

لنسهل عليكم عملية البحث عن القنوات والمجموعات على  
مواقع التواصل الاجتماعي (التلغرام, الفيسبوك, الواتساب)  
قمنا بإنشاء قروب خاص لنرسل لكم روابط قروبات تعليمية  
(مناهج السعودية)

[https://t.me/almanahj\\_sa](https://t.me/almanahj_sa)

يشرفنا ويسعدنا انضمامكم  
كما نقدم اليكم احدث وأفضل المواقع للمناهج السعودية,  
للحصول على اوراق العمل والمذكرات وكل ما يهيم الطالب  
ما عليكم سوى الضغط على الرابط التالي :

<https://almanahj.com/sa>

**- ذكر المسند إليه (أولئك) والغرض  
زيادة الإيضاح والتقرير وتأكيد شدة  
غفلة من استحب الحياة الدنيا على  
الآخرة.**

**2- ذكر المسند الفعلي (يعدكم) لبيان  
الفارق بين ما يعد به الشيطان وما يعد  
به عز وجل فوعد الله وعد حقيقي  
بالمغفرة والرزق والفضل ووعد  
الشيطان وعيد وتخويف ، كما أنه في  
ذكر المسند الفعلي تنزيه لله سبحانه  
عن أن يعطف وعده على وعد  
الشيطان.**

**3- ذكر المسند إليه (هي) وكان يمكن  
عدم ذكره لوجود ما يدل عليه وذلك  
لرغبة سيدنا موسى عليه السلام في  
إطالة الكلام وتلذذه بهذه الإطالة فهو  
يتحدث إلى الله عز وجل.**

**4- ذكر الشاعر المسند إليه المبتدأ  
(هو) أكثر من مرة وذلك لعظم الحق  
ولتبين مآثره وتوكيد دوره وفي التكرار**

## إصرار من الشاعر على تعظيمه وتفخيمه.

5- ذكر المسند إليه (أنت) ليؤكد عظم صفات ممدوحه فبعد أن قرر أنه رجاؤه لكل ما يطلب ويتمنى أراد أن يؤكد صفة أخرى ويشبثها لمخاطبه وهو أنه رجاؤه وحاميه مما يخاف وفي تكرار المسند (الخبر) ليثبت انحصار رجائه في مخاطبه في كل حالاته.

6- أعاد الشاعر ذكر المسند إليه (أنا) لتأكيد الفخر والاعتزاز بنفسه.

7- ذكر الشاعر المسند إليه وهو ضمير المتكلمين (نا) والضمير (نحن) لغرض الفخر والاعتزاز.

8- أعاد الشاعر ذكر المسند إليه (اسم إن) في (إني) ليؤكد ما يكرهه من مشاعر الحب والإخلاص لمحبوته.

## 9- ذكر الشاعر المسند الفعلي (أحل) تأكيدا وتثبيتا للحكم واهتماما بالحلال دون غيره .

-----  
"حل تمارين درس حذف المسند  
والمسند إليه" .

1- في الآية حذف المسند وهو خبر  
أنت والتقدير : " لولا أنتم صددمونا"  
الغرض : منعا للتكرار وطلباً للإيجاز .

2- في الآية حذف المسند الفعلي  
والتقدير قل يرزقنا "  
الغرض : منعا للتكرار وطلباً للإيجاز .

3- في الآية حذف المسند إليه "  
الفاعل والتقدير بلغت الروح "  
الغرض : لإعادة تعيينه وإشعار لنا  
بالرهبة والخوف وتأكيد بأنها حقيقة  
مسلمة .

**4- في الآية حذف المسند إليه وهو فاعل بدا ، والتقدير : " بدا لهم الأمر " الغرض : طلبا للإيجاز فذكر " ليسجننه " أغنى عن ذكر الفاعل وكان المجيء بالجملة مصورا لما حدث من هؤلاء .**

**5- حذف الشاعر المسند وهو خبر المبتدأ الأول "راضون" والتقدير بما عندنا راضون " الغرض : لأنه عطف على الجملة الاسمية الأولى جملة اسمية أخرى والمبتدآن " نحن " أنت " مشتركان في الحكم فكان الحذف احترازا من العبث بالإطالة والقصد إلى التضجر مع ضيق المقام .**

**6- حذف الشاعر المسند وهو الخبر ، والتقدير : فإني غريب " الغرض : لضيق المقام بسبب التوجع وقصد المشاركة في التحسر على الاغتراب .**

**7- حذف الشاعر المسند إليه وهو**

**المبتدأ ، والتقدير : " هم قوم"  
الغرض : لذم وتحقير شأن هؤلاء  
البخلاء وكأن المذمومين متعينون  
بالصفات المذكورة .**

**8- حذف الشاعر المسند إليه وهو**

**المبتدأ ، والتقدير : " هو سريع"  
الغرض : لأن المقام مقام ذم ولأنه أراد  
أن يجعل صفة السرعة إلى لطم ابن  
العم منطبقة عليه لذا لم يذكره لتعينه**

**9- حذف الشاعر المسند وهو خبر إن**

**والتقدير : " إن لنا محلاً"  
الغرض : لتأكيد الشاعر أن ذلك حقيقة  
مسلم بها**

**10- حذف الشاعر المسند إليه في**

**البيت الثاني وهو المبتدأ والتقدير " :  
هو غي " أو " كلامك غي "  
الغرض : لتعينه ، فلوم زوجه له على  
شدة جوده لا يستحق إلا هذه الصفة**

، وهي "الغي" مما يؤكد إصراره على  
مخالفته لها .  
أما الحذف في قوله " لعمري "  
والتقدير " قسمني " فهو من باب  
الحذف النحوي .

-11 حذف الشاعر المسند إليه وهو  
المبتدأ والتقدير : " هو فتى "  
الغرض : لتعينه بحيث لا ينصرف الذهن  
إلى غيره .

-12 حذف الشاعر المسند إليه  
وهو المبتدأ والتقدير : " هو غلام "  
الغرض : لتعين الممدوح فلا ينصرف  
الذهن لغيره .

-13 حذف الشاعر المسند إليه في  
البيت الثاني وهو المبتدأ والتقدير :  
" هم بناءة "

الغرض : لإبراز شرف الممدوحين ، .

**14- حذف الشاعر المسند إليه وهو  
المبتدأ والتقدير : " هي أو هذه دار "  
الغرض : لإظهار حسرته على انقضاء  
أيام الغزل ، كما يشعرونا كذلك بقرب دار  
مية من قلبه .**

**15- حذف الشاعر المسند إليه وهو  
المبتدأ والتقدير : " هو كريم "  
الغرض : لتعين الممدوح فلا ينصرف  
الذهن لغيره .**

**16- حذف الشاعر المسند إليه وهو  
المبتدأ وذلك في أكثر من جملة  
، والتقدير : " هو أبي ، هو فعول ، هو  
تروك "**

**الغرض : ليبين عظمة هذه الصفات  
في ممدوحه ، وأنها انطبقت عليه  
تمام الانطباق حتى أنها أغنت عن  
ذكره .**

**17- حذف الشاعر المسند إليه وهو  
المبتدأ والتقدير : " هي أمور "  
الغرض : لأن الخبر هو موضع اهتمام**

# الشاعر فلا ضرورة لذكر المسند إليه مالم يضاف إلى المعنى شيئاً .

موقع المناهج السعودية [www.alManahj.com/sa](http://www.alManahj.com/sa)