

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

[2/sa/com.almanahj//:https](https://www.almanahj.com/sa/2)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة رياضيات ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2math>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة رياضيات الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2math2>

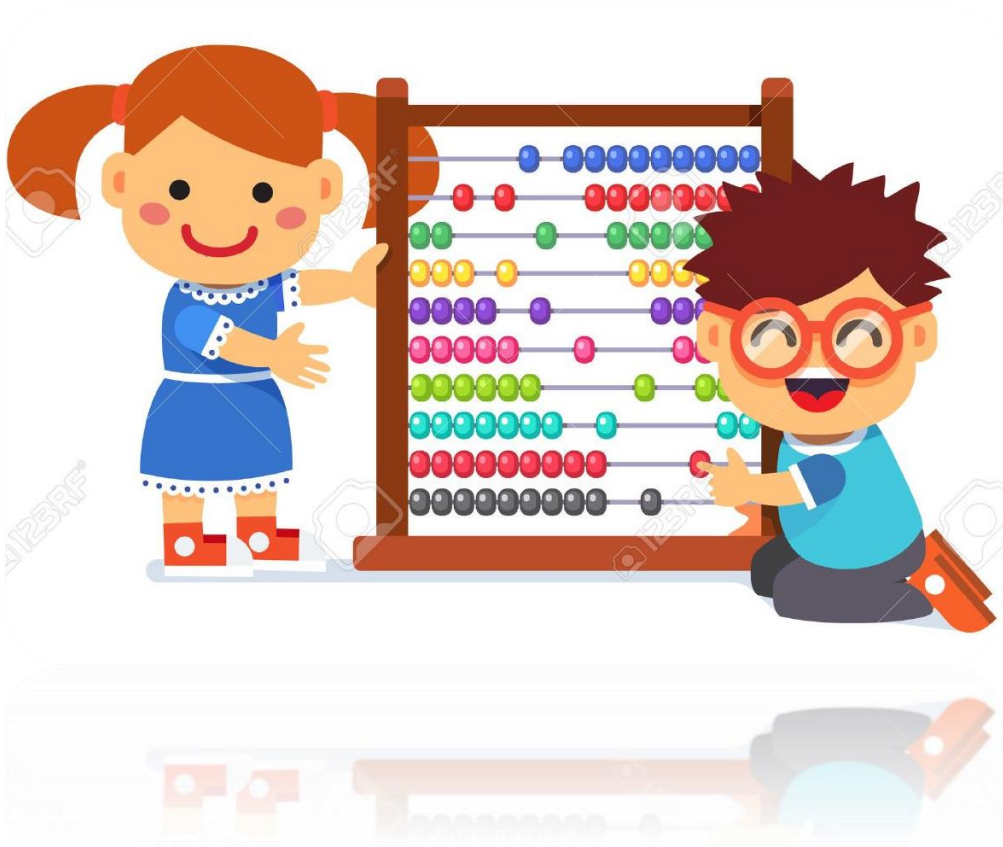
* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

[sacourse/me.t//:https](https://www.almanahj.com/sa/course)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا


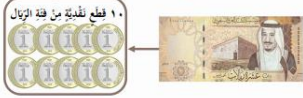



مهارات الفترة الثالثة للمادة الرياضيات للفيف الثاني الابتدائي



القائدة التربوية: فاطمة حمدي

إعداد المعلمة: أروى عبد الله الأحدي

مشرفة المادة: آيات حمادي

<p>خَمْسُونَ رِيَالًا</p> 	<p>عَشْرَةُ رِيَالَاتٍ</p> <p>١٠ قطع نقدية من فئة الريال</p> 	<p>خَمْسَةَ رِيَالَاتٍ</p> <p>٥ قطع نقدية من فئة الريال</p> 	<p>رِيَالَانِ</p> 	<p>رِيَالٍ</p> 
---	--	--	---	--

١٠٠ رِيَالٍ




١٠٠ قطعة من فئة الرِّبَالِ | ٥٠ قطعة من فئة رِيَالَانِ | وَرَقَتَانِ مِنْ فَئَةِ ٥٠ رِيَالًا | ١٠ أَوْرَاقٍ مِنْ فَئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ | ٢٠ وَرَقَةً مِنْ فَئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ




عد مجموعة من الأوراق النقدية ذات الفئات (ريال، ٥ ريالات، ١٠ ريالات، ٥٠ ريال) لتحديد قيمتها وللحكم على إمكانية شراء شيء ما

عدي الأوراق النقدية لأجد قيمتها:

٦٠ ريال



١٠٠
٥٠
٠



..... ٦٠ ٦٠ ٥٥ ٥٠

٩٥ ريال



١٠٠
٥٠
٠



..... ٨٠ ٧٥ ٧٠ ٦٠ ٥٠

٧٧ ريال



١٠٠
٥٠
٠

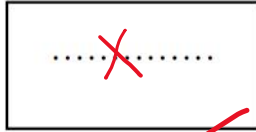


..... ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٠ ٥٠

استعمال أوراقاً نقدية مختلفة القيمة لتكوين (١٠٠ ريال)

ضعي علامة (✓) امام مجموعة النقود التي تساوي ١٠٠ ريالاً:

$$90 = 10 + 30 + 50$$



$$100 = 10 + 50 + 40$$



اختاري الإجابة الصحيحة:

لدى هند (١٠) أوراق من فئة (١٠ ريال) فكم ريالاً معها؟

• ١٠ ريال • ١٠٠ ريال • ١٠٠٠ ريال

عدد العملة النقدية فئة (٥ ريال) لأكون ١٠٠ ريال

• ١٠ ريال • ٢٠ ريال • ٣٠ ريال



شرح عد النقود

تقدير الزمن ووصف الأحداث بالثواني والدقائق والساعات



إِذَا كَانَ اليَوْمُ هُوَ اليَوْمِ الْإِثْنَيْنِ، فَإِنَّ يَوْمَ غَدٍ هُوَ اليَوْمُ الثَّلَاثَاءِ، أَسْتَمْتِعُ فِيهِ بِالسَّبَاحَةِ.



غَدًا

إِذَا كَانَ اليَوْمُ هُوَ اليَوْمِ الْإِثْنَيْنِ، فَإِنَّ أَمْسَ هُوَ يَوْمُ الْأَحَدِ وَرُزْتُ فِيهِ مَعْمَلِ الْحَاسُوبِ.



أَمْسَ



أيام الأسبوع:

السبت - الأحد - الإثنين - الثلاثاء - الأربعاء - الخميس - الجمعة

<p>ثَانِيَةٌ وَاحِدَةٌ الْعَطْسُ إِطْفَاءُ النَّوْرِ. التَّبَسُّمُ لِصَدِيقٍ.</p>	<p>دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ غَسْلُ الْوَجْهِ السَّلَامُ عَلَى صَدِيقٍ. تَحْضِيرُ حَقِيبةِ الْمَدْرَسَةِ.</p>	<p>سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ مُشَاهَدَةُ بَرْنَامَجَيْنِ عَلَى التِّلْفَازِ. اللَّعِبُ فِي الْحَدِيقَةِ. قِرَاءَةُ قِصَّةٍ.</p>
---	---	---

ترتيب الأعمال اليومية حسب وقت حدوثها

إذا كانت الصور في الرسم أدناه توضح الخطوات التي يعملها أحمد لزراعة الزهور. فإن ترتيبها صحيح.

خطأ
لان بعد وضع البذور في التربة
ننتظر حتى تزهر الزهور بعد ذلك
نضعها في المزهريّة



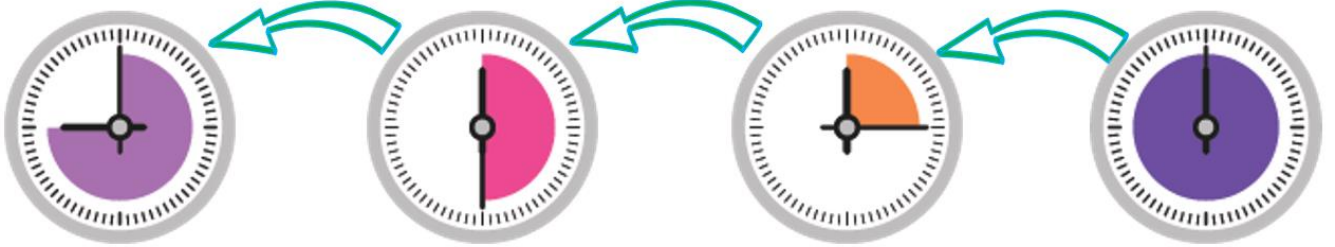
إذا كانت الصور في الرسم أدناه توضح الخطوات التي يعملها أحمد لإرسال رسالة. فإن ترتيبها صحيح.

صح



قراءة الساعة (بالساعة الكاملة، بنصف الساعة ، بربع ساعة، لأقرب خمس دقائق) وكتابة الوقت الذي تشير إليه الساعة .

مخطط التعلم



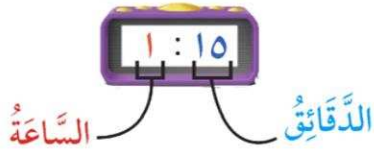
الوقت بثلاثة
أرباع الساعة

الوقت بنصف
ساعة

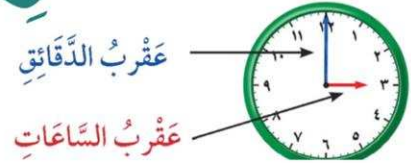
الوقت بربع
ساعة

الوقت بالساعات
الكاملة

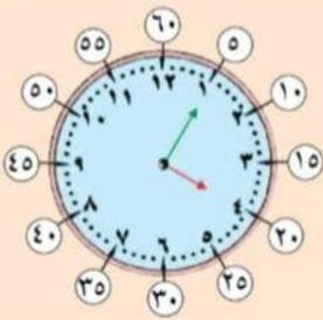
السَّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ



سَاعَةُ الْعَقَارِبِ



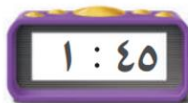
قراءة الساعة بالطريقتين



١ سَاعَةٌ = ٦٠ دَقِيقَةً



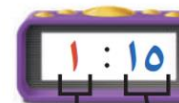
السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ
إِلَّا الرَّبْعِ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ
وَالنَّصْفُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ
وَالرَّبْعُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



أَقْرَأُ السَّاعَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ مُسْتَعْمِلًا:



٢ : ٤٥



٦ : ١٥



٣ : ٠٠



٨ : ١٠



٥ : ٥٠



١١ : ٣٠

أَسْتَعْمِلُ ، وَأَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ:



السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ الْإِلَارِبَعِ



السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ وَالنَّصْفِ



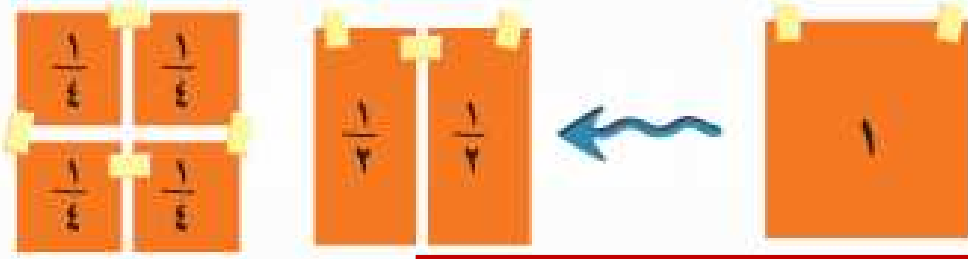
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالرَّبِيعِ



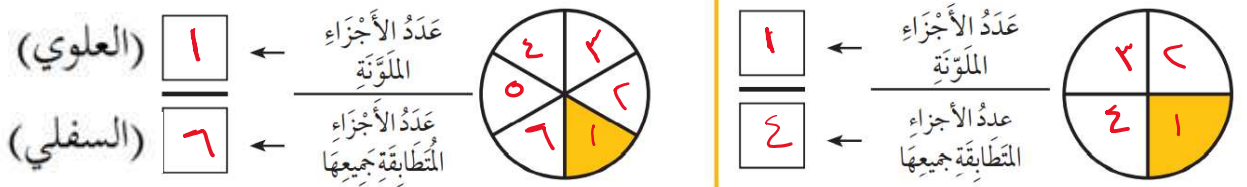
شرح الساعة



الكسور

تمثيل كسور الوحدة (المقامات أقل أو تساوي ١٢) وقراءتها وكتابتها

ثُمَّ أَكْتُبُ الْكُسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ وَأَقْرُؤُهُ:

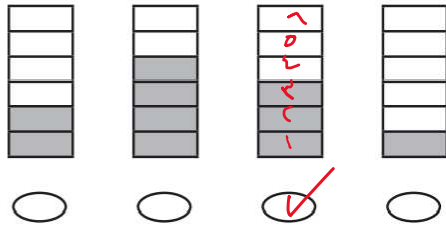


ضعي علامة (✓) أسفل الإجابة الصحيحة:

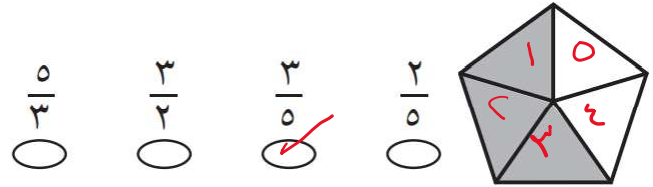
العدد يمثل عدد الأجزاء الملونة .

(العلوي)	(السفلي)
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

انظري إلى الأشكال أدناه، ما الشكل الذي يُمثِّل $\frac{3}{6}$ ؟



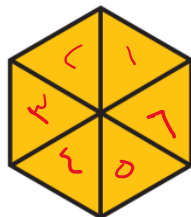
ما الكسر الذي يُمثِّل الأجزاء المُظلَّلة من الشكل؟



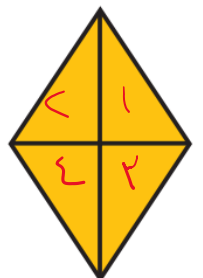
التعبير عن الكل باستعمال الكسور

أعد الأجزاء الملوَّنة، وأكتب الكسر الدالَّ عليها:

$$1 = \frac{7}{7}$$



$$1 = \frac{4}{4}$$

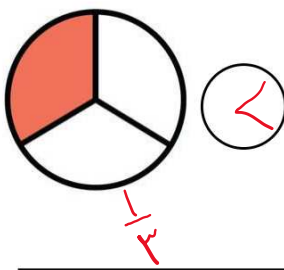
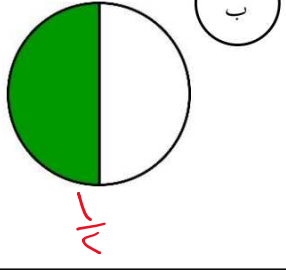
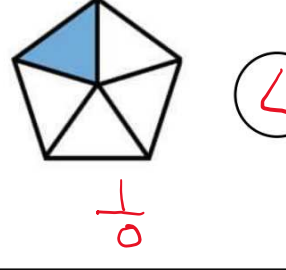
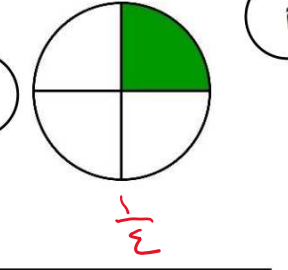
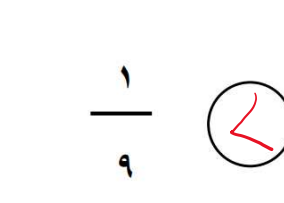
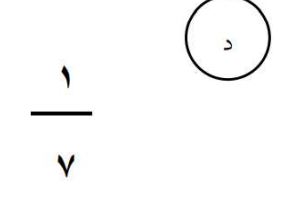
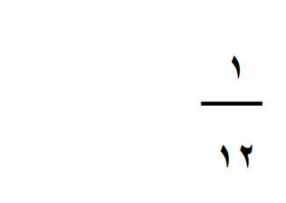
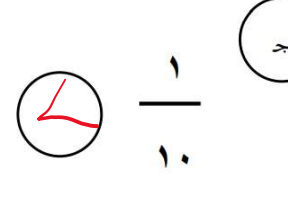


اختاري الكسر الذي يساوي (١) :

أ) $\frac{2}{5}$ ب) $\frac{3}{8}$ ج) $\frac{5}{5}$

المقارنة بين كسري وحدة

قارني بين الكسرين التاليين بوضع (< أو > أو =)

التعبير بالكسور عن شيء واحد أو أكثر من الأشياء المتماثلة ضمن مجموعة

أستعملُ قطعَ العَدِّ لأمثلَ الكُسُورَ، ثُمَّ أَقْرَأُ الكُسرَ الدَّالَّ عَلَى الأشياءِ المُلوَّنةِ بِالْأَصْفَرِ :

<p>مَقَصُّ أَصْفَرٍ ١</p> <p>جَمِيعُ المَقَصَّاتِ ٦</p>		<p>قَلَمٌ أَصْفَرٌ وَاحِدٌ ١</p> <p>جَمِيعُ الأَقْلَامِ ٥</p>	
<p>كُرَاسٍ صَفْرَاءٍ ٥</p> <p>جَمِيعُ الكُرَاسِي ١٠</p>		<p>قِطْعُ صَفْرَاءٍ ٢</p> <p>جَمِيعُ القِطْعِ ٨</p>	

الكسور



قراءة
الكسور



مقارنة
الكسور

رياضيات - مقارنة الكسور • الفصل الثاني • دروس

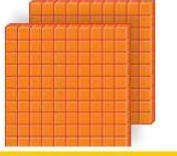
مثال 3 استعمل الرسم لأقارن بين الكسور. اكتب < أو > :

$\frac{1}{8}$ ○ $\frac{1}{4}$

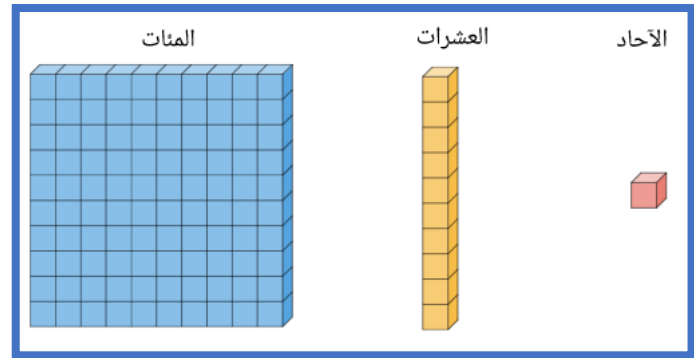
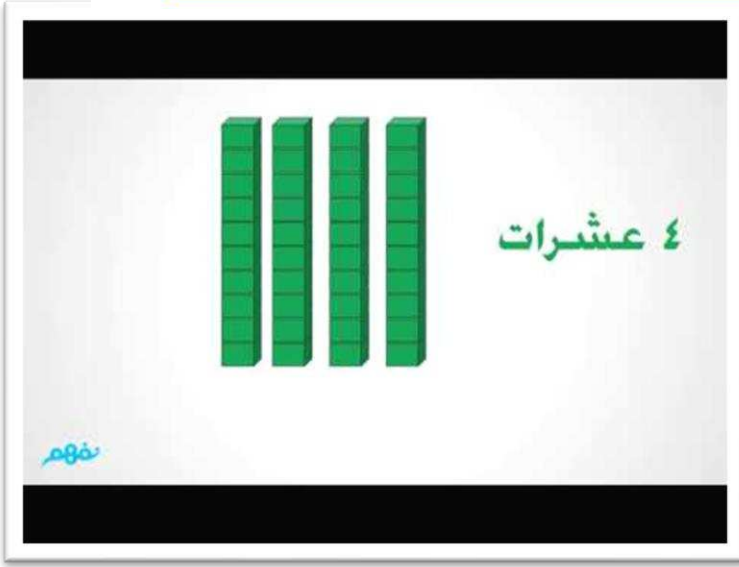
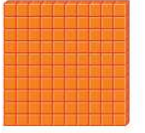
كتابة الأعداد كمئات وعشرات واحاد وتمثيلها

أَسْتَعْمِلُ النَّمَاذِجَ لِأَمْثَلِ الْمِئَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ مِئَاتٍ، وَعَشْرَاتٍ، وَآحَادٍ:

٢ مِئَاتٍ = عَشْرَاتٍ = آحَادٍ

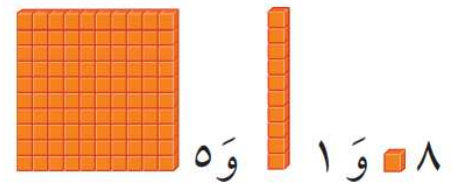


١ مِئَاتٍ = عَشْرَاتٍ = آحَادٍ



أَسْتَعْمِلُ النَّمَاذِجَ لِأَمْثَلِ الْعَدَدِ، ثُمَّ أَمْلَأُ جَدْوَلَ الْمَنَازِلِ، وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ:

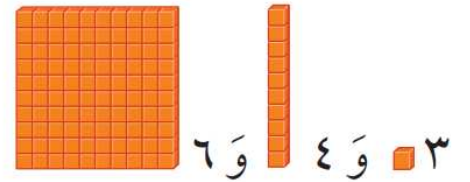
مِئَاتٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٥	١	٨



خمسة مئة وثمانية عشر

٥١٨

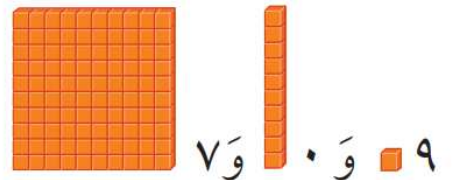
مِئَاتٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٦	٤	٣



سنة مئة و ثلاثة و أربعون

٦٤٣

مِئَاتٌ	عَشْرَاتٌ	آحَادٌ
٧	٠	٩

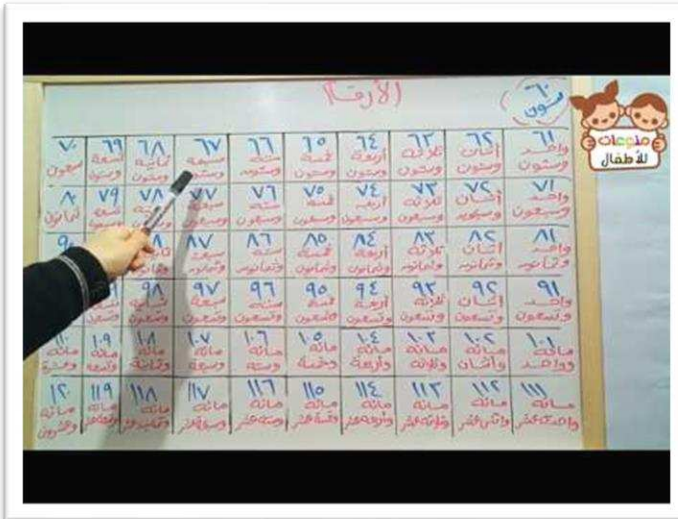


سبعة مئة و تسعة

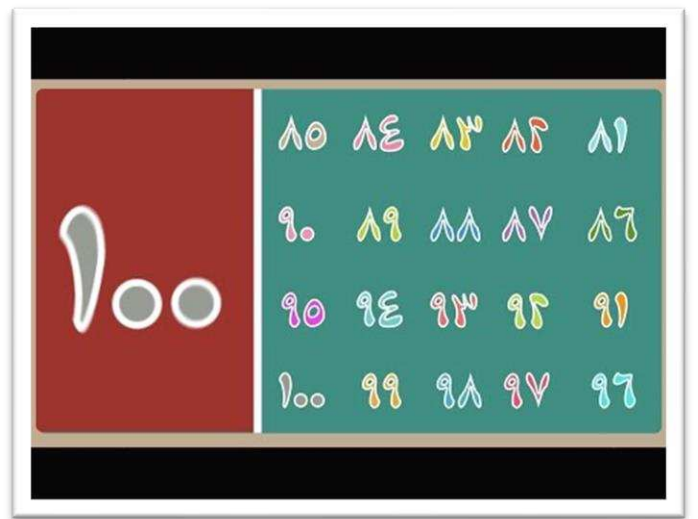
٧٠٩

قراءة الأرقام حتى ١٠٠٠

١	وَاحِدٌ	١٠	عَشْرَةٌ	١٠٠	مِئَةٌ
٢	اِثْنَانِ	٢٠	عِشْرُونَ	٢٠٠	مِئَتَانِ
٣	ثَلَاثَةٌ	٣٠	ثَلَاثُونَ	٣٠٠	ثَلَاثُ مِئَةٍ
٤	أَرْبَعَةٌ	٤٠	أَرْبَعُونَ	٤٠٠	أَرْبَعُ مِئَةٍ
٥	خَمْسَةٌ	٥٠	خَمْسُونَ	٥٠٠	خَمْسُ مِئَةٍ
٦	سِتَّةٌ	٦٠	سِتُّونَ	٦٠٠	سِتُّ مِئَةٍ
٧	سَبْعَةٌ	٧٠	سَبْعُونَ	٧٠٠	سَبْعُ مِئَةٍ
٨	ثَمَانِيَةٌ	٨٠	ثَمَانُونَ	٨٠٠	ثَمَانِي مِئَةٍ
٩	تِسْعَةٌ	٩٠	تِسْعُونَ	٩٠٠	تِسْعُ مِئَةٍ
				١٠٠٠	أَلْفٌ



قراءة الأرقام من ١ إلى ٩٩٩



قراءة الأرقام من ١ إلى ١٠٠

تحديد القيمة المنزلية لعدد ضمن ١٠٠

أحِطُ بِالْقِيَمَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ لِلرَّقْمِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ:

٦٧٣	٩٦٥
٣٠٠ ٣٠ ٣	٩٠٠ ٩٠ ٩
٨٩٠	٤٦٨
٨٠٠ ٨٠ ٨	٦٠٠ ٦٠ ٦

أَكْتُبِ الْعَدَدَ:

$$\underline{\underline{٧٦٨}} = ٧٠٠ + ٦٠ + ٨$$

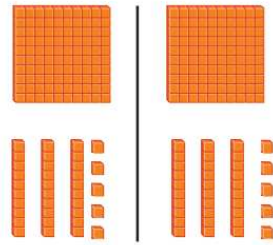
$$\underline{\underline{٦٣٨}} = ٦٠٠ + ٣٠ + ٨$$

$$\underline{\underline{٢٧٢}} = ٢٠٠ + ٧٠ + ٢$$

$$\underline{\underline{٥٢٤}} = ٥٠٠ + ٢٠ + ٤$$

المقارنة بين الأعداد ضمن ١٠٠٠

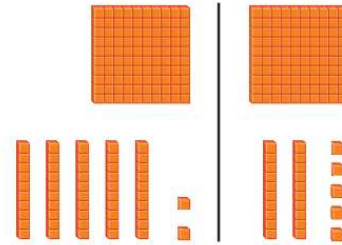
يُسَاوِي =



$$١٣٥ = ١٣٥$$

١٣٥ يُسَاوِي ١٣٥

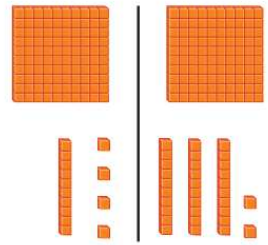
أَصْغَرُ مِنْ >



$$١٥٢ > ١٢٥$$

١٥٢ أَصْغَرُ مِنْ ١٢٥

أَكْبَرُ مِنْ <



$$١١٤ < ١٣٢$$

١٣٢ أَكْبَرُ مِنْ ١١٤

أَقَارِنُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْإِشَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ (<، >، =):

$$٣١٣ \text{ (=) } ٣١٣$$

$$٢٥٧ \text{ (>) } ٢٥٣$$

$$١٢٤ \text{ (<) } ١٤٢$$

$$١٠٠٠ \text{ (>) } ١٠٠$$

$$٦٩٤ \text{ (=) } ٦٩٤$$

$$٧٩٥ \text{ (<) } ٨٤٢$$

ترتيب الأعداد ضمن ١٠٠٠

رتبي الأعداد التالية من الأصغر إلى الأكبر:

٩٢١ ، ٦٥٢ ، ٧٣٢ ، ٦٢٥

٦٢٥ ، ٦٥٢ ، ٧٣٢ ، ٩٢١

١٧٢ ، ٣٢٥ ، ١٦٦ ، ٣٤٤

١٦٦ ، ١٧٢ ، ٣٢٥ ، ٣٤٤

أكملي ترتيب الأعداد التالية من الأكبر إلى الأصغر:

٤٠٩ ، ٤١١ ، ٣٩٧ ، ٤٠١

٤١١ ، ٤٠٩ ، ٤٠١ ، ٣٩٧

٢٤٥ ، ١٢٤ ، ٣٣٠ ، ١٤٥

٣٣٠ ، ٢٤٥ ، ١٢٤ ، ١٤٥



شرح مقارنة بين الأعداد

القائدة التربوية: فاطمة حمدي



شرح ترتيب الأعداد

مشرفة المادة: آيات حمادي

معلمة المادة: أروى عبد الله الأحدي

اكتشاف الأنماط العددية وإيجاد العدد الفردية و الزوجية في الأنماط الأعداد ضمن العدد (١٠٠٠)

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

إذا استطعت تكوين أزواج
فإن العدد زوجي



العدد ٤ عدد زوجي

إذا استطعت تكوين أزواج وبقي
مكعب واحد فإن العدد فردي



العدد ٥ عدد فردي

اكتب الأعداد الزوجية الثلاثة التالية لكل عدد فيما يأتي:

٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٦

٢٢ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٨

أضع خطأ تحت العدد الزوجي ودائرة حول العدد الفردي:

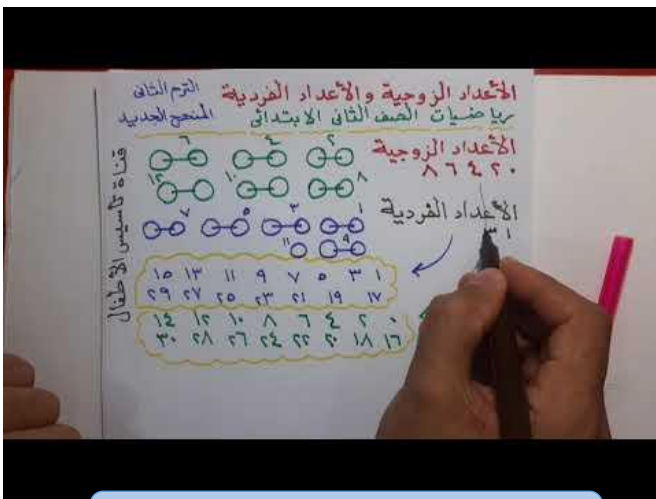
٩١١

٥٨٠

٦٩٣

١٣٨

٣١

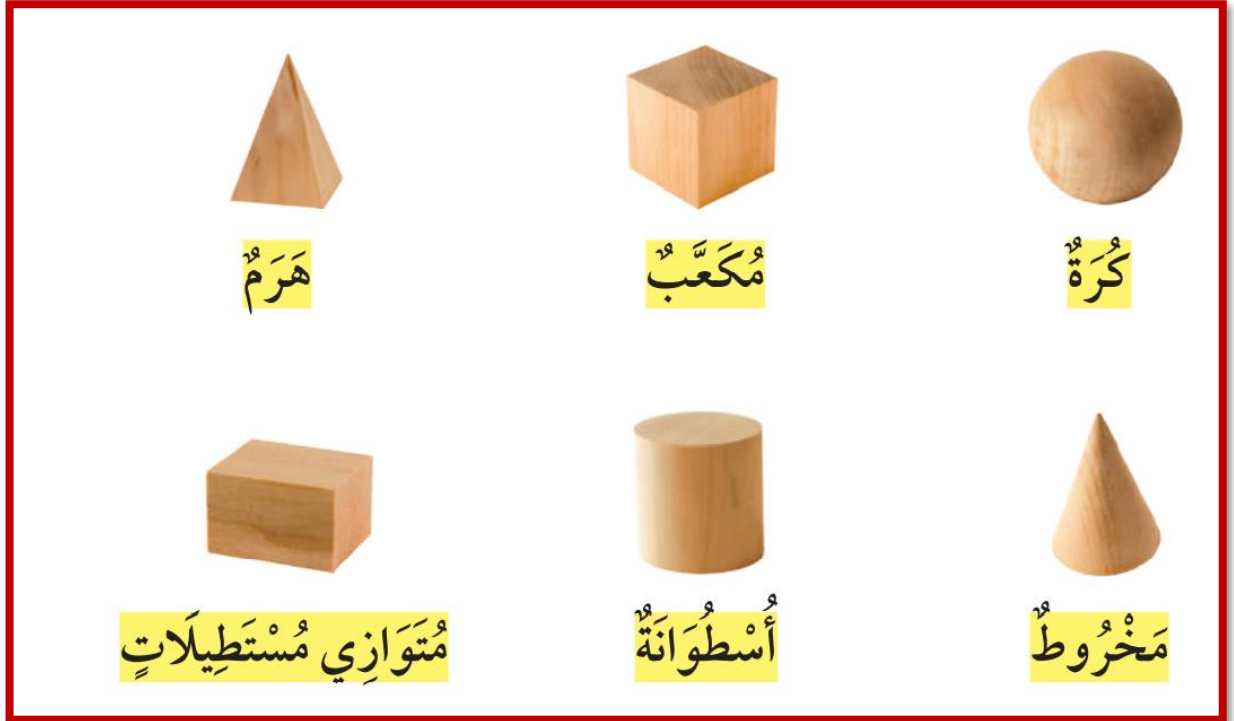


شرح الأعداد الفردية و الزوجية



اغنية الأعداد الفردية

تميز المجسمات (المكعب - الكرة - المخروط - الأسطوانة - متوازي المستطيلات - الهرم) عن غيرها من الأشكال الهندسية ووصفها بحسب عدد الأوجه والرؤوس والأحرف فيها



أكتب اسم المجسم، ثم أحوط الشيء الذي له الشكل نفسه:

مخروط



متوازي مستطيلات



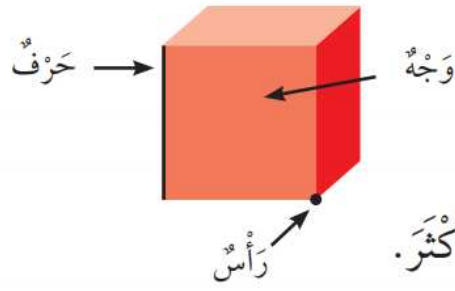
كرة



مخروط



أَصِفُ الْمُجَسَّمَاتِ بِحَسَبِ عَدَدِ الْأُوجُهَةِ وَالرُّؤُوسِ وَالْأَحْرَفِ.



الْوَجْهُ سَطْحٌ مُسْتَوٍ.

الْحَرْفُ خَطُّ التِّقَاءِ وَجْهَيْنِ.

الرَّأْسُ نُقْطَةُ التِّقَاءِ ٣ أَحْرَفٍ أَوْ أَكْثَرَ.

أَعِدُّ الْأُوجُهَةَ وَالْأَحْرَفَ وَالرُّؤُوسَ مُسْتَعِينًا بِالْمُجَسَّمَاتِ الْمَرْسُومَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

الشَّكْلُ	عَدَدُ الْأُوجُهَةِ	عَدَدُ الْأَحْرَفِ	عَدَدُ الرُّؤُوسِ
مُكَعَّبٌ	٦	١٢	٨
مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَاتٍ	٦	١٢	٨
هَرَمٌ	٥	٨	٥
أُسْطُوَانَةٌ	٢	٠	٠
مَخْرُوطٌ	١	٠	١
كُرَّةٌ	٠	٠	٠

الزمن: دقيقتان

تدريب 1

أكتب اسم المجسم، ثم لون الأشكال التي لها الشكل نفسه

أسطوانة

المجسمات - الصف الثاني الابتدائي

وزارة التربية والتعليم - 2020م

شرح المجسمات

عدد الأوجه

عدد الأحراف

عدد الرؤوس

تسطيلات

شرح إيجاد كل من الرؤوس والأحرف والأوجه