

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	نشاطات التهيئة للوحدة السادسة	لغتي

التمهيد

- هذا الموضوع سيكون في الأسبوع الخامس، وسيستمر أسبوعاً كاملاً، وبمقدار تسع حصص، وسأمهدها كالتالي:
- **الحصة الأولى والثانية:** أستفيد من نشاطات التهيئة الموجودة في كتاب الطالب ص(٤٥-٤٦).
- أعرف الطلاب باسم نبيهم، ثم أبين لهم صفات الطفل المسلم.
- **الحصة الثالثة والرابعة والخامسة (نص الاستماع - النملة الخريشة):** أستفيد من مكون رقم (١) ألاحظ وأستنتج ومن خلال الصور يبدي الطالب رأيه فيها. أطلب من طلابي تذكر شخصيات النص المسموع، والأحداث التي يدور حولها النص.
- **الحصة السادسة والسابعة: مكون (أستمع وأجيب):** أجعل الطلاب يستمعون للنص، ثم يجيبون عن الأسئلة. أنمي من خلال إجابات الطلاب كيفية التعامل مع الزملاء، وأهمية التعاون بينهم. أقرأ النص مرة أخرى، وبيان صفتي النملة البيضاء، والحمراء، وكيفية التعامل بينهما.
- **الحصة الثامنة والتاسعة: (النشيد الدين المعاملة):** أجعل الطلاب ينشدون ويرددون خلفي؛ كي يستقيم الحفظ لديهم. أوضح لهم معاني النشيد التي تحتاج إلى شرح. أبين لطلابك صفات الطفل المسلم، وكيفية تعامله مع الآخرين.

الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الآداب (١)	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-الفقه-التعامل مع الناس-الآداب (١)	الاستفادة من هذه الآداب بحيث تكون تهيئة للدرس الجديد.
كيف أتصرف عند مقابلة الآخرين	التعليم العام-المرحلة الابتدائية-الصف الثاني الابتدائي-الفصل الدراسي الأول-التربية الأسرية-شخصيتي-كيف أتصرف عند مقابلة الآخرين	التصرف مع مقابلة الآخرين جزء من التعامل معهم والآداب الواجب فعلها والتحلي بها.

الهدف الأول	أن يطبق التلامذ مهارات التحدث الجيد.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات

الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى والثانية، والثالثة والرابعة والخامسة.

<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل، واختيار منسق كل مجموعة، وبشكل دوري، وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلاب الصف. ثم أشرح لهم أسس وخطوات الإستراتيجية، ثم أعين رئيساً ومقررراً للمجموعات.</p> <p>ثم أجعلهم في الحصتين الأولى والثانية يشاهدون الصور، وكل مجموعة تجيب، وتوضح بما توحى هذه الصور.</p> <p>أما في الحصص الثالثة والرابعة والخامسة مكون أستمع وأجيب، يتناقشون بينهم ثم يدلون بإجاباتهم.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن الصور وما تحويه من تعامل مختلف بين النملتين البيضاء والحمراء، ووضع وصف لكل نملة حسب فعلها.</p> <p>وكذلك مكون أستمع وأجيب. يشارك الجميع ويجيبون عن أسئلتني. ويوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ويصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء التي تقع في هذا المكون.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>فكر ، زواج، شارك</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية الحصتين السادسة والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>أشرح الاستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم مكون (أستمع وأجيب)، وأطلب منهم الاستماع للنص جيداً ويجيب الطلاب على الأسئلة، وبعد ذلك يذكرون صفتي النملة البيضاء، والنملة الحمراء، وفرق التعامل بينهما.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.</p> <p>العمل بشكل فردي لمعرفة مكون أستمع وأجيب، وحل الأسئلة جميعها، وكذلك معرفة فارق التعامل بين النملتين الحمراء والبيضاء، وتسمية صفة لكل منهما، ثم يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق على ذلك، يشاركون مجموعتهم الأم في ذلك.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>التعلم بالاكشاف</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>أيسر لطلابي تطبيق هذه الإستراتيجية وألحن مع طلابي النشيد (الدين المعاملة)، وأطلب منهم اكتشاف صفات الطفل المسلم، وكذلك كيفية تعاملهم مع الآخرين، وأجعلهم يحفظون النشيد ويستظهِرونه في الحصة المقبلة.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>مشاركة المتعلم في تحليل النشيد، ومعرفة أفكاره التي يتحدث عنها النص، ومن ثم اكتشاف صفات الطفل المسلم، واستخلاص كيفية تعامله مع الآخرين.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>الوسائل التعليمية</p>	
<p>عارض البيانات/التلفاز</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>

يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصص الأولى والثانية. أعرض عبر عرض البيانات الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (45-46) للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.	الوسيلة التعليمية
أجهزة التسجيل الصوتي	اسم الوسيلة التعليمية
أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب في الحصص الثالثة والرابعة والخامسة نص الاستماع (النملة الكريمة) عن طريق التسجيل الصوتي, لتوحيد أنظار الطلاب, وعدم تشتت أذهانهم بالكتاب, وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.	الوسيلة التعليمية
السيبورة الذكية	اسم الوسيلة التعليمية
شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الانترنت. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص السادسة والسابعة. أعرض أسئلة الفهم ونشاطات مكونة أستمع وأجيب على السبورة, وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابك مقطعاً مرئياً يوضح الصفات والآداب التي تحلى بها الطفل المسلم في النشيد, وكيفية تعامله مع الآخرين, وأحاول إكساب طلابك تلك الصفات, وأحثهم على الإلتزام بهذا الآداب. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثامنة والتاسعة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
		الصدق
		روابط خارجية
		قصة النملة الكريمة
		الكره شيمة الفضلاء.

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>من خلال هذا التقويم يمكنني تشخيص معرفة طلابي بهذا الموضوع, وأصنف طلابي في مستويات بناء على هذه المعرفة, والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب, حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <p>الحصة الأولى والثانية:</p> <p>عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبين لي ما لدى الطلاب عن الموضوع, ومعرفة التعامل مع الآخرين, ومنها أنطلق نحو أهداف الحصة الأولى.</p> <p>الحصة الثالثة والرابعة والخامسة:</p> <p>نص الاستماع (النملة الكريمة) , وبإمكاني التمهيد له عبر بعض الأخطاء التي أقوم به مثل منع إعطاء أحد الطلاب قلماً بدلاً عن قلمه الذي تركه في المنزل, وأطلب منهم التصحيح.</p> <p>الحصة السادسة والسابعة:</p> <p>يكون عن طريق طرح بعض الأسئلة عن نص الاستماع, وما استفاده الطلاب, والأحداث التي دارت في النص, والشخصيات..</p> <p>الحصة الثامنة والتاسعة:</p> <p>أ مهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الآداب التي تعلموها في المرحلة السابقة.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نص السؤال</p>	<p>نوع السؤال</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ الْأُحْدُثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَهَا أثناءَ تَحَدُّثِي:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ الْأُحْدُثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الْإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَنْ أُطَبِّقَهَا أثناءَ دَرَسِ الْإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>حَكَتْ قِصَّةَ النَّمْلَةِ الْكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْنِي كَلِمَةُ (نَفِدَ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَقَدْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنَ الطَّعَامِ".</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْنِي جُمْلَةُ " كِتَابُ اللَّهِ فِي صَدْرِي" أَلَّتِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعْمَلُ كُلُّ الَّذِينَ لَقَاهُمْ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُرَبِّي الْمَدَارِسُ طُلَابَهَا عَلَى:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تكويني</p>	<p>نوع التقويم</p>
<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر, وأهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة, ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس, وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد, ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>أ طرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (٤٥-٤٦), ومحاولة إكساب الطلاب لها.</p> <p>أما في نص الاستماع فيتم السؤال عن شخصيات النص, والأحداث التي تمت في النص, والفكرة الرئيسة للنص.</p> <p>أما في أستمع وأجيب فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة, فهذا يدل على تقدمهم في النص.</p> <p>وفي النشيد (الدين المعاملة) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم للصفات الطفل المسلم, وكيفية تعامله مع الآخرين.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نص السؤال</p>	<p>نوع السؤال</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ الْأُحْدُثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَهَا أثناءَ تَحَدُّثِي:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ الْأُحْدُثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الْإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَنْ أُطَبِّقَهَا أثناءَ دَرَسِ الْإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>حَكَتْ قِصَّةَ النَّمْلَةِ الْكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْنِي كَلِمَةُ (نَفِدَ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَقَدْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنَ الطَّعَامِ".</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْنِي جُمْلَةُ " كِتَابُ اللَّهِ فِي صَدْرِي" أَلَّتِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعْمَلُ كُلُّ الَّذِينَ لَقَاهُمْ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>

اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَدَارِسُ طُلَابَهَا عَلَيَّ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس، ويسمى النهائي أيضاً، وأهدف منه قياس مدى استيعاب الطلاب لما تعلموه، وقدرتهم على اكتساب الآداب والصفات التي درسوها خلال نص الاستماع، والنشيد، ومحاولة معالجة نقاط الضعف التي تطرأ، وتقوية وتعزيز نقاط القوة. واستخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب صفات الطفل المسلم، والتعامل مع الآخرين، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس. وأقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَهَا أَلْتَأَمَّ تَحَدَّثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ. وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفَّرُ أَطْبَقُهَا أَلْتَأَمَّ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	حَكَيْتُ قِصَّةَ التَّمَلُّكِ الْكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةَ (نَفِدَ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَقَدْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنْ الطُّعَامِ".
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي جُمْلَةَ " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أَلْتِي:
اختيارات من متعدد	حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعْمَلُ كُلَّ الذِّهْنِ لِقَاهِمُ بِد:
اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَدَارِسُ طُلَابَهَا عَلَيَّ:

الهدف الثاني	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص الاستماع.
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصة الأولى والثانية، والثالثة والرابعة والخامسة.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل، واختيار منسق كل مجموعة، وبشكل دوري، وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلاب الصف. ثم أشرح لهم أسس وخطوات الإستراتيجية، ثم أعين رئيساً ومقررراً للمجموعات.</p> <p>ثم أجعلهم في الحصتين الأولى والثانية يشاهدون الصور، وكل مجموعة تجيب، وتوضح بما توحى هذه الصور.</p> <p>أما في الحصة الثالثة والرابعة والخامسة مكون أستمع وأجيب، يتناقشون بينهم ثم يدلون بإجاباتهم.</p>

التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.	دور المتعلم
المشاركة متاحة لجميع الأعضاء في الإجابة عن الصور وما تحويه من تعامل مختلف بين النملتين البيضاء والحمراء، ووضع وصف لكل نملة حسب فعلها.	
وكذلك مكون أستمع وأجيب. يشارك الجميع ويجيبون عن أسئلتهم. ويوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ويصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء التي تقع في هذا المكون.	
فكر، زاوج، شارك	الاستراتيجية
تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة.	وصف الاستراتيجية
أستخدم هذه الإستراتيجية الحصتين السادسة والسابعة.	
شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.	دور المعلم
أشرح الاستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم مكون (أستمع وأجيب)، وأطلب منهم الاستماع للنص جيداً، ويجيب الطلاب على الأسئلة، وبعد ذلك يذكرون صفتي النملة البيضاء، والنملة الحمراء، وفرق التعامل بينهما.	
التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم.	دور المتعلم
العمل بشكل فردي لمعرفة مكون أستمع وأجيب، وحل الأسئلة جميعها، وكذلك معرفة فارق التعامل بين النملتين الحمراء والبيضاء، وتسمية صفة لكل منهما، ثم يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق على ذلك، يشاركون مجموعتهم الأم في ذلك.	
التعلم بالاكشاف	الاستراتيجية
إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما.	وصف الاستراتيجية
أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.	
أيسر لطلابي تطبيق هذه الإستراتيجية وألحن مع طلابي النشيد (الدين المعاملة)، وأطلب منهم اكتشاف صفات الطفل المسلم، وكذلك كيفية تعاملهم مع الآخرين، وأجعلهم يحفظون النشيد ويستظهرونه في الحصة المقبلة.	دور المعلم
مشاركة المتعلم في تحليل النشيد، ومعرفة أفكاره التي يتحدث عنها النص، ومن ثم اكتشاف صفات الطفل المسلم، واستخلاص كيفية تعامله مع الآخرين.	دور المتعلم

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصص الأولى والثانية. أعرض عبر عارض البيانات الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (45-46) للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب في الحصص الثالثة والرابعة والخامسة نص الاستماع (النملة الكريمة) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم بالكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية

شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين السادسة والسابعة. أعرض أسئلة الفهم ونشاطات مكون أستمع وأجيب على السبورة, وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها.	الوسيلة التعليمية
المقاطع المرئية	اسم الوسيلة التعليمية
من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابك مقطعاً مرئياً يوضح الصفات والآداب التي تحلى بها الطفل المسلم في النشيد, وكيفية تعامله مع الآخرين, وأحاول إكساب طلابك تلك الصفات, وأحثهم على الإلتزام بهذا الآداب. أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة.	الوسيلة التعليمية

المواد التعليمية المسالدة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
		الصدق
روابط خارجية		
قصة النملة الكريمة		
الكرم شيمة الفضلاء.		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	من خلال هذا التقويم يمكنني تشخيص معرفة طلابي بهذا الموضوع, وأصنف طلابي في مستويات بناء على هذه المعرفة, والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب, حيث سأستخدم هذا التقويم في: الحصّة الأولى والثانية: عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبين لي ما لدى الطلاب عن الموضوع, ومعرفة التعامل مع الآخرين. ومنها أنطلق نحو أهداف الحصّة الأولى. الحصّة الثالثة والرابعة والخامسة: نص الاستماع (النملة الكريمة) , وبإمكانني التمهيد له عبر بعض الأخطاء التي أقوم به مثل منع إعطاء أحد الطلاب قلماً بدلاً عن قلمه الذي تركه في المنزل, وأطلب منهم التصحيح. الحصّة السادسة والسابعة: يكون عن طريق طرح بعض الأسئلة عن نص الاستماع, وما استفاده الطلاب, والأحداث التي دارت في النص, والشخصيات.. الحصّة الثامنة والتاسعة: أ مهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الآداب التي تعلموها في المرحلة السابقة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَطَبِّقَهَا أَلْتَأَمَّ تَحَدُّثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّثُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	مَاذَا نُنْشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّثُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُؤَمِّطُّهَا أَلْتَأَمَّ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	حَدَّثَتْ قِصَّةَ النَّمْلَةِ الكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:
اختيارات من متعدد	تُعَلِّبِي كَلِمَةَ (نَفِدَ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ "فَقَدْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنَ الطَّعَامِ".

اختيارات من متعدد	تُعَلِّي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أُنِّي:
اختيارات من متعدد	حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعَامِلُ كُلَّ الذِّينِ نَلْقَاهُمْ بِ:
اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَكَرِسُ طَلَابَهَا عَلِي:
نوع التقويم	تكويني
أسلوب التقويم	هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، وأهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: أطرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (٤٥-٤٦)، ومحاولة إكساب الطلاب لها. أما في نص الاستماع فيتم السؤال عن شخصيات النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسة للنص. أما في أستمع وأجيب فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص. وفي النشيد (الدين المعاملة) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم للصفات الطفل المسلم، وكيفية تعامله مع الآخرين.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَهَا أَثْنَاءَ تَحَدُّثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نُنَافِهُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	مَاذَا نُنَافِهُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوْفَ أُطَبِّقُهَا أَثْنَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	حَدَّثتُ قِصَّةَ النُّمَلَةِ الْكَرِيمَةِ فِي أَيَّامِي:
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةً (نَفِدَ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَقَدْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنْ الطُّعَامِ".
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أُنِّي:
اختيارات من متعدد	حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعَامِلُ كُلَّ الذِّينِ نَلْقَاهُمْ بِ:
اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَكَرِسُ طَلَابَهَا عَلِي:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس، ويسمى النهائي أيضاً، وأهدف منه قياس مدى استيعاب الطلاب لما تعلموه، وقدرتهم على اكتساب الآداب والصفات التي درسوها خلال نص الاستماع، والنشيد، ومحاولة معالجة نقاط الضعف التي تطرأ، وتقوية وتعزيز نقاط القوة. واستخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب صفات الطفل المسلم، والتعامل مع الآخرين، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس. وأقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَهَا أَثْنَاءَ تَحَدُّثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نُنَافِهُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	مَاذَا نُنَافِهُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوْفَ أُطَبِّقُهَا أَثْنَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	حَدَّثتُ قِصَّةَ النُّمَلَةِ الْكَرِيمَةِ فِي أَيَّامِي:
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةً (نَفِدَ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَقَدْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنْ الطُّعَامِ".
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أُنِّي:
اختيارات من متعدد	حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعَامِلُ كُلَّ الذِّينِ نَلْقَاهُمْ بِ:
اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَكَرِسُ طَلَابَهَا عَلِي:

الهدف الثالث		أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص النشيد.
الزمن المقترح		25
مستوى الهدف		تطبيق

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والثالثة والرابعة والخامسة.
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل، واختيار منسق كل مجموعة، وبشكل دوري، وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات أو أكثر حسب عدد طلاب الصف. ثم أشرح لهم أسس وخطوات الإستراتيجية، ثم أعين رئيساً ومقررراً للمجموعات. ثم أجعلهم في الحصتين الأولى والثانية يشاهدون الصور، وكل مجموعة تجيب، وتوضح بما توحى هذه الصور. أما في الحصص الثالثة والرابعة والخامسة مكون أستمع وأجيب، يتناقشون بينهم ثم يدلون بإجاباتهم.</p>
دور المتعلم	<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>المشاركة متاحة لجميع الاعضاء في الإجابة عن الصور وما تحويه من تعامل مختلف بين النملتين البيضاء والحمراء، ووضع وصف لكل نملة حسب فعلها.</p> <p>وكذلك مكون أستمع وأجيب. يشارك الجميع ويجيبون عن أسئلتني. ويوزع رئيس المجموعة المشاركات على الأعضاء. ويصحح الطلاب في المجموعات الأخطاء التي تقع في هذا المكون.</p>
الاستراتيجية	فكر ، زواج، شراك
وصف الاستراتيجية	تقوم على استثارة الطلاب كي يفكر كل واحد منهم على حده، ثم يتشارك كل اثنين في مناقشة أفكارهما، ثم على مستوى المجموعة. أستخدم هذه الإستراتيجية الحصتين السادسة والسابعة.
دور المعلم	<p>شرح الإستراتيجية للطلاب قبل التطبيق، وتقسيم الأدوار بين الطلاب، وطرح سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة، وتقديم تغذية راجعة للطلاب.</p> <p>أشرح الاستراتيجية لطلابي، وكيفية تنفيذها، وأقسم الأدوار بين الطلاب، وأطرح عليهم مكون (أستمع وأجيب)، وأطلب منهم الاستماع للنص جيداً ويجيب الطلاب على الأسئلة، وبعد ذلك يذكرون صفتي النملة البيضاء، والنملة الحمراء، وفرق التعامل بينهما.</p>
دور المتعلم	التفكير بشكل فردي في المشكلة المطروحة، ومشاركة أحد زملائه في التفكير بصوت عالٍ والمشاركة في عملية التعلم. العمل بشكل فردي لمعرفة مكون أستمع وأجيب، وحل الأسئلة جميعها، وكذلك معرفة فارق التعامل بين النملتين الحمراء والبيضاء، وتسمية صفة لكل منهما، ثم يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق على ذلك، يشاركون مجموعتهم الأم في ذلك.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	أيسر لطلابي تطبيق هذه الإستراتيجية وألحن مع طلابي النشيد (الدين المعاملة)، وأطلب منهم اكتشاف صفات الطفل المسلم، وكذلك كيفية تعاملهم مع الآخرين، وأجعلهم يحفظون النشيد ويستظهرونه في الحصة المقبلة.

دور المتعلم	مشاركة المتعلم في تحليل النشيد، ومعرفة أفكاره التي يتحدث عنها النص، ومن ثم اكتشاف صفات الطفل المسلم، واستخلاص كيفية تعامله مع الآخرين.
-------------	--

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
الوسيلة التعليمية	يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. أستخدم المعلم هذه الوسيلة في الحصص الأولى والثانية. أعرض عبر عارض البيانات الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (45-46) للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم.
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
الوسيلة التعليمية	أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب في الحصص الثالثة والرابعة والخامسة نص الاستماع (النملة الكريمة) عن طريق التسجيل الصوتي، لتوحيد أنظار الطلاب، وعدم تشتتهم بالكتاب، وكذلك لتقوية مهارة الاستماع لديهم.
اسم الوسيلة التعليمية	السيبورة الذكية
الوسيلة التعليمية	شاشة عرض إلكترونية تتفاعل مع تطبيقات الحاسب المختلفة المخزنة على الحاسب أو الموجودة على الإنترنت. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص السادسة والسابعة. أعرض أسئلة الفهم ونشاطات مكونة من أسئلة وأجيب على السبورة، وأصحح أخطاء الطلاب. وأطلب من الطلاب ملاحظتها داخل كل مجموعة والمشاركة في حلها.
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
الوسيلة التعليمية	من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. أعرض لطلابك مقطعاً مرئياً يوضح الصفات والآداب التي تحلى بها الطفل المسلم في النشيد، وكيفية تعامله مع الآخرين، وأحاول إكساب طلابك تلك الصفات، وأحثهم على الإلتزام بهذا الآداب. أستخدم هذه الوسيلة في الحصص الثامنة والتاسعة.

المواد التعليمية المساندة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
الصدق		
روابط خارجية		
قصة النملة الكريمة		
الكرم شيمة الفضلاء.		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي

<p>من خلال هذا التقويم يمكنني تشخيص معرفة طلابي بهذا الموضوع, وأصنف طلابي في مستويات بناء على هذه المعرفة, والتي لها علاقة بما سيتعلمه الطلاب, حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <p>الحصة الأولى والثانية:</p> <p>عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبين لي ما لدى الطلاب عن الموضوع, ومعرفة التعامل مع الآخرين, ومنها أنطلق نحو أهداف الحصة الأولى.</p> <p>الحصة الثالثة والرابعة والخامسة:</p> <p>نص الاستماع (النملة الكريمة) , وبإمكاني التمهيد له عبر بعض الأخطاء التي أقوم به مثل منع إعطاء أحد الطلاب قلماً بدلاً عن قلمه الذي تركه في المنزل, وأطلب منهم التصحيح.</p> <p>الحصة السادسة والسابعة:</p> <p>يكون عن طريق طرح بعض الأسئلة عن نص الاستماع, وما استفاده الطلاب, والأحداث التي دارت في النص, والشخصيات..</p> <p>الحصة الثامنة والتاسعة:</p> <p>أمهّد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب عن بعض الآداب التي تعلموها في المرحلة السابقة.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
<p>أسئلة الدرس</p>	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نوع السؤال</p>	<p>نوع السؤال</p>
<p>نص السؤال</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَهَا أثناءَ تَحَدُّثِي:</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ. وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَنْ أُطَبِّقَهَا أثناءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>حَدَّثتُ قِصَّةَ النَّمَلَةِ الكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْطِي كَلِمَةَ (نَفِدَ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَقَدْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنَ الطَّعَامِ".</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْطِي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أَلَّتِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعَامِلُ كُلَّ الذِّينِ لِنَقَاهُمْ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُرَبِّي المَدَارِسُ طُلَابَهَا عَلَي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تكويني</p>	<p>نوع التقويم</p>
<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر, وأهدف إلى تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة, ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس, وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد, ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>أطرح أسئلة على الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحتي (٤٥-٤٦), ومحاولة إكساب الطلاب لها. أما في نص الاستماع فيتم السؤال عن شخصيات النص, والأحداث التي تمت في النص, والفكرة الرئيسة للنص. أما في أستمع وأجيب فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة, فهذا يدل على تقدمهم في النص. وفي النشيد (الدين المعاملة) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم للصفات الطفل المسلم, وكيفية تعامله مع الآخرين.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
<p>أسئلة الدرس</p>	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نوع السؤال</p>	<p>نوع السؤال</p>
<p>نص السؤال</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُطَبِّقَهَا أثناءَ تَحَدُّثِي:</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ. وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مَاذَا نُنشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفُ أَنْ أُطَبِّقَهَا أثناءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>حَدَّثتُ قِصَّةَ النَّمَلَةِ الكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْطِي كَلِمَةَ (نَفِدَ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَقَدْ نَفِدَ كُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنَ الطَّعَامِ".</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>تُعْطِي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أَلَّتِي:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعَامِلُ كُلَّ الذِّينِ لِنَقَاهُمْ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>

اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَكَرِسُ طُلَابَهَا عَلَيَّ:
نوع التقويم	ختامي
أسلوب التقويم	يكون في نهاية الدرس، ويسمى النهائي أيضاً، وأهدف منه قياس مدى استيعاب الطلاب لما تعلموه، وقدرتهم على اكتساب الآداب والصفات التي درسوها خلال نص الاستماع، والنشيد، ومحاولة معالجة نقاط الضعف التي تطرأ، وتقوية وتعزيز نقاط القوة. واستخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من اكتساب صفات الطفل المسلم، والتعامل مع الآخرين، وكذلك قياس مدى تحقق أهداف نشاطات التهيئة في كل درس. وأقدم لهم اختباراً قصيراً يقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَطَبِّقَهَا أَثْنَاءَ تَحَدُّثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوْفَ أَطَبِّقُهَا أَثْنَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	حَكَيْتُ قِصَّةَ التُّمَلَّةِ الْكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةً (تُغِدُّ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَغَدَّ كَلِمَةً لَدَيْنَا مِنْ الطُّعَامِ".
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أَلَّتِي:
اختيارات من متعدد	حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعْمَلُ كُلَّ الذِّينِ لِقَاهِمُ بِد:
اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَكَرِسُ طُلَابَهَا عَلَيَّ:

التكاليف المنزلية	
التكاليف المنزلية	التكاليف المنزلية يعتبر من التقويم، والهدف منه ربط الطالب بالدرس، وتثبيت المعلومات لدى الطالب، وتعيده على الاعتماد على النفس، وبيان مدى استيعابه للدرس. لذا أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس ذلك، وأحرص على تصويبها، وإيرازها في ملف الإنجاز لكل طالب. أكلف الطلاب بالإجابة عن بعد المشاهدات اليومية التي يراها الطالب في حياته، ويبيِّن معنى الكرم. أكلف طلابي بالإجابة عن أسئلة نص الاستماع، وتحديد الشخصيات الموجودة، وما الأحداث التي تمت. أطلب من طلابي الإجابة عن أسئلة على نشيد (الدين المعاملة)، وأطلب منهم إبراز صفات الطفل المسلم الموجودة فيه وكذلك كيفية تعامله مع الآخرين. أتابع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية، وتصحيحها، وعرضها أمام الطلاب، وأعمل تغذية راجعة لها.
زمن التكاليف المنزلية	٣٠
الأسئلة	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَطَبِّقَهَا أَثْنَاءَ تَحَدُّثِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ مَعَ تَطْبِيقِ مَهَارَاتِ التُّحَدُّثِ، وَالْمُعَلِّمُ يُحَدِّدُ صِحَّةَ الإِجَابَةِ مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟ (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِإِجَابَةِ الطُّلَابِ، وَيُحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَوْفَ أَطَبِّقُهَا أَثْنَاءَ دَرَسِ الإِسْتِمَاعِ مَا يَلِي:
اختيارات من متعدد	حَكَيْتُ قِصَّةَ التُّمَلَّةِ الْكَرِيمَةِ فِي أَيَّامٍ:
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي كَلِمَةً (تُغِدُّ) الَّتِي وَرَدَتْ فِي جُمْلَةٍ " فَغَدَّ كَلِمَةً لَدَيْنَا مِنْ الطُّعَامِ".
اختيارات من متعدد	تُعَلِّي جُمْلَةً " كِتَابٌ لِلَّهِ فِي صَدْرِي" أَلَّتِي:
اختيارات من متعدد	حَسَبَ مَا جَاءَ فِي النُّشِيدِ، فَرَلْنَا نَعْمَلُ كُلَّ الذِّينِ لِقَاهِمُ بِد:
اختيارات من متعدد	ثُرْبِي الْمَكَرِسُ طُلَابَهَا عَلَيَّ:

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
الآداب (٢)	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- الفقه- التعامل مع الناس- الآداب (٢)	الاستفادة من هذه الآداب ومحاولة التحلي بها
الالوان الدافئة والباردة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- التربية الفنية- مجال الرسم والتلوين- الالوان الدافئة والباردة	رسم لوحات تحل على الكرم

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا الدرس سيؤتمد تسع حصص, فسأحرص على استغلالها في ما خططت له.
- أستغل هذه النشاطات لإكساب طلابي صفة الكرم, وصفات الطفل المسلم, وأن الدين المعاملة.
- أكون القدوة لطلابي في بعض الآداب كالكرم, ومساعدة الآخرين.
- أهتم بقراءات الطلاب وأحاول تصحيحها.
- أقدم لطلابي تغذية راجعة مباشرة, حتى لا يتكرر الخطأ من الطلاب.

تنوع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية, ما بين تعلم تعاوني, إلى تعلم ذاتي, إلى التعلم بالاكشاف, والحل عن طريق السبورة الذكية لنصل إلى أهداف نشاطات النهيئة.
- أنواع في أساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- أستمع إلى استنتاجات طلابي وأحفزهم للمشاركة من خلال التعلم التعاوني, والتعلم الذاتي.
- أراوج في تعليم طلابي فتارة عن طريق الكتاب, وبالتقنية تارة, وبالحوار والنقاش تارة; لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماته السابقة.
- أطرح أسئلة وأطلب الإجابة عليها مرة شغوياً ومرة كتابياً.

المصادر

- كتاب: الكرم والجود وسخاء النفوس. المؤلف: محمد الحسين البرجلاني.
- كتابك الآداب الإسلامية للطفل المسلم. المؤلف: محمود المصري.
- صفات الطفل المسلم, موقع الشيخ الدكتور /محمد العريفي:
<https://www.google.com.sa/url?sa=t&rct=j&q=&src=s&source=web&cd=v&cad=rja&uact=1&ved=0ahUKEwidYrK1fTRAhXDshQKHdFbCH.QFghEMAY&url=http%3A%2F%2Fwww.3refe.com%2Fvb%2Fshowthread.php%3Ft%3D11029&usg=AFQjCNFPV-KzfSkImCTVE3oGvQ9MXlynEw>

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

لتم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>