

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

[12/sa/com.almanahj//:https](https://www.almanahj.com/sa/12arabic)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الثالث اضغط هنا

\* للحصول على جميع أوراق المستوى الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/12arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/12arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للمستوى الثالث اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade12>

[sacourse/me.t//:https](https://www.almanahj.com/sa/course)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

المادة : الكفايات اللغوية ( ٣ )  
الصف : ثاني ثانوي ( مقررات )  
المستوى : الثالث  
الزمن : ٣ ساعات

اختبار الفصل الدراسي الأول ( الدور الأول ) لعام ١٤٤٠ / ١٤٤١ هـ

اسم الطالبة	الرقم الاكاديمي	المجموع	رقم الصفحة	الدرجة رقماً	الدرجة كتابة	المصححة	المراجعة
			ص ١				
			ص ٢				
		٦٠	ص ٣				
			ص ٤				

بعد الاستعانة بالله أجبني عن الأسئلة التالية علماً بأن عدد الأسئلة ( ٤ ) موزعة على ( ٤ ) صفحات

### السؤال الأول :

أ / أعربي ما تحته خط :

( نجح الطلاب غير طالبين ) .....

### ب / صحي الأخطاء في الجمل التالية :

- ١- أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل ( ..... )
- ٢- واصلت الاجتهاد حتا حققت بغيتي ( ..... )
- ٣- ينبع نهر النيل من أوغندي ( ..... )
- ٤- فرنسي من الدول الأوروبية ( ..... )
- ٥- سوف أصوم رمضان إنشاء الله ( ..... )
- ٦- كل من ما أحل الله لك ( ..... )

### السؤال الثاني : أ / أكمل الفراغات التالية :

- ١- من الألفاظ والمصطلحات الشائعة في مجال علم الجغرافيا ..... و .....
- ٢- حوامل المعنى ..... و .....
- ٣- كان الظلام كالحاً فما أمكنا ..... بعضنا
- ٤- اختصم اللصوص فظهرت .....
- ٥- القراءة تتكون من نشاطين ..... و .....

### أكمل الفراغات بما يناسبها مما بين الأقواس :

- ( القراءة الحرفية - منهج الاستقراء - التعداد والمقارنة - منهج الاستنتاج )
- ١- ..... من الأنماط الشائعة في تنظيم النص
  - ٢- تذكر التفاصيل والمعلومات والأفكار الواردة في النص
  - ٣- ..... استنتاج قاعدة من مقدمتين كبيرى وصغرى
  - ٤- ..... الانتقال من الجزء إلى الكل ومن المثال إلى القاعدة

السؤال الثاني: اختاري إجابة واحدة مما يلي ثم قومي بتظليل الإجابة في ورقة التظليل. (يمنع التظليل الباهت أو المزدوج)

١-	ما أعظم دين الإسلام .. مثال على			
أ	التعجب	ب	الاستثناء	ج
د	العطف			
٢-	في منزلنا ثلاثة			
أ	مجالس	ب	مجالساً	ج
د	مجالس			
٣-	حضر الطلاب إلا خالداً... مثال على استثناء			
أ	تام مثبت	ب	تام منفي	ج
د	ناقص مثبت			
٤-	حضر المدير والوكيل... مثال على			
أ	العطف	ب	النعته	ج
د	البدل			
٥-	ذاكرت الدرس نصفه ... ما تحته خط			
أ	بدل كل من كل	ب	بدل بعض من كل	ج
د	توكيد			
٦-	انقضى العام ماعدا			
أ	شهر	ب	شهرأ	ج
د	شهر			
٧-	تشرفت ببقاء الملك سلمان حفظه الله			
أ	استثناء	ب	منادى	ج
د	عطف			
٨-	يا مهملاً أجتهد .. ما تحته خط			
أ	منادى منصوب	ب	منادى مرفوع	ج
د	منادى مجزوم			
٩-	سافر الوزير إلى			
أ	بلجيكي	ب	بلجيكا	ج
د	بلجيكا			
١٠-	..... العصر الأموي عام ١٣٢ هـ			
أ	انتهى	ب	انتهى	ج
د	انتهى			
١١-	من طلب..... سهر الليالي			
أ	العلاء	ب	العلي	ج
د	العلاء			
١٢-	..... فاعل الخير مسجداً			
أ	بنا	ب	بنى	ج
د	بناء			
١٣-	المعلومات والأفكار المخزونة في ذهن القارئ حول الموضوع			
أ	معلومات النص	ب	معلومات القارئ	ج
د	لغة الكاتب			
١٤-	القراءة النقدية والإبداعية هي قراءة			
أ	السطور	ب	ما بين السطور	ج
د	قراءة آية			
١٥-	التعرف على معاني المفردات المعجمية والاصطلاحية			
أ	فهم حرفي	ب	فهم تحليلي	ج
د	فهم إبداعي			



تابع السؤال الثاني الاختيار من متعدد من الفقرة (١٦) إلى (٣١)

١٦-	شرح معلومات النص	أ	فهم حرفي	ب	فهم تحليلي	ج	فهم نقدي	د	فهم إبداعي
١٧-	فك الرموز البصرية فقط دون الوصول إلى المعنى ... هي قراءة	أ	حرفية	ب	تحليلية	ج	نقدية	د	آلية
١٨-	مستوى الفهم التحليلي أحتاج إليه عندما أريد	أ	الحكم على النص	ب	استخلاص النتائج	ج	فهم تنظيم النص	د	إكمال النص
١٩-	ما رأيك فيما يقول الكاتب؟ من أسئلة	أ	الفهم الحرفي	ب	الفهم التحليلي	ج	الفهم النقدي	د	الفهم الإبداعي
٢٠-	من الأعراف الكتابية التي يلتزم بها النص	أ	الكتابة في فقرات	ب	لغة المجال	ج	معلومات القارئ	د	معلومات النص
٢١-	من محددات المعنى	أ	البنية المعرفية للعلم	ب	محتوى النص	ج	الخبرات السابقة	د	معلومات النص
٢٢-	وضع كل معلومة تحت عنوانها المناسب	أ	جمع المعلومات	ب	رسم المخطط	ج	المراجعة	د	التصنيف
٢٣-	البلاغة والتأثير من	أ	مهارات الكتابة	ب	خصائص الكتابة العلمية	ج	خطوات الكتابة	د	التعريف بمجال علمي
٢٤-	مراعاة الترتيب المنطقي للأفكار من المواصفات الخاصة بمهارة	أ	بناء المقدمة	ب	بناء الخاتمة	ج	تسلسل العرض	د	انتقاء الألفاظ
٢٥-	نوع الدليل في وجوب بر الوالدين	أ	نقلي	ب	واقعي	ج	إثبات	د	تجربة علمية
٢٦-	الزلازل والعواصف والتصحر ظاهرة	أ	فيزيائية	ب	كيميائية	ج	طبيعية	د	اجتماعية
٢٧-	( التعريف - الأدوات - العمليات والخطوات - النتائج ) من خطوات	أ	وصف الظواهر	ب	وصف التجارب	ج	وصف نظام الأشياء	د	التعريف بمجال علمي
٢٨-	الحديد والرصاص والفضة جميعها تتمدد بالحرارة وهكذا فكل المعادن تتمدد بالحرارة مثال على	أ	منهج الاستقراء	ب	منهج الاستنتاج	ج	منهج القياس	د	وصف الظواهر
٢٩-	استخدام الدليل والحجة البينة الفاصلة لإثبات صحة القضية أو الفكرة	أ	البرهنة	ب	الاستدلال	ج	الاستنتاج	د	الاستقراء
٣٠-	استنتاج قاعدة من مقدمتين كبيرى وصغرى	أ	منهج الاستقراء	ب	منهج القياس	ج	منهج الاستنتاج	د	البرهنة
٣١-	نوع الدليل في إيجاد مساحة الدائرة	أ	نقلي	ب	واقعي	ج	تطبيق القانون	د	تجربة علمية

السؤال الثالث : ضعي علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة :

( )	١- يا سامعاً المنادى أجب .. نوع المنادى نكرة غير مقصودة
( )	٢- " يوسف أيها الصديق أفتنا في سبع بقرات " .. حرف النداء في الآية السابقة محذوف
( )	٣- توكل على الله يا عبدالله ... ما تحته خط منادى مضاف
( )	٤- من حروف الاستثناء يا وهيا وأي
( )	٥- لم يحضر الرؤساء غير رئيس / تعرب غير مضاف إليه مجرور
( )	٦- ما فاز إلا طالبين مثال على الاستثناء الناقص المنفي
( )	٧- " يطوف عليهم ولدان مخلدون " ... مخلدون صفة
( )	٨- من غشنا فليس منا مثال على من الاستفهامية
( )	٩- يحذف حرف الألف من ( ابن ) إذا وقعت بين علمين
( )	١٠- ( ذلك رجل عفيف ) مانحته خط خاطئ إملائياً
( )	١١- تزداد الواو في أولئك وعمره
( )	١٢- توصل ما الاستفهامية بحروف الجر مع حذف الألف
( )	١٣- تحليل البنية الفنية للنص هو تحديد نوع النص وتذكر عناصره الفنية
( )	١٤- إذا كان الكاتب خبيراً في مجاله فإنه يحظى بمصداقية عالية
( )	١٥- القراءة الآلية هي تذكر التفاصيل والمعلومات والأفكار الواردة في النص
( )	١٦- الخروج من دائرة النص من مستويات الفهم الحرفي
( )	١٧- التمييز بين الحقائق والآراء والادعاءات من مهارات القراءة
( )	١٨- الكتابة هي نشاط عقلي يهدف إلى تكوين المعنى من النصوص المكتوبة
( )	١٩- الاستقراء هو الانتقال من الجزء إلى الكل و من المثال إلى القاعدة
( )	٢٠- من خطوات التعريف بمجال علمي تعريف المجال لغة واصطلاحاً وذكر أبرز المشاهير

السؤال الرابع : اربطي فقرات القائمة ( أ ) بما يناسبها في القائمة ( ب )

١	كيفية عمل الأشياء	٢	أ	مناهج بناء البرهان المنطقي
٢	الاستنتاج , الاستقراء , القياس	١	ب	مجالات الوصف العلمي
٣	الواو , ثم , الفاء	٣	ج	حروف النداء
٤	يا , أيا , أي , هيا	٤	د	حروف العطف
٥	الرحمن , هذه , ذلك	٦	هـ	ألف زائدة
٦	كتاباً , قلماً , رجلاً	٥	و	حذفت الألف خطأً لفظاً