

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



البرنامج العلاجي لمهارات لغتي

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثاني ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10-05-2024 17:40:01

إعداد: عبد الله الغامدي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف الثاني"

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

اختبار لغتي نهائي	1
نماذج اختبارات منتصف الفصل	2
نصوص الإملاء المقررة للفصل الثالث 1445هـ	3
سجل متابعة مهام لغتي الحميلة	4
دفتر لغتي لتعزيز مهارات الإملاء والخط	5



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

البرنامج العلاجي

بضع

مهارات لغتي

الصف الثاني الابتدائي



وزارة التعليم
Ministry of Education

اسمي ا

صفي ا

الحروف

مد الألف

آ	با	تا	ثا	جا	حا	خا
دا	ذا	را	زا	سا	شا	صا
ضا	طا	ظا	عا	غا	فا	قا
كا	لا	ما	نا	ها	وا	يا

الفتحة

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

مد الياء

إي	بي	تيا	ثيا	جيا	حيا	خيا
دي	ذيا	ريا	زيا	سيا	شيا	صيا
ضيا	طيا	ظيا	عيا	غيا	فيا	قيا
كيا	ليا	ميا	نيا	هيا	ويا	يا

الكسرة

إ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

مد الواو

أو	بو	تو	ثو	جو	حو	خو
دو	ذو	رو	زو	سو	شو	صو
ضو	طو	ظو	عو	غو	فو	قو
كو	لو	مو	نو	هو	وو	يو

الضمة

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

السكون

فأ	تب	بت	نث	مج	نج	أخ
ند	لد	سر	فز	رس	نش	قص
مض	خط	حظ	شع	رع	قف	بق
مك	هل	لم	ان	مه	سو	كي

قراءة الكلمات

قراءة كلمات بسيطة جميع حروفها مفتوحة

كَسَرَ	رَكَزَ	نَبَتَ	كَتَبَ	قَرَأَ
خَبَزَ	سَبَحَ	زَرَعَ	غَرَسَ	نَشَرَ

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مكسور

سَمِعَ	مَرَضَ	تَعَبَ	لَحِقَ	لَعِبَ
صَحِبَ	قَبِلَ	لَقِيَ	نَشِطَ	عَلِمَ

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مضموم

نُظِرَ	عُلِمَ	رُبِطَ	قُفِلَ	فُتِحَ
يَصِلُ	كَثُرَ	سَهِّلَ	حَسُنَ	أُذِنَ

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها ساكن

يُحْتَرِسُ	سَطُرُ	غُصْنُ	تَسَلَّمَ	نَشَكَرُ
مُدْهَشُ	أَصْبَحَ	يَعْرِفُ	جَسَمُ	أَنْفُ

المدّ

المد بالآلف

قَالَ	تَابَ	نَامَ	صَامَ	صَادَ
سَادَ	غَابَ	فَاتَ	بَابَ	عَادَ

المد بالياء

تُنِيرُ	يَطِيرُ	تَمِيلُ	تَخِيْطُ	تَكْوِي
جَدِيدَ	بَعِيدَ	قَرِيبَ	يَصِيدُ	يَسِيرُ

المد بالواو

يَجُودُ	يَزُورُ	يَسُوقُ	يَدْعُو	يَطُوفُ
زُهْرُورُ	تَدْوِيرُ	صَبْوْرُ	رَسُوْلُ	شَكُوْرُ

(ال) القمرية و (ال) الشمسية

١ - (ال) القمرية

الْقُلُوبُ	الْقِبْلَةُ	الْمَسْجِدُ	الْعَسَلُ	الْجَمِيعُ
الْهُدُودُ	الْمُنْشَفَةُ	الْقَمَاشُ	الْمَطْبَخُ	الْحِصَانُ
الْحُفْرَةُ	الْمُدْرَسُ	الْبَيْتُ	الْقِطَّةُ	الْيَوْمُ
الْجِسْمُ	الْمُسْلِمُ	الْوَالِدُ	الْقَلَمُ	الْخَيْرُ
الْوَسَامُ	الْهَلَالُ	الْوَرْدُ	الْبُسْتَانُ	الْعَدْلُ
الْوُرُودُ	الْعُمُرُ	الْعِيدُ	الْأَصْفَرُ	الْأَحْمَرُ
الْكُرَّةُ	الْكِتَابُ	الْحَلْمُ	الْبِنْتُ	الْبُرْتُقَالُ
الْكَتَبُ	الْوَحْدَةُ	الْجَبَلُ	الْجَبِينُ	الْحِمَارُ

٢ - (ال) الشمسية

أقرأ أولاً المقاطع التالية :

الرَّ	الرُّ	الرَّ	الرِّ	الرُّ	الرَّ
التَّ	التُّ	التَّ	التِّ	التُّ	التَّ
النَّ	النُّ	النَّ	النِّ	النُّ	النَّ
الضَّ	الضُّ	الضَّ	الضِّ	الضُّ	الضَّ

أقرأ ما يأتي :

الرَّسْمُ	الرُّجَاجُ	الثُّومُ	الثَّمَارُ	الرُّمَانُ
السَّيْفُ	النَّحْلَةُ	الصُّغَارُ	الصُّعُودُ	الرَّسَالَةُ
النَّحْلُ	الشَّجَرُ	الصَّبْرُ	الصَّعْبُ	النُّورُ
الطَّرِيقُ	الرَّصِيفُ	السَّمَكُ	النُّورُ	النَّعْمُ
الطَّيْرُ	اللَّيْلُ	الدُّنْيَا	الدِّينُ	الشُّفْقَةُ
الرَّحْمَةُ	النَّاسُ	السَّلْمُ	السُّوقُ	الدُّبُّ
النَّفْطُ	الرِّيَاضُ	الشُّرُوقُ	الشَّرَاعُ	الطُّلَابُ
الصَّنَاعَةُ	الرَّزَافَةُ	اللُّعْبَةُ	الدَّمَامُ	الطَّبُّ

التنوين

التنوين بالضم

شَجَرٌ	بَحْرٌ	دِيكٌ	بَيْتٌ	فَصْلٌ
خَالِدٌ	كِتَابٌ	دَجَاجٌ	ثَعْلَبٌ	بَابٌ
قُطْنٌ	تَمْرٌ	حَاتِمٌ	طَالِبٌ	مُعَلِّمٌ

التنوين بالكسر

شَجَرٍ	بَحْرٍ	دِيكٍ	بَيْتٍ	فَصْلٍ
خَالِدٍ	كِتَابٍ	دَجَاجٍ	ثَعْلَبٍ	بَابٍ
سَاعَةٍ	تَمْرٍ	شَجْرَةٍ	طَالِبٍ	مُعَلِّمٍ

التنوين بالفتح

شَجْرًا	قِصَّةً	دِيكًا	بَيْتًا	فَصْلًا
خَالِدًا	كِتَابًا	دَجَاجًا	ثَعْلَبًا	بَابًا
سَاعَةً	تَمْرًا	سُورَةً	طَالِبًا	مُعَلِّمًا

طِفْلٌ	طِفْلٍ	طِفْلًا
تَيْنٌ	تَيْنٍ	تَيْنًا
طَرِيقٌ	طَرِيقٍ	طَرِيقًا
رَصِيفٌ	رَصِيفٍ	رَصِيفًا
سَمَكَةٌ	سَمَكَةٍ	سَمَكَةً

لَا أُضِيفُ أَلِفًا بَعْدَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ ، إِذَا كَانَ آخِرَ الْكَلِمَةِ :

١. تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (قِصَّةٌ ، فِتَاءَةٌ)
٢. هَمْزَةٌ فَوْقَ الْأَلِفِ (مَنشَأٌ)
٣. هَمْزَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ (شِتَاءٌ)
٤. أَلِفًا قَائِمَةً (عَصَا) أَوْ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (هُدَى)

التاء المفتوحة

التاء المفتوحة تُقرأ في الوقف والوصل (تاء)

في الوقف	في الوصل
قَرَأْتُ	قَرَأْتُ كِتَابًا
قَرَأْتُ	قَرَأْتُ كِتَابًا
صَلَوَاتُ	صَلَوَاتُ الْمُسْلِمِ
قَالَتْ	قَالَتْ فَاطِمَةُ

في الوقف	في الوصل
دَرَسْتُ	دَرَسْتُ الْكِتَابَ
دَرَسْتُ	دَرَسْتُ الْكِتَابَ
رِياضِيَّاتُ	رِياضِيَّاتُ أَحْمَدَ
زَهْرَاتُ	زَهْرَاتُ الْحَدِيقَةِ

التاء المربوطة

التاء المربوطة في الوقف تُقرأ (هاء) وفي الوصل تُقرأ (تاء)

في الوقف	في الوصل
حَقِيبَةٌ	حَقِيبَةٌ سَعِيدٍ
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ خَالِدٍ
مِسْطَرَةٌ	مِسْطَرَةٌ فَهْدٍ

في الوقف	في الوصل
سَبُّورَةٌ	سَبُّورَةُ الْفَضْلِ
فُسْحَةٌ	فُسْحَةٌ طَالِبٍ
كُرَةٌ	كُرَةٌ قَدَمٍ

الهاء في آخر الكلمة

الهاء في الوقف تُقرأ (هاء) وفي الوصل تُقرأ أيضا (هاء)

في الوقف	في الوصل
مِنْهُ	مِنْهُ عِلْمٌ
لَهُ	لَهُ نَقُودٌ
ثَوْبُهُ	ثَوْبُهُ نَظِيفٌ

في الوقف	في الوصل
مِيَاهُ	مِيَاهُ جِدَّةٍ
أَبُوهُ	أَبُوهُ كَرِيمٌ
قَلَمُهُ	قَلَمُهُ أَزْرَقٌ

الشدة

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ (الْمُضَعَّفُ) عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ

الأول دائماً ساكن والثاني الحرف نفسه بالحركة الظاهرة على الشدة

مثل غَسَلَ أصلها غَسَل - نَظَّفَ أصلها نَظَّف - يَدُقُّ أصلها يَدُقُّ

* وعند قراءة كلمة أحد حروفها عليه شدة فإنه لا بد أن يقرأ مع ما قبله كقطع صوتي واحد

مثل (تَسَلَّقُ) تُحَلَّلُ إلى (تَسَلَّقُ) ثم تقرأ كاملة (تَسَلَّقُ)

الشدة مع الفتحة :

مُحَمَّدٌ	سَلَامٌ	جَفَّفَ	عَلَّمَ	دَرَسَ
فَهَّمَهُ	حَسَّنَ	قَصَّتْ	لَمَّا	يَتَسَلَّقُ

الشدة مع الكسرة

رَبِّي	يَكَلِّمُ	يُسَلِّمُ	تَسْرِحُ	تُدْرِسُ
تَلْبَسُ	طَيِّبٌ	جَيِّدٌ	يُكُونُ	قَيِّمٌ

الشدة مع الضمة

رَبِّ	رَبَّنَا	نَبِينَنَا	نُحِبُّ	يَجْرُ
أُمُّهُ	يَشُدُّ	يَهْزُ	تَشُمُّ	تَقْصُ

التنوين مع الشدة

اقرأ الكلمات الآتية :

أُمَّ	أُمَّ	أُمَّ	أُمَّ	سِنًا
جَدًّا	جَدًّا	جَدًّا	جَدًّا	هَرًّا

التقويم

نطق الحروف بأصواتها وأشكالها المختلفة

أَنْطِقُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ :

بَ - نَ - طُو - عَا - لِي - كَأُ - قُ - سُو - جِي - زَا - عُسُ

أفن 

لم يفن 

رسم الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة

أَرْسِمُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةَ رَسْمًا صَحِيحًا :

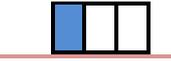
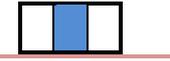
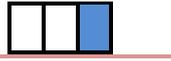
حِي	كُ	عِ	فُو	شَا	زِي	مُ	أُ
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

أفن 

لم يفن 

كتابة الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة

أَكْتُبُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ بِأَشْكَالِهَا الْمُخْتَلِفَةَ :

آخر الكلمة منفصل	آخر الكلمة متصل	وسط الكلمة	أول الكلمة	
				
_____	_____	_____	_____	ع
_____	_____	_____	_____	م
_____	_____	_____	_____	ه

أفن 

لم يفن 

أَنْسَخْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ :

الْمَسْجِدُ	صَفْرَاءُ	كِتَابٌ
_____	_____	_____

مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ .

أفن 

لم يفن 

اَكْتُبْ لُجْمَلَةَ التَّالِيَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَفَقَّ قَوَاعِدِ الْخَطِّ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا :

أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ .

أفن 

لم يفن 

أُرْتَبِ اَلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكْوِينَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

(نُورَةٌ - الْقِرَاءَةُ - تُحِبُّ)

أفن 

لم يفن 

نسخ كلمات وجمل قصيرة بخط جميل

الكتابة الصحيحة للحروف والكلمات وفق قواعد خط النسخ

إعادة ترتيب كلمات لتكوين جملة

أرتب الجمل التالية بوضع الأرقام :

١. يَحْصِدُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ وَ يَحْمِلُهُ إِلَى الْمَطْحَنَةِ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا.
٢. يَبْدُرُ الْفَلَّاحُ الْحُبُوبَ فِي الْأَرْضِ وَ يُغْطِّيهَا وَ يَسْقِيهَا.
٣. يَصْنَعُ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفُرْنُ لِيَصِيرَ خُبْزًا شَهِيًا.
٤. يَنْمُو الْقَمْحُ وَ يَمَلَأُ الْحُقُولَ بِالسَّنَابِلِ الصَّفْرَاءِ الذَّهَبِيَّةِ.

أفصح 
لم يفصح 

أضع دائرة حول التاء المربوطة فيما يأتي:

أَبُوهُ	مِسْطَرَّة	صَلَوَات	حَقِيبَةٌ	دَرَسْتُ
---------	------------	----------	-----------	----------

أفصح 
لم يفصح 

اختيار كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة - التاء المفتوحة)

أصل الكلمة بمعناها:

يَزْرَعُنِي يَبْنُرُنِي يَحْصِدُنِي

تحديد العلاقة بين الكلمتين

أصل الكلمة بضمها:

أَحَافِظُ أُغَيِّرُ أُبَدِّلُ

أفصح 
لم يفصح 

كتابة كلمات مبدوءة بهجمة وصل وهجمة قطع

أكتب ما يملأ علي :

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

أفصح 
لم يفصح 

أنسخ الجملة التالية بخط جميل :

الكَعْبَةُ الْمَشْرَفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ .

يحكم رسم الكلمات على السطر

أفصح 
لم يفصح 

أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ :

أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ فِي الْقَرْيَةِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ
الْإِتِّصَالَ تَعَثَّرَ بِسَبَبِ عَطَلٍ فِي الْهَاتِفِ.

قَالَ أَحْمَدُ: لِمَ لَا تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّي عَبْرَ هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ يَا أَبِي ؟
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ.

اتَّصَلَ الْأَبُ بِالْجَدِّ وَاطْمَأَنَّ عَلَى صِحَّتِهِ، ثُمَّ وَعَدَهُ بِاصْطِحَابِ الْأُسْرَةِ
لِزِيَارَتِهِ فِي الْقَرْيَةِ.

أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ، ثُمَّ أَضْعُ لَهُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

قَالَ الْأَبُ: هَلْ تَعْرِفُ يَا أَحْمَدُ كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ ؟

رَدَّ أَحْمَدُ : نَعَمْ فَقَدْ تَعَرَّفْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَى أَجْزَائِهِ، وَطَرِيقَةِ

اسْتِخْدَامِهِ، فَهَذِهِ شَاشَةٌ تُعْرَضُ الرُّسُومَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ، وَهَذِهِ لَوْحَةٌ

مَفَاتِيحٍ عَلَيْهَا حُرُوفٌ وَأَرْقَامٌ، تَدْخُلُ بِوَاسِطَتِهَا الْمَعْلُومَاتِ، وَهَذِهِ

الْفَأْرَةُ يَتَحَكَّمُ بِهَا الْمُسْتَخْدِمُ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَا يُرِيدُ.

أَيْنَ تَعْرِفُ أَحْمَدُ عَلَى الْحَاسُوبِ ؟

مَا فَائِدَةُ لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ ؟

