

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

[2/sa/com.almanahj//:https](https://www.almanahj.com/sa/2)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/23>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

[sacourse/me.t//:https](https://www.almanahj.com/sa/course)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا



حقيبة الصفوف الأولية



المناقشة والإثراء

أ/ عبدالرحمن الحجيلي
أ/ بدرية الجوزان
أ/ منيفه السلمي
أ/ آمنه الكناني
أ/ حصة القرني
أ/ حضيضة الهبي
أ/ سهام المصلوم

almanahj.com.sa
المنهج السعودية



حقيبة الصف الثاني

VISION 2030
ال رؤية 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

التنسيق والإخراج

أ/ تركي المحيسن
أ / حورية الفيبي

الجمع والتحريض

أ/ خالد جعبور
أ/ متعبه
الزهراني

الإشراف

أ/ علي الزبيدي
أ/ عبدالرحمن
المعيوف
أ/ صباح الحربي





حقيبة الصف الثاني الابتدائي





تبقى الصفوف الأولية
ركيزة التعليم وأساسه
ومعلموها يمضون مع
طلابهم أوقاتاً طويلة
والترفيه يجدد ويبدد
الملل ويكسر الخجل

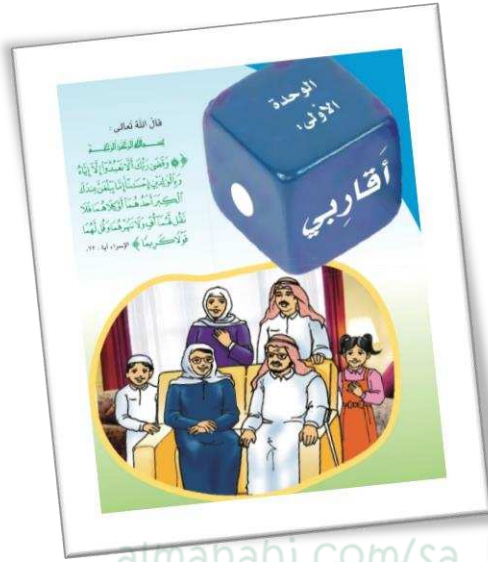


ومن لم يجرب تعليم
الأطفال لن يلمس الأثر
والتأثير الكبير عليهم في
مثل هذه المواقف التي هي
نوع من أنواع التعليم
والتمهيد له.

أبو عبدالعزيز



أولاً / غلاف الوحدة



١ / عرض صورة الغلاف مكبرة .

٢ / استشارة فكر التلاميذ حول الصورة من خلال طرح الأسئلة .

عدد الأشخاص ، أجناسهم مسمياتهم ، ماذا نطلق على هذه المجموعة ؟ المكان ، وماذا يربط بينهم ؟ ماذا تتوقع عنوان الوحدة ؟ كم رقمها ؟ وما لونها ؟ وما مجال الوحدة ؟

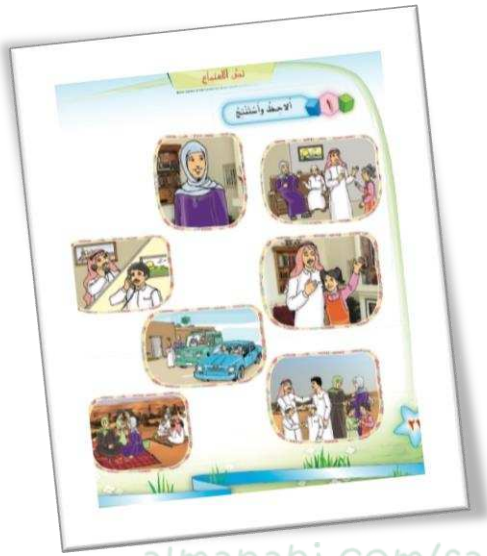
٣ / استنتاج اسم مجال للوحدة ورقمها وتدوينه على السبورة .

ثم البدء بإعطاء فكرة عامة عن المهارات اللغوية المستهدفة في هذه الوحدة استماعا وتحديثا وقراءة وكتابة وتراكيب لغوية واتجاهات وقيماً .

٤ / من خلال التعبير شفهيًا عن الصور بجمل مفيدة وتوضيح السلوكيات الواردة في الصورة يقوم المعلم بتعزيز السلوكيات الإيجابية .



ثانياً/ الاستماع



١/ طلب مراعاة آداب الاستماع من حيث (الجلوس ، الاصغاء والانتباه ، عدم مقاطعة المتحدث)

٢/ عرض صور النص وطرح الأسئلة حولها للتعبير عنها بجمل مفيدة من قبل التلاميذ .

٣/ ترتيب أحداث الصور بسرد قصة مناسبة للنص لمسموع .

٤/ عرض المادة المسموعة من خلال جهاز التسجيل أو بقراءة المعلم.

٥/ عرض أسئلة الكتاب للإجابة عليها ولتحقيق أهداف الاستماع .

ثالثاً/ أنشد (حصنان)



١/ مقدمة شيقة تدخل التلاميذ في جو النشيد (كطرح أسئلة ، قصة قصيرة ، مشهد ، صورة معبرة ، لعبة تعليمية ، لغز)

٢/ عرض صورة الكتاب ومناقشتها .

٣/ إسماع التلاميذ النشيد من خلال جهاز التسجيل أو أي وسيلة أخرى .

٤/ قراءة المعلم للنشيد قراءة نموذجية منعمة ومعبرة مع تأدية المعنى أثناء الإلقاء ليشد انتباه التلاميذ .



٥/ قراءة النشيد مرة أخرى ومطالبة التلاميذ بالترديد (القراءة الزميرية)

٦/ القراءة الفردية من قبل التلاميذ المجيدين لذلك.

٧/ توضيح الكلمات الغامضة وشرح عام للأبيات وإبراز المعاني والقيم الجمالية للنص والربط بالبيئة والمواد والأحداث الجارية .

٨/ استخراج الظواهر الصوتية .

٩/ استخدام طريقة المحو التدريجي وذلك بقراءة البيت الأول من

النشيد والمطالبة بالترديد حتى يتم الحفظ وتأديته من قبل التلاميذ ثم الانتقال للبيت الذي يليه . وهكذا حتى النهاية .
المناهج السموية

١٠/ من الممكن أن ينشد المعلم بيتًا والتلاميذ بيتًا ، أو يقسم الفصل مجموعتين كل مجموعة تنشد بيتًا إنشادًا جماعيًا .

(ملحوظة) بالنسبة للخطوة الأخيرة للمعلم اتباع الطريقة التي يراها مناسبة .

تنويه : من الممكن استخدام الاستراتيجيات التالية :

استراتيجية القطار ، الطاولة المستديرة ، خذ واحدة واعطِ واحدة ، البطاقات ، البحث عن القرين

مكون/أجيب، أنمي لغتي (حصّة واحدة)



مكون / أجيب



التمهيد يكون بقراءة المعلم للنص ثم بعض التلاميذ

٢ / عرض أسئلة الدرس .

٣ / قراءة السؤال الأول وتلقي الإجابات مع تعزيز الصائب منها وتصويب الخطأ.

٤ / المطالبة بتحديد الصورة التي تجسد السؤال ومطالبة التلميذ بتوظيف جذر السؤال والإجابة على السؤال إجابة كاملة شفهيًا .

٣ / تكثيف المناقشة حول مدار النص بهدف تعزيز مهارة التحدث والاسترسال فيه .

٤ / وضع الأسئلة والأجوبة في بطاقات وتوزيعها على المجموعات ومن الممكن تطبيق استراتيجية البحث عن القرين أو توزيع الأسئلة فقط ومطالبة التلاميذ بالبحث عن الإجابة من النص ووضع خطا تحتها

تنويه : من الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكون :

الظهر بالظهر ، البحث عن القرين ، البطاقات المروحية ، المناقشة
النشطة .



مكون / أنمي لغتي



- ١/ عرض بطاقات تحوي الكلمات .
- ٢/ قراءة المعلم للكلمات .
- ٣/ قراءة التلاميذ للكلمات .

٤/ توضيح معاني المفردات بوضع الكلمة في جملة مفيدة ليتضح المعنى أو تمثيل الكلمة بمشهد أو عرض صور أو غير ذلك ...

المناجاة السموية

مع طرح أسئلة بسيطة على التلاميذ وتلقي جميع الإجابات (عصفاً ذهنياً) للوصول إلى المعنى الصحيح أو المرادف للكلمة .

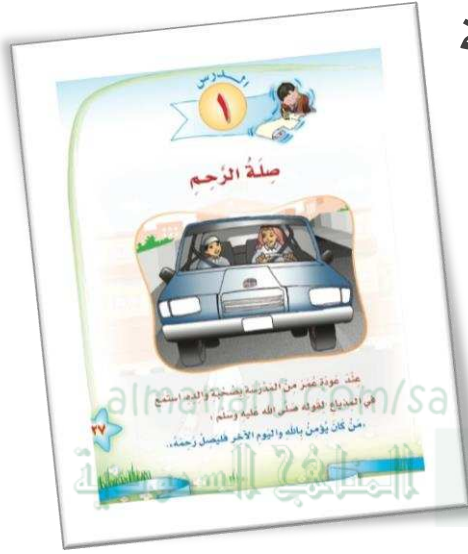
٥/ طلب توصيل الكلمة بالمعنى الصحيح أو المرادف وقراءتها مرة أخرى مع معناها أو مرادفها مع متابعة الأداء وملاحظة التلاميذ للتأكد من تنفيذ المطلوب .

تنويه : من الاستراتيجيات (المساندة) في تنفيذ المكوّن

خارطة الكلمة ، فرز المفاهيم ، عائلة الكلمة ، تدريس الأقران ، شبكة المفردات ، مفاتيح السياق ، المعاني المتعددة .



مكون / أقرأ النص (حصّة واحدة)



١/ مراجعة الدرس السابق قراءة وكتابة ومناقشة

٢- التهيئة المناسبة للدرس وذلك بقصة

مشوّقة أو لعبة تعليمية أو موقف تعليمي أو لغز
مثير للتفكير

٣/ استنتاج موضوع الدرس من التلاميذ
وتدوينه على السبورة

٤/ عرض صورة الدرس ومناقشتها .

٥/ قراءة صامتة من التلاميذ مع طرح سؤال قبل ذلك حتى يركزوا في
البحث عن إجابته .

٦/ قراءة المعلم النموذجية المتأنيّة المعبّرة مع وضع المؤشر على الكلمة
والتأكد والتحقّق من أن الجميع ينظرون إلى المؤشر أثناء القراءة .

٧/ قراءة المعلم مرة أخرى ويجزأ النص إلى جزأين يبدأ بالجزء
الأول قراءة تردادية زمرية من كل مجموعة ثم الجزء الثاني وهكذا .

٨/ القراءة الفردية من التلاميذ المجيدين ومن ثم مناقشة الظواهر
الصوتية أثناء ذلك .

٩- شرح الكلمات الغامضة والصعبة سواء في النطق أو

المعنى وتحليلها تحليلاً صوتياً ومن ثم غرس القيم والاتجاهات وتعزيز
الانتماء للوطن .



١٠ / غلق الدرس بسؤال عام عن الدرس أو بإبداء الرأي في الدرس أو بتمثيل الأدوار أو مشهد قصير أو تلخيص النص .

تنويه: الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكون:

الكرسي الساخن ، الطاولة المستديرة ، مثلث الاستماع ، القطار ، خريطة القصة ، التلخيص ، إعادة السرد.

مكوّن / أقرأ و ألاحظ (حصة واحدة)

١ / مراجعة شاملة للدرس السابق .

٢ / التهيئة للمكوّن بأسلوب مشوّق مثير للتفكير

٣ / توضيح الهدف من المكون والمهارة المستهدفة

٤ / عرض الكلمات والجمل على السبورة بإحدى وسائل العرض الممكنة .

٥ / قراءة الكلمات والجمل من المعلم/ة قراءة نموذجية معبرة .

٦ / قراءة الكلمات والجمل من قبل التلميذ/ة .

٧ / ملاحظة الكلمات الملونة وتنفيذ ما يتطلبه السؤال.

٨ / توضيح معاني الكلمات الملونة لإثراء الحصيلة اللغوية .

٩ / غرس السلوكيات الإيجابية والقيم والربط بالخبرات السابقة .

١٠ / تنويع أدوات التقويم .



١١ / غلق الدرس بقراءة جزء آخر من النص حول الظاهرة الصوتية
المستهدفة (ملحوظة)

من المهم جعل التلاميذ يقرأون الكلمات والجمل لتحقيق المعرفة
والمعلومة والمهارة المستهدفة .

تنويه: من الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكون:

جدول التعلم ، البطاقات ، لعب الأدوار ، التحليل الصوتي ، التفكير الناقد

almanahj.com/sa

المنهج السمعية

مكونات / أستخرج، أستخدم ، أحول (حصتان)

مكون / أستخرج

١ / التهيئة للدرس بأسلوب مشوق .

٢ / قراءة السؤال لفهم المطلوب (فهم السؤال
نصف الجواب)

٣ / تدريب التلاميذ على المعرفة والمهارة
بأنشطة خارجية لتثبيت وترسيخ المعلومات .

٤ / الانتقال للكتاب مع تعليمات لكيفية تنفيذ
المطلوب بطريقة صحيحة .

٥ / الإشراف ومتابعة أداء التلاميذ أثناء التنفيذ .

تنويه: من الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكون:



أعواد المثلجات ، المساجلة الحلقية ، الذكاءات المتعددة (الذكاء الحركي) ، مخطط فن ، التعليم بالأقران ، البحث والاكتشاف .

مكوّن / أستخدم



١/ التهيئة المناسبة لفهم وإدراك معنى التأكيد .

٢/ بيان الأسلوب المراد فهمه من الأساليب اللغوية .

٣/ شرح القاعدة شرحاً مبسطاً .

٤/ قراءة المثال الأول والتعرف على الإجراء لمحاكاته شفهيًا في بقية الأمثلة ٩/ تكوين مجموعة تلاميذ جملاً اسمية و المجموعة الأخرى تؤكّد الجمل ب (إنّ) أو تأتي من المعلم والتلميذ يؤكّد الجمل .

٥/ المطالبة بقراءة رأس السؤال والاستماع للإجابات وتصحيح الإجابات الخاطئة .

٦/ قراءة المعلم للجمل قراءة نموذجية معبرة .

٧/ قراءة التلاميذ للجمل قراءة فردية .

٨/ غرس السلوكيات والقيم والربط بالمواد الأخرى ومنها آيات القرآن الكريم .

٩/ تكوين مجموعة تلاميذ جملاً اسمية و المجموعة الأخرى تؤكّد الجمل ب (إنّ) أو تأتي من المعلم والتلميذ يؤكّد الجمل .



١٠ / الانتقال للكتاب مع تعليمات لكيفية تنفيذ المطلوب والمتابعة لأداء التلاميذ في هذا المكون .

تنويه: من الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكون:

الذكاء الحركي ، التدريس بالأقران ، خذ واحدة وأعط واحدة ، العصف الذهني.

مكون / أَحْوَل



١ / التهيئة بهدف إثارة الانتباه للدخول في محتوى المكون وتدوينه على السبورة .

٢ / إيضاح معنى أَحْوَل وأستخدم والرابط بينهما .

٣ / قراءة وفهم السؤال والإجابة وفق المطلوب.

٤ / عرض بطاقات مكتوب عليها عبارات الدرس .

٥ / قراءة المعلم للأمثلة قراءة نموذجية معبرة .

٦ / قراءة التلاميذ للأمثلة قراءة فردية.

٧ / مناقشة وسؤال التلاميذ عن الأفعال الدالة على المذكر والمؤنث في كل جملة .

٨ / توزيع تبادل الأدوار قبل وأثناء تطبيق المكون .

٩ / غرس السلوكيات والقيم والربط بالمواد الأخرى .

١٠ / الانتقال للكتاب لمحاكاة تحويل الجملة من المذكر إلى المؤنث ، والإشراف والمتابعة لهم مع التوجيه والتصويب .



تنويه: من الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكوّن:

لعب الأدوار ، المفاهيم الكرتونية ، العصف الذهني ، فِكر زوج شارك



مكوّن / أُعَبِّرْ (حصة واحدة)

١ / التهيئة المناسبة للدخول في المكوّن بهدف إثارة الانتباه .

٢ / إيضاح أنّ المكوّن حصيلة ما تعلمه التلميذ من دراسته لمدخل الوحدة إلى نهاية مكوّنات النص القرائي .

٣ / تعويد التلاميذ مهارة الانطلاق وكيفية ربط الكلمة بما بعدها لتكوين جملة وصولاً لتكوين عبارة أو نصّ أو فقرة .

٤ / كتابة الكلمات في بطاقات وعرضها على السبورة وإجراء مسابقات وخلق روح التنافس بين التلاميذ لترتيبها .

٥ / التدريب والتعويد على التلخيص في أسطرٍ محدودة أو سرد قصة موضحة ما تعلموا من قيم واتجاهات .

٦ / الانتقال للكتاب لتنفيذ نشاط المكوّن مع المتابعة والتعزيز والتصويب .

تنويه: من الاستراتيجيات المساندة في تنفيذ المكوّن :

البطاقات المروحيّة ، التلخيص ، سرد القصة ، التعلم باللعب ، تثبيت الإجابة .



يكون التعلم نشطاً إذا :

١- عمل جميع الطلاب

٢- تعاونوا

٣- تواصلوا

٤- شاركوا بفاعلية

٥- استوعبوا المعلومة

٦- طبقوها عملياً

المربي: أحمد المحمود

