

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



## موقع المناهج المنهاج السعودي

\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/12>

\* للحصول على جميع أوراق المستوى الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/12arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد المستوى الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/12arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للمستوى الثالث اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade12>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

السؤال	الدرجة	الدرجة النهائية	اسم المصححة	اسم المراجعة
س ١		٤٠		
س ٢			التوقيع	التوقيع
س ٣				
اسم الطالبة رابعياً: ..... الصف :				

### السؤال الأول:

أ- ضعي كلمة ( صح ) أمام العبارة الصحيحة وكلمة ( خطأ ) أمام العبارة الخاطئة لكل مما يلي:

١- تحليل البنية الفنية للنص هو تحديد نوع النص وتذكر عناصره الفنية	
٢- إذا كان الكاتب خبيراً في مجاله فإنه يحظى بمصداقية عالية	
٣- إذا كان القارئ يمتلك لغة المجال المعرفي للنص فسيفهم مصطلحاته ولغته	
٤- تحديد المعاني الظاهرة والتلميحات والأهداف يندرج تحت تحليل البنية البلاغية للنص	
٥- القراءة الآلية هي تذكر التفاصيل والمعلومات والأفكار الواردة في النص	
٦- الخروج من دائرة النص من مستويات الفهم الحرفي	
٧- التمييز بين الحقائق والآراء والإدعاءات من مهارات القراءة	
٨- الإضافة والتكميل من مهارات الإبداع في ضوء النص المقروء	
٩- الكتابة هي نشاط عقلي يهدف إلى تكوين المعنى من النصوص المكتوبة	
١٠- القراءة الحرفية تعتبر أعلى مستويات القراءة	
١١- أحتاج مستوى الفهم النقدي في إصدار الأحكام على مصداقية الكلام	
١٢- كلما زادت نسبة العوامل المساعدة على القراءة زادت نسبة استيعاب المقروء	
١٣- من المؤشرات الدالة على الدقة العلمية في النص توثيق المعلومات بذكر مصادرها	
١٤- من الإشارات الدالة على عدم الاتساق في النص بناء النتيجة على مقدمات ناقصة	

### ب/ أكمل الفراغات التالية:

- ١- من الألفاظ والمصطلحات الشائعة في مجال علم الجغرافيا ..... و .....
- ٢- حوامل المعنى ..... و .....
- ٣- كان الظلام كالحاً فما أمكننا ..... بعضنا
- ٤- اختصم اللصوص فظهرت .....
- ٥- القراءة تتكون من نشاطين ..... و .....

## السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- ١- عبارة - قراءة أفكار الآخرين - تفسيرها هو ( فهم أفكار الآخرين - التنبؤ بالأحداث المستقبلية - قراءة الوجوه )
- ٢- تأمل الصور الخيالية يندرج تحت مسمى ( تحليل البنية الفنية - تحليل البنية المعنوية - تحليل البنية البلاغية )
- ٣- المعلومات والأفكار المخزونة في ذهن القارئ حول الموضوع ( معلومات النص - معلومات القارئ - لغة المجال )
- ٤- يشتمل النشاط البصري على ( فهم معاني المفردات - السرعة في التقاط صور الكلمات - تحديد الأفكار الرئيسية )
- ٥- المقصود بظروف الموقف القرائي هي ( البيئة المحيطة بالقارئ - اللغة - النص )
- ٦- معلومات النص ومعلومات القارئ هي ( محددات المعنى - حوامل المعنى - ظروف الموقف القرائي )
- ٧- القراءة النقدية والإبداعية هي قراءة ( قراءة السطور - قراءة ما بين السطور - قراءة ما وراء السطور )
- ٨- التعرف على معاني المفردات المعجمية والاصطلاحية ( فهم حرفي - فهم نقدي - فهم تحليلي )
- ٩- شرح معلومات النص ( فهم حرفي - فهم تحليلي - فهم نقدي )
- ١٠- فك الرموز البصرية فقط دون الوصول إلى المعنى ( قراءة آلية - قراءة حرفية - قراءة نقدية )
- ١١- مستوى الفهم التحليلي أحتاج إليه عندما أريد ( الحكم على النص - استخلاص النتائج - فهم تنظيم النص )
- ١٢- ما رأيك فيما يقول الكاتب ؟ من أسئلة ( الفهم الحرفي - الفهم التحليلي - الفهم النقدي )
- ١٣- من الأعراف الكتابية التي يلتزم بها النص ( الكتابة في فقرات - لغة المجال - معلومات القارئ )
- ١٤- من محددات المعنى ( البنية المعرفية للعلم - محتوى النص - الخبرات السابقة )

## السؤال الثالث :

### أكمل الفراغات بما يناسبها مما بين الأقواس :

- ( القراءة الحرفية - القراءة - القراءة التحليلية - التعداد والمقارنة )
- ١- ..... من الأنماط الشائعة في تنظيم النص
  - ٢- ..... تذكر التفاصيل والمعلومات والأفكار الواردة في النص
  - ٣- ..... عملية تكوين المعنى من نصوص مكتوبة
  - ٤- ..... إعطاء تفسيرات وتحليلات لما يقوله الكاتب

انتهت الأسئلة / تمنياتي لكن بالتوفيق

