

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



# موقع المناهج المنهاج السعودي

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	الدرس (1) الجمل والسيارة	لغتي

#### التمهيد

- هذا الدرس سيكون في الأسبوع الحادي عشر، وسيمتد إلى تسع حصص، وسأمهدها على الشكل التالي:
- **الحصّة الأولى والثانية:** (قراءة النص، ومكون أجيب وانمي لغتي) :  
أقرأ لهم النص. ثم أعرض صور الدرس الموجودة في كتاب الطالب، وإثارة أسئلة عليها، مثل: ماذا تشاهد في الصورة؟ وما الحديث المتوقع بين السيارة والجمل؟
- **الحصّة الثالثة والرابعة (ألاحظ وأقرأ):**  
أقرأ النص مع طلابي، ثم أنيهم للتركيز على بداية الكلمات والهمزة في أولها. ثم أجعل الطلاب ينطقون هذه الكلمات، وأصحح أخطاءهم في النطق.
- **الحصّة الخامسة والسادسة:** (أستخرج، أستخدم، أحول) :  
أولاً: أستخدم: اطلب من طلابي كتابة كلمات على السبورة ثم أفرق بين الهمزات لهم. ثانياً: أستخدم: أطرح عليهم سؤالاً يمهّد لهذا الدرس، مثل: ما معنى التمني؟ ثالثاً: أحول: أمهد لهذا المكون بالإتيان بالأسماء الخمسة (أبو وأخو).
- **الحصّة السابعة:** (الإملاء المنسوخ) : كتابة جمل بسيطة كلماتها من مكتسبات الطالب،
- **الحصّة الثامنة:** (أرسم): كتابة بعض الكلمات بخط جميل ومضبوظة بالشكل.
- **الحصّة التاسعة:** (أعبر وأصف) : أحضر للطلاب صوراً وأطلب منهم وصفها سواء بكلمة أو عدة كلمات.

#### الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
مدخل الوحدة السابعة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الأول الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- حيوانات- مدخل الوحدة السابعة	استخدام الحيوانات قديماً كوسائل نقل.
نشاطات التهيئة للوحدة السادسة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي- آداب التعامل- نشاطات التهيئة للوحدة السادسة	كيفية التعامل مع الآخرين، وتطبيقه على قصة السيارة والجمل.

الهدف الأول	أن يقرأ التلاميذ كلمات وجمل نص "الجمل والسيارة" قراءة سليمة.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

#### الاستراتيجيات

الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والخامسة والسادسة.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عددهم، ثم أشرح لهم أسس وخطوات الإستراتيجية، وأعين رئيساً ومقرراً للمجموعات.</p> <p>ثم أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب و"مكون اجيب" على السبورة عبر الوسيلة التعليمية، ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الاسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي.</p> <p>ثم في التراكيب اللغوية أعرض لهم كلمات مبدوء بهمزة وصل وهمزة قطع، وأطلب منهم التفريغ بينها. ثم أعرض الجمل التي تحوي التمني ب لبت وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها. أعرض مجموعة من الأسماء الخمسة ومنها "أبو وأخو" وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كلمة الأب والأخ إلى اسم من الأسماء الخمسة "أبو وأخو". ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة، وأناقش الأفكار والإجابات مع طلابي، وأعرض إجاباتهم على السبورة. وأوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً .</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلتني. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>إتقان المهارة</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى إتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السابعة والثامنة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة.</p> <p>أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة: كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في:</p> <p>مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوطة بالشكل. وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل. وعلمهم الطريقة الصحيحة لمسك القلم. وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة أصحح بها الأخطاء، وأزيد من الإبداع.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد ونشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>النمذجة (المحاكاة)</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة التاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أقوم بالإتيان بجمل تامة ومن ثم أخذ من وسطها كلمة وأعيد كتابتها مبتدأ بالكلمة التي اخذتها من وسط الجملة، وأطلب منهم محاكاة هذا النموذج، وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة أعدل بها الأخطاء، وأزيد فيها من مساحة الابتكار والإبداع.</p> <p>ثم أطبق ذلك في الوصف أيضاً بحيث أتى بصورة وأصفها بكلمة واحدة فقط، وأطلب من طلابي يطبقون ذلك على الوصف.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم كل طالب بأداء المهارة مثل ما قامت به، بل ولا أكتفي بذلك بل أطلبهم بالابتكار، وأحفزهم للإبداع في ذلك أيضاً حتى يتمكن الطلاب جميعهم من اكتساب مهارتي الوصف والتعبير عن طريق النمذجة والمحاكاة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>فكر، زواج، شارك، ناقش</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>

<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة والرابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم اطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات المبدوءة بهمزة. والتفريق بينهما، وملاحظة الكلمات الملونة وكذلك نطقها نطقاً صحيحاً، ومن ثم القراءة المعبرة لبعض الجمل، وتلوين الصوت فيها حسب الحالة في الجملة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. ثم يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحوال. يتفق الفريق على الحول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون أقرأ وألاحظ، والتفريق بين الهمزتين في أول الكلمة، ومن ثم قراءة الجمل بتلوين الصوت حسب حالة الجملة. ثم يتشارك مع زميل له آخر، وبعد تفاهق بينهما على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأخرى، ويتناقشون داخلها، ومن ثم يطرح أحدهم الإجابات على المجموعات الأخرى.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض نص الجمل والسيارة لطلابك عبر جهاز التسجيل؛ كي لا يتشتت الطلاب أثناء القراءة، ولا ينشغلون بالصور والكتاب، وكذلك محاكاة التسجيل في نطق الجمل، وتلوين الصوت حسب ما تقتضيه الجمل.</p> <p>استخدم هذه الوسيلة في الحصص الأولى.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب، وكذلك مكون أنمي لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها.</p> <p>وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الخامسة والسادسة، أقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك أستخدم، وأحول، على السبورة، وأقدم لم تغذية راجعة أصوب الأخطاء مباشرة.</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p> <p>السبورة الذكية</p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p> <p>أعرض لطلابي في الحصص الثالثة مكون أقرأ وألاحظ عن طريق العروض التقديمية، وأطلب منهم ملاحظة الكلمات الملونة، وكذلك ملاحظة أول الكلمة في بعض الجمل والتفريق بين الهمزتين.</p> <p>وكذلك في الحصص السابعة والثامنة "مكون الإملاء المنسوخ" ومكون "الخط" كي يشاهده التلاميذ أمامهم في الكتاب وعلى السبورة؛ كي يكون تركيز الطلاب على هذه الكلمات التي يريد نسخها، ثم أطلب منهم نسخها بخط جميل، وكتابة متأنية، مضبوطة بالشكل.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>

يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض لطلابي الحصة التاسعة عبر هذه الوسيلة عارض البيانات/ التلفاز، وأخذ من وسط الجملة كلمة تبدأ بها الجملة من جديد، وأطلب منهم محاكاتها. وكذلك أعرض صوراً وأطلب منهم وصفها في كلمة واحدة.	<b>الوسيلة التعليمية</b>
---	--------------------------

<b>المواد التعليمية المساندة</b>
<b>روابط خارجية</b>
<a href="#">تعلم وسائل النقل وأصواتها</a>
<b>روابط خارجية</b>
<a href="#">مشقة السفر قديماً</a>
<b>روابط خارجية</b>
<a href="#">التمني بليت</a>
<b>روابط خارجية</b>
<a href="#">همزة الوصل وهمزة القطع</a>

<b>التقويم</b>	
<b>نوع التقويم</b>	<b>تشخيصي</b>
<b>أسلوب التقويم</b>	<p>يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه تشخيص معلومات الطلاب عن وسائل النقل قديمها وحديثها، وتصنيف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "الجملة والسيارة"، ويكون <b>التقويم التشخيصي</b> كالتالي:</p> <p><b>الحصة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الجملة وهل يستخدم كوسيلة للنقل إلى الآن، وما الذي حل مكانه؟</p> <p><b>الحصة الثالثة والرابعة:</b> وذلك عن طريق السؤال عن الهمزات التي تبدأ بها الكلمة.</p> <p><b>الحصة الخامسة والسادسة:</b> ويكون ذلك عن طريق كلمات تبدأ بهمزة وصل وكذلك كلمات تبدأ بهمزة قطع، وكذلك عن معنى التمني.</p> <p><b>الحصة السابعة:</b> عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، كي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ.</p> <p><b>الحصة الثامنة:</b> ويكون ذلك يجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد.</p> <p><b>الحصة التاسعة:</b> يكون عن طريق إحضار صور وأطلب منهم وصف ما يشاهدونه.</p>
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	إخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْطِيَّ السَّليْمَ لكلمة "جَاهُونِي" مما يلي؛
اختيار من متعدد	صَنِّبْ رأيَ الجَمَلِ فإنَّ السُّبَّارَةَ تُمَيِّزُ عَنْهُ يَمًا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	تَعَلِّبِ جُمْلَةً "الجَمَلِ سَفِينَةُ الصُّحْرَاءِ".
اختيارات من متعدد	كَلِمَةُ "الإيل" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ تَعَلِّبِي؛
اختيارات من متعدد	"لَيْتَ الجَمَلِ أَسْرَعُ مِنَ السُّبَّارَةِ" الأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إلى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
<b>نوع التقويم</b>	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف منه تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>–قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بصد بعض الكلمات في مكون أجيب وألمي لغتي.</p> <p>–ومن خلال ملاحظة الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل ، والتي تبدأ بهمزة قطع، وكذلك تلوين الصوت عند القراءة بحسب حال الفقرة.</p> <p>–وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام ، والتحويل، والتمييز بين الهمزتين الوصل والقطع، و أسلوب التمني ب ليت، ومحاكاة المثال الأول في التحويل.</p> <p>–وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء.</p> <p>–وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومترن.</p> <p>–وفي مكون التعبير الكتابي نقيس قدرة الطلاب إعادة بناء الجملة بالإبتداء بكلمة من وسطها، وكذلك وصف الصور بكلمة واحدة.</p>	
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ السَّيِّمَ لكلمة "جَاهَلُونِي" مِمَّا يَلِي؛
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الجَمَلِ فَإِنَّ السِّيَّارَةَ تَمَيَّزَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ "الجَمَلِ سَفِينَةُ الصُّحْرَاءِ".
اختيارات من متعدد	كَلِمَةٌ "الإيل" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ تُعْنِي؛
اختيارات من متعدد	"لَيْتَ الجَمَلِ أَسْرَعُ مِنَ السِّيَّارَةِ" الأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إلى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
<b>نوع التقويم</b>	
ختامي	
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وقدرتهم على التمييز بين همزتي الوصل والقطع، وكذلك أسلوب التمني ب ليت، والأسماء الخمسة "أبو وأخو" ، والإتيان بأمثلة من ابتكاراتهم وإدعائهم، ونمو الثروة اللغوية لديهم. وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة.</p> <p>ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب المهارات المستهدفة.</p> <p>أو أقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.</p>	
<b>أسئلة الدرس</b>	
<b>نوع السؤال</b>	<b>نص السؤال</b>
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ السَّيِّمَ لكلمة "جَاهَلُونِي" مِمَّا يَلِي؛
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الجَمَلِ فَإِنَّ السِّيَّارَةَ تَمَيَّزَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ "الجَمَلِ سَفِينَةُ الصُّحْرَاءِ".
اختيارات من متعدد	كَلِمَةٌ "الإيل" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الآيَةِ الكَرِيمَةِ تُعْنِي؛
اختيارات من متعدد	"لَيْتَ الجَمَلِ أَسْرَعُ مِنَ السِّيَّارَةِ" الأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إلى الفَرَاغِ المُنَاسِبِ؛
<b>الهدف الثاني</b>	
أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص "الجمال والسيارة"	
20	<b>الزمن المقترح</b>
فهم	<b>مستوى الهدف</b>

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والخامسة والسادسة.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عددهم، ثم أشرح لهم أسس وخطوات الإستراتيجية، وأعين رئيساً ومقررأ للمجموعات. ثم أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب و"مكون اجيب" على السبورة عبر الوسيلة التعليمية، ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الاسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي. ثم في التراكيب اللغوية أعرض لهم كلمات مبدوء بهمزة وصل وهمزة قطع، وأطلب منهم التفرغ بينها. ثم أعرض الجمل التي تحوي التمني ب ليت وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها. أعرض مجموعة من الأسماء الخمسة ومنها "أبو وأخو" وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كلمة الأب والأخ إلى اسم من الأسماء الخمسة "أبو وأخو". ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة. وأناقش الأفكار والإجابات مع طلابي، وأعرض إجاباتهم على السبورة، وأوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً .</p>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلتني. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السابعة والثامنة.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في: مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوظة بالشكل. و كذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل. وعلمهم الطريقة الصحيحة لمسك القلم. وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة أصحح بها الأخطاء، وأزيد من الإبداع.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد و نشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)
وصف الاستراتيجية	مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطلاب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة التاسعة.

<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه - وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب. أقوم بالإتيان بجمل تامة ومن ثم أخذ من وسطها كلمة وأعيد كتابتها مبتدأً بالكلمة التي اخذتها من وسط الجملة، وأطلب منهم محاكاة هذا النموذج، وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة أعدل بها الأخطاء، وأزيد فيها من مساحة الابتكار والإبداع. ثم أطبق ذلك في الوصف أيضاً بحيث آتي بصورة وأصفها بكلمة واحدة فقط، وأطلب من طلابي يطبقون ذلك على الوصف.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه. يقوم كل طالب بأداء المهارة مثل ما قامت به، بل ولا أكتفي بذلك بل أطلبهم بالابتكار، وأحفزهم للإبداع في ذلك أيضاً حتى يتمكن الطلاب جميعهم من اكتساب مهارتي الوصف والتعبير عن طريق النمذجة والمحاكاة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>فكر، زواج، شارك، ناقش</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الثالثة والرابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم. أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم اطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات المبدوءة بهمزة. والتفريق بينهما، وملاحظة الكلمات الملونة وكذلك نطقها نطقاً صحيحاً، ومن ثم القراءة المعبرة لبعض الجمل، وتلوين الصوت فيها حسب الحالة في الجملة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. ثم يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش. العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون أقرأ وألاحظ، والتفريق بين الهمزتين في أول الكلمة، ومن ثم قراءة الجمل بتلوين الصوت حسب حالة الجملة. ثم يتشارك مع زميل له آخر، و يعد تفاق بينهما على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأخرى، ويتناقشون داخلها، ومن ثم يطرح أحدهم الإجابات على المجموعات الأخرى.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض نص الجمل والسيارة لطلابك عبر جهاز التسجيل؛ كي لا يتشتت الطلاب أثناء القراءة، ولا ينشغلون بالصور والكتاب، وكذلك لمحاكاة التسجيل في نطق الجمل، وتلوين الصوت حسب ما تقتضيه الجمل. استخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>السيبورة الذكية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب، وكذلك مكون أنني لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها. وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الخامسة والسادسة، أقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك أستخدم، وأحول، على السبورة، وأقدم لم تغذية راجعة أصوب الأخطاء مباشرة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>العروض التقديمية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>

تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي في الحصة الثالثة مكون أقرأ وألاحظ عن طريق العروض التقديمية، وأطلب منهم ملاحظة الكلمات الملونة، وكذلك ملاحظة أول الكلمة في بعض الجمل والتفريق بين الهمزتين. وكذلك في الحصة السابعة والثامنة "مكون الإملاء المنسوخ" ومكون "الخط" كي يشاهده التلاميذ أمامهم في الكتاب وعلى السبورة؛ كي يكون تركيز الطلاب على هذه الكلمات التي يريد نسخها، ثم أطلب منهم نسخها بخط جميل، وكتابة متأنية، مضبوطة بالشكل.	الوسيلة التعليمية
عارض البيانات/التلفاز	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض لطلابي الحصة التاسعة عبر هذه الوسيلة عارض البيانات/ التلفاز، وأخذ من وسط الجملة كلمة تبدأ بها الجملة من جديد، وأطلب منهم محاكاتها. وكذلك أعرض صوراً وأطلب منهم وصفها في كلمة واحدة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة
روابط خارجية
تعلم وسائل النقل وأصواتها
روابط خارجية
مشقة السفر قديماً
روابط خارجية
التمني بليت
روابط خارجية
همزة الوصل وهمزة القطع

التقويم	نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه تشخيص معلومات الطلاب عن وسائل النقل قديمها وحديثها، وتصنيف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "الجمال والسيارة"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي: الحصة الأولى والثانية: سؤال الطلاب عن الجمل وهل يستخدمه كوسيلة للنقل إلى الآن، وما الذي حل مكانه؟ الحصة الثالثة والرابعة: وذلك عن طريق السؤال عن الهمزات التي تبدأ بها الكلمة. الحصة الخامسة والسادسة: ويكون ذلك عن طريق كلمات تبدأ بهمزة وصل وكذلك كلمات تبدأ بهمزة قطع، وكذلك عن معنى التمني. الحصة السابعة: عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، كي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ. الحصة الثامنة: ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد. الحصة التاسعة: يكون عن طريق إحضار صور وأطلب منهم وصف ما يشاهدونه.	
أسئلة الدرس	نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُناسِبُهُ؛	
مطابقة السحب والإفلات	إسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُناسِبُهَا؛	
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْطِيَّ السَّيِّمَ لكلمة "جَاهُؤَيْي" مِمَّا يَلِي؛	
اختيار من متعدد	حَسَبَ رأيِ الجَمَلِ فإنَّ السِّيارَةَ تُمَيِّزُ عَنْهُ يَمًا يَلِي؛	
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ "الجَمَلِ سَفِينَةُ الصَّخْرَاءِ".	

اختيارات من متعدد	كَلِمَةُ "الْبَيْلِ" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعْنِي:
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ " الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف منه تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: -قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بصد بعض الكلمات في مكون أجيب وأممي لغتي. -ومن خلال ملاحظة الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل، والتي تبدأ بهمزة قطع، وكذلك تلوين الصوت عند القراءة بحسب حال الفقرة. -وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والتمييز بين الهمزتين الوصل والقطع، و أسلوب التمني ب ليت، ومحاكاة المثال الأول في التحويل. -وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء. -وأيضاً مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومترن. -وفي مكون التعبير الكتابي نقيس قدرة الطلاب إعادة بناء الجملة بالابتداء بكلمة من وسطها، وكذلك وصف الصور بكلمة واحدة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ السَّلِيمَ لِكَلِمَةِ " تَجَاهَلُونِي " مِمَّا يَلِي:
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الْجَمَلِ فَإِنَّ السَّيَّارَةَ تَمَيَّزَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ " الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ " .
اختيارات من متعدد	كَلِمَةُ " الْبَيْلِ " الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعْنِي:
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ " الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وقدرتهم على التمييز بين همزتي الوصل والقطع، وكذلك أسلوب التمني ب ليت، والأسماء الخمسة " أبو وأخو"، والإتيان بأمثلة من ابتكاراتهم وإبداعاتهم، ونمو الثروة اللغوية لديهم. وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب المهارات المستهدفة. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ السَّلِيمَ لِكَلِمَةِ " تَجَاهَلُونِي " مِمَّا يَلِي:
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الْجَمَلِ فَإِنَّ السَّيَّارَةَ تَمَيَّزَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ " الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ " .
اختيارات من متعدد	كَلِمَةُ " الْبَيْلِ " الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعْنِي:
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ " الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ:

مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ إِلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ إِلَى الفِرَاقِ المُنَاسِبِ؛

الهدف الثالث	أن يتمرن التلاميذ على التراكيب اللغوية الواردة في نص " الجمل والسيارة"
الزمن المقترح	20
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والخامسة والسادسة.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</li> <li>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</li> <li>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</li> </ul> <p>أقسم طلابي إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عددهم، ثم أشرح لهم أسس وخطوات الإستراتيجية، وأعين رئيساً ومقرراً للمجموعات. ثم أعرض أسئلة الفهم والاستيعاب و"مكون اجيب" على السبورة عبر الوسيلة التعليمية، ثم أطلب من كل مجموعة الإجابة عن الاسئلة في الفهم أو في مكون أنمي لغتي.</p> <p>ثم في التراكيب اللغوية أعرض لهم كلمات مبدوء بهمزة وصل وهمزة قطع، وأطلب منهم التفريغ بينها. ثم أعرض الجمل التي تحوي التمني ب ليت وأطلب من كل مجموعة المشاركة في محاكاة المثال الأول لها. أعرض مجموعة من الأسماء الخمسة ومنها "أبو وأخو" وأطلب من المجموعات المشاركة في تحويل كلمة الأب والأخ إلى اسم من الأسماء الخمسة "أبو وأخو". ثم أطلب طرح أمثلة أخرى مشابهة، وأناقش الأفكار والإجابات مع طلابي، وأعرض إجاباتهم على السبورة، وأوجه طلابي، وأقدم التغذية الراجعة لهم دوماً .</p>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن أسئلة الفهم، أو نشاطات مكون أنمي لغتي. ويشارك الجميع في التراكيب اللغوية والإجابة عن أسئلتني. يوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ثم يصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء.
الاستراتيجية	إتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين السابعة والثامنة.
دور المعلم	استثارة دافعية الطلاب للتعلم ومراعاة أنماط التعلم المختلفة عند التعليم أو التدريب على المهارة، والتحقق من إتقان الطلاب للمهارة بما يتضمن الفهم والتفكير وملاحظة الأنماط والعلاقات، وتكليف الطالب بتدريبات ومهام أدائية تعطي الفرصة للطلاب لممارسة المهارة في سياقات متنوعة. أيسر لطلابي تطبيق الإستراتيجية، وأقوم بتهيئة الفصل لهم ليطبقوها بيسر وسلاسة؛ كي يحققوا أهداف الدرس، والتي تتمثل في: مكون الإملاء المنسوخ وقدرة الطلاب بكتابة الإملاء بخط واضح ومقروء وبشكل صحيح، ومضبوطة بالشكل. وكذلك مكون الخط، ورسم الكلمات داخل الأسطر، وعدم الخروج عنها، وكتابتها بخط جميل. وعلمهم الطريقة الصحيحة لمسك القلم. وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة أصحح بها الأخطاء، وأزيد من الإبداع.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. يشارك جميع الطلاب في التكليف الذي طرحه المعلم وهو مكون (الإملاء المنسوخ، الخط)، وأداء المهارة بكل جد و نشاط ليصلوا إلى مرحلة الإتقان. وأقدم التغذية الراجعة المباشرة التي تقودهم نحو إتقان المهارة.
الاستراتيجية	النمذجة (المحاكاة)

<p>مجموعة من الإجراءات المستخدمة من قبل المعلم والطالب لمساعدة الطالب على تنظيم ومراقبة تعلمه بقصد السيطرة على أنشطته المعرفية، والتأكد من تحقيق أهداف هذه الأنشطة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة التاسعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>يقوم المعلم بعملية نمذجة للإستراتيجيات التي يستخدمها في التفكير لتنمية سلوك ما وراء المعرفة وتتضمن عمليات تحديد (ما أعرفه – وما لا أعرفه)، التفكير بصوت عال، والتساؤل الذاتي عن عملية التفكير وإيضاح ما يدور في ذهنه أمام الطلاب.</p> <p>أقوم بالإتيان بجمل تامة ومن ثم أخذ من وسطها كلمة وأعيد كتابتها مبتدأ بالكلمة التي اخذتها من وسط الجملة، وأطلب منهم محاكاة هذا النموذج، وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة أعدل بها الأخطاء، وأزيد فيها من مساحة الابتكار والإبداع.</p> <p>ثم أطبق ذلك في الوصف أيضاً بحيث أتى بصورة وأصفها بكلمة واحدة فقط، وأطلب من طلابي يطبقون ذلك على الوصف.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يقوم كل طالب بنمذجة المهارة مثلما فعل المعلم، ولكن في فقرة جديدة ثم يقارن عملياته في النمذجة بعمليات زميل له يجلس بجواره بحيث يعبر كل منهما للآخر عما يدور في ذهنه.</p> <p>يقوم كل طالب بأداء المهارة مثل ما قامت به، بل ولا أكتفي بذلك بل أطلبهم بالابتكار، وأحفزهم للإبداع في ذلك أيضاً حتى يتمكن الطلاب جميعهم من اكتساب مهارتي الوصف والتعبير عن طريق النمذجة والمحاكاة.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>
<p>فكر، زواج، شارك، ناقش</p>	<p><b>الاستراتيجية</b></p>
<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الثالثة والرابعة.</p>	<p><b>وصف الاستراتيجية</b></p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أشرح الإستراتيجية لطلابي، ثم أقسم الأدوار بينهم، ثم اطلب منهم ملاحظة وقراءة الكلمات المبدوءة بهمزة. والتفريق بينهما، وملاحظة الكلمات الملونة وكذلك نطقها نطقاً صحيحاً، ومن ثم القراءة المعبرة لبعض الجمل، وتلوين الصوت فيها حسب الحالة في الجملة.</p>	<p><b>دور المعلم</b></p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب. ثم يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. يعرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل بشكل فردي للوصول إلى أهداف الدرس، والعمل على مكون أقرأ وألاحظ، والتفريق بين الهمزتين في أول الكلمة، ومن ثم قراءة الجمل بتلوين الصوت حسب حالة الجملة. ثم يتشارك مع زميل له آخر، وبعد تفاهق بينهما على الإجابات ينتقلون للمشاركة مع المجموعة الأخرى، ويتناقشون داخلها، ومن ثم يطرح أحدهم الإجابات على المجموعات الأخرى.</p>	<p><b>دور المتعلم</b></p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض نص الجمل والسيارة لطلابك عبر جهاز التسجيل؛ كي لا يتشتت الطلاب أثناء القراءة، ولا ينشغلون بالصور والكتاب، وكذلك لمحاكاة التسجيل في نطق الجمل، وتلوين الصوت حسب ما تقتضيه الجمل.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الأولى.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>السيبورة الذكية</p>	<p><b>اسم الوسيلة التعليمية</b></p>
<p>شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصة الثانية. وأعرض عليهم أسئلة الفهم والاستيعاب عبر مكون أجيب، وكذلك مكون أنني لغتي على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها.</p> <p>وكذلك أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الخامسة والسادسة، أقوم بعرض التراكيب اللغوية مكون أستخرج، وكذلك أستخدم، وأحول، على السبورة، وأقدم لم تغذية راجعة أ صوب الأخطاء مباشرة.</p>	<p><b>الوسيلة التعليمية</b></p>

العروض التقديمية	اسم الوسيلة التعليمية
تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي في الحصة الثالثة مكون أقرأ وألاحظ عن طريق العروض التقديمية، وأطلب منهم ملاحظة الكلمات الملونة، وكذلك ملاحظة أول الكلمة في بعض الجمل والتفريق بين الهمزتين. وكذلك في الحصة السابعة والثامنة "مكون الإملاء المنسوخ" ومكون "الخط" كي يشاهده التلاميذ أمامهم في الكتاب وعلى السبورة: كي يكون تركيز الطلاب على هذه الكلمات التي يريد نسخها، ثم أطلب منهم نسخها بخط جميل، وكتابة متأنية، مضبوطة بالشكل.	الوسيلة التعليمية
عارض البيانات/التلفاز	اسم الوسيلة التعليمية
يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أعرض لطلابي الحصة التاسعة عبر هذه الوسيلة عارض البيانات/ التلفاز، وأخذ من وسط الجملة كلمة تبدأ بها الجملة من جديد، وأطلب منهم محاكاتها. وكذلك أعرض صوراً وأطلب منهم وصفها في كلمة واحدة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المسالدة
روابط خارجية
<a href="#">تعلم وسائل النقل وأصواتها</a>
روابط خارجية
<a href="#">مشقة السفر قديماً</a>
روابط خارجية
<a href="#">التمني بليت</a>
روابط خارجية
<a href="#">همزة الوصل وهمزة القطع</a>

التقويم	
تشخيصي	نوع التقويم
يتم في بداية الدرس، وقبل الدخول في التعلم، وأهدف منه تشخيص معلومات الطلاب عن وسائل النقل قديمها وحديثها، وتصنيف الطلاب إلى مستويات ومجموعات متجانسة في معرفتهم للموضوع "الجملة والسيارة"، ويكون التقويم التشخيصي كالتالي: <b>الحصة الأولى والثانية:</b> سؤال الطلاب عن الجمل وهل يستخدم كوسيلة للنقل إلى الآن، وما الذي حل مكانه؟ <b>الحصة الثالثة والرابعة:</b> وذلك عن طريق السؤال عن الهمزات التي تبدأ بها الكلمة. <b>الحصة الخامسة والسادسة:</b> ويكون ذلك عن طريق كلمات تبدأ بهمزة وصل وكذلك كلمات تبدأ بهمزة قطع. وكذلك عن معنى التمني. <b>الحصة السابعة:</b> عن طريق الحركات الضمة والفتحة والكسرة، كي يتقنوها قبل الإملاء المنسوخ. <b>الحصة الثامنة:</b> ويكون ذلك بجعلهم يكتبون كلمات على السبورة ويرسمونها بشكل جيد. <b>الحصة التاسعة:</b> يكون عن طريق إحضار صور وأطلب منهم وصف ما يشاهدونه.	أسلوب التقويم
	أسئلة الدرس
نوع السؤال	لص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ إلى الكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الكَلِمَةَ إلى الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ السَّيِّئَ لكلمة "جَاهِلُونِي" مِمَّا يَلِي؛

اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الْجَمَلِ فَإِنَّ السِّيَّارَةَ تَمَيَّرَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ " الْجَمَلِ سَفِينَةُ الصُّحْرَاءِ " .
اختيارات من متعدد	كَلِمَةٌ " الْإِبِلِ " الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعْنِي؛
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ أَسْرَعُ مِنْ السِّيَّارَةِ " الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، أهدف منه تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: -قراءة النص والإتيان بمعنى الكلمة، وكذلك بضع بعض الكلمات في مكون أجيب وأمي لغتي. -ومن خلال ملاحظة الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل، والتي تبدأ بهمزة قطع، وكذلك تلوين الصوت عند القراءة بحسب حال الفقرة. -وكذلك في التراكيب اللغوية وقياس القدرة على الاستخراج، والاستخدام، والتحويل، والتمييز بين الهمزتين الوصل والقطع، و أسلوب التمني ب ليت، ومحاكاة المثال الأول في التحويل. -وكذلك النظر إلى الإملاء المنسوخ و قدرة الطلاب على الضبط الصحيح بالشكل والكتابة بدون أخطاء. -وأيضا مكون الخط نستطيع قياس قدرة الطلاب على الكتابة على الأسطر بشكل جيد ومترن. -وفي مكون التعبير الكتابي نقيس قدرة الطلاب إعادة بناء الجملة بالابتداء بكلمة من وسطها، وكذلك وصف الصور بكلمة واحدة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّفْطِيحَ الصَّوْتِيَّ السَّيِّمَ لِكَلِمَةِ " تَجَاهُوتِي " مِمَّا يَلِي؛
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الْجَمَلِ فَإِنَّ السِّيَّارَةَ تَمَيَّرَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ " الْجَمَلِ سَفِينَةُ الصُّحْرَاءِ " .
اختيارات من متعدد	كَلِمَةٌ " الْإِبِلِ " الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعْنِي؛
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ أَسْرَعُ مِنْ السِّيَّارَةِ " الْأَسْلُوبُ السَّابِقُ هُوَ أَسْلُوبٌ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ؛
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، بهدف الكشف عن مكتسبات الطلاب ومدى تحقق الاهداف، وقدرتهم على التمييز بين همزتي الوصل والقطع، وكذلك أسلوب التمني ب ليت، والأسماء الخمسة "أبو وأخو"، والإتيان بأمثلة من ابتكاراتهم وإبداعاتهم، ونمو الثروة اللغوية لديهم. وتحديد أبرز نقاط الضعف لدى طلابك لعلاجها، وتقديم التغذية الراجعة المستمرة لهم، وتعزيز نقاط القوة. ويمكنني استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب المهارات المستهدفة. أو أقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل الدرس.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ؛
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا؛
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّفْطِيحَ الصَّوْتِيَّ السَّيِّمَ لِكَلِمَةِ " تَجَاهُوتِي " مِمَّا يَلِي؛
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الْجَمَلِ فَإِنَّ السِّيَّارَةَ تَمَيَّرَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي؛
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةٌ " الْجَمَلِ سَفِينَةُ الصُّحْرَاءِ " .

اختيارات من متعدد	كَلِمَة "الليل" الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعْنِي:
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ اسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ " الْأَسْلُوبُ السَّائِقُ هُوَ اسْلُوبٌ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

### التكاليف المنزلية

التكاليف المنزلية	التكاليف المنزلية نوع من التقويم، وأهدف إلى الاطمئنان على فهم الطلاب واستيعابهم للدرس كاملاً، لذا أختار أنشطة وتدرجات تقيس لك أهداف الدرس بعناية فائقة. وأستفيد في ذلك من كتاب النشاط والأنشطة الموجودة فيه في الصفحات (٣٠-٣١-٣٢) لقياس جميع المكونات التي تمت دراستها في هذا الموضوع، ثم أقدم لهم تغذية راجعة اثبت بها المعلومات، واعدل بها الأخطاء. وأطلب منهم وضعها في ملف إنجاز كل طالب.
زمن التكاليف المنزلية	٥٠
<b>الأسئلة</b>	
نوع السؤال	نص السؤال
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:
اختيارات من متعدد	إِخْتَرِ التَّقْطِيعَ الصَّوْتِيَّ السَّيِّئَ لِكَلِمَةِ " تَجَاهَلُونِي " مِمَّا يَلِي:
اختيار من متعدد	حَسَبَ رَأْيِ الْجَمَلِ فَإِنَّ السَّيَّارَةَ تَمَيَّزَتْ عَنْهُ بِمَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	تُعْنِي جُمْلَةُ " الْجَمَلَ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ " .
اختيارات من متعدد	كَلِمَة " الليل " الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تُعْنِي:
اختيارات من متعدد	" لَيْتَ الْجَمَلَ اسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ " الْأَسْلُوبُ السَّائِقُ هُوَ اسْلُوبٌ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْحَرْفَ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:
مطابقة السحب والإفلات	إِسْحَبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ إِلَى الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

### المواد المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الهمزة في أول الكلمة	التعليم العام-الثانوية مقررات-المسار المشترك-الكفايات اللغوية ٢-كتابة الهمزة-الهمزة في أول الكلمة	التفريق بين همزتي الوصل والقطع
تابع: أولاً: (الدولة السعودية الأولى) ٤	التعليم العام-الثانوية مقررات-علوم إنسانية-التاريخ-العصر السعودي-تابع: أولاً: (الدولة السعودية الأولى) ٤	السؤال عن وسائل النقل في ذلك الزمن
سورة الأنبياء من ٧٨ الى ٨٢	التعليم العام-المرحلة المتوسطة-الصف الثالث المتوسط-الفصل الدراسي الثاني-التفسير-قصة داود وسليمان-عليهما السلام--سورة الأنبياء من ٧٨ الى ٨٢	استخلاص وسائل النقل قديماً من الآيات.

### الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

--

### الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

--

### الإرشادات/ الملاحظات

--

- هذا الدرس سيستمر معي لمدة تسع حصص خلال الأسبوع الحادي عشر، فسأحرص على قراءتي الجهرية، واحاول نطق الكلمات بشكل واضح.
- أصحح أخطاء القراءة لدى طلابي وأركز على الأقل قدرة قرائية.
- أكتشف مع طلابي معاني الكلمات الغامضة من خلال استخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى.
- أدرب الطالب على القراءة وفق أساليب مختلفة كظاهرة صوتية مثل همزة الوصل , وهمزة القطع, وتراكيب لغوية مثل اسلوب التمني ب ليت, والأسماء الخمسة "أبو - أؤو".
- أمعل كتاب النشاط حيث يطبق الطالب كتابياً مكونات كتاب الطالب, ويستهدف مهارات مهمة مثل: الأداء القرائي والاملاء المنسوخ والخط والتعبير الكتابي, ولكل مكون مهارات أقوم بملاحظتها والتأكد من إتقان جميع الطلاب لها.

## توزيع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية ما بين تعلم تعاوني, وتعلم ذاتي, وكذلك إتقان للمهارة, والنمذجة والمحاكاة؛ كي تصل أهداف درسي لطلابي ببسر ووضوح.
- أنواع في وسائلتي التعليمية فتارة استخدم السبورة الذكية, وتارة أخرى استخدم عارض البيانات/ التلفاز, وثالثة استخدم العروض التقديمية, مما يجذب انتباه الطلاب للدرس.
- أنواع في أساليب تقويمك, فمرة من قبلي, وأخرى تقويم أقران, وثالثة تقويم ذاتي.

## المصادر

- ماهي وسائل السفر في الماضي:
- [http://mawdoor.com/%D9%80%D8%A7\\_%D9%87%D9%8A\\_%D9%88%D8%B3%D8%A7%D8%A6%D9%8E\\_%D8%A7%D9%8E%D8%B3%D9%81%D8%BI\\_%D9%81%D9%8A\\_%D8%A7%D9%8E%D9%80%D8%A7%D8%B6%D9%8A](http://mawdoor.com/%D9%80%D8%A7_%D9%87%D9%8A_%D9%88%D8%B3%D8%A7%D8%A6%D9%8E_%D8%A7%D9%8E%D8%B3%D9%81%D8%BI_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%8E%D9%80%D8%A7%D8%B6%D9%8A)
- تطور وسائل النقل وعلاقة ذلك بالتطور العلمي والتقني للإنسان
- [https://www.google.com.sa/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=v&cad=rja&uact=1&ved=ahUKEWiAooS3s1TSAhWLRoKHTkACbAQFghDMAY&url=http%3A%2F%2Fbohouti.blogspot.com%2F%2F010%2F%2Fblog-post\\_129.html&usq=AFQjCNHFWQr-knQy3btixNchULrSFprvQ](https://www.google.com.sa/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=v&cad=rja&uact=1&ved=ahUKEWiAooS3s1TSAhWLRoKHTkACbAQFghDMAY&url=http%3A%2F%2Fbohouti.blogspot.com%2F%2F010%2F%2Fblog-post_129.html&usq=AFQjCNHFWQr-knQy3btixNchULrSFprvQ)
- كتاب المعلم.

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>