

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة القصيم
مكتب التربية والتعليم بمحافظة البدائع
مدرسة هشام بن عروة الابتدائية

كراسة الاملاء

للفيف الثاني الابتدائي

فريق الإعداد :

المعلم : إبراهيم بن عبدالرحمن أبا الخيل

المعلم : عبدالله بن سليمان الدويغري

المعلم : بندر بن عبدالكريم السديس



وزارة التربية والتعليم
Ministry of Education

اسم الطالب : الصف : الثاني ()

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين

أسرة تلميذنا العزيز :

تعلمون ما للكتابة من دور كبير في حياة أبنائنا العلمية والعملية ولا تخفى عليكم أهميتها وأهميتها تعلمها بالطريقة السليمة ، ونحن نعلم أنها من أكبر اهتماماتكم وهاجسا لكم لذا نضع بين أيديكم كراسة الإملاء والتي سنسير عليها في الفصل الدراسي الثاني بمشيئة الله .

وستكون معيارا لتقويم المهارات التالية :

١) رسم كلمات مضبوطة بالشكل . رقم المهارة في برنامج نور (٤) .

٢) رسم كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها (التنوين ، الهمزة المتوسطة ...) رقم المهارة في برنامج نور (٧) .

٣) نسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة . رقم المهارة في برنامج نور (١١) مهارة حد أدنى .

٤) كتابة كلمات تحوي ظواهر لغوية درسها . رقم المهارة في برنامج نور (١٢) .

٥) كتابة نصوصا قصيرة في حدود (١٠ - ٢٠) كلمة . رقم المهارة في برنامج نور (١٥) مهارة حد أدنى .

ولقد تنوعت كلمات هذه الكراسة لتغطي المهارات الإملائية الأساسية مثل : (اللام الشمسية واللام القمرية ، المد بأنواعه ، التنوين ، الشدة ، السكون ، التاء المربوطة والتاء المفتوحة ، ...)

ونود منكم عند تدريب ابنكم على الإملاء مراعاة ما يلي : ١) التقطيع الصوتي للكلمة فالكتابة الإملائية السليمة تقاس بالقدرة على ترجمة الأصوات المسموعة إلى حروف ،

فمثلاً كلمة : (يَرْكُوعٌ) نلاحظ أنها تتكون من ستة حروف ولكننا لم نسمع إلا أربعة أصوات فقط وهي : ١) يَرْ ٢) كَ ٣) عُو ٤) نَ ، فإذا عرف الابن أن يكتب الأصوات

المسموعة بطريقة سليمة يكون قد تعلم الإملاء ((عند التدريب نحرص على التقطيع الصوتي للكلمة وتدريب الابن على تهجي الكلمة مقطعة صوتياً ثم كتابتها))

٢) ندرّب الابن على أن يسكّن الحرف الأخير عند الكتابة ليسلم من الكثير من الأخطاء الإملائية . مثل : إشباع الحركة بحرف مماثل ((فيكتب يَسْمَعُ : يَسْمَعُو)) .

وعند التدريب على النسخ نشجعه على الأمور التالية : ١) الارتكاز على السطر . ٢) استقامة الحروف الرأسية وتوازنها مثل (الألف واللام : الـ) ٣) الاهتمام بتناسق الحروف

من حيث الحجم .

٤) عدم وضع النقط والحركات إلا بعد رفع القلم في نهاية الكلمة أو عند حروف القطع (ا ، د ، ذ ، ر ، ز ، و) . ٥) أن يكون النسخ من الأسفل إلى الأعلى لكي لا يتكرر الخطأ إن أخطأ

بنسخ أحد الكلمات .

وختاماً هذا العمل جهد بشري لا يخلو من نقص أو خطأ فإن أصبنا فبتوفيق من الله وإن أخطأنا فبتقصير منا ونسأل الله الهداية والتوفيق والسداد

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
إِلَى	مَنْزِلٍ	نُخْبِرُ	مَرِيضَةً	فِكْرَةً	بِهْدُوءٍ	نُرِيدُ	الْعَاجِلِ	التَّلْمِيذَاتِ	الْمُعَلِّمَةِ
إِلَى	مَنْزِلٍ	نُخْبِرُ	مَرِيضَةً	فِكْرَةً	بِهْدُوءٍ	نُرِيدُ	الْعَاجِلِ	التَّلْمِيذَاتِ	الْمُعَلِّمَةِ
إِلَى	مَنْزِلٍ	نُخْبِرُ	مَرِيضَةً	فِكْرَةً	بِهْدُوءٍ	نُرِيدُ	الْعَاجِلِ	التَّلْمِيذَاتِ	الْمُعَلِّمَةِ

تُكْتَبُ هَذِهِ الْجُمْلَةُ مِنْ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا كَلِمَةً مَعَهُ النُّطْقُ بِالكَلِمَةِ

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملاء يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
الطَّرِيقُ	الأَرْضِ	حَاوَلَ	يُؤْذِي	أَحَدٍ	ثَامِرٌ	مُقْبِلًا	شَجَرَةٍ	قُدُومٍ	مِنْ
الطَّرِيقُ	الأَرْضِ	حَاوَلَ	يُؤْذِي	أَحَدٍ	ثَامِرٌ	مُقْبِلًا	شَجَرَةٍ	قُدُومٍ	مِنْ
الطَّرِيقُ	الأَرْضِ	حَاوَلَ	يُؤْذِي	أَحَدٍ	ثَامِرٌ	مُقْبِلًا	شَجَرَةٍ	قُدُومٍ	مِنْ

الحرف الساكن لا تتم قراءته لوحده بل لابد أن يسبق بحرف متحرك مثل : أَحـ ... مَدُّ ويراعى ذلك في التدريب على الإملاء

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
الْقَلَمُ	الرُّسُومَاتِ	عُلبَةٍ	تَعَلَّمْتُ	أَلْوَانِ	زَمِيلِهِ	حَازِمِ	كُلِّ	أَدَبًا	مِنْهُ
الْقَلَمُ	الرُّسُومَاتِ	عُلبَةٍ	تَعَلَّمْتُ	أَلْوَانِ	زَمِيلِهِ	حَازِمِ	كُلِّ	أَدَبًا	مِنْهُ
الْقَلَمُ	الرُّسُومَاتِ	عُلبَةٍ	تَعَلَّمْتُ	أَلْوَانِ	زَمِيلِهِ	حَازِمِ	كُلِّ	أَدَبًا	مِنْهُ

المدود هي : الحركات الطويلة لأننا نطيل الصوت فيها وما يميزها أنها تسبق بحركات مشابهة لحروفها فالألف يسبق بفتحة والياء تسبق بكسرة والواو يسبق بضممة

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملاء يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
إِلَى	مَنْزِلٍ	نُخْبِرُ	مَرِيضَةً	فِكْرَةً	بِهْدُوءٍ	نُرِيدُ	الْعَاجِلَ	التَّلْمِيذَاتِ	الْمُعَلِّمَةَ
مِنْ	قُدُومٍ	شَجَرَةٍ	مُقْبِلًا	تَامِرٌ	أَحَدٍ	يُؤْذِي	حَاوَلَ	الْأَرْضِ	الطَّرِيقِ
مِنْهُ	أَدَبًا	كُلُّ	حَازِمٍ	زَمِيلِهِ	الْوَانِ	تَعَلَّمْتُ	عُلبَةٍ	الرُّسُومَاتِ	الْقَلَمِ

عند التدريب على الكتابة نحرض على نطق الابن للكلمة أثناء كتابته مراعيًا التقطيع الصوتي للكلمة

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

الدرجة : _____

توجيهات المعلم :

التوقيع :

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هَذَا	قُدْوَةٌ	رَجُلًا	وَالِدِي	وَاجِبٌ	يَدْعُو	السَّيَّارَةَ	قُمْتُ	الْكَبِيرُ	النَّاسِ
هَذَا	قُدْوَةٌ	رَجُلًا	وَالِدِي	وَاجِبٌ	يَدْعُو	السَّيَّارَةَ	قُمْتُ	الْكَبِيرُ	النَّاسِ
هَذَا	قُدْوَةٌ	رَجُلًا	وَالِدِي	وَاجِبٌ	يَدْعُو	السَّيَّارَةَ	قُمْتُ	الْكَبِيرُ	النَّاسِ

قراءة الحرف بالحركات القصيرة بَ ، تِ ، ثُ أما قراءتها بالحركات الطويلة (المد) بَا ، تِي ، ثُو

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
عَنْ	غَاضِبًا	جَبِينٌ	أَقْتَدِي	وَيَعْفُو	أَخَاهُ	مَكَّةَ	كُنْتَ	التَّسَامُحَ	المُسْلِمِ
عَنْ	غَاضِبًا	جَبِينٌ	أَقْتَدِي	وَيَعْفُو	أَخَاهُ	مَكَّةَ	كُنْتَ	التَّسَامُحَ	المُسْلِمِ
عَنْ	غَاضِبًا	جَبِينٌ	أَقْتَدِي	وَيَعْفُو	أَخَاهُ	مَكَّةَ	كُنْتَ	التَّسَامُحَ	المُسْلِمِ

الفرق بين اللام الشمسية والقمرية أن اللام القمرية تنطق واللام الشمسية تكتب ولكن لا تنطق أيضا يعلو اللام القمرية سكون أما اللام الشمسية فليس عليها حركة

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
اللَّعِبَ	الْكُرَةَ	فَكَسَرَتْ	رَمَى	أَقُولُ	يَهْدِي	قَصْدٍ	وَأَقْفًا	خَالِدٌ	فِي
اللَّعِبَ	الْكُرَةَ	فَكَسَرَتْ	رَمَى	أَقُولُ	يَهْدِي	قَصْدٍ	وَأَقْفًا	خَالِدٌ	فِي
اللَّعِبَ	الْكُرَةَ	فَكَسَرَتْ	رَمَى	أَقُولُ	يَهْدِي	قَصْدٍ	وَأَقْفًا	خَالِدٌ	فِي

ومن الفروق بين اللام الشمسية واللام القمرية أن الحرف الذي يأتي بعد اللام القمرية متحرك وغير مشدد أم الحرف الذي يأتي بعد اللام الشمسية مشدد

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملاء يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
النَّاسِ	الْكَبِيرُ	قُمْتُ	السَّيَّارَةُ	يَدْعُو	وَاجِبٌ	وَالِدِي	رَجُلًا	قُدْوَةً	هَذَا
الْمُسْلِمِ	التَّسَامُحِ	كُنْتُ	مَكَّةَ	أَخَاهُ	وَيَعْفُو	أَقْتَدِي	جِبْنَ	غَاضِبًا	عَنْ
اللَّعِبِ	الْكُرَّةِ	فَكَسَرْتُ	رَمَى	أَقُولُ	يَهْدِي	قَصْدٍ	وَاقِفًا	خَالِدٌ	فِي

نحرص عند الكتابة على استقامة الخطوط الرأسية وتوازنها مثل : الألف واللام ((ال ..))

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

الدرجة : _____

توجيهات المعلم :

التوقيع :

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
عَلَى	عَامٍ	حُزْنِي	يَنْظُرُونَ	جَانِبَ	طَرِيقٍ	سَفِينَةٍ	تَوَقَّفتُ	السَّفَرَ	الْجَمَلَ
عَلَى	عَامٍ	حُزْنِي	يَنْظُرُونَ	جَانِبَ	طَرِيقٍ	سَفِينَةٍ	تَوَقَّفتُ	السَّفَرَ	الْجَمَلَ
عَلَى	عَامٍ	حُزْنِي	يَنْظُرُونَ	جَانِبَ	طَرِيقٍ	سَفِينَةٍ	تَوَقَّفتُ	السَّفَرَ	الْجَمَلَ

للتفريق بين التاء المربوطة (ة ، ة) والتاء المفتوحة (ت) أن التاء المربوطة عند الوقف (السكون) تنطق هاءً أما التاء المفتوحة فتنتطق تاءً مع الوصل والوقف

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
الزَّاجِلِ	الْقَرْيَةِ	أَحْسَنْتَ	الْحَاضِرُ	صَغِيرَةَ	أَبُو	حَقًّا	عُطِّلِ	وَلَكِنَّ	الَّتِي
الزَّاجِلِ	الْقَرْيَةِ	أَحْسَنْتَ	الْحَاضِرُ	صَغِيرَةَ	أَبُو	حَقًّا	عُطِّلِ	وَلَكِنَّ	الَّتِي
الزَّاجِلِ	الْقَرْيَةِ	أَحْسَنْتَ	الْحَاضِرُ	صَغِيرَةَ	أَبُو	حَقًّا	عُطِّلِ	وَلَكِنَّ	الَّتِي

حروف القطع هي (ا ، د ، ذ ، ر ، ز ، و) وهي التي تتصل بما قبلها وتقطع وصل الحرف بما بعدها

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
فِيهِ	الْأَبُ	وَأَرْقَامُ	مَعْرِضًا	مَفَاتِيحِ	يُرِيدُ	شَاشَةٌ	تَعَرَّفْتُ	الصُّنْدُوقِ	الْحَاسُوبِ
فِيهِ	الْأَبُ	وَأَرْقَامُ	مَعْرِضًا	مَفَاتِيحِ	يُرِيدُ	شَاشَةٌ	تَعَرَّفْتُ	الصُّنْدُوقِ	الْحَاسُوبِ
فِيهِ	الْأَبُ	وَأَرْقَامُ	مَعْرِضًا	مَفَاتِيحِ	يُرِيدُ	شَاشَةٌ	تَعَرَّفْتُ	الصُّنْدُوقِ	الْحَاسُوبِ

الارتكاز على السطر وتناسق الحروف من أسهل الطرق لإكساب الخط جمالا

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملاء يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
عَلَى	عَامٍ	حُزْنِي	يَنْظُرُونَ	جَانِبَ	طَرِيقٍ	سَفِينَةٍ	تَوَقَّفْتُ	السَّفَرَ	الْجَمَلَ
الَّتِي	وَلَكِنَّ	عُطِّلَ	حَقًّا	أَبُو	صَغِيرَةٍ	الْحَاضِرُ	أَحْسَنْتَ	الْقَرْيَةَ	الزَّاجِلَ
فِيهِ	الْأَبُ	وَأَرْقَامٌ	مَعْرُضًا	مَفَاتِيحٍ	يُرِيدُ	شَاشَةً	تَعَرَّفْتُ	الصَّنْدُوقَ	الْحَاسُوبَ

لجمال الخط عند النسخ : نضع النقط والحركات بعد رفعنا للقلم في نهاية الكلمة أو عند الفصل بحرف قطع (ا، د، ذ، ر، ز، و)

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

الدرجة : _____

توجيهات المعلم :

التوقيع :

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملاء يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
لَهُمْ	طَيَّارٌ	مَشْهَدًا	وَاحِدٍ	الْجَمِيعُ	أَكُونُ	أَمَامَ	سَكَتَ	الْمِهْنَةَ	السُّعُودِيَّةَ
لَهُمْ	طَيَّارٌ	مَشْهَدًا	وَاحِدٍ	الْجَمِيعُ	أَكُونُ	أَمَامَ	سَكَتَ	الْمِهْنَةَ	السُّعُودِيَّةَ
لَهُمْ	طَيَّارٌ	مَشْهَدًا	وَاحِدٍ	الْجَمِيعُ	أَكُونُ	أَمَامَ	سَكَتَ	الْمِهْنَةَ	السُّعُودِيَّةَ

كثرة التدريب واستمراره مع ملاحظة الأخطاء المتكررة يكسب القدرة على الكتابة السليمة

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملاء يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هَذِهِ	سَهْلًا	صَغِيرٌ	قَادِرٌ	تَطِيرُ	الْكَلَامَ	فَالْعَجَلَاتِ	يُثْبِتُ	الطَّائِرَةَ	الْمُخْتَرِعُ
هَذِهِ	سَهْلًا	صَغِيرٌ	قَادِرٌ	تَطِيرُ	الْكَلَامَ	فَالْعَجَلَاتِ	يُثْبِتُ	الطَّائِرَةَ	الْمُخْتَرِعُ
هَذِهِ	سَهْلًا	صَغِيرٌ	قَادِرٌ	تَطِيرُ	الْكَلَامَ	فَالْعَجَلَاتِ	يُثْبِتُ	الطَّائِرَةَ	الْمُخْتَرِعُ

نلاحظ كيف يوضع مد الألف إذا كان الحرف الممدود لام

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
وَهِيَ	غَدًا	مِقْصٌ	تَقْضِي	أَبُوهَا	هَذَا	مُحْتَوِيَاتِ	مُتَعَةٌ	الْكَتُبِ	الطَّبِيبَةِ
وَهِيَ	غَدًا	مِقْصٌ	تَقْضِي	أَبُوهَا	هَذَا	مُحْتَوِيَاتِ	مُتَعَةٌ	الْكَتُبِ	الطَّبِيبَةِ
وَهِيَ	غَدًا	مِقْصٌ	تَقْضِي	أَبُوهَا	هَذَا	مُحْتَوِيَاتِ	مُتَعَةٌ	الْكَتُبِ	الطَّبِيبَةِ

للتفريق بين التنوين والنون ندرّب الابن على نطق الحرف الأخير ساكنًا ليفرق بين النون والتنوين فالنون تبقى مع السكون أما التنوين فلا يبقى

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ
السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ
السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ
السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ
السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ
السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ
السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ
السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ
السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ	السُّعُودِيَّةُ

نضع ألف بعد تنوين الفتح دائما مثل (مشهدًا) إلا إذا كان آخر الكلمة تاء مربوطة مثل : (متعةً) أو ختمت الكلمة بهمزة مرسومة على الألف
مثل : (نبأً) أو بهمزة على السطر مسبوقه بمد بالألف مثل : (مساءً)

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

الدرجة : _____

توجيهات المعلم :

التوقيع :

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

واجب إملأ يوم : تاريخ : / / ١٤٣٤ هـ

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

توجيهات المعلم :

التوقيع :

الدرجة : _____

١٠

ملاحظات ولي الأمر :

التوقيع :

تصويب الأخطاء

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

ملاحظات	توقيع ولي الأمر	غير متقن	متقن				الدرجة	رقم الصفحة	اليوم	التاريخ
			مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز				
							٣ ، ٢		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٥ ، ٤		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٧ ، ٦		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٩ ، ٨		هـ / ١٤٣٤ / /	
							١١ ، ١٠		هـ / ١٤٣٤ / /	
							١٣ ، ١٢		هـ / ١٤٣٤ / /	
							١٥ ، ١٤		هـ / ١٤٣٤ / /	
							١٧ ، ١٦		هـ / ١٤٣٤ / /	
							١٩ ، ١٨		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٢١ ، ٢٠		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٢٣ ، ٢٢		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٢٥ ، ٢٤		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٢٧ ، ٢٦		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٢٩ ، ٢٨		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٣١ ، ٣٠		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٣٣ ، ٣٢		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٣٤		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٣٥		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٣٦		هـ / ١٤٣٤ / /	
							٣٧		هـ / ١٤٣٤ / /	