

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



الملف توزيع مقرر الدراسات البلاغية والنقدية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج السعودية](#) ← [الثالث الثانوي](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

المزيد من الملفات بحسب الثالث الثانوي والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

المرحلة:	الثانوية	الصف:	الثالث	المادة:	الدراسات البلاغية والنقدية	عدد الحصص في الأسبوع	4
موضوعات المحتوى							
الوحدة الأولى : دراسات بلاغية							
الموضوع الأول: تمهيد وتعريف :							
أولاً: منزلة البلاغة بين علوم اللغة العربية - ثانياً: صلة البلاغة بعلوم الشريعة							
ثالثاً: فوائد دراسة البلاغة - رابعاً: البلاغة في اللغة والاصطلاح							
خامساً: ركنا البلاغة							
تدريبات							
الأسبوع (١) ١٤-٢٠ / ٨ / ٢٠٢٣ م - ١٤٤٥ هـ							
الموضوع الثاني: من مباحث علم المعاني:							
أولاً: تعريفه - ثانياً: الخير والإنشاء							
تدريبات							
ثالثاً: أضراب الخبر - تدريبات							
رابعاً: نوعا الإنشاء - تدريبات							
خامساً: من مباحث الإنشاء الطلبي : ١- الأمر والنهي							
تدريبات							
الأسبوع (٢) ٢٧-٣١ / ٨ / ٢٠٢٣ م - ١١-١٥ / ٢ / ١٤٤٥ هـ							
سادساً : القصر							
تدريبات							
الموضوع الثالث: من مباحث علم البيان							
أولاً: تعريفه - ثانياً: التشبيه							
تدريبات							
ثالثاً: الاستعارة - تدريبات							
رابعاً: الكناية - تدريبات							
الموضوع الرابع: من مباحث علم البديع							
أولاً: تعريفه							
ثانياً: من المحسنات المعنوية : الطباق والمقابلة							
تدريبات							
الأسبوع (٣) ٣-٧ / ٩ / ٢٠٢٣ م - ١٨-٢٢ / ٢ / ١٤٤٥ هـ							
إجازة اليوم الوطني							
تدريبات							
ثانياً: من المحسنات المعنوية: التورية							
تدريبات							
ثالثاً: من المحسنات اللفظية : الجناس							
تدريبات							
الأسبوع (٤) ١٠-١٤ / ٩ / ٢٠٢٣ م - ٢٥-٢٩ / ٢ / ١٤٤٥ هـ							
ثالثاً: من المحسنات اللفظية: السجع							
تدريبات							
الأسبوع (٥) ١٧-٢١ / ٩ / ٢٠٢٣ م - ٢-٦ / ٣ / ١٤٤٥ هـ							
الأسبوع (٦) ٢٤-٢٨ / ٩ / ٢٠٢٣ م - ٩-١٣ / ٣ / ١٤٤٥ هـ							
الأسبوع (٧) ١-٥ / ١٠ / ٢٠٢٣ م - ١٦-٢٠ / ٣ / ١٤٤٥ هـ							

الوحدة الثانية: دراسات نقدية الموضوع الأول: مقدمة في النقد الأدبي -ثانيًا: الفرق بين البلاغة والنقد	أولاً: تعريف النقد ثالثًا: وظيفة النقد الأدبي	الأسبوع (٨) ٢٣- ٣/٢٧/١٤٤٥ هـ ٨- ١٠/١٢/٢٠٢٣ م
الموضوع الثاني: تاريخ النقد الأدبي	أولاً: النقد الأدبي القديم ثانيًا: النقد الأدبي في مرحلة الازدهار - تدريبات	
الموضوع الثالث: نقد الشعر - ثانيًا: مقاييس نقد الشعر	ثالثًا: النقد الأدبي في العصر الحديث - تدريبات أولاً: الشعر وأنواعه ثانيًا: مقاييس نقد الشعر ثانيًا: مقاييس نقد الشعر	الأسبوع (٩) ٣٠- ٤/٤/١٤٤٥ هـ ١٥- ١٠/١٩/٢٠٢٣ م
الموضوع الرابع: نماذج من النقد التطبيقي للشعر " نصوص محللة"	أولاً: نقد قصيدة قديمة " الخنساء" أولاً: نقد قصيدة قديمة " الخنساء" أولاً: نقد قصيدة قديمة " الخنساء" ثانيًا: قراءة نقدية لقصيدة معاصر " د. صابر عبدالدايم". ثالثًا: نماذج من النقد التطبيقي " نصوص غير محللة".	الأسبوع (١٠) ٧- ١١/٤/١٤٤٥ هـ ٢٢- ١٠/٢٦/٢٠٢٣ م
الموضوع الخامس: نقد النثر (القصة)	أولاً: نقد القصة ثانيًا: مقاييس نقد القصة إجازة مطولة	الأسبوع (١١) ١٤- ١٨/٤/١٤٤٥ هـ ٢٩- ١١/٢/٢٠٢٣ م
الموضوع السادس: نماذج من النقد التطبيقي للقصة	أولاً: مقاييس نقد القصة ثانيًا: مقاييس نقد القصة أولاً: نقد قصة قصيرة (يا نائم وحد الله) ثانيًا: نماذج من النقد التطبيقي (نصوص غير محللة)	الأسبوع (١٢) ٢١- ٢٥/٤/١٤٤٥ هـ ٥- ١١/٩/٢٠٢٣ م
اختبارات الفصل الدراسي الأول		الأسبوع (١٣) ٢٨- ٥/٢/١٤٤٥ هـ ١٢- ١١/١٦/٢٠٢٣ م

الاسم:	التوقيع:	التاريخ:
--------	----------	----------