

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



# موقع المناهج المنهاج السعودي

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (٢) الطبية نورة	لغتي

### التمهيد

هذا الدرس سيكون في الأسبوع السابع عشر، سيمتد إلى تسع حصص، وسأحرص أن يكون تمهيدها على الشكل التالي:

- **الحصّة الأولى والثانية** ( قراءة النص، ومكون أجيب وانمي لغتي) : أعرض الصور لهم، وإثارة أسئلة عليها، مثل: ما ذا تشاهد في الصورة؟ ماذا نسوي الحقيقية الموجودة في الصورة؟
- **الحصّة الثالثة** (ألاحظ وأقرأ) : أكتب اسماً مذكراً وأسماً مؤنثاً، وأطلب منهم الإشارة إليه.
- **الحصّة الرابعة والخامسة** (أستخرج، أستخدم، أحول) : أولاً: أستخدم: أستخدم مع طلابي ما درسناه عن أسماء الإشارة.. ثانياً: أستخدم: أكتب جملة على السبورة، وأطلب منهم استخدام أداة الاستثناء إلا.. ثالثاً: أحول: أمهد لهذا المكون بذكر أسماء الإشارة وتحديد المذكر منها والمؤنث.
- **الحصّة السادسة**: (مكون أعبر) : أكتب على السبورة كلمات، وأطلب من الطلاب الإتيان بمرادف لها. وكذلك أعرض صوراً للمهن وأطلب منهم تحديد هذه المهن ومن يقوم بها.
- **الحصّة السابعة**: (أفكر) : أمهد لهذا المكون بذكر عدد من المهن التي يروون النساء يقمن بها.
- **الحصّة الثامنة**: (أبحث): أعرض صوراً لبعض المهن التي يقوم بها الإنسان.
- **الحصّة التاسعة**: (الإملاء الاختباري) : أمهد لهذا المكون بكتابة جمل خاطئة، وأجعلهم يصوبونها.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل نص "الطبيبة نورة"
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	تمثيل الأدوار
وصف الاستراتيجية	يقوم الطالب بدور يعبر عن نفسه أو عن أحد آخر في النشاط التعليمي موقف محدد، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوار أقرانه. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصّة الأولى والثانية.
دور المعلم	يوضح المعلم قواعد اللعبة، ويرتب المجموعات وتحديد أدوار لإطلاب، وتقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها. أرتب المجموعات، وأرتب المشهد التمثيلي، وأحدد الطلاب الذين سيقومون بهذا الدور، والموضوع الذين سيقومون بتمثيله هو "الطبيب". وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة لأداء المشهد بصورة جيدة.

<p>لابد من التزام كل طالب بالدور المحدد له ، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها ، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى تضمن نتائج إيجابية لمجموعته.</p> <p>يقوم الطلاب بأداء المشهد الذي كلفتهم به ، والطلاب الذين لم يشاركوا يشاهدون وينقدون الأداء للظهور بالشكل المطلوب. حتى نصل للهدف من ذلك، وننمي في أنفسهم حب المهنة الصعبة والتي يحتاجها الوطن.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>تحديد أوجه الشبه والاختلاف</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تحسين فهم وقدرة الطلاب على استخدام المعرفة عن طريق إشراكهم في عمليات عقلية تتضمن تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين العناصر المختلفة ومن أكثر طرق تحديد أوجه الشبه والاختلاف طريقي المقارنة والتصنيف.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثامنة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقديم تلميحات داعمة لمساعدة الطلاب على تحديد أوجه الشبه والاختلافات؛ مثل: اختيار اثنين من المصطلحات ذات الصلة، أو المفاهيم، أو المشكلات، وتحديد معايير للمقارنة، وتوفير (أو تعليم) الطلاب كيفية إنشاء المخططات الرسومية لوصف العناصر ومقارنتها. إتاحة الفرصة للطلاب لتطبيق ما تعلموه على مهمة جديدة.</p> <p>أطلب من الطلاب صوراً للمهن التي ترتبط بالإنسان، والحيوان، والنبات، والآلة، ومن ثم أجعلهم يصنفونها في الجداول الموجودة كلا على حدة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>تحديد أوجه الشبه والاختلاف بأنفسهم ، أو وفقللتوجيه المعلم وصياغة التعميمات. في ضوء نتائج المقارنة.</p> <p>يقوم المتعلم بتحديد أوجه الشبه بين المهنة التي ترتبط بالإنسان والحيوان والنبات والآلة، وكذلك أوجه الاختلاف. ومن ثم يقوم بعملية التصنيف لكل مهنة على حدة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والسادسة، والتاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أحاول استثارة طلابي، وأطلب منهم القيام بالمهارة، مع الأخذ في الاعتبار أنماط المتعلمين المختلفة، وفي هذه الحصص الثلاث حاول أن تقوم ب:</p> <p>مكون ألاحظ وأقرأ ( الحصة الثالثة): أطلب منهم قراءة الجمل بصوت معبر، وقراءة تعبر عن هذه الجملة، وأصحح نطقهم. وكذلك كيفية نطق أسماء الإشارة.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر ( الحصة السادسة): يدل على إتقان الطالب وقدرته على استعمال المرادفات، وكذلك ملاحظة الصور واكتشاف المهن التي في الصور.</p> <p>ومكون الإملاء الاختباري ( الحصة التاسعة): وقدرة الطلاب بكتابة ما درسوه و علموه واكتسبوه من هذا الموضوع والموضوعين السابقين، والكتابة بخط واضح ومقروء، ومضبوط بالشكل.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>الطالب يقوم بأداء المهارة في المكونات الثلاثة مما يزيد من اكتسابه للملاحظة، والقدرة على القراءة المعبرة، ونطق أسماء الإشارة بشكلها الصحيح. وكذلك التعبير شفهيًا وكتابيلًا والقدرة على الإتيان بمرادفات لكلمات يأتي بها المعلم. واكتشاف المهنة من صورتها. ومن ثم كتابة الإملاء الاختباري بكل إتقان وجودة وضبط.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>الاستقصاء</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>يتطلب في هذه الاستراتيجية أن يجمع الطلاب بيانات ومعلومات عن موضوع محدد ويحاولون الربط بينها لإيجاد العلاقة التي تربطها.</p> <p>استخدم هذه الإستراتيجية في الحصة السابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>اطلاع الطلاب على الموضوعات التي يناسبها الاستقصاء ، وحثهم على اختيار ما يناسبهم ، ودرج الطلاب على مراحل كتابة الاستقصاء ، وخصص لكل مرحلة جزء من الحصة لتوضيحها وممارستها .</p> <p>أطلب من الطلاب تطبيق هذه الإستراتيجية على مكون أفكر، والاستقصاء عن المهنة التي تناسب المرأة ولا تناسب الرجل، وكذلك المهنة التي تناسب الرجل ولا تناسب المرأة، وماهي المهنة التي يشتركون فيها.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>القيام بسلسلة تجارب وجمع البيانات اللازمة لحل المشكلة وتنظيمها وتفسيرها، واتباع مراحل الاستقصاء ، وكتابة تقرير عن النتائج التي توصلوا لها .</p> <p>القيام بالاستقصاء عن المهنة التي تناسب المرأة ولا تناسب الرجل، وكذلك المهنة التي تناسب الرجل ولا تناسب المرأة، وماهي المهنة التي يشتركون فيها.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.
دور المعلم	أستخدم هذه الإستراتيجية في مكون التراكيب اللغوية، وأطلب من طلابي محاكاة النموذج في "أستخرج"، واجعلهم يستخرجون جميع أسماء الإشارة عدا النموذج هذه. وفي "أستخدم" يكملون الجمل بعد دخول "إلا" عليها، وبيان الاستثناء في كل جملة، كما هو مذكور لهم في النموذج. وفي "أحول" أطلب منهم كتابة أسماء الإشارة في الفراغات ووضع اسم الإشارة المناسبة، محاكاة للنموذج. أقدم لهم التغذية الراجعة التي تقودهم لتعديل الأخطاء.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يقوم الطلاب بحل التراكيب اللغوية بكل همة ونشاط ويحاكون النموذج، ومن ثم يقارن إجاباته بإجابات زميله. ويتناقشون حولها، وهل طبقوا النموذج بشكل صحيح، أم يحتاج إلى تعديل وتغيير.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض لطلابي نص "الطبيبة أحلام" عبر التسجيل الصوتي، وأطلب منهم التقيد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقاً فالاستماع يعمل على تدريب الأفراد على حسن الإصغاء، وحصر الذهن، ومتابعة المتكلم، وسرعة الفهم. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكثوني "أجيب" و "أنبي لغتي" عبر العروض التقديمية؛ كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء أكانت بالمرادف أو بالتضاد. وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/أستخدم/أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية، والرابعة والخامسة.
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض لطلابي عبر هذه الوسيلة مكون "الأحظ وأقرأ"، وأجعلهم يلاحظون الكلمات الملونة، وينطقونها نطقاً صحيحاً مضبوطاً بالشكل، وكذلك نطق أسماء الإشارة المفردة والمثناة، وقراءة الكلمات قراءة معبرة. وكذلك أعرض لهم مكون "أعبر" الكلمات وأطلب منهم أن يأتوا بمرادفها، ووضعه في الفراغ المناسب. وملاحظة الصور واكتشاف المهنة من خلالها. وأعرض عليهم مكون "أفكر" وأطلب منهم تصنيف المهنة التي تصلح للرجل، والتي تصلح للمرأة. وكذلك وصف كل مهنة بجملة مناسبة. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثالثة والسادسة والسابعة.
اسم الوسيلة التعليمية	المكتبة المدرسية

يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات. أطلب من طلابي الذهاب إلى المكتبة والبحث عن صور للمهن المتنوعة والمختلفة، والتي ترتبط بالإنسان، والحيوان، والنبات، والآلة، وتصنيفها. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة.	الوسيلة التعليمية
اللوحات التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي في لوحات تعليمية بعض الكلمات التي اكتسبوها في هذا الدرس، وفي الدرسين السابقين، وأكتبها بشكل خاطئ وأطلب من الطلاب تصحيحها. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
روابط خارجية		
شرح مبسط لأسماء الإشارة		
روابط خارجية		
أجسامنا ووصفتنا		
روابط خارجية		
علماء المسلمين وإنجازاتهم في الطب		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	القواعد والأسس المستخدمة في الزخرفة
روابط خارجية		
الترادف والتضاد		

التقويم	
تشخيصي	نوع التقويم
أقوم به في بداية الدرس، وأهدف منه قياس الخلفية المعرفية للطلاب حول الموضوع؛ وأصنف تلاميذي في مجموعات بناء عليها؛ لأتمكن من تقديم أنشطة تلائم حاجات التلاميذ. ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:	أسلوب التقويم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الحصة الأولى والثانية: سؤال الطلاب عن الصور، وعن الحقيقية وما بداخلها؟</li> <li>• الحصة الثالثة: أمهد لهذه الحصة عن طريق الإتيان بأسماء الإشارة وأطلب منهم بيان ما هو للمفرد وماهو للمثنى وماهو للجمع.</li> <li>• الحصة الرابعة والخامسة: ويكون ذلك عن طريق أسماء الإشارة. وكذلك عن معنى الاستثناء.</li> <li>• الحصة السادسة: أمهد لهذه الحصة بكتابة كلمة وأطلب من الطلاب الإتيان بمرادفها.</li> <li>• الحصة السابعة: أمهد لهذه الحصة عن طريق السؤال عن المهن التي يزاولها الرجال، وكذلك النساء.</li> <li>• الحصة الثامنة: ويكون ذلك أعرض لهم صوراً وأطلب منهم أسماء المهن الموجودة في الصور.</li> <li>• الحصة التاسعة: عن طريق كتابة كلمات خاطئة على السبورة، وأطلب منهم تصحيحها.</li> </ul>	
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا؛
الترتيب	رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بالأقل:
اختيارات من متعدد	نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ؛

اختيارات من متعدد	قائلُ جُمْلَةٍ " لا تُلْسِنِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :
اختيارات من متعدد	تُعْنِي كَلِمَةُ " الْإِسْمُ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْرُجْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيْحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ إِسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	أقوم به أثناء التعلم، ويكون مستمراً، واهداف منه الاطمئنا على السير نحو الأهداف، وتوجيه المتعلم، وتسهيل تقدمه، وقدرته على التحكم في الكفاية المستهدفة، واكتشاف مواطن الصعوبة التي يصادفها التلميذ خلال تعلمه، من أجل ايجاد استراتيجيات تمكنه من التقدم والتحسين، وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو أهداف الدرس، ويمكن تطبيقه من خلال: -قراءة النص وحل أسئلة الفهم والاستيعاب ومكون أجيب، والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بصد بعض الكلمات في مكون أنمي لغتي. -ومن خلال ملاحظة أسماء الإشارة وكيفية نطقها. والإتيان بأمثلة مشابهة لها. -وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، استخراج أسماء الإشارة الموجودة في النص، واستخدام أسلوب الاستثناء ب إلا، وكتابة أسماء الإشارة داخل الفراغات المناسبة. -وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب بالإتيان بمرادفات للكلمات المعروضة، وكذلك اكتشاف المهنة من خلال صورتها، ووصف كل مهنة بجملة. -وأيضاً مكون نستطيع قياس قدرة الطلاب على تصنيف الأعمال والمهن التي يزاولها الرجل، أو المرأة. -والإملاء الاختباري يكون هو التطبيق الفعلي لما اكتسبه الطالب من رصيد معرفي، وثروة لغوية.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
الترتيب	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالْأَقْل:
اختيارات من متعدد	نُورَةَ تُحِبُّ مَادَّةَ:
اختيارات من متعدد	قائلُ جُمْلَةٍ " لا تُلْسِنِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :
اختيارات من متعدد	تُعْنِي كَلِمَةُ " الْإِسْمُ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْرُجْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيْحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ إِسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه تحديد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية، واستيعاب جميع مكوناته وفهمها، وقدرته على تطبيقها، وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأزيل بها الأخطاء، وأعزز بها نقاط القوة، وأعالج بها نقاط الضعف. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب صفة الطموح والنظر إلى الأعلى دائماً، وعدم الكسل، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس، كالقدرة على الإتيان بأسماء الإشارة المناسبة وتكملة الجملة بها، وكذلك القدرة على استخدام أسلوب الاستثناء ب إلا.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
الترتيب	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالْأَقْل:
اختيارات من متعدد	نُورَةَ تُحِبُّ مَادَّةَ:
اختيارات من متعدد	قائلُ جُمْلَةٍ " لا تُلْسِنِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :

اختيارات من متعدد	تُعْطِي كَلِمَةَ " الأَمِّ"
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الأُسْرَةُ إِلَى البَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْتَرُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ المَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ إِسْمَ الإِشَارَةِ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

الهدف الثاني	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص "الطبيبة نورة"
الزمن المقترح	25
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	تمثيل الأدوار
وصف الاستراتيجية	يقوم الطالب بدور يعبر عن نفسه أو عن أحد آخر في النشاط التعليمي موقف محدد، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوار أقرانه. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى والثانية.
دور المعلم	يوضح المعلم قواعد اللعبة، ويرتب المجموعات وتحديد أدوار الطلاب، وتقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب، وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها. أرتب المجموعات، وأرتب المشهد التمثيلي، وأحد الطلاب الذين سيقومون بهذا الدور، والموضوع الذين سيقومون بتمثيله هو "الطبيب". وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة لأداء المشهد بصورة جيدة.
دور المتعلم	لا بد من التزام كل طالب بالدور المحدد له، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى تضمن نتائج إيجابية لمجموعته. يقوم الطلاب بأداء المشهد الذي كلفتم به، والطلاب الذين لم يشاركوا يشاهدون وينقدون الأداء للظهور بالشكل المطلوب. حتى نصل للهدف من ذلك، وننمي في أنفسهم حب المهن الصعبة والتي يحتاجها الوطن.
الاستراتيجية	تحديد أوجه الشبه والاختلاف
وصف الاستراتيجية	تحسين فهم وقدرة الطلاب على استخدام المعرفة عن طريق إشراكهم في عمليات عقلية تتضمن تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين العناصر المختلفة ومن أكثر طرق تحديد أوجه الشبه والاختلاف طريقي المقارنة والتصنيف. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثامنة.
دور المعلم	تقديم تلميحات داعمة لمساعدة الطلاب على تحديد أوجه الشبه والاختلافات؛ مثل: اختيار اثنين من المصطلحات ذات الصلة، أو المفاهيم، أو المشكلات، وتحديد معايير للمقارنة، وتوفير (أو تعليم) الطلاب كيفية إنشاء المخططات الرسومية لوصف العناصر ومقارنتها. إتاحة الفرصة للطلاب لتطبيق ما تعلموه على مهمة جديدة. أطلب من الطلاب صوراً للمهن التي ترتبط بالإنسان، والحيوان، والنبات، والآلة، ومن ثم أجعلهم يصنفونها في الجداول الموجودة كلا على حده.
دور المتعلم	تحديد أوجه الشبه والاختلاف بأنفسهم، أو وفقللتوجه المعلم وصياغة التعميمات. في ضوء نتائج المقارنة. يقوم المتعلم بتحديد أوجه الشبه بين المهن التي ترتبط بالإنسان والحيوان والنبات والآلة، وكذلك أوجه الاختلاف. ومن ثم يقوم بعملية التصنيف لكل مهنة على حدة.
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والسادسة، والتاسعة.

<p>أحاول استثارة طلابي، وأطلب منهم القيام بالمهارة، مع الأخذ في الاعتبار أنماط المتعلمين المختلفة، وفي هذه الحصص الثلاث حاول أن تقوم ب:</p> <p>مكون ألاحظ وأقرأ (الحصّة الثالثة): أطلب منهم قراءة الجمل بصوت معبر، وقراءة تعبر عن هذه الجملة، وأصحح نطقهم. وكذلك كيفية نطق أسماء الإشارة.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر (الحصّة السادسة): يدل على إتقان الطالب وقدرته على استعمال المرادفات، وكذلك ملاحظة الصور واكتشاف المهن التي في الصور.</p> <p>ومكون الإملاء الاختباري (الحصّة التاسعة): وقدرة الطلاب بكتابة ما درسوه وعلومه واكتسبوه من هذا الموضوع والموضوعين السابقين، والكتابة بخط واضح ومقروء، ومضبوط بالشكل.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>الطالب يقوم بأداء المهارة في المكونات الثلاثة مما يزيد من اكتسابه للملاحظة، والقدرة على القراءة المعبرة، ونطق أسماء الإشارة بشكلها الصحيح. وكذلك التعبير شفهيًا وكتائبيًا والقدرة على الإتيان بمرادفات لكلمات يأتي بها المعلم. واكتشاف المهنة من صورتها. ومن ثم كتابة الإملاء الاختباري بكل إتقان وجودة وضبط.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>الاستقصاء</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>يتطلب في هذه الاستراتيجية أن يجمع الطلاب بيانات ومعلومات عن موضوع محدد ويحاولون الربط بينها لإيجاد العلاقة التي تربطها.</p> <p>استخدم هذه الإستراتيجية في الحصّة السابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>اطلاع الطلاب على الموضوعات التي يناسبها الاستقصاء، وحثهم على اختيار ما يناسبهم، ودرّب الطلاب على مراحل كتابة الاستقصاء، وخصص لكل مرحلة جزء من الحصّة لتوضيحها وممارستها.</p> <p>أطلب من الطلاب تطبيق هذه الإستراتيجية على مكون أفكر، والاستقصاء عن المهن التي تناسب المرأة ولا تناسب الرجل، وكذلك المهن التي تناسب الرجل ولا تناسب المرأة، وماهي المهن التي يشتركون فيها.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>القيام بسلسلة تجارب وجمع البيانات اللازمة لحل المشكلة وتنظيمها وتفسيرها، واتباع مراحل الاستقصاء، وكتابة تقرير عن النتائج التي توصلوا لها.</p> <p>القيام بالاستقصاء عن المهن التي تناسب المرأة ولا تناسب الرجل، وكذلك المهن التي تناسب الرجل ولا تناسب المرأة، وماهي المهن التي يشتركون فيها.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>النمذجة (المحاكاة)</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>استخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أستخدم هذه الإستراتيجية في مكون التراكيب اللغوية، وأطلب من طلابي محاكاة النموذج في "أستخرج"، واجعلهم يستخرجون جميع أسماء الإشارة عدا النموذج هذه.</p> <p>وفي "أستخدم" يكملون الجمل بعد دخول "إلا" عليها، وبيان الاستثناء في كل جملة، كما هو مذكور لهم في النموذج.</p> <p>وفي "أحول" أطلب منهم كتابة أسماء الإشارة في الفراغات ووضع اسم الإشارة المناسبة، محاكاة للنموذج.</p> <p>أقدم لهم التغذية الراجعة التي تقودهم لتعديل الأخطاء.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم الطلاب بحل التراكيب اللغوية بكل همة ونشاط ويحاكون النموذج، ومن ثم يقارن إجاباته بإجابات زميله. ويتناقشون حولها، وهل طبقوا النموذج بشكل صحيح، أم يحتاج إلى تعديل وتغيير.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

**الوسائل التعليمية**

<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
-----------------------------	-------------------------------------



<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض لطلابي نص "الطبيبة أحلام" عبر التسجيل الصوتي، وأطلب منهم التقييد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقاً فالاستماع يعمل على تدريب الأفراد على حسن الإصغاء، وحصر الذهن، ومتابعة المتكلم، وسرعة الفهم. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p> <p>أعرض لطلابي أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكثني "أجيب" و "أنبي لغتي" عبر العروض التقديمية؛ كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء أكانت بالمرادف أو بالتضاد.</p> <p>وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/ أستخدم/ أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أعرض لطلابي عبر هذه الوسيلة مكون "ألاحظ وأقرأ"، وأجعلهم يلاحظون الكلمات الملونة، و ينطقونها نطقاً صحيحاً مضبوطاً بالشكل، وكذلك نطق أسماء الإشارة المفردة والمثناة. وقراءة الكلمات قراءة معبرة.</p> <p>وكذلك أعرض لهم مكون "أعبر" الكلمات وأطلب منهم أن يأتوا بمرادفها، ووضعه في الفراغ المناسب. وملاحظة الصور واكتشاف المهنة من خلالها.</p> <p>وأعرض عليهم مكون "أفكر" وأطلب منهم تصنيف المهن التي تصلح للرجل، والتي تصلح للمرأة. وكذلك وصف كل مهنة بجملة مناسبة.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثالثة والسادسة والسابعة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>المكتبة المدرسية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات.</p> <p>أطلب من طلابي الذهاب إلى المكتبة والبحث عن صور للمهن المتنوعة والمختلفة، والتي ترتبط بالإنسان، والحيوان، والنبات، والآلة، وتصنيفها.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>اللوحات التعليمية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس.</p> <p>أعرض لطلابي في لوحات تعليمية بعض الكلمات التي اكتسبوها في هذا الدرس، وفي الدرسين السابقين، وأكتبها بشكل خاطئ وأطلب من الطلاب تصحيحها.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

<p><b>المواد التعليمية المساندة</b></p>
<p>روابط خارجية</p>
<p>شرح مبسط لأسماء الإشارة</p>
<p>روابط خارجية</p>
<p>أجسامنا وصحتنا</p>
<p>روابط خارجية</p>
<p>علماء المسلمين وإنجازاتهم في الطب</p>

الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
القواعد والأسس المستخدمة في الزخرفة	html	
روابط خارجية		
الترايف والتضاد		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>أقوم به في بداية الدرس، وأهدف منه قياس الخلفية المعرفية للطلاب حول الموضوع؛ وأصنف تلاميذي في مجموعات بناء عليها؛ لأتمكن من تقديم أنشطة تلائم حاجات التلاميذ. ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الحصّة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الصور، وعن الحقيبة وما بداخلها؟</li> <li>• <b>الحصّة الثالثة:</b> أمهد لهذه الحصّة عن طريق الإتيان بأسماء الإشارة وأطلب منهم بيان ما هو للمفرد وما هو للمثنى وما هو للجمع.</li> <li>• <b>الحصّة الرابعة والخامسة:</b> ويكون ذلك عن طريق أسماء الإشارة وكذلك عن معنى الاستثناء.</li> <li>• <b>الحصّة السادسة:</b> أمهد لهذه الحصّة بكتابة كلمة وأطلب من الطلاب الإتيان بمرادفها.</li> <li>• <b>الحصّة السابعة:</b> أمهد لهذه الحصّة عن طريق السؤال عن المهن التي يزاولها الرجال، وكذلك النساء.</li> <li>• <b>الحصّة الثامنة:</b> ويكون ذلك أعرض لهم صوراً وأطلب منهم أسماء المهن الموجودة في الصور.</li> <li>• <b>الحصّة التاسعة:</b> عن طريق كتابة كلمات خاطئة على السبورة، وأطلب منهم تصحيحها.</li> </ul>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا؛
الترتيب	رَبِّبِ الكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّفْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالأَقْل؛
اختيارات من متعدد	نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ؛
اختيارات من متعدد	قَائِلُ جُمْلَةٍ " لا تُنْسِيْ بِنَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيبَةَ الإسْعَافَاتِ " ؛
اختيارات من متعدد	تُعَلِّبِي كَلِمَةَ " الأَمِّ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الأُسْرَةُ إِلَى البَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إخْتَرِ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ المَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبْ إِسْمَ الإِشَارَةِ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>أقوم به أثناء التعلم، ويكون مستمراً، وأهدف منه الاطمئنا على السير نحو الأهداف، وتوجيه المتعلم، وتسهيل تقدّمه، وقدرته على التحكم في الكفاية المستهدفة، واكتشاف مواطن الصعوبة التي يصادفها التلميذ خلال تعلمه، من أجل ايجاد استراتيجيات تمكنه من التقدم والتحسين، وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو أهداف الدرس ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>–قراءة النص وحل أسئلة الفهم والاستيعاب ومكون أجيب، والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بضع الكلمات في مكون أنمي لغتي.</p> <p>–ومن خلال ملاحظة أسماء الإشارة وكيفية نطقها. والإتيان بأمثلة مشابهة لها.</p> <p>–وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، استخراج أسماء الإشارة الموجودة في النص، واستخدام أسلوب الاستثناء بـإلا، وكتابة أسماء الإشارة داخل الفراغات المناسبة.</p> <p>–وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب بالإتيان بمرادفات للكلمات المعروضة، وكذلك اكتشاف المهنة من خلال صورتها، ووصف كل مهنة بجملة.</p> <p>–وأيضاً مكون نستطيع قياس قدرة الطلاب على تصنيف الأعمال والمهن التي يزاولها الرجل، أو المرأة.</p> <p>–والإملاء الاختباري يكون هو التطبيق الفعلي لما اكتسبه الطالب من رصيد معرفي، وثروة لغوية.</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛

مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :
الترتيب	رُتِّبِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالْأَقْل:
اختيارات من متعدد	نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةً:
اختيارات من متعدد	قَائِلُ جُمْلَةٍ " لَا تُنْسِي يَا نُورَةٌ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :
اختيارات من متعدد	تُعْطِي كَلِمَةَ " الْكَلِمِ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْتَرُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ إِسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس, وأهدف منه تحديد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية, واستيعاب جميع مكوناته وفهمها, وقدرته على تطبيقها, وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات, وأزيل بها الأخطاء, وأعزز بها نقاط القوة, وأعالج بها نقاط الضعف. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب صفة الطموح والنظر إلى الأعلى دائماً, وعدم الكسل, وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس, كالقدرة على الإتيان بأسماء الإشارة المناسبة وتكملة الجملة بها, وكذلك القدرة على استخدام أسلوب الاستثناء ب إلاً.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :
الترتيب	رُتِّبِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالْأَقْل:
اختيارات من متعدد	نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةً:
اختيارات من متعدد	قَائِلُ جُمْلَةٍ " لَا تُنْسِي يَا نُورَةٌ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :
اختيارات من متعدد	تُعْطِي كَلِمَةَ " الْكَلِمِ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْتَرُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ إِسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

الهدف الثالث	أن يتدرب التلاميذ على التراكيب اللغوية الواردة في نص " الطيبة نورة"
الزمن المقترح	25
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	تمثيل الأدوار
وصف الاستراتيجية	يقوم الطالب بدور يعبر عن نفسه أو عن أحد آخر في النشاط التعليمي موقف محدد, بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوار أقرانه. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى والثانية.
دور المعلم	يوضح المعلم قواعد اللعبة, ويرتب المجموعات وتحديد أدوار للطلاب, وتقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب, وتقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها. أرتب المجموعات, وأرتب المشهد التمثيلي, وأحدد الطلاب الذين سيقومون بهذا الدور, والموضوع الذين سيقومون بتمثيله هو "الطييب". وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة لأداء المشهد بصورة جيدة.

<p>لابد من التزام كل طالب بالدور المحدد له ، وأن يتكيف مع أفراد مجموعته التي اختير ضمنها ، وأن يؤدي دوره على أكمل وجه حتى تضمن نتائج إيجابية لمجموعته.</p> <p>يقوم الطلاب بأداء المشهد الذي كلفتهم به ، والطلاب الذين لم يشاركوا يشاهدون وينقدون الأداء للظهور بالشكل المطلوب. حتى نصل للهدف من ذلك، وننمي في أنفسهم حب المهن الصعبة والتي يحتاجها الوطن.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>تحديد أوجه الشبه والاختلاف</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تحسين فهم وقدرة الطلاب على استخدام المعرفة عن طريق إشراكهم في عمليات عقلية تتضمن تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين العناصر المختلفة ومن أكثر طرق تحديد أوجه الشبه والاختلاف طريقي المقارنة والتصنيف.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثامنة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقديم تلميحات داعمة لمساعدة الطلاب على تحديد أوجه الشبه والاختلافات؛ مثل: اختيار اثنين من المصطلحات ذات الصلة، أو المفاهيم، أو المشكلات، وتحديد معايير للمقارنة، وتوفير (أو تعليم) الطلاب كيفية إنشاء المخططات الرسومية لوصف العناصر ومقارنتها. إتاحة الفرصة للطلاب لتطبيق ما تعلموه على مهمة جديدة.</p> <p>أطلب من الطلاب صوراً للمهن التي ترتبط بالإنسان، والحيوان، والنبات، والآلة، ومن ثم أجعلهم يصنفونها في الجداول الموجودة كلا على حده.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>تحديد أوجه الشبه والاختلاف بأنفسهم ، أو وفقللتوجيه المعلم وصياغة التعميمات. في ضوء نتائج المقارنة.</p> <p>يقوم المتعلم بتحديد أوجه الشبه بين المهن التي ترتبط بالإنسان والحيوان والنبات والآلة، وكذلك أوجه الاختلاف. ومن ثم يقوم بعملية التصنيف لكل مهنة على حدة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والسادسة، والتاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>أحاول استثارة طلابي، وأطلب منهم القيام بالمهارة، مع الأخذ في الاعتبار أنماط المتعلمين المختلفة، وفي هذه الحصص الثلاث حاول أن تقوم ب:</p> <p>مكون ألاحظ وأقرأ ( الحصة الثالثة): أطلب منهم قراءة الجمل بصوت معبر، وقراءة تعبر عن هذه الجملة، وأصحح نطقهم. وكذلك كيفية نطق أسماء الإشارة.</p> <p>وكذلك مكون أعبّر ( الحصة السادسة): يدل على إتقان الطالب وقدرته على استعمال المرادفات، وكذلك ملاحظة الصور واكتشاف المهن التي في الصور .</p> <p>ومكون الإملاء الاختباري ( الحصة التاسعة): وقدرة الطلاب بكتابة ما درسوه و علموه واكتسبوه من هذا الموضوع والموضوعين السابقين، والكتابة بخط واضح ومقروء، ومضبوط بالشكل.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>الطالب يقوم بأداء المهارة في المكونات الثلاثة مما يزيد من اكتسابه للملاحظة، والقدرة على القراءة المعبرة، ونطق أسماء الإشارة بشكلها الصحيح. وكذلك التعبير شفهيًا وكتائبيًا والقدرة على الإتيان بمرادفات لكلمات يأتي بها المعلم. واكتشاف المهنة من صورتها. ومن ثم كتابة الإملاء الاختباري بكل إتقان وجودة وضبط.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>الاستقصاء</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>يتطلب في هذه الاستراتيجية أن يجمع الطلاب بيانات ومعلومات عن موضوع محدد ويحاولون الربط بينها لإيجاد العلاقة التي تربطها .</p> <p>استخدم هذه الإستراتيجية في الحصة السابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>اطلاع الطلاب على الموضوعات التي يناسبها الاستقصاء ، وحثهم على اختيار ما يناسبهم ، ودرج الطلاب على مراحل كتابة الاستقصاء ، وخصص لكل مرحلة جزء من الحصة لتوضيحها وممارستها .</p> <p>أطلب من الطلاب تطبيق هذه الإستراتيجية على مكون أفكر، والاستقصاء عن المهن التي تناسب المرأة ولا تناسب الرجل، وكذلك المهن التي تناسب الرجل ولا تناسب المرأة، وماهي المهن التي يشتركون فيها.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>القيام بسلسلة تجارب وجمع البيانات اللازمة لحل المشكلة وتنظيمها وتفسيرها، واتباع مراحل الاستقصاء ، وكتابة تقرير عن النتائج التي توصلوا لها .</p> <p>القيام بالاستقصاء عن المهن التي تناسب المرأة ولا تناسب الرجل، وكذلك المهن التي تناسب الرجل ولا تناسب المرأة، وماهي المهن التي يشتركون فيها.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.
دور المعلم	أستخدم هذه الإستراتيجية في مكون التراكيب اللغوية، وأطلب من طلابي محاكاة النموذج في "أستخرج"، واجعلهم يستخرجون جميع أسماء الإشارة عدا النموذج هذه. وفي "أستخدم" يكملون الجمل بعد دخول "إلا" عليها، وبيان الاستثناء في كل جملة، كما هو مذكور لهم في النموذج. وفي "أحول" أطلب منهم كتابة أسماء الإشارة في الفراغات ووضع اسم الإشارة المناسبة، محاكاة للنموذج. أقدم لهم التغذية الراجعة التي تقودهم لتعديل الأخطاء.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يقوم الطلاب بحل التراكيب اللغوية بكل همة ونشاط ويحاكون النموذج، ومن ثم يقارن إجاباته بإجابات زميله. ويتناقشون حولها، وهل طبقوا النموذج بشكل صحيح، أم يحتاج إلى تعديل وتغيير.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض لطلابي نص "الطبيبة أحلام" عبر التسجيل الصوتي، وأطلب منهم التقيد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقاً فالاستماع يعمل على تدريب الأفراد على حسن الإصغاء، وحصر الذهن، ومتابعة المتكلم، وسرعة الفهم. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الأولى.
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكثوني "أجيب" و"أنبي لغتي" عبر العروض التقديمية؛ كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء أكانت بالمرادف أو بالتضاد. وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/أستخدم/أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض لطلابي عبر هذه الوسيلة مكون "الأحظ وأقرأ"، وأجعلهم يلاحظون الكلمات الملونة، وينطقونها نطقاً صحيحاً مضبوطاً بالشكل، وكذلك نطق أسماء الإشارة المفردة والمثناة، وقراءة الكلمات قراءة معبرة. وكذلك أعرض لهم مكون "أعبر" الكلمات وأطلب منهم أن يأتوا بمرادفها، ووضعه في الفراغ المناسب. وملاحظة الصور واكتشاف المهنة من خلالها. وأعرض عليهم مكون "أفكر" وأطلب منهم تصنيف المهنة التي تصلح للرجل، والتي تصلح للمرأة. وكذلك وصف كل مهنة بجملة مناسبة. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثالثة والسادسة والسابعة.
اسم الوسيلة التعليمية	المكتبة المدرسية

يستفاد من المكتبة المدرسية في الاطلاع والبحث عن المعلومات.	الوسيلة التعليمية
أطلب من طلابي الذهاب إلى المكتبة والبحث عن صور للمهن المتنوعة والمختلفة، والتي ترتبط بالإنسان، والحيوان، والنبات، والآلة، وتصنيفها. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة.	
اللوحات التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي في لوحات تعليمية بعض الكلمات التي اكتسبوها في هذا الدرس، وفي الدرسين السابقين، وأكتبها بشكل خاطئ وأطلب من الطلاب تصحيحها. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
روابط خارجية		
شرح مبسط لأسماء الإشارة		
روابط خارجية		
أجسامنا وصحتنا		
روابط خارجية		
علماء المسلمين وإنجازاتهم في الطب		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	القواعد والأسس المستخدمة في الزخرفة
روابط خارجية		
الترادف والتضاد		

التقويم	
تشخيصي	نوع التقويم
أقوم به في بداية الدرس، وأهدف منه قياس الخلفية المعرفية للطلاب حول الموضوع؛ وأصنف تلاميذي في مجموعات بناء عليها؛ لأتمكن من تقديم أنشطة تلائم حاجات التلاميذ. ويكون التقويم التشخيصي كالتالي:	أسلوب التقويم
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الحصة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الصور، وعن الحقيقية وما بداخلها؟</li> <li>• <b>الحصة الثالثة:</b> أمهد لهذه الحصة عن طريق الإتيان بأسماء الإشارة وأطلب منهم بيان ما هو للمفرد وماهو للمثنى وماهو للجمع.</li> <li>• <b>الحصة الرابعة والخامسة:</b> ويكون ذلك عن طريق أسماء الإشارة. وكذلك عن معنى الاستثناء.</li> <li>• <b>الحصة السادسة:</b> أمهد لهذه الحصة بكتابة كلمة وأطلب من الطلاب الإتيان بمرادفها.</li> <li>• <b>الحصة السابعة:</b> أمهد لهذه الحصة عن طريق السؤال عن المهن التي يزاولها الرجال، وكذلك النساء.</li> <li>• <b>الحصة الثامنة:</b> ويكون ذلك أعرض لهم صوراً وأطلب منهم أسماء المهن الموجودة في الصور.</li> <li>• <b>الحصة التاسعة:</b> عن طريق كتابة كلمات خاطئة على السبورة، وأطلب منهم تصحيحها.</li> </ul>	
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	لص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا؛
الترتيب	رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبِ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بالأقل:
اختيارات من متعدد	نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةَ؛

اختيارات من متعدد	قائلُ جُمْلَةٍ " لا تُلْسِنِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :
اختيارات من متعدد	تُعْنِي كَلِمَةُ " الْآلَمِ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْرُجْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيْحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ إِسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	أقوم به أثناء التعلم، ويكون مستمراً، واهداف منه الاطمئنا على السير نحو الأهداف، وتوجيه المتعلم، وتسهيل تقدمه، وقدرته على التحكم في الكفاية المستهدفة، واكتشاف مواطن الصعوبة التي يصادفها التلميذ خلال تعلمه، من أجل ايجاد استراتيجيات تمكنه من التقدم والتحسين، وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو أهداف الدرس، ويمكن تطبيقه من خلال: -قراءة النص وحل أسئلة الفهم والاستيعاب ومكون أجيب، والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بصد بعض الكلمات في مكون أنمي لغتي. -ومن خلال ملاحظة أسماء الإشارة وكيفية نطقها. والإتيان بأثلة مشابهة لها. -وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، استخراج أسماء الإشارة الموجودة في النص، واستخدام أسلوب الاستثناء ب إلا، وكتابة أسماء الإشارة داخل الفراغات المناسبة. -وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب بالإتيان بمرادفات للكلمات المعروضة، وكذلك اكتشاف المهنة من خلال صورتها، ووصف كل مهنة بجملة. -وأيضاً مكون نستطيع قياس قدرة الطلاب على تصنيف الأعمال والمهن التي يزاولها الرجل، أو المرأة. -والإملاء الاختباري يكون هو التطبيق الفعلي لما اكتسبه الطالب من رصيد معرفي، وثروة لغوية.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
الترتيب	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالْأَقْل:
اختيارات من متعدد	نُورَةَ تُحِبُّ مَادَّةَ:
اختيارات من متعدد	قائلُ جُمْلَةٍ " لا تُلْسِنِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :
اختيارات من متعدد	تُعْنِي كَلِمَةُ " الْآلَمِ "
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إِخْرُجْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيْحَةً:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبْ إِسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه تحديد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية، واستيعاب جميع مكوناته وفهمها، وقدرته على تطبيقها، وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأزيل بها الأخطاء، وأعزز بها نقاط القوة، وأعالج بها نقاط الضعف. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب صفة الطموح والنظر إلى الأعلى دائماً، وعدم الكسل، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس، كالقدرة على الإتيان بأسماء الإشارة المناسبة وتكملة الجملة بها، وكذلك القدرة على استخدام أسلوب الاستثناء ب إلا.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
الترتيب	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةَ حَسَبَ التَّقْطِيعِ الصَّوْتِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بِالْأَقْل:
اختيارات من متعدد	نُورَةَ تُحِبُّ مَادَّةَ:
اختيارات من متعدد	قائلُ جُمْلَةٍ " لا تُلْسِنِي يَا نُورَةَ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيْبَةَ الْإِسْعَافَاتِ " :

اختيارات من متعدد	تُعْطِي كَلِمَةَ " الألف"
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الأُسْرَةُ إِلَى البَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إخْتَرُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ المَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبْ إِسْمَ الإِشَارَةِ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛

### التكاليف المنزلية

التكاليف المنزلية	نوع من التقويم، وأهدف منه إلى التأكد من فهم مكونات الدرس جميعها، والقدرة على تطبيقها، والإتيان بأ مثلة من إنشائهم، مع إعطائهم فرصة المبادرة، وتحسين وزيادة تحصيلهم، ويربط خبراتهم السابقة باللاحقة، وكذلك تعزيز قدرات الطلاب على التعلم الذاتي، وتحسين قراءاتهم وكتابتهم. والاستفادة من الأنشطة التدريبات الموجودة في كتاب الطالب، وكتاب النشاط ص(٥١-٥٢-٥٣) وأقيس قدرة الطلاب على تطبيق جميع مكونات الدرس بلا استثناء.
زمن التكاليف المنزلية	٤٥
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
الترتيب	رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبِ التَّقْطِيعِ الصُّوْبِيِّ لَهَا بِدَايَةِ بالأقل:
اختيارات من متعدد	نُورَةٌ تُحِبُّ مَادَّةً؛
اختيارات من متعدد	قَائِلُ جُمْلَةٍ " لا تُنَسِّي يَا نُورَةُ أَنْ تَأْخُذِي حَقِيبةَ الإِسْعَافَاتِ " ؛
اختيارات من متعدد	تُعْطِي كَلِمَةَ " الألف"
اختيارات من متعدد	خَرَجَتِ الأُسْرَةُ إِلَى البَرِّ ..... يَا سِرًّا.
اختيار من متعدد	إخْتَرُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ المَكْتُوبَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبْ إِسْمَ الإِشَارَةِ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛

### المواد المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
التطوير الذاتي	التعليم العام-الثانوية مقررات-المسار المشترك- التربية المهنية-ثقافة العمل-التطوير الذاتي	لابد لكل طالب أن يكون طموحاً
الرياضة و الصحة	التعليم العام-الثانوية مقررات-المسار المشترك- التربية الصحية والنسوية-الصحة العامة-الرياضة و الصحة	الصحة والمحافظة عليها أمر مهم ويجب على الطلاب تعلمه
الدرس (٢) أمير الأطباء أبو بكر الرازي	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثالث الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-لغتي-من علماء المسلمين-الدرس (٢) أمير الأطباء أبو بكر الرازي	الإتيان بعلماء المسلمين وإنجازاتهم مما يولد لدى الطلاب تطلعاً وطموحاً كبيراً.

### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب


### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين


### الإرشادات/ الملاحظات




- أحرص على نطق الطلاب في القراءة، وأصحح لهم ذلك.
- التعبير الشفهي والكتابي هو الغاية التي يسعى المعلم إلى الوصول إليها.
- عند البدء في مكون التراكيب اللغوية أجعل الطلاب هم من يقومون بالحل والنطق، والتحويل، وكذلك نطق الظاهرة الصوتية (أسماء الإشارة).
- يصوي كتاب النشاط تدريبات وأنشطة تؤدي أيضاً إلى مزيد من الإجابة والإتقان.
- التدريب والمران يؤدي إلى إملاء اختباري متقن للطلاب جميعهم.

## تنوع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية ما بين تعلم تعاوني، وتعلم ذاتي، وتمثيل الأدوار، وكذلك إتقان للمهارة، والنمذجة والمحاكاة، وأوجه الشبه والاختلاف؛ كي تصل أهداف الدرس لطلابي بيسر ووضوح.
- أنواع في وسائل التعليم فتارة استخدم العروض التقديمية، وتارة أخرى استخدم الصور التعليمية، وثالثة عارض البيانات، ورابعة استخدم مكتبة المدرسة للبحث والاطلاع، وخامسة اللوحات التعليمية مما يجذب انتباه الطلاب للدرس، ويقودهم إلى حلول إبداعية للمشكلات التي تعترض طريقهم.
- أنواع في أساليب تقويمي، فمرة من قبلي، وأخرى تقويم أقران، وثالثة تقويم ذاتي.
- أنواع في أنشطتي ما بين شفهي مرة، وأخرى كتابياً.

## المصادر

- كتاب: القانون في الطب. المؤلف: ابن سينا.
- كتاب: موسوعة الطب النبوي. المؤلف: الحافظ أبي نعيم الاصفهاني

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>