

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (٢) وسائل الاتصال	لغتي

التمهيد

سأدرس هذا الموضوع في الأسبوع الثاني عشر، وسيتم تسع حصص، فسأمهدها على الشكل التالي:

- **الحصّة الأولى والثانية** (قراءة النص، ومكون أجيب وانمي لغتي) :
أمهد لهاتين الحصتين بسؤال الطلاب عن: ماذا يحمل أبو أحمد في يده؟ وما فائدته؟
- **الحصّة الثالثة** (ألاحظ وأقرأ) :
أكتب كلمات على السبورة وأجعل الطلاب هم من يضع همزاتها في أول الكلمة.
- **الحصّة الرابعة والخامسة** (أستخرج، أستخدم، أحول) :
أولاً: أستخرج: أطلب من طلابي كلمات مبدوءة بهمزة، وأجعلهم يفرقون بين الهمزات في كل كلمة.
ثانياً: أستخدم: أسترجع مع طلابي ما درستوه عن التمني ب ليت في الأسبوع الماضي، وأطلب منهم الإتيان بجمل وإدخال ليت عليها شفهيًا.
ثالثاً: أحول: أمهد لهذا المكون باسترجاع ما تعلمه الطلاب في الموضوع السابق (الأسماء الخمسة أبو أوخو").
- **الحصّة السادسة والسابعة**: (أعبر) :
أقرأ النص للطلاب مرة أخرى، وأطرح عليهم سؤالاً مثل: من لديه تلفاز منكم؟ وما فائدته؟
- **الحصّة الثامنة**: أقرأ النص مع طلابي، ثم أقوم بإملائهم جمل وكلمات من ما اكتسبوه في هذا الدرس إملاء منظوراً. وأهتم بخطوط الطلاب من خلال هذا المكون، والإلتزام بالسطر والكتابة عليه، وعدم الخروج عنه.
- **الحصّة التاسعة**: (أعبر) : أحضر للطلاب صوراً تحوي سلوكيات، ثم أطلب منهم وصف الصور شفهيًا، والتعليق عليها مع وصف السلوك من حيث الصواب والخطأ.

الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الدرس (١) الجمل والسيارة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- اتصالات ومواصلات- الدرس (١) الجمل والسيارة	الاستفادة من الهمزة في أول الكلمة، والتمني ب ليت، وكذلك الأسماء الخمسة، فتصبح تمهيداً للدرس الجديد.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل نص "وسائل الاتصال"
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات

الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.

<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي هذه الإستراتيجية، وأقوم بهيئة الفصل ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تمثل في: مكون الإملاء المنظور وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وبشكل جيد ومضبوطة بالشكل. ورسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه.</p> <p>وكذلك مكون الأخط، واتحدث، عن طريق مشاهدة الصور والتعليق عليها شفهيًا، وتحديد كل سلوك وبيان صحته وكذلك الخطأ فيه.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك الطلاب جميعهم في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنظور)، وم (الأخط واتحدث)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>العصف الذهني</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>يتبع فيها الطلاب أسلوبه منظمًا من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية الحصص الثلاثة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.</p> <p>أشارك طلابي تطبيق هذه الإستراتيجية، وأكون معهم لحظة بلحظة، وأجعلهم يناقشون كيفية التفريق بين الهمزات في أول الكلمة، وتغيرها في النطق، وتدوين أفكارهم، ثم بعد ذلك يختارون الفكرة التي تساعدهم في اكتشاف الفرق، وكذلك الإتيان بأمثلة من إنشائهم على ذلك.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.</p> <p>العمل على توليد أكثر من فكرة للتفريق بين الهمزات في أول الكلمة، وكيفية نطقها، ومن ثم الإتيان بأمثلة أخرى مشابهة.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص السادسة والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال مشكلات تتطلب تفكيرًا عميقًا ومشكلات مفتوحة النهاية، تنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكن التفوق بناء على تفكيره.</p> <p>أشارك طلابي في تطبيق الإستراتيجية، وأطلب منهم فوائد التلفاز، وأحاول أن يكون هناك استنتاجات إبداعية وغير مألوفة من الطلاب، بل وأشجعهم على ذلك؛ لتنمية الحس الإبداعي لديهم، وأطلب منهم إنشاء جملة تحوي هذه الفوائد.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة، بحيث تتميز الأفكار بالمرونة، وتقديم حلول تتسم بالأصالة، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعيًا.</p> <p>قيام كل طالب بتوليد أفكار متعلقة بفوائد التلفاز، ويحاول المعلم بأن يشجع طلابه ويحفزهم على أن تكون جديدة وإبداعية وغير مكررة. ومن ثم كتابة هذه الفوائد من خلال صياغة جمل من إنشاء الطلاب.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>التعلم بالاكشاف</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>أساعد الطلاب لتطبيق هذه الإستراتيجية على مكوني (أجيب، وأني لغتي)، عن طريق اكتشاف حل أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب من خلال النص، واستطاعتهم حلها، وكذلك معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو بضم الكلمة، وأجعل الطلاب يكتشفون المعنى من سياق النص سواء كان مرادفه أو بضمه.</p>	<p>دور المعلم</p>

<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف حل أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب، من خلال البحث في النص واستخلاص الإجابات، وكذلك تنمية لغتهم عن طريق معرفة معاني الكلمات بالترادف، أو بضمها، ومحاولة معرفة معناها من خلال السياق.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>النمذجة (المحاكاة)</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطلاب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه - وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناتها المتنوعة وهي: أستخرج، أستخدم، وأحول، وإيتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابي محاكاة النموذج الذي أقدمه لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم كل طالب بتنفيذ وأداء المهارة كما قام بها المعلم في شرحه للاستراتيجية، وتطبيق ذلك على مكون أستخرج واستخلاص الهمزات في أول الكلمات من النص، والتفريق بينهما، ومكون أستخدم أسلوب التمني بليت، وإتقانه. ومكون أحول الأسماء الخمسة وإضافتها إلى ضمير المخاطب الكاف. ثم يقارن ما قام به من أداء للمهمة، وتناقش معه حول ما قام به.</p>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	الوسيلة التعليمية
<p>أجهزة التسجيل الصوتي</p> <p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض لطلابي نص "وسائل الاتصال" عبر التسجيل الصوتي، وأطلب منهم التقيد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقاً، فالاستماع أساس التعلم اللفظي سنوات الدراسة الأولى والمتخلف قرانيليتعلم من الاستماع أكثر مما يتعلم من القراءة. أستخدم هذه الوسيلة الحصية الأولى.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>السيبورة الذكية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <p>أعرض لطلابي مكوني أجيب وأني لغتي عبر السبورة الذكية كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء أكانت بالمرادف أو بالتضاد.</p> <p>وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/ أستخدم/ أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>التمثيلات التعليمية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>يقوم عدد من المتعلمين بالتمثيل والقيام بدور محدد لعرض جزء من محتوى الدرس.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثلاثة عبر مكون (أقرأ والأحظ)، وأقسم الأدوار بين الطلاب لتمثيل موقع الهمزة في أول الكلمة، والتفريق بين همزتي الوصل والقطع في بداية الكلمة. فمثلاً: الطالب يحمل ورقة مكتوب همزة قطع، وآخر يحمل همزة وصل، وثالث يحمل بقية الكلمة الأولى، ورابع يحمل بقية الكلمة الثانية، وخامس يحمل التفريق بين الهمزات.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>المقاطع المرئية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>

من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين السادسة والسابعة وأعرض لطلابي مقطعاً مرئياً عن التلفاز وكيفية اختراعه، ومتى تم ذلك، ويتحدث عن فوائده وكيفية الاستفادة منه، وأجعل الطلاب يستخلصون من المقطع فوائد التلفاز، ويكتبون أربع جمل تامة عنها.	الوسيلة التعليمية
اللوحات التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي عبر اللوحات التعليمية الكلمات التي تريد من طلابك كتابتها في الإملاء المنظور، وأضبط هذه الكلمات بالشكل، وأوضح للطلاب كيفية كتابتها بشكل صحيح ومقروء. استخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة.	الوسيلة التعليمية
الصور التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. استخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة وأعرض لطلابي صوراً تعليمية تحوي سلوكيات جيدة وحسنة، وسلوكيات سيئة وخاطئة، وأطلب منهم أن يعلقوا على ما يرونه في الصور، ويبيّنون آرائهم حول السلوكيات سواء أكانت صحيحة أم خاطئة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المسالدة
روابط خارجية
كيف يعرف الصمام الزاجل طريقه؟
روابط خارجية
مراحل تطور وسائل الاتصال
روابط خارجية
رسم همزة الوصل
روابط خارجية
رسم همزة القطع
روابط خارجية
التمني ب ليت

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	أقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع (وسائل الاتصال)، وأصنف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم، وسأعطي كل مستوى حقه من التعلم حتى يصل الطلاب جميعهم لأهداف الدرس، وسيكون كالتالي: الحصة الأولى والثانية: عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟، كيف كان الناس قديماً يتواصلون مع غيرهم؟ الحصة الثالثة: بالسؤال عن الفرق بين همزة وصل وهمزة القطع في أول الكلمة. الحصة الرابعة والخامسة: كتابة جملة على السبورة، وأطلب من الطلاب إدخال أسلوب التمني ب ليت عليها. الحصة السادسة والسابعة: يسؤال الطلاب عن التلفاز، ومن يشاهده من الطلاب؟ وما البرامج التي تشده؟ الحصة الثامنة: أطرح على الطلاب سؤال عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ. الحصة التاسعة: أحضر لطلابي صورة وأطلب منهم وصفاً لما يشاهدونه في الصورة، ويصفون السلوك في الصورة هل هو سلوك صحيح، أم سلوك خاطئ.
أسئلة الدرس	

نوع السؤال	نص السؤال
الترتيب	رُتِبَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ كَيْ:
اختيار من متعدد	اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ (أ) مِمَّا يَلِي:
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ (اصْبِحْ) صَحِيحَةٌ.
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	<p>يتم في أثناء التعلم، ويكون مستمراً، وأهدف منه قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف، وإتقان المهارات المستهدفة، ونقاط القوة لتعزيزها، ونقاط الضعف لمعالجتها، ويكون تطبيقه كالتالي:</p> <p>– قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد.</p> <p>– ومن خلال ملاحظة الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمة، وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم.</p> <p>– والتراكيب اللغوية وقياس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص، ثم استخدام التمني ب"ليت"، وكذلك التحويل من كلمة أبو وأخو وإضافة كاف الخطاب عليها.</p> <p>– وفي مكون التعبير أقيس قدرة الطلاب على التعبير تكوينين جمل تامة عن فوائد التلفاز، وتدوينها.</p> <p>– ثم قدرة الطلاب على القياس بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح، وكتابة بخط جميل وواضح ومفروء، يوضح التقدم في مهارات الطالب من وحدة إلى أخرى.</p> <p>– ثم ملاحظة الصور والتحدث عنها عن طريق التعليق عليها، وبيان صحة هذه السلوكيات من عدمها.</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخَوْنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ:
الترتيب	رُتِبَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ:
اختيارات من متعدد	كَانَ الْجَدُّ يَسْكُنُ فِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ كَيْ:
اختيار من متعدد	اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ (أ) مِمَّا يَلِي:
صواب وخطأ	(لَيْتَ أَبِي يَسْتَبْرِي لِي دَرَجَةً) الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبُ اسْتِثْنَاءٍ.
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ (اصْبِحْ) صَحِيحَةٌ.
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	<p>وأقوم به في نهاية الدرس، وأطمئن عن طريقه على درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية، وإتقان المهارات المتنوعة المستهدفة، واستيعاب جميع مكوناته وفهمها، وقدرته على تطبيقها، والإبداع فيها والابتكار عليها. وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأزيل بها الأخطاء، وأعزز بها نقاط القوة، وأعالج بها نقاط الضعف.</p> <p>وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب مهارات الاتصال، ووسائله، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس.</p> <p>وقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس، كالفكرة على التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمات، وكذلك القدرة على استخدام أسلوب التمني ب ليت، وإدخال كاف الخطاب على الأسماء الخمسة وخصوصاً "أبو – أخو".</p> <p>وقدرة الطالب على التعبير الشفهي، وبيان صواب السلوكيات من عدم صوابها.</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخَوْنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ:
الترتيب	رُتِبَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ:

اختيارات من متعدد	كَانَ الْجَدُّ يَسْكُنُ فِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ كَيْ:
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَهَا بِهَا هَمَزَةٌ قَطْعٌ (أ) مِمَّا يَلِي:
صواب وخطأ	(لَيْتَ أَبِي يَتَلَبَّسُ لِي دَرَجَةٌ) الْأَسْلُوبُ السَّائِقُ هُوَ اسْتِثْنَاءٌ.
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمَزَةِ فِي كَلِمَةِ (صَبِيحٌ) صَحِيحَةٌ.

الهدف الثاني	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص "وسائل الاتصال"
الزمن المقترح	20
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم ، عن طريق التدريب والممارسة ، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى ، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة ، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات ، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أيسر لطلابي هذه الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل ليطبقوها بيسر وسلاسة : كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تمثل في : مكون الإملاء المنظور وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وبشكل جيد ومضبوطة بالشكل. ورسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه. وكذلك مكون الأخط والتحدث، عن طريق مشاهدة الصور والتعليق عليها شفهيًا ، وتحديد كل سلوك وبيان صحته وكذلك الخطأ فيه.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يشارك الطلاب جميعهم في التكليف الذي طرحه المعلم و هو مكون (الإملاء المنظور)، وم (ن الأخط والتحدث)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.
الاستراتيجية	العصف الذهني
وصف الاستراتيجية	يتبع فيها الطلاب أسلوبه منظم من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم ، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة ، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة. تستخدم هذه الإستراتيجية الحصة الثالثة.
دور المعلم	تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين ، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من اجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق. \ أشارك طلابي تطبيق هذه الإستراتيجية، وأكون معهم لحظة بلحظة، وأجعلهم يناقشون كيفية التفريق بين الهمزات في أول الكلمة، وتغيرها في النطق، وتدوين أفكارهم، ثم بعد ذلك يختارون الفكرة التي تساعدهم في اكتشاف الفرق، وكذلك الإتيان بأمثلة من إنشائهم على ذلك.
دور المتعلم	توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم ، من خلال تطويرها والبناء عليها. العمل على توليد أكثر من فكرة للتفريق بين الهمزات في أول الكلمة، وكيفية نطقها، ومن ثم الإتيان بأمثلة أخرى مشابهة.
الاستراتيجية	استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات
وصف الاستراتيجية	التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي. تستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.

دور المعلم	تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية، تنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكن التفوق بناءً على تفكيره. أشارك طلابي في تطبيق الإستراتيجية، وأطلب منهم فوائد التلفاز، وأحاول أن يكون هناك استنتاجات إبداعية وغير مألوفة من الطلاب، بل وأشجعهم على ذلك؛ لتنمية الحس الإبداعي لديهم، وأطلب منهم إنشاء جملة تحوي هذه الفوائد.
دور المتعلم	توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة، بحيث تتميز الأفكار بالرونة، وتقديم حلول تتسم بالأصالة، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعياً. قيام كل طالب بتوليد أفكار متعلقة بفوائد التلفاز، ويحاول المعلم بأن يشجع طلابه ويحفزهم على أن تكون جديدة وإبداعية وغير مكررة. ومن ثم كتابة هذه الفوائد من خلال صياغة جمل من إنشاء الطلاب.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الأولى والثانية.
دور المعلم	أساعد الطلاب لتطبيق هذه الإستراتيجية على مكوني (أجيب، وأني لغتي)، عن طريق اكتشاف حل أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب من خلال النص، واستطاعتهم حلها، وكذلك معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو ب ضد الكلمة، وأجعل الطلاب يكتشفون المعنى من سياق النص سواء أكان بمرادفه أو ب ضده.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة. مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف حل أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب، من خلال البحث في النص واستخلاص الإجابات، وكذلك تنمية لغتهم عن طريق معرفة معاني الكلمات بالترادف، أو ب ضدها، ومحاولة معرفة معناها من خلال السياق.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطلاب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.
دور المعلم	يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه - وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناتها المتنوعة وهي: أستخرج، وأستخدم، وأحول، والإتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابي محاكاة النموذج الذي أقدمه لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.
دور المتعلم	يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يقوم كل طالب بتنفيذ وأداء المهارة كما قام بها المعلم في شرحه للاستراتيجية، وتطبيق ذلك على مكون أستخرج واستخلاص الهمزات في أول الكلمات من النص، والتفريق بينهما، ومكون أستخدم أسلوب التمني ب ليت، وإتيقانه. ومكون أحول الأسماء الخمسة وإضافتها إلى ضمير المخاطب الكاف. ثم يقارن ما قام به من أداء للمهمة، وتناقش معه حول ما قام به.

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض لطلابي نص "وسائل الاتصال" عبر التسجيل الصوتي، وأطلب منهم التقييد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقاً، فالاستماع أساس التعلم اللفظي سنوات الدراسة الأولى والمتخلف قرائيل يتعلم من الاستماع أكثر مما يتعلم من القراءة. أستخدم هذه الوسيلة الحصة الأولى.
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية

شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. أعرض لطلابي مكوني أجيب وأني لغتي عبر السبورة الذكية كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء أكانت بالمرادف أو بالتضاد. وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/أستخدم/أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون. أستخدم هذه الوسيلة الحصص الثانية، والرابعة والخامسة.	الوسيلة التعليمية
التمثيلات التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
يقوم عدد من المتعلمين بالتمثيل والقيام بدور محدد لعرض جزء من محتوى الدرس. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثلاثة عبر مكون (أقرأ وألاحظ)، وأقسم الأدوار بين الطلاب لتمثيل موقع الهمزة في أول الكلمة، والتفريق بين همزتي الوصل والقطع في بداية الكلمة. فمثلاً: طالب يحمل ورقة مكتوب همزة قطع، وآخر يحمل همزة وصل، وثالث يحمل بقية الكلمة الأولى، ورابع يحمل بقية الكلمة الثانية، وخامس يحمل التفريق بين الهمزات.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص السادسة والسابعة وأعرض لطلابي مقطعاً مرئياً عن التلفاز وكيفية اختراعه، ومتى تم ذلك، ويتحدث عن فوائده وكيفية الاستفادة منه، وأجعل الطلاب يستخلصون من المقطع فوائد التلفاز، ويكتبون أربع جمل تامة عنها.	الوسيلة التعليمية
اللوحات التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي عبر اللوحات التعليمية الكلمات التي تريد من طلابك كتابتها في الإملاء المنظور، وأضبط هذه الكلمات بالشكل، وأوضح للطلاب كيفية كتابتها بشكل صحيح ومقروء. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثامنة.	الوسيلة التعليمية
الصور التعليمية	اسم الوسيلة التعليمية
الصور تختصر الكثير من الكلمات، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص التاسعة وأعرض لطلابي صوراً تعليمية تحوي سلوكيات جيدة وحسنة، وسلوكيات سيئة وخاطئة، وأطلب منهم أن يعلقوا على ما يرونه في الصور، ويبينون آرائهم حول السلوكيات سواء أكانت صحيحة أم خاطئة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المسالدة
روابط خارجية
كيف يعرف الصمام الزاجل طريقه؟
روابط خارجية
مراحل تطور وسائل الاتصال
روابط خارجية
رسم همزة الوصل
روابط خارجية
رسم همزة القطع
روابط خارجية
التمني ب ليت

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	أقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع (وسائل الاتصال), وأصنف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم, وسأعطي كل مستوى حقه من التعلم حتى يصل الطلاب جميعهم لأهداف الدرس, وسيكون كالتالي: الحصة الأولى والثانية: عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟, كيف كان الناس قديماً يتواصلون مع غيرهم؟ الحصة الثالثة: بالسؤال عن الفرق بين همزة وصل وهمزة القطع في أول الكلمة. الحصة الرابعة والخامسة: كتابة جملة على السبورة, وأطلب من الطلاب إدخال أسلوب التمني ب ليت عليها. الحصة السادسة والسابعة: بسؤال الطلاب عن التلفاز , ومن يشاهده من الطلاب؟ وما البرامج التي تشده؟. الحصة الثامنة: أ طرح على الطلاب سؤال عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ. الحصة التاسعة: أحضر لطلابي صورة وأطلب منهم وصفاً لما يشاهدونه في الصورة, ويصفون السلوك في الصورة هل هو سلوك صحيح, أم سلوك خاطئ.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
الترتيب	رُتِبَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَافِفَ وَالِدَهُ كَيْ:
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ (أ) مِمَّا يَلِي:
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ (اصْبِحْ) صَحِيحَةٌ.
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	يتم في أثناء التعلم, ويكون مستمراً, وأهدف منه قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف, وإتقان المهارات المستهدفة, ونقاط القوة لتعزيزها, ونقاط الضعف لمعالجتها, ويكون تطبيقه كالتالي: -قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد. -ومن خلال ملاحظة الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمة, وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم. -والتراكيب اللغوية وقياس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص, ثم استخدام التمني ب"اليت", وكذلك التحويل من كلمة أبو وأخو وإضافة كاف الخطاب عليها. -وفي مكون التعبير أقيس قدرة الطلاب على التعبير تكوين جمل تامة عن فوائد التلفاز, وتدوينها. -ثم قدرة الطلاب على القياس بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح, وكتابة بخط جميل وواضح ومفروء, يوضح التقدم في مهارات الطالب من وحدة إلى أخرى. -ثم ملاحظة الصور والتحدث عنها عن طريق التعليق عليها, وبيان صحة هذه السلوكيات من عدمها.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِخَوْنِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ:
الترتيب	رُتِبَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ:
اختيارات من متعدد	كَانَ الْجَدُّ يَسْكُنُ فِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَافِفَ وَالِدَهُ كَيْ:
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ قَطْعٍ (أ) مِمَّا يَلِي:
صواب وخطأ	(لَيْتَ أَبِي يَسْتَبْرِي لِي دَرَجَةً) الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ اسْلُوبُ اسْتِثْنَاءٍ.
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ (اصْبِحْ) صَحِيحَةٌ.
نوع التقويم	ختامي

وأقوم به في نهاية الدرس، وأطمئن عن طريقه على درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية، وإتقان المهارات المتنوعة المستهدفة، واستيعاب جميع مكوناته وفهمها، وقدرته على تطبيقها، والإبداع فيها والابتكار عليها. وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأزيل بها الأخطاء، وأعزز بها نقاط القوة، وأعالج بها نقاط الضعف.	أسلوب التقويم
وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب مهارات الاتصال، ووسائله، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس. وقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس، كالفكرة على التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمات، وكذلك القدرة على استخدام أسلوب التمني بليت، وإدخال كاف الخطاب على الأسماء الخمسة وخصوصاً "أبو - أخو".	
وقدرة الطالب على التعبير الشفهي، وبيان صواب السلوكيات من عدم صوابها.	أسئلة الدرس
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إِلَى مَا يُناسِبُهَا لِلكُوفِينَ عِبارةً صَحِيحةً؛
الترتيب	رَتِّبِ الكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ كُلِّ كَلِمَةٍ بِحَدَائِثِهِ بِالأَقْلِ إِلَى الأَكْثَرِ؛
اختيارات من متعدد	كَانَ الجَدُّ يَسْكُنُ فِي؛
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؛
اختيارات من متعدد	أَزَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَافِئَ وَوَالِدَهُ كَيْ؛
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمَزَةٌ قَطْعٍ (أ) مِمَّا يَلِي؛
صواب وخطأ	(لَيْتَ أَبِي يَسْتَنْتَرِي لِي دَرَجَةٌ) الأَسْئَلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْئَلُوبُ إِسْتِئْثَاءٍ.
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الهَمَزَةِ فِي كَلِمَةِ (اصْبِخْ) صَحِيحة.

الهدف الثالث	أن يتدرب التلاميذ على التراكيب اللغوية الواردة في نص "وسائل الاتصال"
الزمن المقترح	20
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	اتقان المهارة
الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
وصف الاستراتيجية	أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.
دور المتعلم	أيسر لطلابي هذه الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تمثل في : مكون الإملاء المنظور وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وبشكل جيد ومضبوطة بالشكل. ورسم الكلمات داخل السطر، وعدم الخروج عنه. وكذلك مكون الأخط والتحدث، عن طريق مشاهدة الصور والتعليق عليها شفهاياً، وتحديد كل سلوك وبيان صحته وكذلك الخطأ فيه.
الاستراتيجية	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.
الاستراتيجية	يشارك الطلاب جميعهم في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنظور)، ومون (الأخط والتحدث)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.
الاستراتيجية	العصف الذهني

<p>يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، حيث تستثار فيه أذهانهم، استمطار الأفكار حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، مع تأجيل تقويم الأفكار إلى مرحلة لاحقة. تستخدم هذه الإستراتيجية الحصة الثالثة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>تحفيز الطلاب على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، ومناقشتهم في الأفكار المطروحة من أجل تقييمها وتصنيفها إلى أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.\</p> <p>أشارك طلابي تطبيق هذه الإستراتيجية، وأكون معهم لحظة بلحظة، وأجعلهم يناقشون كيفية التفريق بين الهمزات في أول الكلمة، وتغيرها في النطق، وتدوين أفكارهم، ثم بعد ذلك يختارون الفكرة التي تساعدهم في اكتشاف الفرق، وكذلك الإتيان بأمثلة من إنشائهم على ذلك.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار بشكل تلقائي وسريع وحر التي يمكن بواسطتها حل المشكلة احترام آراء أقرانه وتقديرها، والاستفادة من أفكارهم، من خلال تطويرها والبناء عليها.</p> <p>العمل على توليد أكثر من فكرة للتفريق بين الهمزات في أول الكلمة، وكيفية نطقها، ومن ثم الإتيان بأمثلة أخرى مشابهة.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>استراتيجية الحل الإبداعي للمشكلات</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>التوصل إلى حلول إبداعية للمشكلات ضعيفة البناء أو مفتوحة النهاية وذلك من خلال التوازن بين كل من التفكير التقاربي و التباعدي.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>تدريب الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات من خلال مشكلات تتطلب تفكيراً عميقاً ومشكلات مفتوحة النهاية، تنمية ثقة الطالب بنفسه وأنه يمكن التفوق بناء على تفكيره.</p> <p>أشارك طلابي في تطبيق الإستراتيجية، وأطلب منهم فوائد التلفاز، وأحاول أن يكون هناك استنتاجات إبداعية وغير مألوفة من الطلاب، بل وأشجعهم على ذلك؛ لتنمية الحس الإبداعي لديهم، وأطلب منهم إنشاء جملاً تحوي هذه الفوائد.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>توليد العديد من الأفكار المتعلقة بالمشكلة، بحيث تتميز الأفكار بالرونة، وتقديم حلول تتسم بالأصالة، والتأكد من صحة حل المشكلة جماعياً.</p> <p>قيام كل طالب بتوليد أفكار متعلقة بفوائد التلفاز، ويحاول المعلم بأن يشجع طلابه ويحفزهم على أن تكون جديدة وإبداعية وغير مكررة. ومن ثم كتابة هذه الفوائد من خلال صياغة جمل من إنشاء الطلاب.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>التعلم بالاكشاف</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الأولى والثانية.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>أساعد الطلاب لتطبيق هذه الإستراتيجية على مكوني (أجيب، وأني لغتي)، عن طريق اكتشاف حل أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب من خلال النص، واستطاعتهم حلها، وكذلك معرفة معاني الكلمات إما بالترادف، أو بضع الكلمة، وأجعل الطلاب يكتشفون المعنى من سياق النص سواء أكان بمرادفه أو بوضده.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>مشاركة جميع الطلاب، والعمل على اكتشاف حل أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب، من خلال البحث في النص واستخلاص الإجابات، وكذلك تنمية لغتهم عن طريق معرفة معاني الكلمات بالترادف، أو بضعها، ومحاولة معرفة معناها من خلال السياق.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>النمذجة (المحاكاة)</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الرابعة والخامسة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للاستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه - وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية وذلك في التراكيب اللغوية ومكوناتها المتنوعة وهي: أستخرج، أستخدم، وأحول، وإتيان بأمثلة عليها، وأطلب من طلابي محاكاة النموذج الذي أقدمه لهم، وأتأكد من أداء الطلاب لها بالشكل الصحيح.</p>	<p>دور المعلم</p>

يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم ، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.	دور المتعلم
يقوم كل طالب بتنفيذ أداء المهارة كما قام بها المعلم في شرحه للإستراتيجية، وتطبيق ذلك على مكون أستخرج واستخلص الهمزات في أول الكلمات من النص، والتفريق بينهما، ومكون أستخدم أسلوب التمني بليت، وإتقانه. ومكون أحول الأسماء الخمسة وإضافتها إلى ضمير المخاطب الكاف. ثم يقارن ما قام به من أداء للمهمة، وتناقش معه حول ما قام به.	

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض لطلابي نص "وسائل الاتصال" عبر التسجيل الصوتي ، وأطلب منهم التقيد بأداب الاستماع التي تعلموها سابقاً، فالاستماع أساس التعلم اللفظي سنوات الدراسة الأولى والمتخلف قرائليتعلم من الاستماع أكثر مما يتعلم من القراءة. أستخدم هذه الوسيلة الحصة الأولى .
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. أعرض لطلابي مكوني أجيب وأني لغتي عبر السبورة الذكية كي يتمكن الطالب من الإجابة على الأسئلة، وكذلك الوصول إلى معاني الكلمات سواء أكانت بالمرادف أو بالتضاد. وكذلك أعرض لهم التراكيب اللغوية (أستخرج/أستخدم/أحول) للوصول إلى أهداف هذا المكون. أستخدم هذه الوسيلة الحصة الثانية، والرابعة والخامسة.
اسم الوسيلة التعليمية	التمثيلات التعليمية
الوسيلة التعليمية	يقوم عدد من المتعلمين بالتمثيل والقيام بدور محدد لعرض جزء من محتوى الدرس. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثالثة عبر مكون (أقرأ والأحظ)، وأقسم الأدوار بين الطلاب لتمثيل موقع الهمزة في أول الكلمة، والتفريق بين همزتي الوصل والقطع في بداية الكلمة. فمثلاًطالب يحمل ورقة مكتوب همزة قطع، وآخر يحمل همزة وصل، وثالث يحمل بقية الكلمة الأولى، ورابع يحمل بقية الكلمة الثانية، وخامس يحمل التفريق بين الهمزات.
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين السادسة والسابعة وأعرض لطلابي مقطعاً مرئياً عن التلفاز وكيفية اختراعه، ومتى تم ذلك، ويتحدث عن فوائده وكيفية الاستفادة منه، وأجعل الطلاب يستخلصون من المقطع فوائد التلفاز، ويكتبون أربع جمل تامة عنها.
اسم الوسيلة التعليمية	اللوحات التعليمية
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض جزء من الدرس في اللوحة بحيث يسهل على المعلم شرح الدرس. أعرض لطلابي عبر اللوحات التعليمية الكلمات التي تريد من طلابك كتابتها في الإملاء المنظور، وأضبط هذه الكلمات بالشكل، وأوضح للطلاب كيفية كتابتها بشكل صحيح ومقروء. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثامنة.
اسم الوسيلة التعليمية	الصور التعليمية

الوسيلة التعليمية	الصور تختصر الكثير من الكلمات ، ويفضل العناية في اختيار الصورة المناسبة لمحتوى الدرس. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة التاسعة وأعرض لطلابي صوراً تعليمية تحوي سلوكيات جيدة وحسنة، وسلوكيات سيئة وخاطئة، وأطلب منهم أن يعلقوا على ما يرونه في الصور، ويبينون آرائهم حول السلوكيات سواء أكانت صحيحة أم خاطئة.
-------------------	--

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
كيف يعرف الحمام الزاجل طريقه؟	
روابط خارجية	
مراحل تطور وسائل الاتصال	
روابط خارجية	
رسم همزة الوصل	
روابط خارجية	
رسم همزة القطع	
روابط خارجية	
التمني ب ليت	

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	أقوم به في بداية الدرس للتعرف على خلفيات الطلاب المعرفية عن الموضوع (وسائل الاتصال), وأصنف الطلاب إلى مستويات حسب هذا التقويم, وسأعطي كل مستوى حقه من التعلم حتى يصل الطلاب جميعهم لأهداف الدرس, وسيكون كالتالي: الحصة الأولى والثانية: عن طريق السؤال ب: ماذا تشاهدون في الصور؟, كيف كان الناس قديماً يتواصلون مع غيرهم؟ الحصة الثالثة: بالسؤال عن الفرق بين همزة وصل وهمزة القطع في أول الكلمة. الحصة الرابعة والخامسة: كتابة جملة على السبورة, وأطلب من الطلاب إدخال أسلوب التمني ب ليت عليها. الحصة السادسة والسابعة: بسؤال الطلاب عن التلفاز , ومن يشاهده من الطلاب؟ وما البرامج التي تشده؟ الحصة الثامنة: أ طرح على الطلاب سؤال عن الفرق بين الإملاء المنظور والإملاء المنسوخ. الحصة التاسعة: أحضر لطلابي صورة وأطلب منهم وصفاً لما يشاهدونه في الصورة, ويصفون السلوك في الصورة هل هو سلوك صحيح, أم سلوك خاطئ.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
الترتيب	رَبِّ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَامِعِ الصَّوْتِيَّةِ كُلُّ كَلِمَةٍ يَدَايَةٌ بِالْأَقْلِ إِلَى الْأَكْثَرِ:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	أَزَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ كَيْ:
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَهَا بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ (أ) مِمَّا يَلِي:
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ (اصْبِحْ) صَحِيحَةٌ.
نوع التقويم	تكويني

<p>يتم في أثناء التعلم، ويكون مستمراً، وأهدف منه قياس قدرة الطلاب على تحقيق الأهداف، وإتقان المهارات المستهدفة، ونقاط القوة لتعزيزها، ونقاط الضعف لمعالجتها، ويكون تطبيقه كالتالي:</p> <p>–قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة إما بالترادف أو التضاد.</p> <p>–ومن خلال ملاحظة الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمة، وإتيان الطلاب بأمثلة من إنشائهم.</p> <p>–والتركيب اللغوية وقياس قدرة الطلاب على الاستخراج من النص، ثم استخدامه التمني ب"ليت"، وكذلك التحويل من كلمة أبو وأخو وإضافة كاف الخطاب عليها.</p> <p>–وفي مكون التعبير أقيس قدرة الطلاب على التعبير تكوين جمل تامة عن فوائد التلفاز، وتدوينها.</p> <p>–ثم قدرة الطلاب على القيام بالإملاء المنظور بالشكل الصحيح، وكتابة بخط جميل وواضح ومقروء، يوضح التقدم في مهارات الطالب من وحدة إلى أخرى.</p> <p>–ثم ملاحظة الصور والتحدث عنها عن طريق التعليق عليها، وبيان صحة هذه السلوكيات من عدمها.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نوع السؤال</p>	<p>نص السؤال</p>
<p>إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِخَوِينِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>رُتِبِ الكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ كُلُّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالأَقْلِ إلى الأَكْثَرِ؛</p>	<p>الترتيب</p>
<p>كَانَ الجَدُّ يَسْكُنُ فِي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ كَيْ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>إِخْتَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمَزَةٌ قَطْعٌ (أ) مِمَّا يَلِي؛</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>(لَيْتَ أَبِي يَشْتَرِي لِي دَرَجَةً) الأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبُ إِسْتِثْنَاءٍ.</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>كِتَابَةُ الهَمَزَةِ فِي كَلِمَةِ (اصْبِحْ) صَحِيحَةٌ.</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>ختامي</p>	<p>نوع التقويم</p>
<p>وأقوم به في نهاية الدرس، وأطمئن عن طريقه على درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية، وإتقان المهارات المتنوعة المستهدفة، واستيعاب جميع مكوناته وفهمها، وقدرته على تطبيقها، والإبداع فيها والابتكار عليها. وأقدم لهم تغذية راجعة أثبت بها المعلومات، وأزيل بها الأخطاء، وأعزز بها نقاط القوة، وأعالج بها نقاط الضعف.</p> <p>وأستخدم أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب مهارات الاتصال، ووسائله، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف كل مكون في هذا الدرس.</p> <p>وقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس، كالقدرة على التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمات، وكذلك القدرة على استخدام أسلوب التمني ب ليت، وإدخال كاف الخطاب على الأسماء الخمسة وخصوصاً "أبو – أخو".</p> <p>وقدرة الطالب على التعبير الشفهي، وبيان صواب السلوكيات من عدم صوابها.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نوع السؤال</p>	<p>نص السؤال</p>
<p>إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى مَا يُناسِبُهَا لِخَوِينِ عِبَارَةٍ صَحِيحَةٍ؛</p>	<p>مطابقة السحب والإفلات</p>
<p>رُتِبِ الكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ المَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ كُلُّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالأَقْلِ إلى الأَكْثَرِ؛</p>	<p>الترتيب</p>
<p>كَانَ الجَدُّ يَسْكُنُ فِي؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ كَيْ؛</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>إِخْتَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمَزَةٌ قَطْعٌ (أ) مِمَّا يَلِي؛</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>(لَيْتَ أَبِي يَشْتَرِي لِي دَرَجَةً) الأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبُ إِسْتِثْنَاءٍ.</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>كِتَابَةُ الهَمَزَةِ فِي كَلِمَةِ (اصْبِحْ) صَحِيحَةٌ.</p>	<p>صواب وخطأ</p>

التكاليف المنزلية	
نوع من التقويم، وأطمئن عن طريقه من فهم مكونات الدرس جميعها، والقدرة على تطبيقها، والإتيان بأ مثلة من إنشائهم، مع إعطائهم فرصة المبادرة، وتحسين وزيادة تحصيلهم، ويربط خبراتهم السابقة باللاحقة، وكذلك تعزيز قدرات الطلاب على التعلم الذاتي، وتحسين قراءاتهم وكتاباتهم.	التكاليف المنزلية
وأستفيد من الأنشطة التدريبات الموجودة في كتاب الطالب، وكتاب النشاط ص (٣٣-٣٤-٣٥)، وأقيس قدرة الطلاب على تطبيق جميع مكونات الدرس بلا استثناء.	
٥٠	زمن التكاليف المنزلية
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا لِتُكْوِنَ عِبْرَةً صَحِيحَةً:
الترتيب	رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ الطَّوْنِيَّةِ بِكُلِّ كَلِمَةٍ بِدَائِمَةٍ بِالْأَقْلَى إِلَى الْأَكْثَرِ:
اختيارات من متعدد	كَانَ الْجَدُّ يَسْكُنُ فِي:
اختيارات من متعدد	عَدَدُ الشُّخْصِيَّاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:
اختيارات من متعدد	أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَافِيَ وَالِدَهُ كَيْ:
اختيار من متعدد	إِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يَهَا هَمَزَةٌ قَطْعٍ (أ) مِمَّا يَلِي:
صواب وخطأ	(لَيْتَ أَبِي يَسْتَنْتَرِي لِي دَرَجَةٌ) الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبُ اسْتِنْتَاءٍ.
صواب وخطأ	كِتَابَةُ الْهَمَزَةِ فِي كَلِمَةِ (اصْبِحْ) صَحِيحَةٌ.

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
أشغل حاسوبي	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الأول المتوسط-الفصل الدراسي الأول-الحاسب الآلي-أشغل حاسوبي(أنظمة تشغيل الحاسب والأجهزة الذكية)-أشغل حاسوبي	استخدام الطالب للحاسب كوسيلة اتصال، وإرسال الرسائل.
التواصل مع الآخر	التعليم العام-الثانوية مقررات-المسار المشترك-المهارات الحياتية والتربية الاسرية-المهارات الشخصية والاجتماعية-التواصل مع الآخر	التواصل مع الآخرين يكون عبر وسائل الاتصال.
التواصل اللغوي (أتواصل كتابياً)	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الأول المتوسط-الفصل الدراسي الأول-لغتي الخالدة-القيم الإسلامية-التواصل اللغوي (أتواصل كتابياً)	التواصل كتابياً مع الآخرين يعد من التواصل عبر وسائل الاتصال.

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الإرشادات/ الملاحظات

- احرص على قراءة النص، وحث الطلاب من خلاله على صلة الرحم والتواصل مع الأقارب.
- التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع في أول الكلمة أمر مهم للغاية في اللغة العربية فنبه طلابك لذلك.
- الإملاء المنظور يختلف عن الإملاء المنسوخ، يجب أن يعرف طلابك الفرق بينهما.
- إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير الشفهي، ووصف السلوكيات الصحيحة والخطئة، والتعليق بالحسن منها.
- يحوي كتاب النشاط تدريبات وأنشطة تؤدي أيضاً إلى مزيد من الإجابة والإتقان.
- التدريب والمران يؤدي كتابة متقنة للطلاب جميعهم.

- نوع في إستراتيجياتك التدريسية ما بين تعلم تعاوني، وتعلم ذاتي، وحل المشكلات الإبداعي. وكذلك إتقان للمهارة؛ وتعلم بالاكشاف؛ كي تصل أهداف الدرس لطلابك ببسر ووضوح.
- نوع في وسائلك التعليمية فتارة استخدم السبورة الذكية، وتارة أخرى استخدم الصور التعليمية، وثالثة اللوحات التعليمية، ورابعة استخدم التسجيل الصوتي، مما يجذب انتباه الطلاب للدرس، ويقودهم إلى حلول إبداعية للمشكلات التي تعترض طريقهم.
- نوع في أساليب تقويمك، فمرة من عندك، وأخرى تقويم أقران، وثالثة تقويم ذاتي.
- نوع في أنشطتك ما بين شفهيًا مرة، وأخرى كتابيًا.

المصادر

- كتاب: وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. المؤلف: حسين حمدي الطوجي.
- كتاب: نشأة وسائل الاتصال وتطورها. المؤلف: محمد علي القوزي

شركة تطوير للخدمات التعليمية

إعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>