبِ الْكِنَانِيِّ، وَقَدْ لُقِّبَ بِالْجَاحِظِ؛ لِحُجُوظِ (بروز) فِي عَيْنَيْهِ.

وَقَدْ اسْتَقَى الْجَاحِظُ ثَقَافَتَهُ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ: كَالْأَخْذِ عَنِ الرِّجَالِ الْمُخْتَصِمِينَ، مِثْلَ: الْأَصْمَعِيِّ وَأَبُو زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ، وَأَخَذَ عَنْهُمَا اللَّعَّةَ وَالْأَدَبَ، وَابْنَ الْمُفَعِّعِ الَّذِي اكْتَسَبَ مِنْهُ الثَّقَافَةَ الْفَارَسِيَّةَ، وَمِنْ مَصَادِرِ ثَقَافَتِهِ أَيْضًا مُعَايِشَةَ النَّاسِ، وَدَكَائِينَ الْوَرَّاقِينَ الَّتِي كَانَتْ يَرْتَادُهَا لِلْقِرَاءَةِ.

وَقَدْ خَلَّفَ لَنَا الْجَاحِظُ ثَرَوَةً مِنْ الْكُتُبِ فِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَمِنْ أَشْهَرِ مُؤَلَّفَاتِهِ: الْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ، الْبُخْلَاءُ، الْحَيَوَانُ.

ورقة عمل الكفايات اللغوية ١ الاسم:

الكِفاية القرائية (القراءة المُرَكَّزة للاستِذْكار)

أَسْئَلَةٌ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

ما الهدف من القراءة؟	ماذا أعرف عن الموضوع؟	أين سأجد ما أبحث عنه؟	ما الذي أحتاج إليه لأستوعب بصورة أفضل؟	كيف سأؤكد من فهم الموضوع؟
----------------------	-----------------------	-----------------------	--	---------------------------

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْخَمْسَةِ مِنْ أَحَدِ الْكُتُبِ الْآتِيَةِ: (بِالْإِمْكَانِ الْاِخْتِيَارِ مِنْ كُتُبِكَ الدَّرَاسِيَةِ).

اسم الكتاب	
ما الهدف من القراءة؟	
ماذا أعرف عن الموضوع؟	
أين سأجد ما أبحث عنه؟	
ماذا أحتاج لأستوعب؟	
كيف سأؤكد من فهمي؟	



صناعة البترول



الطب البديل



دليل الجامعات السعودية

٢- تَخْتَلِفُ الْأَجْوِبَةُ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ الْمَقْرُوءِ (أَكْمِلِ):

نوع الكتاب	الأهداف	المعلومات السابقة	موضع المعلومة	أحتاج إلى	للتأكد من الفهم
قِصَّة / شِعْر					
مُعْجَم لُغَوِي					

الكِفايَة القِرائِيَة (القِراءة المُركَّزة للاستِدْكار)

عَمَلِيَّاتُ القِراءةِ التَّمهيدِيَّةِ السَّرِيعةِ

افحص الرسوم والجداول

اقرأ العناوين الرئيسية والجانبية

اقرأ مطالع فقرات المقدمة

كيف يساعدك المؤلف؟

خذ فكرة عن بنية الكتاب

أ. فهد العطوي @fsr200

١- استعرض كتاب اللغة العربية (١) في خمس دقائق، ثم أجب عن الآتي:



اسم الكتاب:

موضوعه:

من العناوين الرئيسية:

من العناوين الجانبية:

بنية الكتاب:

أساليب المؤلف لمساعدة القارئ:

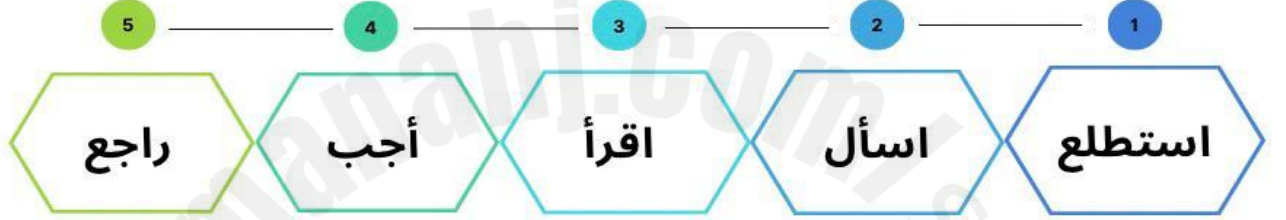
٢- ابحث عن فوائد القراءة التمهيدية السريعة.

@FSR200

غير مخصص للبيع

الكِفايَة القِرائِيَة (القِراءة المُركِّزة للاستِذكار)

خطوات القراءة المتعمقة



١- طبّق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة على الفقرة الآتية:

الفكرة:	وَمِنَ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ مُغَالِبَةُ الرَّجُلِ عَلَى كَلَامِهِ وَالاعْتِرَاضُ فِيهِ وَالقَطْعُ عَلَيْهِ، وَتُشَارِكُهُ فِيهِ، حَتَّى كَأَنَّكَ تُظْهِرُ لِلنَّاسِ بِأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّكَ عَالِمٌ مِثْلَ الَّذِي يَعْلَمُ، وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تُهَيِّئَهُ بِذَلِكَ، وَتَفْرِدَهُ بِهِ، وَهَذَا بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ البُخْلِ الْعَامِضَةِ.
السؤال:	(ابنُ المُفْعَع)
الإجابة:	

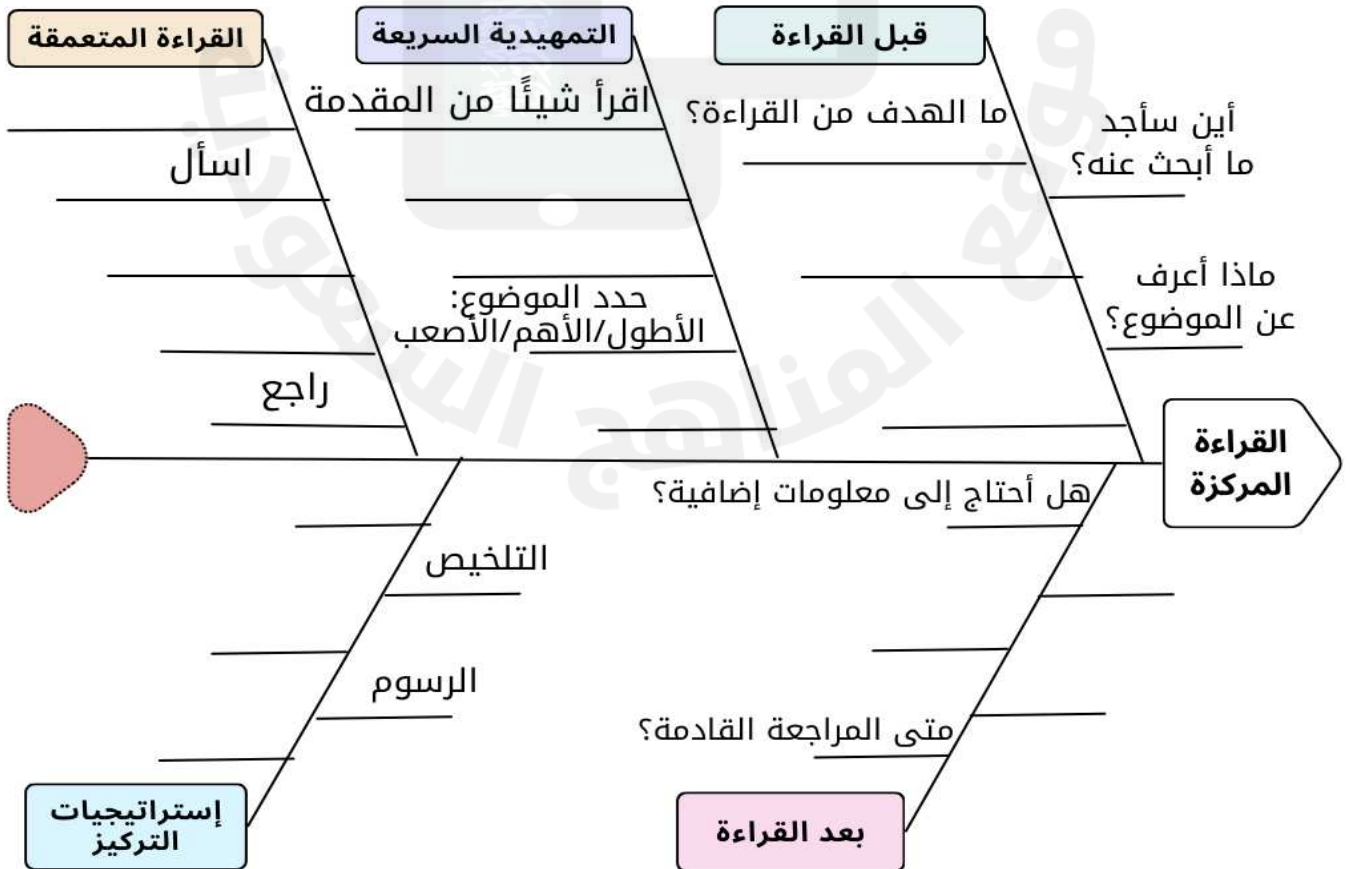
الكِفايَة القِرائِيَة (القِراءَة المُركَّزَة لِلاِسْتِذْكَار)

أَسْئَلَة مَا بَعْدَ القِراءَة



١- مَا صِفَاتِ المُخَّصِّ الجَيِّدِ؟

٢- شَارِكِ فِي إِكْمَالِ مُحتَوَى الرِّسْمِ الآتِي:



الكِفايَة الكِتابيَة

خطوات بناء الموضوع

خطوات بناء الموضوع						
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
الكتابة النهائية	المراجعة	الكتابة الأولى	تخطيط الموضوع	جمع المعلومات وتصنيفها	تحديد الأهداف	اختيار الموضوع

١- لكل موضوع فنّ تعبيرى يناسبه: (أكمل)

٢- ما الهدف من الكتابة فيما يأتي؟

الموضوع	الفنّ التعبيري المناسب	الهدف من كتابته
نقل تجربة شخصية عايشها الكاتب في مرحلة من مراحل عمره.		تقرير إلى وزير التعليم عن أوضاع مدرستك.
رصد آراء الشباب والآباء والمثقفين ورجال الأمن حول مواقع التواصل.		قصة قصيرة بعنوان (نهاية مدمن).
تصوير الانفعالات والأحداث المؤلمة التي يمرُّ بها أبّ أودعه أبناؤه في دار المسنين.		مقالة عن الأثار السلبية لإدمان الشبكة العنكبوتية.
إبداء الرغبة في الالتحاق بوظيفة أعلنت عنها إحدى الشركات.		كتاب عن طاعة ولي الأمر في الإسلام

٣- حدّد أفضل المصادر لجمع معلومات في الموضوعات الآتية:

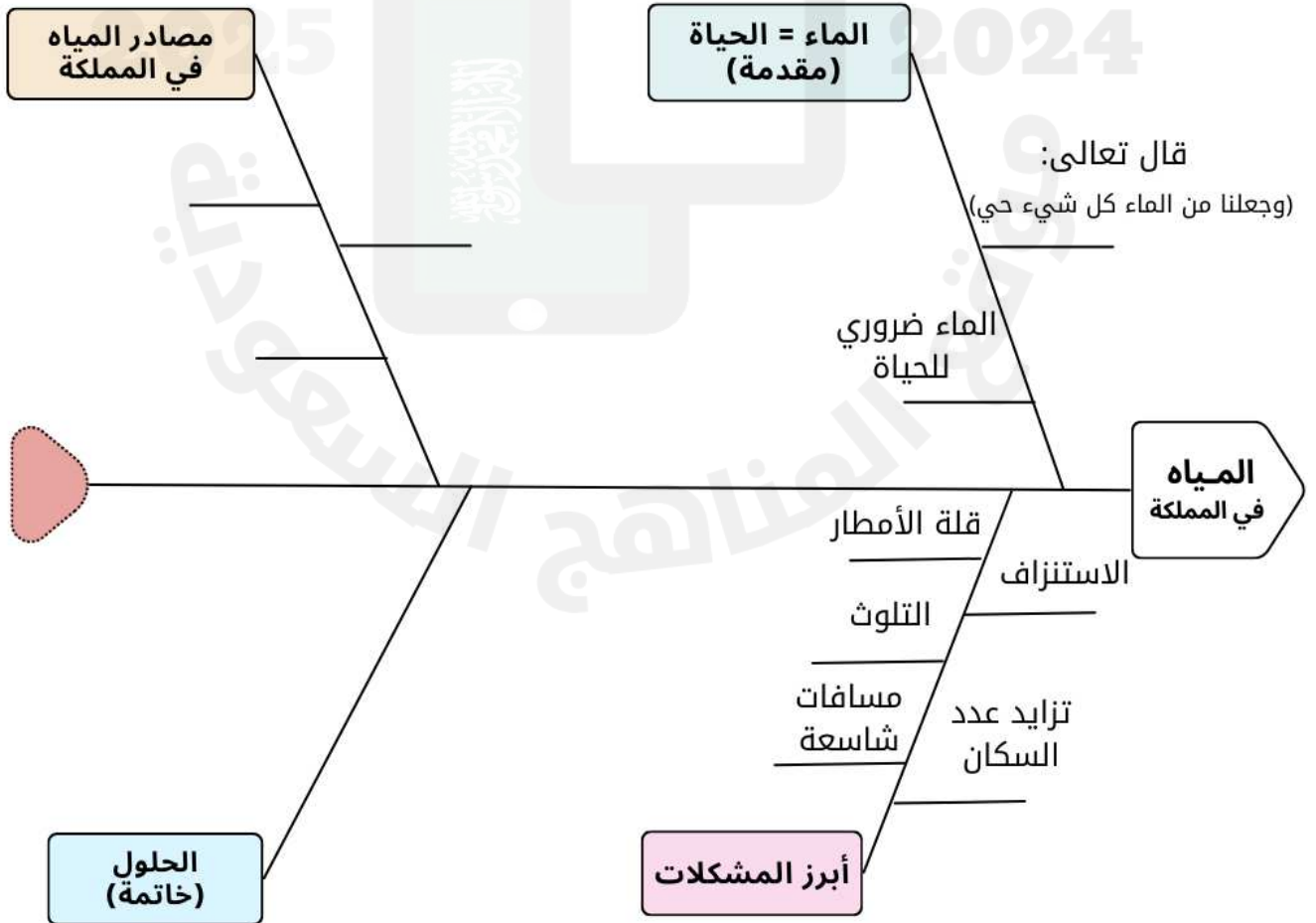
الموضوع	مصادر المعلومات الأفضل
تتابع نتائج زيارة أحد السياسيين السعوديين لدولة عُظْمَى.	
تنشئ محلاً كبيراً لبيع الأغذية في حيّ من أحياء مدينتك.	
تدرس ظاهرة (الطلاق) في المجتمع السعودي وأثارها.	

الكفاية الكتابية

تصميم مخطط الموضوع



- اشارك في إكمال تصميم مخطط الموضوع الآتي:



غير مخصص للبيع

الكِفايَة الكِتابيَة

مَهَارَاتُ بِنَاءِ المَوْضُوعِ

١- أشاركُ في إكمالِ جَدولِ مَهَارَاتِ بِنَاءِ المَوْضُوعِ.

مَهَارَاتُ بِنَاءِ المَوْضُوعِ	شُرُوطُهَا - مَوَاصِفَاتُهَا - تَفْصِيلاتُهَا
اختيارُ العنُونِ	شُرُوطُ العنُونِ الجَيِّدِ: ١ - ٢ - ٣ -
بِنَاءُ المَقْدِمَةِ	شُرُوطُ المَقْدِمَةِ: ١ - ٢ - ٣ -
الكِتابَةُ في فِقراتٍ	- تَبْدَأُ الفِقرَةَ بِ في أوَّلِ سَطْرٍ مِنْهَا، وتَنْتَهِي بِ - تُعَبِّرُ كُلَّ فِقرَةَ عَن فِكْرَةٍ رَئِيسِيَّةٍ
تَسْلُسُلُ الأَفْكارِ	- تَرْتِيبُ الأَفْكارِ في النِّصِّ يُسَاعِدُ الكَاتِبَ عَلى، ويُعْطِي النِّصَّ مِيزَةَ - كلُّ فِكْرَةٍ تُمَهِّدُ لِمَا، وتُكْمِلُ مَا
الخَاتِمَةُ	- تُقَوِّمُ الخَاتِمَةَ بِوِطِيفَةٍ عَلى وتُتَمِّيزُ بِ - تَأْتِي الخَاتِمَةُ إمَّا لِيبينَ رَأيَ الكَاتِبِ، أو لِ ما وَرَدَ في المَوْضُوعِ، أو لِتُقدِّمَ أو تُسردَ عِدداً من

٢- يَسْتَخْدِمُ بَعْضُ الكُتَّابِ في مُقدِّمَاتِهِمُ أَسَالِيبَ تُشَوِّقُ القَارِئَ وتَجذِبُهُ، اذْكَرْ بَعْضَها.

@FSR200

غير مخصص للبيع

أ. فهد العطوي

@FSR200

غير مخصص للبيع

كفّاية الاستماع

أ. فهد العطوي
@FSR200

١- اكتب مكونات عملية الاتصال اللغوي.



مكونات عملية الاتصال اللغوي

٢- عوامل كثيرة تؤثر على وضوح الرسالة، اذكر بعضها.

.....

.....

أ. فهد العطوي
@FSR200

٣- اذكر آداب الاستماع.

غير مخصص للبيع

أ. فهد العطوي
@FSR200

غير مخصص للبيع

أ. فهد العطوي
@FSR200