

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

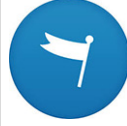


أوراق عمل الكتابة الوظيفية والإبداعية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج السعودية](#) ← [الثالث الثانوي](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#) ← [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-09-21 07:36:46

التواصل الاجتماعي بحسب الثالث الثانوي



[اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الثالث الثانوي"](#)

روابط مواد الثالث الثانوي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الثالث الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[خرائط ذهنية لكافة المنهج](#)

1

[توزيع مقرر الدراسات البلاغية والنقدية](#)

2

الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ

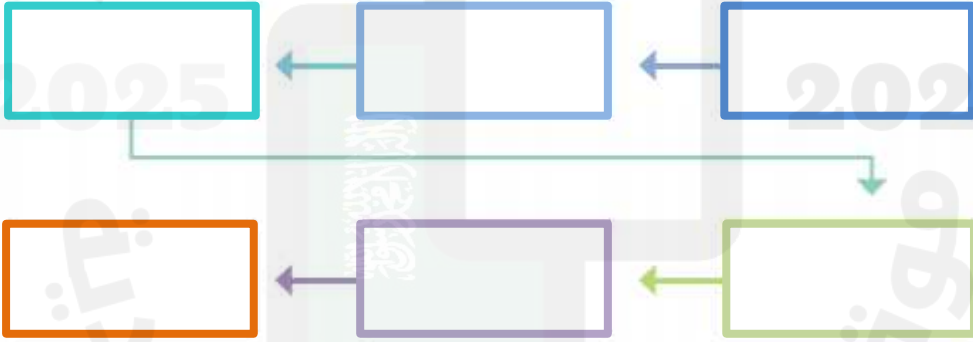
الفصل الأول : الكتابة

1- مفهوم الكتابة : هو

2- أكمل خارطة مفاهيم أسئلة ما قبل الكتابة .



3- للكتابة عناصر أساسية , هي :



4- تتضمن الكتابة ست خطوات هي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاسم :

التاريخ : / / 144هـ

الفصل الأول : الكتابة

1- بالتعاون مع مجموعتي نرسم خارطة أنواع الكتابة , مع تعريف كل نوع .



الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ

الفصل الأول : الكتابة

(نشاط جماعي)

■ ثلاثة أبيات تحثُّ على (فعل الخير) للشُّعراء:

طرفة بن العبد	الْخَيْرُ خَيْرٌ وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ	وَالشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادِ
الحطيئة	مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ	لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
الأخطل	وَإِذَا افْتَقَرْتَ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ	ذُخْرًا يَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ

■ أتناقش مع زملائي، وأبين أيُّ الأبيات أجمل، ولماذا.

بالتشاور مع زملائي، أحدد أنواع الكتابة في الجدول الآتي:

السؤال	الإجابة
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	
بلاد بلادي منار الهدى ومهد البطولة عبر المدى	
الكتابة الإبداعية هي كتابة تهدف إلى إنتاج نصوص أدبية أو فنية ممتعة.	
عبد الرحمن، هذا، ذلك، لكن، أولئك.	

■ زن التفعيلات الآتية، بوضع شرطة مائلة (/) للمتحرك، ودائرة صغيرة (o) للساكن:

فَعُولُنْ	مَفَاعِلُنْ	مَفَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ	فَاعِلُنْ
o/o//				
مُتَفَاعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	مَفْعُولَاتُ	فَاعِ لَاتُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ

الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ



1- مفهوم التدوين : هو

2- تكمن أهمية التدوين :

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

3- من أهم مواصفات تدوين الملاحظات :

-1

-2

-3

-4

4- أهم خطوات تدوين الملاحظات :

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

-8

-9

5- أهم أساليب تدوين الملاحظات :

-1

-2

-3

-4

الاسم :

التاريخ : / / 144هـ



النشاط الأول (جماعي) :

نشاط تطبيقي:



■ بالتعاون مع زملائي نتناقش حول مفهوم تدوين الملاحظات وأهميتها في هذا العصر.

.....

.....

2025

2024

النشاط الثاني (جماعي) :

نشاط تطبيقي:



■ بالتعاون مع زملائي نقوم بمقارنة خطوات تدوين الملاحظات بين مجالات الحياة اليومية؛ كالدراسة، والمناسبات، والعمل، والمواعيد، والسفر، والاجتماعات....

.....

.....

الاسم :

التاريخ : / / 1444هـ



النشاط الثالث (فردي) :

نشاط تطبيقي:



■ أختار أحد الموضوعات التي درستها، وأدوّن الملاحظات بأحد أساليب تدوين الملاحظات.

Handwriting practice area with horizontal lines. A large watermark 'Almanahj.com' is visible across the page. The years '2025' and '2024' are also present.

النشاط الرابع (فردي) :

أدوّن لموضوعات مختلفة باستخدام أساليب التدوين الأربعة:

Handwriting practice area with horizontal lines for the fourth activity.

الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ



1- التلخيص هو :

2- من خصائص التلخيص :

-1

-2

-3

-4

3- قواعد التلخيص :

القاعدة الأولى :

القاعدة الثانية :

القاعدة الثالثة :

4- بعد قراءة الموضوع يمكن تلخيصه باتباع الخطوات التالية :

-1

-2

-3

-4

-5

الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ

التلخيص
Summary 1-3
(نشاط جماعي)

النشاط الأول (جماعي) :

نشاط تطبيقي:

■ بالتعاون مع زملائي أخص الفقرة الآتية باتباع قاعدة التلخيص الأولى.
تختلف أنواع التعليم، والدراسة، وطرقهما ومستوياتهما من بلد إلى آخر، ومن مجتمع إلى آخر، ومن مكان إلى مكان، ويمكن تقسيم التعليم إلى عدة مراحل، مثل التعليم الابتدائي والتعليم المتوسط والتعليم الثانوي والتعليم الجامعي والتعليم الفني. ويعتمد نوع التعليم وجودته، وفعالته على عدة عوامل، مثل المناهج الدراسية، والمدرسين، والمنشآت التعليمية، والموارد المالية، والتقنية المتاحة، والتعليم مهم لكل الناس، فعلى الجميع التعلم.

الإجابة:

.....

.....

.....

.....

النشاط الثاني (جماعي) :

نشاط تطبيقي:

■ بالتعاون مع زملائي أخص الفقرة الآتية باتباع قاعدة التلخيص الثانية.
يمكن أن تتشكل الصداقة بين الأشخاص بسبب الاهتمامات والمصالح المشتركة، أو بسبب الخصائص الشخصية المتشابهة، أو بسبب الظروف الحياتية المشتركة، وتتطور الصداقة مع الوقت والتفاعل المستمر بين الأصدقاء. وتختلف أنواع الصداقة بين الأشخاص، فمنها الصداقة العميقة والتمينة التي تستمر لسنوات طويلة، ومنها الصداقة المحدودة التي تكون أقل ارتباطاً وتواصلًا بين الأصدقاء.

الإجابة:

.....

.....

.....

النشاط الثالث (جماعي) :

نشاط تطبيقي:

■ بالتعاون مع زملائي أخص الفقرة الآتية باتباع قاعدة التلخيص الثالثة.
يحس الإنسان بالفرح عندما يسمع أخباراً جيدة، وينتابه الفرح إذا حقق أحلامه وأمانه، ويغمره الشور بالإنجاح، وتسيطر عليه العواطف الجياشة، والأحاسيس الرائعة، ويشعر بالسعادة البالغة بوصوله لأهدافه.

الإجابة:

.....

الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ



النشاط الرابع (فردي) :

مثال للتلخيص:

النص الأصلي

العَلَمُ السُّعُودِي

يعد العلم رمزاً لسيادة الوطن وعزته وكرامته. وهو رمز لولاء الشعب لقيادته ووطنه؛ إذ يعبر عن هوية الدولة وتاريخها، وقد سُمِّي رسمياً بـ(العلم الوطني) وحظي باحترام المواطنين والمقيمين على أرضها وتقديرهم؛ لما يحمله من معاني الانتماء والمواطنة. فهو يختزل معاني الوحدة، والعزة، والإنجاز، والقوة، والفرح، والسلام. وتحتل المملكة مكانة مرموقة في العالم الإسلامي لما تحمله من دلالات دينية، وما ترمز إليه من دولة كريمة مهتمة بشؤونها، وشؤون الحرمين الشريفين، فضلاً عن مكانتها العالمية، لمواقفها الإنسانية الخالدة.

ويجسد العلم الوطني مفهوم الدولة، ويعبر عن عمقها التاريخي، مثلما يعبر عن الشموخ والعزة والمكانة والكرامة، والبادئ التي تقوم عليها البلاد. وقد جاء اختيار اللون الأخضر للعلم السعودي رمزاً للخضرة والنماء والعطاء، وتعبيراً عن الخيرات التي تجود بها أرض المملكة. أما كلمة الشهادة فهي تعبر عن وحدانية الله والتأكيد على أن النبي محمداً ﷺ رسول الله وخاتم النبيين، فيما يشير السيف إلى العدل وإلى الدفاع عن الدين والوطن.

وجاء يوم العلم -في يوم 27 ذي الحجة 1355هـ الموافق 11 مارس 1937م وهو اليوم الذي أقر فيه الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - العلم بشكله الذي نراه اليوم يرفرف بدلالاته العظيمة- بأمر ملكي من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز رقم أ / 303 تاريخ 1444/8/9هـ انطلاقاً من قيمة العلم الوطني الممتدة عبر تاريخ الدولة السعودية منذ تأسيسها في عام 1139هـ الموافق 1727م. وقد اتخذ منه مواطنو هذا الوطن ومواطناته راية للعز شامخة لا تُنكس، وإيماناً بما يشكله العلم من أهمية بالغة بوصفه مظهراً من مظاهر الدولة وقوتها وسيادتها ورمزاً للتلاحم والائتلاف والوحدة الوطنية

النص المُلخَّص

العَلَمُ السُّعُودِي

يمثل علم السعودية هوية الوطن ورمز سيادته. ونظراً لكونه يختزل معاني الوحدة، والعزة، والسلام؛ فهو يحظى باحترام المواطنين وتقديرهم. ويجسد مفهوم الدولة؛ وعمقها التاريخي.

ويُعدُّ لونه الأخضر رمزاً للخضرة والنماء والعطاء. أمَّا الشهادة فتعبر عن وحدانية الله، وتؤكد على أن النبي محمداً ﷺ رسولُ الله. وأمَّا السيف فيرمز إلى العدل والدفاع عن الدين والوطن.

لقد أقر الملك عبد العزيز تصميم العلم. وأصدر خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز أمراً ملكياً، تحت رقم أ / 303 بتاريخ 1444/8/9 هـ، ينص على تخصيص يوم العلم السعودي.

نشاط تطبيقي:

■ أخص النص السابق بأسلوب الخاص.

.....

.....

.....

.....

الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ



النشاط الخامس (فردي) :

نشاط تطبيقي:



■ أقوم برسم خارطة ذهنية لخطوات التلخيص.



الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ



النشاط السادس (فردي) :

أخص الموضوع الآتي في ثلاثة أسطر.

مهارة التلخيص

مهارة التلخيص هي القدرة على تقليص المعلومات أو النصوص إلى صيغة مختصرة ومفيدة، دون فقدان المعنى الأساس للنص، وتعتبر هذه المهارة مهمة جداً في العديد من المجالات، مثل: التعليم، والعمل، والإعلام، والتسويق؛ حيث يتطلب الأمر غالباً تقديم المعلومات بطريقة مختصرة ومفيدة للجماهير المستهدف. ويمكن تحسين مهارة التلخيص من خلال تحديد النقاط الرئيسية في النص، وتجاهل التفاصيل الثانوية، وتحديد الأفكار الرئيسية والمفاهيم الأساسية وتجاهل الأمور الدقيقة، واستخدام الكلمات الرئيسية والعبارات المختصرة، وتجنب الإعادة والتكرار، والتركيز على الأفكار الرئيسية للكاتب أو المتحدث، وتجنب الإضافات والأفكار الثانوية.

وتستخدم مهارة التلخيص في الحياة اليومية بشكل فعال. فمثلاً، يمكن استخدام التلخيص في التحدث مع الآخرين عن تجارب شخصية أو أحداث مهمة، حيث يمكن اختصار الحديث، وتقليص المعلومات لتصل إلى النقطة الأساسية المهمة، كما يمكن استخدام التلخيص في قراءة الأخبار والمقالات والكتب، حيث يمكن إيجاز المعلومات المهمة وتجاهل التفاصيل الثانوية؛ لتحقيق فهم أفضل وأسرع للمحتوى. ويمكن استخدام مهارة التلخيص أيضاً في التخطيط والإدارة اليومية، حيث يتعين على الشخص تحديد الأهداف الرئيسية، وترتيب الأولويات وتجاهل الأمور الثانوية غير المهمة.

الإجابة

الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ

التلخيص
Summary 1-3
(نشاط جماعي)

النشاط السابع (جماعي) :

نشاط تطبيقي:



- الشرح عكس التلخيص، بالتعاون مع زملائي أشرح العبارة الآتية في فقرة كاملة: (المملكة العربية السعودية بلد الأمن والأمان والخير والعطاء والنماء).

الإجابة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النشاط الثامن (احصل/ي على رمز الباركود من الكتاب الإلكتروني):

نشاط تطبيقي:



تختار كل مجموعة نشاطًا تطبيقيًا من الأنشطة الآتية، وتعمل على تلخيصه:



- اليوم الوطني السعودي.



- مشاريع رؤية المملكة (2030).



- يوم التأسيس.

التاريخ : / / 1444هـ

الاسم :

الكتابة ومهارة التحدث
Writing and speaking skills 1-4

1- مفهوم التحدث هو :

2- أهم الأفكار والنصائح التي تساعد على تحسين مهارة التحدث :

-1

-2

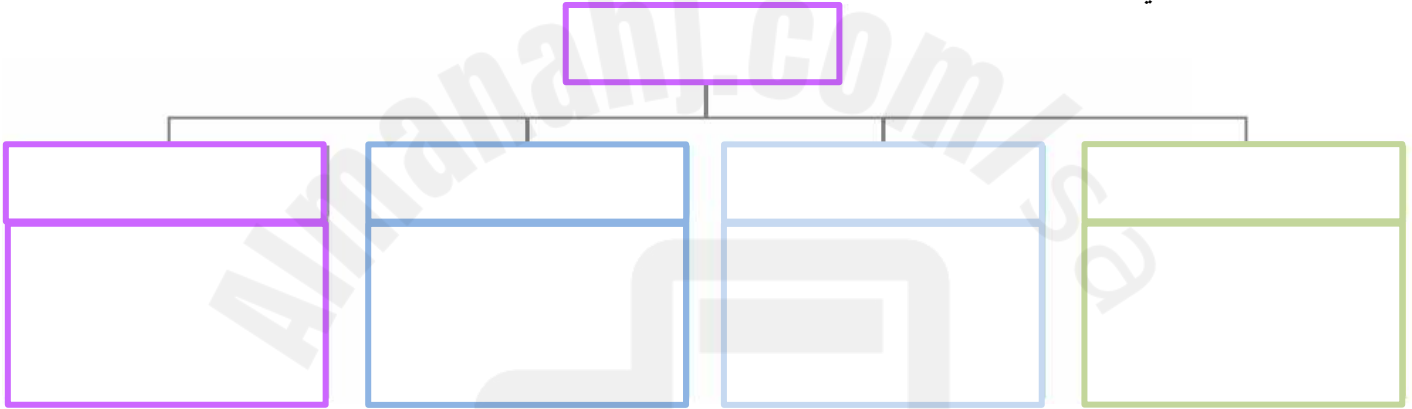
-3

-4

-5

-6

3- مقومات التحدث هي :



4- لتحقيق الهدف المرجو من التحدث علينا اتباع الخطوات الآتية :

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

-8

-9

-10

الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ

الكتابة ومهارة التحدث

Writing and speaking skills

1-4

أولاً : أختار موضوعاً وأتحدثُ عنه شفهيًا (بدون أوراق) أمام زملائي .

ثانياً : من خلال أداة التقييم التالية , أقيم زملائي .

■ يُقسم الطَّلبة إلى مجموعات، بعضهم يلقي والآخرين يقيمون، باستخدام أداة التقييم الآتية:

المعيار			البند	
جيد	جيد جداً	ممتاز		
			مناسب	الموضوع
			طول الموضوع	
			الوقوف	لغة الجسد
			حركة اليدين	
			تعابير الوجه	
			توزيع النظرات	
			التحرك أمام الحاضرين	
			السُرعة	الصَّوت
			الوضوح	الطلاقة
			التكرار	
			سلسة	الكلمات
			مناسبة للمستمعين	
			واثق	الحالة الذهنية
				التقييم العام

ثالثاً :

نشاط تطبيقي:

- أشاهد أحد البرامج الحوارية أو برامج الإلقاء والتحدث البارزة، وأدون ملاحظاتي عن المحاور أو عن المتحدث.
- أحدد نقاط القوة ونقاط الضعف من وجهة نظري، وأعلل ذلك.

الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ

الكتابة والتنوع الثقافي
Writing and cultural diversity 1-5

1- يتكون التنوع الثقافي من كلمتين هما :

- 1- وهو
- 2- وهي

- 2- معنى التنوع الثقافي : هو
- 3- متطلبات التعايش السلمي هي :

متطلبات التعايش السلمي



4- أبرز مكونات التنوع الثقافي في المملكة العربية السعودية هي :

-
- 5- هناك جوانب ثقافية مهمة ينبغي على الكاتب مراعاتها عند الكتابة منها :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-
- 8-

الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ

الكتابة والتنوع الثقافي

Writing and cultural diversity

1-5

النشاط الأول (جماعي) :

نشاط تطبيقي:



■ أنا ومجموعتي نورد ما يخالف متطلبات التعايش السلمي، ونقارنها بالمجموعات الأخرى.

النشاط الثاني (جماعي) :

نشاط تطبيقي:



نتناقش أنا وزملائي حول العبارات الآتية، ونورد البدائل المناسبة لها:
 ■ أنا ذكي ومبدع، وأفضل من غيري، وتتميز لهجتي بمضردات لا نظير لها، كما أن ملابسي بألوانها الرائعة، وأقمشتها المميزة خاصة بي، وطعامي له مذاق فريد. من أنت حتى تكلمني بهذه الطريقة!؟

النشاط الثالث (فردي) :

أقيّم نفسي، هل أنا متقبل للتنوع الثقافي، بوضع (5) خمس درجات للاختيار، و(0) صفر لعدم الاختيار، فإذا حصلت على (100%) فأنا غير متحيز، وإن قلت الدرجة حسب نسبة التحيز.

التقييم	العبارات
	أتقبل التنوع الثقافي القائم بين الطلبة من مختلف الثقافات.
	أحترم الخصوصيات الثقافية للطلبة.
	أضبط نفسي عند حدوث اختلاف في الرأي.
	أشجع الطلبة على احترام زملائهم من الجنسيات والثقافات الأخرى.
	أستخدم لغة الحوار مع الطلبة لتعزيز التفاهم والتعايش فيما بيننا.
	أرفض العنصرية والتمييز بين الطلبة قطعياً.
	أشجع على قيم التنافس الإيجابية بين الطلبة.
	أرسخ في الطلبة قيم التسامح وتقبل الآخر.
	أحذر الطلبة من التطرف ضد نوع أو جنس بعينه.
	أتقبل ملاحظات الطلبة حول مواضي أو وجهات نظري.
	المجموع

الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ

أهمية الكتابة الوظيفية والإبداعية

The importance of functional and creative writing

1-6

النشاط الأول (جماعي) :

نشاط استهلاكي:



■ قال تعالى: ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ ، من خلال الآية الكريمة ناقش مع مجموعتك أهمية الكتابة.

النشاط الثاني (فردي) : لماذا الكتابة الوظيفية والإبداعية مهمة لمستقبلك؟

.....

.....

.....

النشاط الثالث (جماعي) :

نشاط تطبيقي:



■ بالتعاون مع زملائي أجري بحثًا استقصائيًا على (الإنترنت): لجمع المعلومات عن المهين ذات العلاقة بالكتابة الوظيفية والإبداعية في اللغة العربية.

نشاط تطبيقي:



■ بالتعاون مع زملائي، أجري بحثًا على (الإنترنت): لجمع المعلومات عن الجامعات والكليات التي توفر فرصًا لدراسة اللغة العربية، ومتطلبات القبول فيها، والخطط الدراسية.

النشاط الرابع (جماعي) :

إضافة لما ذكر في هذا الموضوع، ومن خلال البحث في التصنيف السعودي للمهن، أعدد مهنة أخرى، ذات علاقة بالكتابة الوظيفية والإبداعية.

.....

الاسم :

التاريخ : / / 144 هـ

أهمية الكتابة الوظيفية والإبداعية

The importance of functional and creative writing

1-6

1- للكتابة دور كبير في تطور شخصية الكاتب , يظهر في مستويات متعددة منها :

- 1
- 2
- 3

2- كيف تسهم مهارة الكتابة في تطور المهارات الشخصية ؟

3- كيف تؤثر مهارة الكتابة في تطوير الطلاقة ؟

4- كيف تؤثر مهارة الكتابة في تطوير المرونة ؟

5- كيف تؤثر مهارة الكتابة في تطوير الأصالة ؟

6- للكتابة الوظيفية والإبداعية علاقة بالمجال الوظيفي , حيث أنها تُفيد في :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

7- إجادة الكتابة الوظيفية تُتيح فرصًا متنوعة للعمل في عدة مهن , منها :

8- إجادة الكتابة الإبداعية تُتيح لك أن تعمل بعدة مجالات إبداعية منها :

.....