

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (1) أحب أن أكون لغتي	لغتي

التمهيد

- هذا الدرس سيكون في الأسبوع الخامس عشر، وسيتمدد إلى تسع حصص، فسأحاول أن يكون تمهيدها على الشكل التالي:
- **الحصة الأولى والثانية** (قراءة النص، ومكون أجيب وانمي لغتي) :
أقرأ لهم النص. ثم أعرض صور الدرس الموجودة في كتاب الطالب، وإثارة أسئلة عليها، مثل: ما ذا عرض المعلم على طلابه؟
- **الحصة الثالثة** (ألاحظ وأقرأ):
أنبه الطلاب للتركيز على الكلمات الملونة، ثم أجعل الطلاب ينطقون الهمزات في أول الكلمة ويفرقون بينها، وأصحح أخطاءهم في النطق.
- **الحصة الرابعة والخامسة** (أستخرج، أستخدم، أحول) :
أولاً: أستخرج: أطلب من طلابي نطق كلمات بها حروف لاتنطق.
ثانياً: أستخدم: أطرح عليهم سؤالاً يمهد لهذا الدرس، مثل: ما معنى الاستثناء؟
ثالثاً: أحول: أمهد لهذا المكون بالإتيان بأسماء إشارة وأجعلهم ينطقونها.
- **الحصة السادسة**: (الإملاء المنسوخ) : كتابة جمل بسيطة كلماتها من مكتسبات الطالب،
- **الحصة السابعة**: (أرسم) الاهتمام بخطوط الطلاب من خلال هذا المكون. والإلتزام بالسطر والكتابة عليه، وعدم الخروج عنه.
- **الحصة الثامنة والتاسعة**: (أعبر) : أحضر للطلاب صوراً للمهن وبعض أدواتها وأطلب منهم توصيل كل مهنة بأدواتها.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل نص "أحب أن أكون"
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، وكذلك الرابعة والخامسة.

<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أقسم طلابي إلى مجموعات حسب عددهم في الفصل، وأقسم الأدوار بينهم ثم أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية، ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي سواء أكان ذلك بالترادف أو بالتضاد.</p> <p>ثم أعرض التراكيب اللغوية، ومكون أستخرج والكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب.</p> <p>ثم أعرض مكون أستخدم والجمل التي تحوي الاستثناء وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</p> <p>أعرض مكون أحول وأسماء الإشارة ومن توجه له، وأطلب منهم أمثلة لذلك. أوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً .</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>الاستراتيجية</p> <p>إتقان المهارة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة: كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في:</p> <p>مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الجمل بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوبة بالشكل. وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. ويقدم المعلم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>الاستراتيجية</p> <p>فكر، زواج، شارك، ناقش</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والرابعة، والخامسة، والسادسة، والسابعة، والثامنة، والتاسعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم أطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات التي أولها همزة، وكذلك أسماء الإشارة ومن ينادى بها، ومن ثم تبادل الحوار مع من يجاوره والقراءة بشكل معبر.</p> <p>وكذلك مكون أعبر وأطلب منهم مرادف لكل كلمة تحتها خط، ويعيد كتابة الجملة. ومن ثم أيضاً يكمل الفراغات بوصف لكل مهنة موجودة في الصورة.</p>	<p>دور المعلم</p>

دور المتعلم	<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون ألاحظ وأقرأ والكلمات المبدوءة بهمزة ونطقها والتفريق بين همزة الوصل والقطع.</p> <p>ثم مكون أعبر واختيار مرادف للكلمة التي تحتها خط، وإعادة كتابتها في الجملة، وكذلك وضع وصف لكل مهنة موجودة في الصور، وبعد الوصول إلى إجابات لذلك يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهما على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأم ويتناقشون حولها، ومن ثم يشارون متحدثاً للمجموعة يجيب عنهم..</p>
--------------------	--

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
الوسيلة التعليمية	<p>تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p> <p>أعرض لطلابي عرضاً تقديمياً للحصتين السادسة والسابعة، ويتضمن هذا العرض مكون الإملاء المنسوخ ومراعاة أن يكون مضبوطاً بالشكل.</p> <p>وكذلك مكون الخط وكيفية رسم الكلمات داخل الأسطر، و بخط جميل. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي أعدل بها الأخطاء.</p>
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض للطلاب الحصة الثالثة نص "أحب أن أكون" عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وكذلك تزيد من تركيزهم، وقدرتهم على تحليل النص، والحوار الدائر فيه.</p>
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية
الوسيلة التعليمية	<p>الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس.</p> <p>أعرض لطلابي صوراً تعليمية في الحصتين الثامنة والتاسعة تحتوي على جمل وعبارات، وأطلب من طلابي الإتيان بمرادف لبعض كلماتها، وإعادة كتابة الجمل بعد إضافة تضمين المرادفات لها، ثم أطلب وصف المهن الموجودة في الصور.</p>

المواد التعليمية المسالدة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
مراجعة الفصل الرابع التفاعلات والمعادلات - 1	vcr	
روابط خارجية		
أنشطة المهن		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
خصائص الأعداد الحقيقية - 1	vcr	
روابط خارجية		
فيلم عن الجنادرية		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء

لعبة تعليمية	html	
روابط خارجية		
فوائد العمل في حياة الإنسان		
روابط خارجية		
همزة الوصل والقطع		

التقويم		
نوع التقويم	تشخيصي	
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> • يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه تشخيص معلومات الطلاب عن الموضوع، وأصنف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "أحب أن أكون"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي: • الحصّة الأولى والثانية: سؤال الطلاب عن المهن، ومعرفتهم عنها وما معنى مرادف؟ وما معنى ضد؟ • الحصّة الثالثة: وذلك عن طريق السؤال عن التفريق بين همزة الوصل والقطع. • الحصّة الرابعة والخامسة: ويكون ذلك عن طريق كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب، وكذلك عن السؤال عن معنى الاستثناء. • الحصّة السادسة: عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، لكي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ. • الحصّة السابعة: ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد. • الحصّة الثامنة والتاسعة: يكون عن طريق السؤال: ما المهن الموجودة في الصور؟ وما أدواتها؟ 	
أسئلة الدرس		
نوع السؤال	نص السؤال	
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ المُناسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛	
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى ما يُناسِبُهَا لِتُكوِّنَ عِبارةً صَحِيحةً؛	
اختيار من متعدد	اخْتَرِ التَّفْطِيحَ الصُّوْبِيَّ الصَّحِيحَ فيما يلي؛	
اختيارات من متعدد	يُرغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَبَّارًا كَبِيًّا؛	
الترتيب	رُتِبَ الجُمَلُ التَّالِيَةُ، حَسَبَ وُزُوْدِها فِي الصُّبِّ؛	
اختيارات من متعدد	تُعْني كَلِمَةُ "أخ-م-دُ" ؛	
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ أسْئَلَةَ الإِسْتِثْناةِ مِمَّا يَلِي؛	
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ اسْمَ الإِشْارةِ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛	
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الأداةَ المُناسِبَةَ لإِحْمالِ أسْئَلَةِ الإِسْتِثْناةِ؛ عَرَضَ المُعَلِّمُ المُشاهِدَ مَشْهُدًا.	
نوع التقويم	تكويني	
أسلوب التقويم	<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون أثناء التعلم، وبعد كل جريئة للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>–قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بضع الكلمات في مكون أجيب وأمي لغتي.</p> <p>–ومن خلال ملاحظة الكلمات التي بها همزات في بدايتها، والإتيان بأمثلة مشابهة من إنشاء الطلاب.</p> <p>–وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب، والاستثناء ب، إ، وأسماء الإشارة في التحويل.</p> <p>–وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء.</p> <p>–وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومترن.</p> <p>–وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب في الإتيان بمرادف للكلمات الملونة، ومن ثم تضمين هذا المرادف في الجمل، وكذلك القدرة على وصف المهن الموجودة في الصور.</p>	
أسئلة الدرس		
نوع السؤال	نص السؤال	
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ المُناسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛	

إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكْوِنَ عِبَارَةً صَحِيحَةً؛	مطابقة السحب والإفلات
اخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحِيحَ فِيمَا يَلِي؛	اختيار من متعدد
يُرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَيْ؛	اختيارات من متعدد
رَتَّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛	الترتيب
تُعَلِّبِ كَلِمَةَ " أَخ.م.د." ؛	اختيارات من متعدد
اخْتَرِ أَسْلُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛	اختيارات من متعدد
إِسْحَبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛	مطابقة السحب والإفلات
اخْتَرِ الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِحْمَالِ أَسْلُوبِ الْإِسْتِثْنَاءِ؛	اختيارات من متعدد
عَرِّضْ الْمُعَلِّمَ الْمُشَاهِدَ مَشْهَدًا.	
ختامي	نوع التقويم
تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهداف الكشف عن مدى تحقق الاهداف، وقدرة الطلاب على اكتساب المهارات، وتطبيقها، والإضافة والابتكار عليها، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب معرفة أهمية المهن والعمل، وكذلك أقيس مدى تحقق أهداف " أحب أن أكون" في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نص السؤال	نوع السؤال
إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛	مطابقة السحب والإفلات
إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكْوِنَ عِبَارَةً صَحِيحَةً؛	مطابقة السحب والإفلات
اخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحِيحَ فِيمَا يَلِي؛	اختيار من متعدد
يُرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَيْ؛	اختيارات من متعدد
رَتَّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ؛	الترتيب
تُعَلِّبِ كَلِمَةَ " أَخ.م.د." ؛	اختيارات من متعدد
اخْتَرِ أَسْلُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛	اختيارات من متعدد
إِسْحَبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛	مطابقة السحب والإفلات
اخْتَرِ الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِحْمَالِ أَسْلُوبِ الْإِسْتِثْنَاءِ؛	اختيارات من متعدد
عَرِّضْ الْمُعَلِّمَ الْمُشَاهِدَ مَشْهَدًا.	

أن يجيب التلاميذ على عن أسئلة نص " أحب أن أكون"	الهدف الثاني
25	الزمن المقترح
فهم	مستوى الهدف

الاستراتيجيات	
التعلم التعاوني	الاستراتيجية
إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، وكذلك الرابعة والخامسة.	وصف الاستراتيجية

<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أقسم طلابي إلى مجموعات حسب عددهم في الفصل، وأقسم الأدوار بينهم ثم أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية، ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي سواء أكان ذلك بالترادف أو بالتضاد.</p> <p>ثم أعرض التراكيب اللغوية، ومكون أستخرج والكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب.</p> <p>ثم أعرض مكون أستخدم والجمل التي تحوي الاستثناء وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</p> <p>أعرض مكون أحول وأسماء الإشارة ومن توجه له، وأطلب منهم أمثلة لذلك. أوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً .</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>الاستراتيجية</p> <p>إتقان المهارة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة: كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في:</p> <p>مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الجمل بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوطة بالشكل. وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. ويقدم المعلم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>الاستراتيجية</p> <p>فكر، زواج، شارك، ناقش</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والرابعة، والخامسة، والسادسة، والسابعة، والثامنة، والتاسعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم أطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات التي أولها همزة، وكذلك أسماء الإشارة ومن ينادى بها، ومن ثم تبادل الحوار مع من يجاوره والقراءة بشكل معبر.</p> <p>وكذلك مكون أعبر وأطلب منهم مرادف لكل كلمة تحتها خط، ويعيد كتابة الجملة. ومن ثم أيضاً يكمل الفراغات بوصف لكل مهنة موجودة في الصورة.</p>	<p>دور المعلم</p>

<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون ألاحظ وأقرأ والكلمات المبدوءة بهمزة ونطقها والتفريق بين همزة الوصل والقطع.</p> <p>ثم مكون أعبر واختيار مرادف للكلمة التي تحتها خط، وإعادة كتابتها في الجملة، وكذلك وضع وصف لكل مهنة موجودة في الصور، وبعد الوصول إلى إجابات لذلك يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهما على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأم ويتناقشون حولها، ومن ثم يشارون متحدثاً للمجموعة يجيب عنهم..</p>	دور المتعلم
--	--------------------

الوسائل التعليمية	
الاسبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب، وكذلك مكون أجيب وأنمي لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة حلها. وكذلك استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة، أقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك استخدم، وأحول على السبورة، وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.	الوسيلة التعليمية
العروض التقديمية	اسم الوسيلة التعليمية
تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي عرضاً تقديمياً للحصتين السادسة والسابعة، ويتضمن هذا العرض مكون الإملاء المنسوخ ومراعاة أن يكون مضبوطاً بالشكل. وكذلك مكون الخط وكيفية رسم الكلمات داخل الأسطر، و بخط جميل. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي أعد لها الأخطاء.	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصّة الثالثة نص "أحب أن أكون" عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وكذلك تزيد من تركيزهم، وقدرتهم على تحليل النص، والحوار الدائر فيه.	الوسيلة التعليمية
الصور التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي صوراً تعليمية في الحصتين الثامنة والتاسعة تحتوي على جمل وعبارات، وأطلب من طلابي الإتيان بمرادف لبعض كلماتها، وإعادة كتابة الجمل بعد إضافة تضمين المرادفات لها، ثم أطلب وصف المهنة الموجودة في الصور.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
مراجعة الفصل الرابع التفاعلات والمعادلات – 1	vcr	
روابط خارجية		
أنشطة المهنة		
الإجراءات		

وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	vcr	خصائص الأعداد الحقيقية - 1
روابط خارجية		
فيلم عن الجنادرية		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	لعبة تعليمية
روابط خارجية		
فوائد العمل في حياة الإنسان		
روابط خارجية		
همزة الوصل والقطع		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> • يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه تشخيص معلومات الطلاب عن الموضوع، وأصنف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "أحب أن أكون"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي: • الحصّة الأولى والثانية: سؤال الطلاب عن المهن، ومعرفتهم عنها وما معنى مرادف؟ وما معنى ضد؟ • الحصّة الثالثة: وذلك عن طريق السؤال عن التفريق بين همزة الوصل والقطع. • الحصّة الرابعة والخامسة: ويكون ذلك عن طريق كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب. وكذلك عن السؤال عن معنى الاستثناء. • الحصّة السادسة: عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، لكي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ. • الحصّة السابعة: ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد. • الحصّة الثامنة والتاسعة: يكون عن طريق السؤال: ما المهن الموجودة في الصور؟ وما أدواتها؟
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخُوبِنِ عِبَارَةِ صَحِيحَةٍ:
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحِيحَ فِيمَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَبَّارًا كَيْ:
الترتيب	رَتَّبِ الْجُمَلِ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُوجِهَا فِي الصُّ:
اختيارات من متعدد	تُعْنِي كَلِمَةُ "أَخ-م-دُ" :
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ أَسْئَلَةَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ لِخَمَالِ أَسْئَلَةِ الْإِسْتِثْنَاءِ:
	عَرِّضِ الْمُعَلِّمَ الْمُشَاهِدَ مَشْهَدًا.
نوع التقويم	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون أثناء التعلم، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>–قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بصد بعض الكلمات في مكون أجيب وأمني لغتي.</p> <p>–ومن خلال ملاحظة الكلمات التي بها همزات في بدايتها، والإتيان بأمثلة مشابهة من إنشاء الطلاب.</p> <p>–وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب، والاستثناء ب، إلا، وأسماء الإشارة في التحويل.</p> <p>–وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ و قدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء.</p> <p>–وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومتزن.</p> <p>–وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب في الإتيان بمرادف للكلمات الملونة، ومن ثم تضمين هذا المرادف في الجمل، وكذلك القدرة على وصف المهن الموجودة في الصور.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نوع السؤال</p>	<p>نص السؤال</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِتُكوِّنَ عِبَارَةً صَحيحةً؛</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحيحَ فيمَا يَلِي؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَي؛</p>
<p>الترتيب</p>	<p>رَتَّبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُودِهَا فِي الأَصْ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>تُعَلِّبِ كَلِمَةَ " أ.م.د." ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ أسْلُوبَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ اسْمَ الإِشَارَةِ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ الأَدَاةَ المُنَاسِبَةَ لإِخْمَالَ أسْلُوبِ الإِسْتِثْنَاءِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>عَرِّضَ المُعَلِّمُ المُشَاهِدَ مَشْهَدًا.</p>
<p>نوع التقويم</p>	<p>ختامي</p>
<p>أسلوب التقويم</p>	<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف الكشف عن مدى تحقق الاهداف، و قدرة الطلاب على اكتساب المهارات، وتطبيقها، والإضافة والابتكار عليها، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة.</p> <p>وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب معرفة أهمية المهن والعمل، وكذلك أقيس مدى تحقق أهداف " أحب أن أكون" في كل درس.</p> <p>أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.</p>
<p>أسئلة الدرس</p>	<p>نوع السؤال</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِتُكوِّنَ عِبَارَةً صَحيحةً؛</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحيحَ فيمَا يَلِي؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَي؛</p>
<p>الترتيب</p>	<p>رَتَّبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُودِهَا فِي الأَصْ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>تُعَلِّبِ كَلِمَةَ " أ.م.د." ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ أسْلُوبَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛</p>
<p>مطابقة السحب والإفلات</p>	<p>إِسْحَبِ اسْمَ الإِشَارَةِ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>اخْتَرِ الأَدَاةَ المُنَاسِبَةَ لإِخْمَالَ أسْلُوبِ الإِسْتِثْنَاءِ؛</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>عَرِّضَ المُعَلِّمُ المُشَاهِدَ مَشْهَدًا.</p>

<p>أن يلمرن التلاميذ على التراكيب اللغوية الواردة في نص "أحب أن أكون"</p>	<p>الهدف الثالث</p>
---	----------------------------

25	الزمن المقترح
تطبيق	مستوى الهدف
الاستراتيجيات	
التعلم التعاوني	الاستراتيجية
إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات ، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية ، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، وكذلك الرابعة والخامسة.	وصف الاستراتيجية
<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أقسم طلابي إلى مجموعات حسب عددهم في الفصل، وأقسم الأدوار بينهم ثم أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب على السبورة عبر الوسيلة التعليمية. ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الأسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي سواء أكان ذلك بالترادف أو بالتضاد.</p> <p>ثم أعرض التراكيب اللغوية، ومكون أستخرج والكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب.</p> <p>ثم أعرض مكون أستخدم والجمل التي تحوي الاستثناء وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها.</p> <p>أعرض مكون أحول وأسماء الإشارة ومن توجه له، وأطلب منهم أمثلة لذلك. أوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً .</p>	دور المعلم
التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف ، وإلقاء الأسئلة ، والإجابة عن بعض التساؤلات ، وعرض أفكاره ، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ ، والتعلم من خطئه.	دور المتعلم
المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم ، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلة المعلم. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.	دور المتعلم
إتقان المهارة	الاستراتيجية
تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	وصف الاستراتيجية
أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.	وصف الاستراتيجية
استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.	دور المعلم
أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة: كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في: مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الجمل بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوبة بالشكل. وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل.	دور المعلم
أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة ، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.	دور المتعلم
يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحته لهم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. ويقدم المعلم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.	دور المتعلم
فكر، زواج، شارك، ناقش	الاستراتيجية
إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.	وصف الاستراتيجية
أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة، والرابعة والخامسة.	وصف الاستراتيجية

<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي. ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم أطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات التي أولها همزة، وكذلك أسماء الإشارة ومن ينادى بها، ومن ثم تبادل الحوار مع من يجاوره والقراءة بشكل معبر. وكذلك مكون أعبر وأطلب منهم مرادف لكل كلمة تحتها خط، ويعيد كتابة الجملة. ومن ثم أيضاً يكمل الفراغات بوصف لكل مهنة موجودة في الصورة.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون ألاحظ وأقرأ والكلمات المبدوءة بهمزة ونطقها والتفريق بين همزة الوصل والقطع.</p> <p>ثم مكون أعبر واختيار مرادف للكلمة التي تحتها خط، وإعادة كتابتها في الجملة، وكذلك وضع وصف لكل مهنة موجودة في الصور، وبعد الوصول إلى إجابات لذلك يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهما على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأم ويتناقشون حولها، ومن ثم يختارون متحدثاً للمجموعة يجيب عنهم..</p>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
<p>السيبورة الذكية</p>	<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب، وكذلك مكون أجيب وأني لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة حلها. وكذلك استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الرابعة والخامسة، أقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك أستخدم، وأحول على السبورة، وأقدم لهم تغذية راجعة أصوب بها الأخطاء مباشرة.</p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي عرضاً تقديمياً للحصتين السادسة والسابعة، ويتضمن هذا العرض مكون الإملاء المنسوخ ومراعاة أن يكون مضبوطاً بالشكل. وكذلك مكون الخط وكيفية رسم الكلمات داخل الأسطر، و بخط جميل. وأقدم لهم التغذية الراجعة المباشرة التي أعدت لها الأخطاء.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصّة الثالثة نص "أحب أن أكون" عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وكذلك تزيد من تركيزهم، وقدرتهم على تحليل النص، والحوار الدائر فيه.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>الصور التعليمية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أعرض لطلابي صوراً تعليمية في الحصتين الثامنة والتاسعة تحتوي على جمل وعبارات، وأطلب من طلابي الإتيان بمرادف لبعض كلماتها، وإعادة كتابة الجمل بعد إضافة تضمين المرادفات لها، ثم أطلب وصف المهمن الموجودة في الصور.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>

الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
مراجعة الفصل الرابع التفاعلات والمعادلات – 1	vcr	
روابط خارجية		
أنشودة المهن		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
خصائص الأعداد الحقيقية، 1 –	vcr	
روابط خارجية		
فيلم عن الجنادرية		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
لعبة تعليمية	html	
روابط خارجية		
فوائد العمل في حياة الإنسان		
روابط خارجية		
همزة الوصل والقطع		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<ul style="list-style-type: none"> • يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه تشخيص معلومات الطلاب عن الموضوع، وأصنف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "أحب أن أكون"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي: • الحصة الأولى والثانية: سؤال الطلاب عن المهن، ومعرفتهم عنها وما معنى مرادف؟ وما معنى ضد؟ • الحصة الثالثة: وذلك عن طريق السؤال عن التفريق بين همزة الوصل والقطع. • الحصة الرابعة والخامسة: ويكون ذلك عن طريق كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب. وكذلك عن السؤال عن معنى الاستثناء. • الحصة السادسة: عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، لكي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ. • الحصة السابعة: ويكون ذلك يجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد. • الحصة الثامنة والتاسعة: يكون عن طريق السؤال: ما المهن الموجودة في الصور؟ وما أدواتها؟
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكوِّنَ عِبَارَةً صَحيحةً؛
اختيار من متعدد	إخْتَرِ التَّفْطِيحَ الصَّوْتِيَّ الصَّحِيحَ فِيمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	يَنْقَبُ قَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَبَّارًا كِي؛
الترتيب	رَتَّبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُوْدِهَا فِي الأَصْ؛
اختيارات من متعدد	تُعْطِي كَلِمَةً " أ.م.د." ؛
اختيارات من متعدد	إخْتَرِ اسْلُوبَ الإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ اسْمَ الإِشَارَةِ إِلَى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	إخْتَرِ الأَدَاةَ المُنَاسِبَةَ لِإخْمَالِ اسْلُوبِ الإِسْتِثْنَاءِ؛ عَرَضَ المُعَلِّمُ المُشَاهِدَ مَشْهُدًا.

نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون أثناء التعلم، ويعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: -قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بصد بعض الكلمات في مكون أجيب وأمي لغتي. -ومن خلال ملاحظة الكلمات التي بها همزات في بدايتها، والإتيان بأمثلة مشابهة من إنشاء الطلاب. -وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والكلمات التي بها حروف تنطق ولا تكتب، والاستثناء ب إلا، وأسماء الإشارة في التحويل. -وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء. -وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومترن. -وفي مكون التعبير الكتابي أقيس قدرة الطلاب في الإتيان بمرادف للكلمات الملونة، ومن ثم تضمين هذا المرادف في الجمل، وكذلك القدرة على وصف المهن الموجودة في الصور.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكوِّنَ عِبَارَةً صَاحِحَةً؛
اختيار من متعدد	اخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحِيحَ فِيهَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَبِي؛
الترتيب	رَتَّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةَ " أَخ.م.د." :
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ اسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ اسْئُوبِ الْإِسْتِثْنَاءِ؛ عَرَضَ الْمُعَلِّمُ الْمُشَاهِدَ مَشْهَدًا.
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف الكشف عن مدى تحقق الاهداف، وقدرة الطلاب على اكتساب المهارات، وتطبيقها، والإضافة والابتكار عليها، وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب معرفة أهمية المهن والعمل، وكذلك أقيس مدى تحقق أهداف " أحب أن أكون" في كل درس. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكوِّنَ عِبَارَةً صَاحِحَةً؛
اختيار من متعدد	اخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ الصَّحِيحَ فِيهَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	يَرْغَبُ فَوَازٌ أَنْ يَكُونَ طَيَّارًا كَبِي؛
الترتيب	رَتَّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، حَسَبَ وُزُودِهَا فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةَ " أَخ.م.د." :
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ اسْئُوبَ الْإِسْتِثْنَاءِ مِمَّا يَلِي؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
اختيارات من متعدد	اخْتَرِ الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِكْمَالِ اسْئُوبِ الْإِسْتِثْنَاءِ؛ عَرَضَ الْمُعَلِّمُ الْمُشَاهِدَ مَشْهَدًا.

التكاليف المنزلية

التكاليف المنزلي نوع من التقويم، وأهدف منه الاطمئنان على فهم الطلاب واستيعابهم للدرس كاملاً، وقدرتهم على ابتكار وإنشاء أمثلة وجمل من عندهم للمكونات التي تمت دراستها. لذا أختار أنشطة وتدريبات أقيس عن طريقها أهداف الدرس بعناية فائقة.	
وأستفيد في ذلك من كتاب النشاط والأنشطة الموجودة فيه في الصفحات (٤٣-٤٤-٤٥) لقياس جميع المكونات التي تمت دراستها في هذا الموضوع، ثم أقدم لهم تغذية راجعة أثبتت بها المعلومات، وأعدل بها الأخطاء، وأطلب منهم وضعها في ملف إنجاز كل طالب.	
٦٥	زمن التكاليف المنزلية
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسحب الحرف المناسب إلى الكلمة التي تناسبه؛
مطابقة السحب والإفلات	إسحب الكلمة إلى ما يناسبها لتكوين عبارة صحيحة؛
اختيار من متعدد	اختر التقطيع الصوتي الصحيح فيما يلي؛
اختيارات من متعدد	يرغب قواز أن يكون طياراً كي؛
الترتيب	رتب الجمل التالية، حسب وزونها في النص؛
اختيارات من متعدد	تعني كلمة "أخ-د" ؛
اختيارات من متعدد	اختر أسلوب الإسناء مما يلي؛
مطابقة السحب والإفلات	إسحب اسم الإشارة إلى الجملة التي تناسبه؛
اختيارات من متعدد	اختر الأداة المناسبة لإكمال أسلوب الإسناء؛ عزّ المعلم المشاهد مثلهذا.

المواد المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
عالم العمل في المملكة العربية السعودية	التعليم العام-الثانوية مقررات-المسار المشترك- التربية المهنية-ثقافة العمل-عالم العمل في المملكة العربية السعودية	معرفة العمل في المملكة، والفرص الموجودة وكيفية الاستفادة منها.
مكانة العمل في الإسلام	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثاني المتوسط-الفصل الدراسي الأول-الحديث-مكانة العمل في الإسلام-مكانة العمل في الإسلام	فضل العمل وعدم الكسل والتهاون، والاعتماد على الآخرين.
الألوان المحايدة	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني-التربية الفنية- مجال الرسم والتلوين-الألوان المحايدة	يطلب المعلم من الطلاب رسم المهن التي يحبونها.

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا الدرس سيستمر لمدة تسع حصص , فسأهتم بقراءة تي الجهرية, وأحاول نطق الكلمات بشكل واضح.
- أصحح أخطاء القراءة لدى طلابي, وأركز على الأقل قدرة قرائية..
- أطرح أسئلة تفصيلية تكون إجاباتها واردة في النص القرائي صراحة أو ضمناً.
- أكتشف مع طلابي معاني الكلمات الغامضة من خلال استخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى.
- أدرب الطالب على القراءة وفق أساليب مختلفة كظاهرة صوتية مثل الكلمات التي تنطق ولا تكتب, وتراكيب لغوية مثل أسلوب الاستثناء ب إلا.
- أمعل كتاب النشاط حيث يطبق الطالب كتابياً مكونات كتاب الطالب, ويستهدف مهارات مهمة مثل: الأداء القرائي والاملاء المنسوخ والخط والتعبير الكتابي, ولكل مكون مهارات يجب عليك ملاحظتها والتأكد من إتقان جميع الطلاب لها.

توزيع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية ما بين تعلم تعاوني, وتعلم ذاتي, وكذلك فكر زاوج شارك ناقش, و إتقان للمهارة; كي تصل أهداف درسي لطلابي بيسر ووضوح.
- أنواع في وسائلتي التعليمية فتارة أستخدم السبورة الذكية, وتارة أخرى أستخدم الصور التعليمية, وثالثة أستخدم العروض التقديمية, مما يجذب انتباه الطلاب للدرس.
- أنواع في أساليب التقويم, فمرة من عندي, وأخرى تقويم أقران, وثالثة تقويم ذاتي.
- أكثر من كتابة الطلاب للجمل, مما يجعلهم يتقنون الكتابة وبخط جميل.

المصادر

- كتاب : أخلاقيات المهنة في الإسلام. المؤلف: عصام الحميدان.
- كتاب: التوجيه المهني ونظرياته. المؤلف: جودت عزة

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>