

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	نشاطات التهيئة للوحدة الثامنة	لغتي

التمهيد

هذا الموضوع سيكون في الأسبوع الرابع عشر، وسيستمر أسبوعاً كاملاً، وبمقدار تسع حصص، وسأمهدها كالتالي:

- **الوحدة الأولى والثانية:** أستفيد من نشاطات التهيئة الموجودة في كتاب الطالب ١١٩-١٢٠-١٢١.
- أحث الطلاب على معرفة صاحب المهنة وأدواته. ومعرفة مراحل خياطة الثوب، واكتشاف الفارق بين الصورتين.
- **الوحدة الثالثة والرابعة (نص الاستماع - أحب العمل):** أستفيد من مكون رقم (١) ألاحظ وأستنتج ومن خلال الصور يبدي الطالب رأيه فيها.
- أطلب من طلابي تذكر شخصيات النص المسموع، والأحداث التي يدور حولها النص.
- **الوحدة الخامسة والسادسة والسابعة:** مكون (أستمع وأجيب) :
- أجعل الطلاب يستمعون للنص، ثم يجيبون عن الأسئلة.
- أمني من خلال إجابات الطلاب حب العمل، وتقديمه على اللعب واللهو.
- أنبه طلابي إلى كيفية طلب المساعدة والمعونة من الآخرين.
- **الوحدة الثامنة والتاسعة:** (النشيد يحيا العمل) :
- أجعل الطلاب ينشدون ويرددون خلفي؛ كي يستقيم الحفظ لديهم.
- أوضح لهم معاني النشيد التي تحتاج إلى شرح.
- أبين لطلابي أهمية العمل، وأن الإسلام حث عليه، ورغب فيه.

الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
نشاطات التهيئة للوحدة الخامسة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-آداب وسلوك-نشاطات التهيئة للوحدة الخامسة	الاستفادة من مكون ألاحظ وأستنتج ويحاكيه الطلاب في الدرس الجديد.

الهدف الأول	أن يطبق التلاميذ مهارات التحدث.
الزمن المقترح	25
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات

الاستراتيجية	التعلم بالاكتشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقييم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة.
دور المعلم	أساعد طلابي في اكتشاف نص الاستماع يحيا العمل، والحوار الدائر بين الشخصيات في النص المسموع، واكتشاف أفكاره وماذا يدعو إليه؟، ومن ثم مكون ألاحظ وأستنتج ويقوم الطلاب بتحليل الصور وتأملها وملاحظتها، ومن ثم استنتاج الحوار الذي يدور بين شخصيات النص.

دور المتعلم	<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>يقوم المتعلم باكتشاف نص الاستماع يحيا العمل، واستخلاص أفكاره الرئيسية والدعوة إلى العمل وتقديمه على اللهو واللعب، ومن ثم مكون لأحظ وأستنتج يقوم المتعلم بتحليل الصور وتأملها وملاحظتها، ومن ثم استنتاج الحوار الذي يدور بين شخصيات النص.</p>
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.</p>
دور المعلم	<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه - وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أساعد الطلاب في تنفيذ هذه الإستراتيجية، عن طريق ترديد النشيد خلفي؛ كي يستقيم نطقهم للنشيد، ويستطيعون استظهارها عند الحاجة، وكذلك فهم معانيها، وإيضاح الغامض منها.</p>
دور المتعلم	<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم الطلاب بترديد النشيد كما أنطقه لهم، ويقارن نطقه بزملائه، ويقوم الطلاب بالإنشاد، ومن ثم إبراز المعاني التي تحتاج إلى إيضاح.</p>
الاستراتيجية	فكر، زاوج، شارك، ناقش
وصف الاستراتيجية	<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والخامسة والسادسة والسابعة.</p>
دور المعلم	<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم نشاطات التهيئة والصور الموجودة فيها ويقوم الطلاب بوصول صاحب المهنة مع أدوات مهنته. وكذلك مراحل خياطة الثوب، واستكشاف الفوارق بين الصور.</p> <p>ومن ثم مكون أستمع وأجيب ومعرفة عدد شخصيات النص المسموع، والحوار الدائر بينها، وأهمية العمل، والترغيب فيه، وتقديمه على اللعب والاهو.</p>
دور المتعلم	<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل بشكل فردي في مكوني نشاطات التهيئة والصور الموجودة في كتاب الطالب، ومعرفة حلولها، وكذلك مكون أستمع وأجيب، وبعد الوصول إلى أهداف الدرس والإجابات عليه، يتشارك الطالب مع زميل له آخر ويتشاوران حول هذه إجابات، وبعد الاتفاق يتشاركون مع المجموعة الأخرى ويتم التناقش داخلها، ومن ثم يقوم أحد الطلاب بعرض إجابة المجموعة على المجموعات الأخرى.</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية.</p> <p>أعرض الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (119-120-121) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم. ومشاهدة الصور والبحث لها عن إجابات.</p>

اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصتين الثالثة والرابعة نص الاستماع (أحب العمل) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي مكون أستمع وأجيب، وأطلب منهم البحث عن حلول للأسئلة عن طريق الرجوع للنص، ومادار فيه من حوارات. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الخامسة والسادسة والسابعة.
اسم الوسيلة التعليمية	اللوحات التعليمية
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي نشيد (يحيا العمل) عن طريق اللوحات التعليمية، بكتابته عليها، وأجعل كل مجموعة تردد وتنشد لوحتها. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.

المواد التعليمية المساندة		
روابط خارجية		
أخلاق العمل في الإسلام.		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
أمثلة على علاقة المسلمين بغيرهم	html	
روابط خارجية		
العمل عبادة وإتقانه ريادة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
اختبار قصير	html	
روابط خارجية		
أهمية العمل		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
أهمية العدل بين الأولاد	html	
روابط خارجية		
كيف تختار المسار المهني الأنسب لك		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>من خلال هذا التقييم أستطيع تصنيف طلابي وجعلهم في مستويات حسب معرفتهم السابقة عن الموضوع، والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث أستخدم هذا التقييم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحصّة الأولى والثانية: عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبيّن لي ما لدى الطلاب عن الموضوع، ومعرفة المهن وأدواتها. • الحصّة الثالثة والرابعة: نص الاستماع (أحب العمل) أمهد لهذا النص بسؤال الطلاب عن المعلمين في المدرسة، وماذا يعملون فيها؟ • الحصّة الخامسة والسادسة والسابعة: يكون عن طريق طرح بعض الأسئلة عن نص الاستماع، وما استفاده الطلاب من ذلك، وأذكر بعض أنواع المهن الموجودة. • الحصّة الثامنة والتاسعة: أمهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الأعمال التي يعرفونها، وكذلك ماذا يحبون من أعمال؟. 	<p>أسلوب التقييم</p>
<p>أسئلة الدرس</p>	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نوع السؤال</p>	<p>نوع السؤال</p>
<p>نص السؤال</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أَلْيَوْمَ حَدِيثِي:</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الجَيِّدِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>كَاثِرَةُ القَرَأَتِ الصُّغِيرَةُ تُطِيرُ فِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَتَعْلَمُ مِنَ القَرَأَتِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الأَخْرَبِينَ نَقُولُ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَهُمُ اللَّعِبِ اللَّحْلَةُ مَعَ القَرَأَتِ الصُّغِيرَةِ لِأَنَّهَا:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ أَسْمَاءِ الحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ القَاسَ وَهَيَّا" وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>أَوْصَى الشَّاعِرُ القَلَاحَ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تكويني</p>	<p>نوع التقييم</p>
<p>هذا النوع من التقييم هو تقييم مستمر، وأهدف منه إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع مكونات الدرس، بحيث يربط بين المهن وأدواتها، ونص الاستماع وكذلك النشيد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>– أطر أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في كتاب الطالب ص (١١٩-١٢٠-١٢١)</p> <p>– أما في نص الاستماع فيتم السؤال عن شخصيات النص، والحوار الذي يدور بينها، وعن ماذا يدور.</p> <p>– أما في الأناشيد وأستنتج فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص.</p> <p>– وكذلك في أستمع وأجيب من خلال الإجابة عن عدد شخصيات النص، وأهمية العمل وتفضيله على اللهو واللعب.</p> <p>– وفي النشيد (يحيا العمل) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم لأهمية العمل، وكيفية عمل الفلاح.</p>	<p>أسلوب التقييم</p>
<p>أسئلة الدرس</p>	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نوع السؤال</p>	<p>نوع السؤال</p>
<p>نص السؤال</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أَلْيَوْمَ حَدِيثِي:</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الجَيِّدِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>كَاثِرَةُ القَرَأَتِ الصُّغِيرَةُ تُطِيرُ فِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَتَعْلَمُ مِنَ القَرَأَتِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الأَخْرَبِينَ نَقُولُ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَهُمُ اللَّعِبِ اللَّحْلَةُ مَعَ القَرَأَتِ الصُّغِيرَةِ لِأَنَّهَا:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ أَسْمَاءِ الحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ القَاسَ وَهَيَّا" وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>أَوْصَى الشَّاعِرُ القَلَاحَ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>

نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه الكشف عن استيعاب الطلاب للمكونات المختلفة، ووصولهم للفكرة العامة وهي حب العمل، والقدرة على الإبداع والابتكار في هذه المكونات، وأقدم لهم التغذية الراجعة التي تبين تصوراتهم حول هذه المكونات. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب حب العمل، وأهميته، والإخلاص فيه. وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أَنَا حَدِيثِي؛
صواب وخطأ	مَاذَا نُنَاقِشُ فِي الصُّورَةِ؟ (المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوَدَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).
صواب وخطأ	مَاذَا نُنَاقِشُ فِي الصُّورَةِ؟ (المَعْلَمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوَدَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ).
اختيارات من متعدد	كَانَتْ الفَرَّاشَةُ الصُّغِيرَةَ تُطِيرُ فِي؛
اختيارات من متعدد	لِنَعْلَمُ مِنَ الفَرَّاشَةِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الأَخْرَبِينَ نَقُولُ؛
اختيارات من متعدد	لَمْ تَلْعَبِ التُّحْلَةَ مَعَ الفَرَّاشَةِ الصُّغِيرَةَ لِأَنَّهَا؛
اختيار من متعدد	مِنْ أَسْمَاءِ الحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ؛
اختيارات من متعدد	كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَاحْمِلِ الفَاسَ وَهَيَّا " وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي؛
اختيارات من متعدد	أَوْصَى الشَّاعِرُ الفَلَاحَ بِ؛

الهدف الثاني	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص الاستماع " أحبَّ العَمَل "
الزمن المقترح	25
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم بالاكتشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة.
دور المعلم	أساعد طلابي في اكتشاف نص الاستماع يحيا العمل، والحوار الدائر بين الشخصيات في النص المسموع، واكتشاف أفكاره وماذا يدعو إليه؟، ومن ثم مكون الأخط وأستنتج ويقوم الطلاب بتحليل الصور وتأملها وملاحظتها، ومن ثم استنتاج الحوار الذي يدور بين شخصيات النص.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.

<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. أساعد الطلاب في تنفيذ هذه الإستراتيجية، عن طريق ترديد النشيد خلفي؛ كي يستقيم نطقهم للنشيد، ويستطيعون استظهارها عند الحاجة، وكذلك فهم معانيها، وإيضاح الغامض منها.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يقوم الطلاب بترديد النشيد كما أنطقه لهم، ويقارن نطقه بنطق زملائه، ويقوم الطلاب بالإنشاد، ومن ثم إبراز المعاني التي تحتاج إلى إيضاح.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>فكر، زواج، شارك، ناقش</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والخامسة والسادسة والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم. أشرح الإستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم نشاطات التهيئة والصور الموجودة فيها ويقوم الطلاب بوصول صاحب المهنة مع أدوات مهنته. وكذلك مراحل خياطة الثوب، واستكشاف الفوارق بين الصور. ومن ثم مكون أستمع وأجيب ومعرفة عدد شخصيات النص المسموع، والحوار الدائر بينها، وأهمية العمل، والترغيب فيه، وتقديمه على اللعب واللهو.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش. العمل بشكل فردي في مكوبي نشاطات التهيئة والصور الموجودة في كتاب الطالب، ومعرفة حلولها، وكذلك مكون أستمع وأجيب، وبعد الوصول إلى أهداف الدرس والإجابات عليه، يتشارك الطالب مع زميل له آخر ويتشاوران حول هذه افجابات، وبعد الاتفاق يتشاركون مع المجموعة الأم ويتم التناقش داخلها، ومن ثم يقوم أحد الطلاب بعرض إجابة المجموعة على المجموعات الأخرى.</p>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. استخدم هذه الوسيلة في الحصص الأولى والثانية. أعرض الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (119-120-121) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم. ومشاهدة الصور والبحث لها عن إجابات.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصص الثالثة والرابعة نص الاستماع (أحب العمل) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>المقاطع المرئية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>

من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي مكون أستمع وأجيب، وأطلب منهم البحث عن حلول للأسئلة عن طريق الرجوع للنص، ومادار فيه من حوارات. استخدم هذه الوسيلة في الحصص الخامسة والسادسة والسابعة.	الوسيلة التعليمية
اللوحات التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي نشيد (يحيا العمل) عن طريق اللوحات التعليمية، بكتابته عليها، وأجعل كل مجموعة تردد وتنشد لوحها. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
روابط خارجية		
أخلاق العمل في الإسلام.		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	أمثلة على علاقة المسلمين بغيرهم
روابط خارجية		
العمل عبادة وإتقانه ريادة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	اختبار قصير
روابط خارجية		
أهمية العمل		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	أهمية العدل بين الأولاد
روابط خارجية		
كيف تختار المسار المهني الأنسب لك		

التقويم		
تشخيصي	نوع التقويم	
من خلال هذا التقويم أستطيع تصنيف طلابي وجعلهم في مستويات حسب معرفتهم السابقة عن الموضوع، والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث أستخدم هذا التقويم في:	أسلوب التقويم	
<ul style="list-style-type: none"> • الحصّة الأولى والثانية: عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبيّن لي ما لدى الطلاب عن الموضوع، ومعرفة المهن وأدواتها. • الحصّة الثالثة والرابعة: نص الاستماع (أحب العمل) أمهد لهذا النصّ بسؤال الطلاب عن المعلمين في المدرسة، وماذا يعملون فيها؟ • الحصّة الخامسة والسادسة والسابعة: يكون عن طريق طرح بعض الأسئلة عن نص الاستماع، وما استفاده الطلاب من ذلك، وأذكر بعض أنواع المهن الموجودة. • الحصّة الثامنة والتاسعة: أمهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الأعمال التي يعرفونها، وكذلك ماذا يحبون من أعمال؟ 		
		أسئلة الدرس
نص السؤال		نوع السؤال
مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أَلْئَاءَ حَدِيثِي،	اختيار من متعدد	

صواب وخطأ	مَاذَا نُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).
صواب وخطأ	مَاذَا نُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الْجَيِّدِ).
اختيارات من متعدد	كَانَتِ الْقِرَاءَةُ الصَّغِيرَةَ تَطِيرُ فِي:
اختيارات من متعدد	لِنَعْلَمُ مِنَ الْقِرَاءَةِ أُنَّا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الْآخَرِينَ نَقُولُ:
اختيارات من متعدد	لَمْ تَلْعَبِ التُّحْتَةَ مَعَ الْقِرَاءَةِ الصَّغِيرَةَ لِأَنَّهَا:
اختيار من متعدد	مِنْ أَسْمَاءِ الْحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ:
اختيارات من متعدد	كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ الْفَاسَ وَهَيَّا " وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي:
اختيارات من متعدد	أَوْصَى الشَّاعِرُ الْفَلَاحَ بِ:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، وأهدف منه إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع مكونات الدرس، بحيث يربط بين المهن وأدواتها، ونص الاستماع وكذلك النشيد، ويمكن تطبيقه من خلال: -أطرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في كتاب الطالب ص (١١٩-١٢٠-١٢١) -أما في نص الاستماع فيتم السؤال عن شخصيات النص، والحوار الذي يدور بينها، وعن ماذا يدور. -أما في ألاحظ وأستنتج فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص. -وكذلك في أستمع وأجيب من خلال الإجابة عن عدد شخصيات النص، وأهمية العمل وتفضيله على اللهو واللعب. -وفي النشيد (يحيا العمل) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم لأهمية العمل، وكيفية عمل الفلاح.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الْجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أَلْتَأَمَّ حَدِيثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).
صواب وخطأ	مَاذَا نُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الْجَيِّدِ).
اختيارات من متعدد	كَانَتِ الْقِرَاءَةُ الصَّغِيرَةَ تَطِيرُ فِي:
اختيارات من متعدد	لِنَعْلَمُ مِنَ الْقِرَاءَةِ أُنَّا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الْآخَرِينَ نَقُولُ:
اختيارات من متعدد	لَمْ تَلْعَبِ التُّحْتَةَ مَعَ الْقِرَاءَةِ الصَّغِيرَةَ لِأَنَّهَا:
اختيار من متعدد	مِنْ أَسْمَاءِ الْحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ:
اختيارات من متعدد	كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ الْفَاسَ وَهَيَّا " وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي:
اختيارات من متعدد	أَوْصَى الشَّاعِرُ الْفَلَاحَ بِ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه الكشف عن استيعاب الطلاب للمكونات المختلفة، ووصولهم للفكرة العامة وهي حب العمل، والقدرة على الإبداع والابتكار في هذه المكونات، وأقدم لهم التغذية الراجعة التي تبين تصوراتهم حول هذه المكونات. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب حب العمل، وأهميته، والإخلاص فيه. وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الْجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أَلْتَأَمَّ حَدِيثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).

صواب وخطأ	مَاذَا نُنَاهِذُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ الْحَدِيثِ الْجَيْدِ).
اختيارات من متعدد	كَانَتِ الْقَرَّاشَةُ الصُّغِيرَةَ تُطِيرُ فِي:
اختيارات من متعدد	لَتَعْلَمُ مِنَ الْقَرَّاشَةِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الْأَضْرِبِينَ نَقُولُ:
اختيارات من متعدد	لَهُمُ اللَّعِبِ النَّحْلَةَ مَعَ الْقَرَّاشَةِ الصُّغِيرَةِ لِأَنَّهَا:
اختيار من متعدد	مِنْ أَسْمَاءِ الْحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّشِيدِ:
اختيارات من متعدد	كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيْبًا " وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَى:
اختيارات من متعدد	أَوْصَى الشَّاعِرُ الْقَلَّاحَ بِ:

الهدف الثالث	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة بشيد " يَحْيَا الْعَمَلْ "
الزمن المقترح	20
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم بالاكتشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة.
دور المعلم	أساعد طلابي في اكتشاف نص الاستماع يحيا العمل، والحوار الدائر بين الشخصيات في النص المسموع، واكتشاف أفكاره وماذا يدعو إليه؟، ومن ثم مكون الألاحظ وأستنتج ويقوم الطلاب بتحليل الصور وتأملها وملاحظتها، ومن ثم استنتاج الحوار الذي يدور بين شخصيات النص.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. أساعد الطلاب في تنفيذ هذه الإستراتيجية، عن طريق ترديد النشيد خلفي؛ كي يستقيم نطقهم للنشيد، ويستطيعون استظهارها عند الحاجة، وكذلك فهم معانيها، وإيضاح الغامض منها.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يقوم الطلاب بترديد النشيد كما أنطقه لهم، ويقارن نطقه بنطق زملائه، ويقوم الطلاب بالإنشاد، ومن ثم إبراز المعاني التي تحتاج إلى إيضاح.
الاستراتيجية	فكر، زواج، شارك، ناقش
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والخامسة والسادسة والسابعة.

<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم نشاطات التهيئة والصور الموجودة فيها ويقوم الطلاب بوصول صاحب المهنة مع أدوات مهنته. وكذلك مراحل خياطة الثوب، واستكشاف الفوارق بين الصور.</p> <p>ومن ثم مكون أستمع وأجيب ومعرفة عدد شخصيات النص المسموع، والحوار الدائر بينها، وأهمية العمل، والترغيب فيه، وتقديره على اللعب واللهم.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل بشكل فردي في مكوثي نشاطات التهيئة والصور الموجودة في كتاب الطالب، ومعرفة طولها، وكذلك مكون أستمع وأجيب، وبعد الوصول إلى أهداف الدرس والإجابات عليه، يتشارك الطالب مع زميل له آخر ويتشاوران حول هذه إجابات، وبعد الاتفاق يتشاركون مع المجموعة الأم ويتم المناقشة داخلها، ومن ثم يقوم أحد الطلاب بعرض إجابة المجموعة على المجموعات الأخرى.</p>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<p>الوسيلة التعليمية</p> <p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية.</p> <p>أعرض الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (119-120-121) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم. ومشاهدة الصور والبحث لها عن إجابات.</p>	
<p>اسم الوسيلة التعليمية</p> <p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	
<p>الوسيلة التعليمية</p> <p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض للطلاب الحصتين الثالثة والرابعة نص الاستماع (أحب العمل) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم في الكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.</p>	
<p>اسم الوسيلة التعليمية</p> <p>المقاطع المرئية</p>	
<p>الوسيلة التعليمية</p> <p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.</p> <p>أعرض لطلابي مكون أستمع وأجيب، وأطلب منهم البحث عن حلول للأسئلة عن طريق الرجوع للنص، ومادار فيه من حوارات.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الخامسة والسادسة والسابعة.</p>	
<p>اسم الوسيلة التعليمية</p> <p>اللوحات التعليمية</p>	
<p>الوسيلة التعليمية</p> <p>يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس.</p> <p>أعرض لطلابي تشيد (يحيا العمل) عن طريق اللوحات التعليمية، بكتابته عليها، وأجعل كل مجموعة تردد وتنشد لوحتها.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.</p>	

<p>المواد التعليمية المساندة</p>
<p>روابط خارجية</p>
<p>أخلاق العمل في الإسلام.</p>
<p>الإجراءات</p>

وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	أمثلة على علاقة المسلمين بغيرهم
روابط خارجية		
العمل عبادة وإتقانه زيادة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	اختبار قصير
روابط خارجية		
أهمية العمل		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	أهمية العدل بين الأولاد
روابط خارجية		
كيف تختار المسار المهني الأنسب لك		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم أستطيع تصنيف طلابي وجعلهم في مستويات حسب معرفتهم السابقة عن الموضوع، والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب، حيث أستخدم هذا التقويم في:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الحصّة الأولى والثانية: عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبيّن لي ما لدى الطلاب عن الموضوع، ومعرفة المهن وأدواتها. • الحصّة الثالثة والرابعة: نص الاستماع (أحب العمل) أمهد لهذا النص بسؤال الطلاب عن المعلمين في المدرسة، وماذا يعملون فيها؟ • الحصّة الخامسة والسادسة والسابعة: يكون عن طريق طرح بعض الأسئلة عن نص الاستماع، وما استفاده الطلاب من ذلك، وأذكر بعض أنواع المهن الموجودة. • الحصّة الثامنة والتاسعة: أمهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الأعمال التي يعرفونها، وكذلك ماذا يحبون من أعمال؟
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أَلْتَاءَ حَدِيثِي؛
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ).
اختيارات من متعدد	كَانَتِ القَرَأَتَةُ الصُّغِيرَةَ تَطِيرُ فِي؛
اختيارات من متعدد	لَتَعْلَمُ مِنَ القَرَأَتَةِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقْبَلُ الأَخْرِبِينَ نَقُولُ؛
اختيارات من متعدد	لَهُمُ تَلْعَابُ التُّحْلَةِ مَعَ القَرَأَتَةِ الصُّغِيرَةَ لِأَنَّهَا؛
اختيار من متعدد	مِنْ أَسْمَاءِ الحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ؛
اختيارات من متعدد	كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ القَاسَ وَهَيَّا " وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي؛
اختيارات من متعدد	أَوْصَى الشَّاعِرُ القَلَّاحَ بِ؛
نوع التقويم	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، وأهدف منه إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع مكونات الدرس، بحيث يربط بين المهن وأدواتها، ونص الاستماع وكذلك النشيد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>–أطرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في كتاب الطالب ص (١١٩-١٢٠-١٢١)</p> <p>–أما في نص الاستماع فيتم السؤال عن شخصيات النص، والحوار الذي يدور بينها، وعن ماذا يدور.</p> <p>–أما في الأناشيد وأسنتج فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص.</p> <p>–وكذلك في أستمع وأجيب من خلال الإجابة عن عدد شخصيات النص، وأهمية العمل وتفضيله على اللعب واللعب.</p> <p>–وفي النشيد (يحيا العمل) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم لأهمية العمل، وكيفية عمل الفلاح.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نوع السؤال</p>	<p>نوع السؤال</p>
<p>لص السؤال</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أَلْتَاءَ حَدِيثِي:</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>كَانَتْ الْقَرَأَتَةُ الصُّغِيرَةَ تُطِيرُ فِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَتَعْلَمُ مِنَ الْقَرَأَتَةِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الْأَخْرَبِينَ نَقُولُ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَهُمْ تَلْعَبِ التُّحْلَةُ مَعَ الْقَرَأَتَةِ الصُّغِيرَةَ لِأَنَّهَا:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ أَسْمَاءِ الْحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيْبًا" وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>أَوْصَى الشَّاعِرُ الْفَلَّاحَ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>ختامي</p>	<p>نوع التقويم</p>
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه الكشف عن استيعاب الطلاب للمكونات المختلفة، ووصولهم للفكرة العامة وهي حب العمل، والقدرة على الإبداع والابتكار في هذه المكونات، وأقدم لهم التغذية الراجعة التي تبين تصوراتهم حول هذه المكونات.</p> <p>وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب حب العمل، وأهميته، والإخلاص فيه.</p> <p>وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس.</p> <p>أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نوع السؤال</p>	<p>نوع السؤال</p>
<p>لص السؤال</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أَلْتَاءَ حَدِيثِي:</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جَوْدَةَ الْحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>كَانَتْ الْقَرَأَتَةُ الصُّغِيرَةَ تُطِيرُ فِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَتَعْلَمُ مِنَ الْقَرَأَتَةِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الْأَخْرَبِينَ نَقُولُ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>لَهُمْ تَلْعَبِ التُّحْلَةُ مَعَ الْقَرَأَتَةِ الصُّغِيرَةَ لِأَنَّهَا:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ أَسْمَاءِ الْحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَأَحْمِلِ الْفَأْسَ وَهَيْبًا" وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>أَوْصَى الشَّاعِرُ الْفَلَّاحَ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>

التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، وأهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعويده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس. ذا أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس ذلك، وأحرص على تصويبها، وإبرازها في ملف الإنجاز لكل طالب. وأكلف الطلاب بالإجابة عن بعض المشاهدات اليومية التي يراها الطالب في حياته، وبسؤاله عن الأعمال التي يحبها، وكذلك ماذا يعمل بعضاً من اقاربهم. وأكلف طلابي بالإجابة على أسئلة نص الاستماع، وتحديد الشخصيات الموجودة، وما الأحداث التي تمت. وأكلف طلابي بالإجابة عن أسئلة على نشيد (يحيا العمل)، وأطلب منهم إبراز أهمية العمل، والإخلاص فيه. أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية، وتصحيحها، وعرضها أمام الطلاب، وأعمل تغذية راجعة لها في درسي.	التكاليف المنزلية
٥٥	زمن التكاليف المنزلية
الأسئلة	
نص السؤال	نوع السؤال
مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطَبِّقُهَا أُنَاءَ حَدِيثِي؛	اختيار من متعدد
مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جُودَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ).	صواب وخطأ
مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (الْمُعَلِّمُ يَسْتَمِعُ وَيُحَدِّدُ جُودَةَ الحَدِيثِ مِنْ ضَعْفِهِ وَمَدَى تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ).	صواب وخطأ
كَانَتْ القَرَأَتَةُ الصُّغِيرَةَ تُطِيرُ فِي؛	اختيارات من متعدد
لِنَعْلَمُ مِنَ القَرَأَتَةِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَقَابِلُ الأَخْرَبِينَ نَقُولُ؛	اختيارات من متعدد
لَهُمُ تَلْعَابُ التُّحْتَةِ مَعَ القَرَأَتَةِ الصُّغِيرَةَ لِأَنَّهَا؛	اختيارات من متعدد
مِنْ أَسْمَاءِ الحُبُوبِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النُّشِيدِ؛	اختيار من متعدد
كَرَّرَ الشَّاعِرُ " فَاحْمِلِ القَاسَ وَهَيِّأْ " وَهُوَ بِذَلِكَ يُؤَكِّدُ عَلَي؛	اختيارات من متعدد
أَوْصَى الشَّاعِرُ الفَلَاحَ بِ؛	اختيارات من متعدد

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
سلوكيات وقيم العمل	التعليم العام-الثانوية مقررات-المسار المشترك- التربية المهنية-ثقافة العمل-سلوكيات وقيم العمل	التعرف على قيم العمل، والتزامه والتمسك بها
دعم العمل ونشر ثقافته في المملكة	التعليم العام-الثانوية الفصلي-المستوى الرابع- علوم إدارية-المهارات الإدارية-عالم العمل في المملكة العربية السعودية-دعم العمل ونشر ثقافته في المملكة	من المهم وصول هذه الثقافة لطلابنا في المدارس على اختلاف مراحلهم.
مكانة العمل في الإسلام	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الأول-الحديث-مكانة العمل في الإسلام-مكانة العمل في الإسلام	معرفة حث الإسلام على العمل وإتقانه وتجويده.

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا الدرس سيمتد تسع حصص، فأحرص على استغلالها في إتقان الطلاب للقراءة الصحيحة، ونطق الكلمات بشكل صحيح، وكذلك إنشاد نص "يحيا العمل".
- أستغل هذه النشاطات لإكساب طلابي حب العمل، وبيان أهميته، ووجوب إتقانه والإخلاص فيه.
- أورد لطلابي عدداً من الأمثلة الواقعية التي يعيشونها.
- أهتم بقرائات الطلاب وأحاول تصحيحها.
- أشارك طلابي في حل النشاطات، وأكون معهم وأوجههم، وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة.

تنوع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية، ما بين تعلم تعاوني، إلى تعلم بنائي، إلى التعلم بالاكتشاف، وفكر زاوج شارك ناقش، والنمذجة والمحاكاة. لنصل إلى أهداف نشاطات التهيئة.
- أنواع في الوسائل المستخدمة ما بين عارض البيانات/ التلفاز، والعروض التقديمية، والتسجيل الصوتي، محاولة في جذب انتباه الطلاب.
- أنواع في أساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- أستمتع إلى استنتاجات طلابي وأحفزهم للمشاركة من خلال التعلم التعاوني، والتعلم الذاتي.
- أزواج في تعليم طلابي فتارة عن طريق الكتاب، وبالتقنية تارة، وبالحوار والنقاش تارة؛ لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماته السابقة.
- أطرح أسئلة وأطلب الإجابة عليها مرة شفويًا ومرة كتابيًا.

المصادر

- كتاب: ملف خاص عن العمل. مجموعة مؤلفين.
- الإتقان. شبكة الألوكة.
- كتاب: الإخلاص والنية. ابن أبي الدنيا.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>