

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/2arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/2arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade2>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



عدد الحصص	الصف والمرحلة	التاريخ	موضوع الدرس	المادة
9	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني	19/05/1441	نشاطات الهيئة للوحدة السابعة	لغتي

التمهيد

- سأشرح هذا الموضوع في الأسبوع العاشر، وسيستمر أسبوعاً كاملاً، وبمقدار تسع حصص، وسأمهّد له كالتالي:
- **الحصة الأولى والثانية:** أستفيد من نشاطات الهيئة الموجودة في كتاب الطالب ص(٨١-٨٢-٨٣). ثم أطلب من الطلاب اكتشاف المتاهات، وكذلك التمييز بين وسائل النقل القديمة والحديثة عن طريق الصور.
- **(الحصة الثالثة والرابعة: نص الاستماع- وسائل النقل):**
- أستفيد من مكون رقم (١) ألاحظ وأستنتج ومن خلال الصور يبدي الطالب رأيه فيها.
- وأطلب من طلابي تذكر شخصيات النص المسموع، والأحداث التي يدور حولها النص.
- **الحصة الخامسة والسادسة: مكون (أستمع وأجيب) :** أجعل الطلاب يستمعون للنص، ثم أطرح عليهم أسئلة عما دار في النص بين وسائل النقل.
- **الحصة السابعة: مكون (أنفذ التعليمات التي أسمعتها) :** أمهّد لهذا المكون بطلب كتابة بعض وسائل النقل على السبورة ، وبيان صفة كل وسيلة يكتبها.
- **الحصة الثامنة والتاسعة: (النشيد الحاسوب) :** أجعل الطلاب ينشدون ويرددون النشيد معي؛ كي يستقيم الحفظ لديهم. وأوضح لهم معاني النشيد التي تحتاج إلى شرح.
- ثم أبين لطلابي بأنهم في عصر المعلومات؛ الذي يتطلب منهم التعامل مع الأجهزة والآلات الحديثة، والاستفادة منها.

الدروس المرتبطة

اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
مدخل الوحدة السابعة	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الأول الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي-حيوانات- مدخل الوحدة السابعة	أن الإنسان كان قديماً يتنقل عن طريق هذه الحيوانات.
الدرس (٣) الرسول صلى الله وسلم قدوتي في توقير الكبير	التعليم العام- المرحلة الابتدائية- الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني- لغتي-آداب التعامل-الدرس (٣)الرسول صلى الله وسلم قدوتي في توقير الكبير	نجد في النص مساعدة الكبير في قطع الطريق كي لا تصدمه السيارات، فيكون تهيئة للدرس.

الهدف الأول	أن يطبق التلاميذ مهارات التحدث الجيد.
الزمن المقترح	25
مستوى الهدف	تطبيق

الاستراتيجيات	الاستراتيجية
	التعلم التعاوني

<p>إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة (مكون الأخط وأستنتج).</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>• تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته.</p> <p>• التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة.</p> <p>• ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب.</p> <p>أيسر تطبيق الإستراتيجية لطلابي، وأهين لهم الفصل، وأقسمهم لمجموعات، وأحدد دور كل عضو في المجموعة، ثم أطلب منهم قراءة النص، وتحديد وسائل النقل، والحوار الذي دار بينها، وميزات كل وسيلة، ثم يكون النقاش بين المجموعات للوصول إلى الاستنتاج الصحيح. وأقدم لهم تغذية راجعة تعينهم في ذلك.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه.</p> <p>كل طالب يقوم بالدور المكلف به داخل المجموعة، ومن ثم ملاحظة واستنتاج مدار في النص بين وسائل النقل من حوار، وما ميزات كل وسيلة ذكرت في النص.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>الثقان المهارة</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>في هذه الإستراتيجية أدرّب طلابي على كيفية ترديد النشيد بصوت جهوري، وأعلمهم بأن النشيد يختلف عن قراءة النص، وأوضح لهم أهمية الإنشاد لعلاج التلاميذ الذين يغلب على طبيعتهم الخجل والتردد، ويهيون النطق منفردين، وهي تبيد السامة وتبعث النشاط لدى التلاميذ، ولها أثر فعال في إغراء التلاميذ بالصفات النبيلة، وتبعث فيهم الحماس، وتهذب لغتهم. ويكتشفون من خلال النشيد أننا في عصر المعلومات، ويجب التعامل مع الأجهزة والتقنيات الحديثة التي تطور من مستوانا العلمي، وتسهل عملية التعلم.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق.</p> <p>اجعل الطلاب يقومون بالإنشاد جميعهم، ومن ثم ينتقل الطلاب إلى شرح النص، وكذلك بيان صفات الحاسوب، وفوائده المتعددة سواء ما ذكر في النص أو غيرها، وبيان صفات عصرنا هذا.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>التعلم بالاكشاف</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى اكتشاف ما.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الخامسة والسادسة (مكون أستمع وأجيب).</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>أطلب من الطلاب اكتشاف ميزات السيارة من النص، وكذلك ميزات القطار عن الوسائل الأخرى، وما دار من حوار بين وسائل النقل الموجودة في النص، وصفات بعضها كالسفينينة مثلا.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة.</p> <p>القيام بمحاولات اكتشاف النص، والوسائل الموجودة فيه، وميزات كل وسيلة، وأيضا اكتشاف الفروق بين كل هذه الوسائل.</p>	<p>دور المتعلم</p>
<p>فكر، زواج، شارك، ناقش</p>	<p>الاستراتيجية</p>
<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير.</p> <p>أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>

<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم.</p> <p>أقسم الطلاب إلى مجموعات، ثم أطلب من كل طالب أن يبحث عن حل لنشاطات التهيئة في الحصتين الأولى والثانية، وحل المتاهات، وكذلك معرفة وسائل النقل القديمة والحديثة.</p> <p>وفي الحصة السابعة يقوم الطالب أيضاً بتنفيذ ما يسمعه، والإجابة عن الأنشطة، وأشارك طلابي، وأراقب عملياتهم، وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو الصواب.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. عرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش.</p> <p>العمل الفردي في حل نشاطات التهيئة في الحصتين الأولى والثانية، وكذلك في الحصة السابعة بتنفيذ ما يسمعه، وبعد الوصول على إجابات يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهما، يتحاوران ويتناقشان مع مجموعته الأم.</p>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<p>الوسيلة التعليمية</p> <p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية.</p> <p>أعرض الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحة (81-82-83) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم؛ لكي يستطيعون الملاحظة واستنتاج الإجابات الصحيحة.</p>	
<p>اسم الوسيلة التعليمية</p> <p>أجهزة التسجيل الصوتي</p>	
<p>الوسيلة التعليمية</p> <p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به.</p> <p>أعرض للطلاب الحصتين الثالثة والرابعة نص الاستماع (وسائل النقل) عن طريق التسجيل الصوتي، ليتقن الطلاب نطق الكلمات كما هي في التسجيل، وكذلك عدم تشتت أذهانهم بشيء آخر غير الاستماع.</p>	
<p>اسم الوسيلة التعليمية</p> <p>العروض التقديمية</p>	
<p>الوسيلة التعليمية</p> <p>تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية.</p> <p>أعرض لطلابي في الحصتين الخامسة والسادسة (مكون أستمع وأجيب) كي يفكروا في وسائل النقل وميزاتها، وما دار بينها من حوار.</p> <p>وكذلك أعرض لهم في الحصة السابعة، وكيفية تنفيذ التعليمات التي سمعها، وكذلك أن يصل الطلاب بين وسيلة النقل وصفتها.</p>	
<p>اسم الوسيلة التعليمية</p> <p>المقاطع المرئية</p>	
<p>الوسيلة التعليمية</p> <p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس.</p> <p>أستخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة (نشيد الحاسوب)، وأبين لهم الحاسوب وأهميته، وأثره في التقدم الموجود الآن.</p>	

المواد التعليمية المساندة	
روابط خارجية	
نشيد الحاسوب	
روابط خارجية	

الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
لعبة زكاة الفطر وصدقة التطوع	html	
اختبار ذاتي	html	
روابط خارجية		
وسائل النقل الحديثة والقديمة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
مراجعة الفصل السابع (٢) - ١	vcr	
روابط خارجية		
نص الاستماع وسائل النقل		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم أقوم باستكشاف ما لدى الطلاب من خبرات ومعلومات سابقة عن وسائل النقل القديمة والحديثة، كي أستطيع تصنيف طلابي من خلال إجاباتهم؛ لأقدم لهم الدرس كل حسب قدرته، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <p>الحصة الأولى والثانية: عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبين لي ما لدى الطلاب عن الموضوع، مثل: كيف كان يسافر الناس قديماً؟</p> <p>الحصة الثالثة والرابعة: نص الاستماع (وسائل النقل)، ويتم التمهيد له عبر بعض الصور لوسائل النقل قديماً وحديثاً.</p> <p>الحصة الخامسة والسادسة: أطرح عليهم أسئلة تمهد لهذا المكون (أستمع وأجيب) مثل: ما سيارتك المفضلة؟</p> <p>الحصة السابعة: مكون (أنفذ التعليمات التي أسمعها) أطلب من طلابي كتابة بعض وسائل النقل على السبورة، وذكر ميزاتها.</p> <p>الحصة الثامنة والتاسعة: أمهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب من لديه حاسوب في المنزل؟ ومن يستخدمه منهم؟</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أَلْتَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:
صواب وخطأ	مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيُحَدِّدُ صِدْقَهَا مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُقَارِنًا بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيُحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفَّ أَطَبِّقُهَا أَلْتَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:
صواب وخطأ	تَمَيِّزِ القِطَارُ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّه يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.
اختيارات من متعدد	يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:
اختيارات من متعدد	يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".
صواب وخطأ	مِنْ قَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالْي، أَلْتَاءَ نُشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:
اختيارات من متعدد	مِنْ القَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ أَيْتَاتِ النُّشِيدِ:
نوع التقويم	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، وأهدف منه تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>طرح أسئلة على الصور الموجودة في "نشاطات التهيئة"، ويفرقون بين وسائل النقل القديمة والحديثة.</p> <p>أما في "نص الاستماع" فيتم السؤال عن وسائل النقل الواردة في النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسية للنص.</p> <p>أما في "أستمع وأجيب" فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص، وكذلك وإبداعاتهم في إجاباتهم.</p> <p>وكذلك في "أنفذ التعليمات التي أسمعها" عن طريق تحديد الوسائل الواردة في النص، وتلوين من يعمل منها بالوقود.</p> <p>وفي النشيد (الحاسوب) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم مواصفات الحاسوب، وإبداعاتهم في ذكر فوائده المتعددة.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نوع السؤال</p>	<p>نص السؤال</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أثنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. (يَسْمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مَقَارِنًا بَيْنَهُمَا. (يَسْمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفِّطَّبِقُهَا أثنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَمَيُّزُ القِطَارِ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّهَا يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أُنَّا نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>مِنْ الفَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ أَيْنَاتِ النُّشِيدِ:</p>
<p>نوع التقويم</p>	<p>ختامي</p>
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه تحديد قدرة المتعلمين على استيعاب الدرس، وفهمه، وتمييزهم بين وسائل النقل القديمة والحديثة. وأقدم التغذية الراجعة المستمرة لهم.</p> <p>وكذلك استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من الإتيان بوسائل نقل غير ما ذكر في النص، وكذلك ذكر ميزات للوسائل لم تذكر في النص. وذكر فوائد الحاسوب المتعددة وأثره في تطور العلوم.</p> <p>وأقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نوع السؤال</p>	<p>نص السؤال</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أثنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. (يَسْمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مَقَارِنًا بَيْنَهُمَا. (يَسْمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>
<p>اختيار من متعدد</p>	<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفِّطَّبِقُهَا أثنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>تَمَيُّزُ القِطَارِ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّهَا يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".</p>
<p>صواب وخطأ</p>	<p>مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أُنَّا نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:</p>
<p>اختيارات من متعدد</p>	<p>مِنْ الفَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ أَيْنَاتِ النُّشِيدِ:</p>
<p>الهدف الثاني</p>	<p>أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نص الاستماع " وسائل النقل"</p>
<p>الزمن المقترح</p>	<p>30</p>
<p>مستوى الهدف</p>	<p>فهم</p>

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة (مكون الألاحظ وأستنتج).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أيسر تطبيق الإستراتيجية لطلابي، وأهين لهم الفصل، وأقسمهم لمجموعات، وأحدد دور كل عضو في المجموعة، ثم أطلب منهم قراءة النص، وتحديد وسائل النقل، والحوار الذي دار بينها، وميزات كل وسيلة، ثم يكون النقاش بين المجموعات للوصول إلى الاستنتاج الصحيح. وأقدم لهم تغذية راجعة تعينهم في ذلك.</p>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. كل طالب يقوم بالدور المكلف به داخل المجموعة، ومن ثم ملاحظة واستنتاج مدار في النص بين وسائل النقل من حوار، وما ميزات كل وسيلة ذكرت في النص.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	في هذه الإستراتيجية أدرّب طلابي على كيفية ترديد النشيد بصوت جهوري، وأعلمهم بأن النشيد يختلف عن قراءة النص، وأوضح لهم أهمية الإنشاد لعلاج التلاميذ الذين يغلب على طبيعتهم الخجل والتردد، ويتهيبون النطق منفردين، وهي تبديد السامة وتبعث النشاط لدى التلاميذ، ولها أثر فعال في إغراء التلاميذ بالصفات النبيلة، وتبعث فيهم الحماس، وتهذب لغتهم. ويكتشفون من خلال النشيد أننا في عصر المعلومات، ويجب التعامل مع الأجهزة والتقنيات الحديثة التي تطور من مستوانا العلمي، وتسهل عملية التعلم.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. اجعل الطلاب يقومون بالإنشاد جميعهم، ومن ثم ينتقل الطلاب إلى شرح النص، وكذلك بيان صفات الحاسوب وفوائده المتعددة سواء ما ذكر في النص أو غيرها، وبيان صفات عصرنا هذا.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقييم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الخامسة والسادسة (مكون أستمع وأجيب).
دور المعلم	أطلب من الطلاب اكتشاف ميزات السيارة من النص، وكذلك ميزات القطار عن الوسائل الأخرى، وما دار من حوار بين وسائل النقل الموجودة في النص، وصفات بعضها كالسفيننة مثلا.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها وربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة. القيام بمحاولات اكتشاف النص، والوسائل الموجودة فيه، وميزات كل وسيلة، وأيضا اكتشاف الفروق بين كل هذه الوسائل.
الاستراتيجية	فكر، زاوج، شارك، ناقش

<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم. أقسم الطلاب إلى مجموعات، ثم أطلب من كل طالب أن يبحث عن حل لنشاطات التهيئة في الحصتين الأولى والثانية، وحل المتاهات، وكذلك معرفة وسائل النقل القديمة والحديثة. وفي الحصة السابعة يقوم الطالب أيضاً بتنفيذ ما يسمعه، والإجابة عن الأنشطة، وأشارك طلابي، وأراقب عملياتهم، وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو الصواب.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. عرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش. العمل الفردي في حل نشاطات التهيئة في الحصتين الأولى والثانية، وكذلك في الحصة السابعة بتنفيذ ما يسمعه، وبعد الوصول على إجابات يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهما، يتحاوران ويتناقشان مع مجموعته الأخرى.</p>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<p>الوسيلة التعليمية</p> <p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الأولى والثانية. أعرض الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحة (81-82-83) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم؛ لكي يستطيعون الملاحظة واستنتاج الإجابات الصحيحة.</p>	
اسم الوسيلة التعليمية	أجهزة التسجيل الصوتي
<p>الوسيلة التعليمية</p> <p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصتين الثالثة والرابعة نص الاستماع (وسائل النقل) عن طريق التسجيل الصوتي، ليتقن الطلاب نطق الكلمات كما هي في التسجيل، وكذلك عدم تشتت أذهانهم بشيء آخر غير الاستماع.</p>	
اسم الوسيلة التعليمية	العروض التقديمية
<p>الوسيلة التعليمية</p> <p>تتميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي في الحصتين الخامسة والسادسة (مكون أستمع وأجيب) كي يفكروا في وسائل النقل وميزاتها، وما دار بينها من حوار. وكذلك أعرض لهم في الحصة السابعة، وكيفية تنفيذ التعليمات التي سمعها، وكذلك أن يصل الطلاب بين وسيلة النقل وصفتها.</p>	
اسم الوسيلة التعليمية	المقاطع المرئية
<p>الوسيلة التعليمية</p> <p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. استخدم هذه الوسيلة في الحصتين الثامنة والتاسعة (نشيد الحاسوب)، وأبين لهم الحاسوب وأهميته، وأثره في التقدم الموجود الآن.</p>	

المواد التعليمية المساعدة

روابط خارجية		
نشيد الحاسوب		
روابط خارجية		
تصنيع السيارات خطوة بخطوة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	html	لعبة زكاة الفطر وصدقة التطوع
	html	اختبار ذاتي
روابط خارجية		
وسائل النقل الحديثة والقديمة		
الإجراءات		
وصف الإجراء	نوع الإجراء	اسم الإجراء
	vcr	مراجعة الفصل السابع (٢) - ١
روابط خارجية		
نص الاستماع وسائل النقل		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم أقوم باستكشاف ما لدى الطلاب من خبرات ومعلومات سابقة عن وسائل النقل القديمة والحديثة، كي أستطيع تصنيف طلابي من خلال إجاباتهم؛ لأقدم لهم الدرس كل حسب قدرته، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <p>الحصة الأولى والثانية: عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبين لي ما لدى الطلاب عن الموضوع، مثل: كيف كان يسافر الناس قديماً؟</p> <p>الحصة الثالثة والرابعة: نص الاستماع (وسائل النقل) , ويتم التمهيدي له عبر بعض الصور لوسائل النقل قديماً وحديثاً.</p> <p>الحصة الخامسة والسادسة: أطرح عليهم أسئلة تمهد لهذا المكون (أستمع وأجيب) مثل: ما سيارتك المفضلة؟</p> <p>الحصة السابعة: مكون (أنفذ التعليمات التي أسمعها) أطلب من طلابي كتابة بعض وسائل النقل على السبورة، وذكر ميزاتها.</p> <p>الحصة الثامنة والتاسعة: أمهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب من لديه حاسوب في المنزل؟ ومن يستخدمه منهم؟</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أُنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	تَحَدِّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مَقَارِنًا بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُفَعِّلُهَا أُنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:
صواب وخطأ	لَمُبْرِزِ القِطَارِ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّهَا يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.
اختيارات من متعدد	يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:
اختيارات من متعدد	يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةِ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".
صواب وخطأ	مِنْ قَوَائِدِ الكَاسِبِ الِالِي، أُنْنَا نَشَاهِدُ العَالِمَ مِنْ خِلَالِهِ:
اختيارات من متعدد	مِنْ القَوَائِدِ الَّتِي نَسْتُفِيدُهَا مِنْ آيَاتِ النُّشِيدِ:
نوع التقويم	تكويني

هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، وأهدف منه تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال إلى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال: طرح أسئلة على الصور الموجودة في "نشاطات التهيئة"، ويفرقون بين وسائل النقل القديمة والحديثة. أما في "نص الاستماع" فيتم السؤال عن وسائل النقل الواردة في النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسية للنص. أما في "استمع وأجب" فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص، وكذلك وإبداعاتهم في إجاباتهم. وكذلك في "أنفذ التعليمات التي أسمعها" عن طريق تحديد الوسائل الواردة في النص، وتلوين من يعمل منها بالوقود. وفي النشيد (الحاسوب) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم مواصفات الحاسوب، وإبداعاتهم في ذكر فوائده المتعددة.	أسلوب التقويم
--	----------------------

أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الْجَدِيدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أَلْتَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُقَارِنًا بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُفْهِمُهَا أَلْتَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنُّص: تَمَيَّزُ القِطَارُ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ الَّتِي كُرِّتْ بِأَنَّه يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.
صواب وخطأ	يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:
اختيارات من متعدد	يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةِ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".
صواب وخطأ	مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أَلْتْنَا نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:
اختيارات من متعدد	مِنْ القَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ آيَّاتِ النُّشِيدِ:
نوع التقويم	ختامي

تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه تحديد قدرة المتعلمين على استيعاب الدرس، وفهمه، وتمييزهم بين وسائل النقل القديمة والحديثة. وأقدم التغذية الراجعة المستمرة لهم. وكذلك استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من الإتيان بوسائل نقل غير ما ذكر في النص، وكذلك ذكر ميزات للوسائل لم تذكر في النص. وذكر فوائد الحاسوب المتعددة وأثره في تطور العلوم. وأقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.	أسلوب التقويم
---	----------------------

أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الْجَدِيدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أَلْتَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُقَارِنًا بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُفْهِمُهَا أَلْتَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنُّص: تَمَيَّزُ القِطَارُ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ الَّتِي كُرِّتْ بِأَنَّه يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.
صواب وخطأ	يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:
اختيارات من متعدد	يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةِ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".
صواب وخطأ	مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أَلْتْنَا نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:
اختيارات من متعدد	مِنْ القَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ آيَّاتِ النُّشِيدِ:

الهدف الثالث	أن يجيب التلاميذ عن أسئلة نشيد "الحاسوب"
الزمن المقترح	30
مستوى الهدف	فهم

الاستراتيجيات	
الاستراتيجية	التعلم التعاوني
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تقوم على تنمية روح الفريق بين الطلاب مختلفي القدرات، وإلى تنمية المهارات الاجتماعية، وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثالثة والرابعة (مكون الألاحظ وأستنتج).
دور المعلم	<ul style="list-style-type: none"> • تزويد المتعلمين بالإرشادات اللازمة للعمل واختيار منسق كل مجموعة وبشكل دوري وتحديد دور المنسق ومسؤولياته. • التأكد من تفاعل أفراد المجموعة مع توجيه الإرشادات لكل مجموعة على حدة وتقديم المساعدة وقت الحاجة. • ربط الأفكار بعد انتهاء العمل التعاوني، وتوضيح وتلخيص ما تعلمه الطلاب مع تقويم أداء الطلاب وتحديد الواجبات الصفية و تقويم تحصيل الطلاب. <p>أيسر تطبيق الإستراتيجية لطلابي، وأهين لهم الفصل، وأقسمهم لمجموعات، وأحدد دور كل عضو في المجموعة، ثم أطلب منهم قراءة النص، وتحديد وسائل النقل، والحوار الذي دار بينها، وميزات كل وسيلة، ثم يكون النقاش بين المجموعات للوصول إلى الاستنتاج الصحيح. وأقدم لهم تغذية راجعة تعينهم في ذلك.</p>
دور المتعلم	التعبير عن رأيه بحرية ودون خوف، وإلقاء الأسئلة، والإجابة عن بعض التساؤلات، وعرض أفكاره، ويحصل على فرصة آمنة للمحاولة والخطأ، والتعلم من خطئه. كل طالب يقوم بالدور المكلف به داخل المجموعة، ومن ثم ملاحظة واستنتاج مدار في النص بين وسائل النقل من حوار، وما ميزات كل وسيلة ذكرت في النص.
الاستراتيجية	اتقان المهارة
وصف الاستراتيجية	تساعد هذه الإستراتيجية على تكوين وبناء المفهوم، عن طريق التدريب والممارسة، للوصول إلى الإتقان القائم على المعنى، وفي هذه الإستراتيجية يحل الطالب المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الثامنة والتاسعة.
دور المعلم	في هذه الإستراتيجية أدرّب طلابي على كيفية ترديد النشيد بصوت جهوري، وأعلمهم بأن النشيد يختلف عن قراءة النص، وأوضح لهم أهمية الإنشاد لعلاج التلاميذ الذين يغلب على طبيعتهم الخجل والتردد، ويتهيبون النطق منفردين، وهي تبديد السامة وتبعث النشاط لدى التلاميذ، ولها أثر فعال في إغراء التلاميذ بالصفات النبيلة، وتبعث فيهم الحماس، وتهذب لغتهم. ويكتشفون من خلال النشيد أننا في عصر المعلومات، ويجب التعامل مع الأجهزة والتقنيات الحديثة التي تطور من مستوانا العلمي، وتسهل عملية التعلم.
دور المتعلم	أداء الطلاب للمهارة داخل وخارج الصف في سياقات متنوعة، وحل المسائل عن طريق عمليات الاستدلال والاسترجاع التلقائي للحقائق. اجعل الطلاب يقومون بالإنشاد جميعهم، ومن ثم ينتقل الطلاب إلى شرح النص، وكذلك بيان صفات الحاسوب وفوائده المتعددة سواء ما ذكر في النص أو غيرها، وبيان صفات عصرنا هذا.
الاستراتيجية	التعلم بالاكشاف
وصف الاستراتيجية	إستراتيجية تعزز من قدرة الطالب على تحليل وتركيب وتقييم المعلومات بطريقة عقلانية في حل المشكلات والبحث والشعور بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول الى اكتشاف ما. أستخدم هذه الإستراتيجية في الحصتين الخامسة والسادسة (مكون أستمع وأجيب).
دور المعلم	أطلب من الطلاب اكتشاف ميزات السيارة من النص، وكذلك ميزات القطار عن الوسائل الأخرى، وما دار من حوار بين وسائل النقل الموجودة في النص، وصفات بعضها كالسفيننة مثلا.
دور المتعلم	اكتشاف الأفكار والحلول بأنفسهم، كي يشعروا بالرضى والرغبة في مواصلة التعلم. ومعالجة المعلومات وتحليلها والربط بينها، كي يصلوا إلى معلومات جديدة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو أي طريقة أخرى، والاعتماد على أنفسهم في ذلك باستخدام معلوماتهم السابقة. القيام بمحاولات اكتشاف النص، والوسائل الموجودة فيه، وميزات كل وسيلة، وأيضا اكتشاف الفروق بين كل هذه الوسائل.
الاستراتيجية	فكر، زاوج، شارك، ناقش

<p>إستراتيجية مناقشة تعاونية تتكون من ثلاث مراحل تهدف إلى مساعدة الطلاب في معالجة المعلومات وتطوير مهارات التواصل والارتقاء بالتفكير. استخدم هذه الإستراتيجية في الحصص الأولى والثانية، والسابعة.</p>	<p>وصف الاستراتيجية</p>
<p>تقسيم الطلاب إلى مجاميع صغيرة رباعية. شرح خطوات تنفيذ الاستراتيجية لدى الطلاب. طرح سؤال أو مسألة أو مشكلة تستثير تفكير الطلاب. متابعة الطلاب في أثناء الحل للتعرف على طريقة تفكيرهم. مناقشة الطلاب وتزويدهم بالتغذية الراجعة المناسبة بعد تقديم حلولهم. أقسم الطلاب إلى مجموعات، ثم أطلب من كل طالب أن يبحث عن حل لنشاطات التهيئة في الحصص الأولى والثانية، وحل المتاهات، وكذلك معرفة وسائل النقل القديمة والحديثة. وفي الحصة السابعة يقوم الطالب أيضاً بتنفيذ ما يسمعه، والإجابة عن الأنشطة، وأشارك طلابي، وأراقب عملياتهم، وأقدم لهم تغذية راجعة تقودهم نحو الصواب.</p>	<p>دور المعلم</p>
<p>يفكر كل طالب فردياً في الإجابة عن السؤال وتدوين الأفكار ذهنياً أو كتابياً في النموذج المعد أو ورقة يعدها الطالب يتشارك كل طالبين معاً في المجموعة في مناقشة أفكارهما والاتفاق على نتيجة. ثم يتشارك ويتناقش الفريق معاً الأفكار والحلول. يتفق الفريق على الحلول وطريقة عرضها أمام بقية المجموعات. عرض أحد الطلاب أفكار مجموعته على بقية الطلاب من خلال الحوار والنقاش. العمل الفردي في حل نشاطات التهيئة في الحصص الأولى والثانية، وكذلك في الحصة السابعة بتنفيذ ما يسمعه، وبعد الوصول على إجابات يتشارك مع زميل له آخر، وبعد الاتفاق بينهما، يتحاوران ويتناقشان مع مجموعته الأخرى.</p>	<p>دور المتعلم</p>

الوسائل التعليمية	
اسم الوسيلة التعليمية	عارض البيانات/التلفاز
<p>يمكن عرض المحتوى على جميع الطلاب مع الوضوح والتنوع في المحتوى. استخدم هذه الوسيلة في الحصص الأولى والثانية. أعرض الصور الموجودة في نشاطات التهيئة في صفحة (81-82-83) عبر عارض البيانات للفت انتباه الطلاب وتركيزهم في مكان واحد وعدم تشتت أذهانهم؛ لكي يستطيعون الملاحظة واستنتاج الإجابات الصحيحة.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>
<p>أحد الوسائل السمعية التي تمكن المعلم أو الطالب من عرض تسجيل صوتي والتحكم به. أعرض للطلاب الحصص الثلاثة والرابعة نص الاستماع (وسائل النقل) عن طريق التسجيل الصوتي، ليتقن الطلاب نطق الكلمات كما هي في التسجيل، وكذلك عدم تشتت أذهانهم بشيء آخر غير الاستماع.</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>تميز برامج العروض التقديمية بإمكانية إدراج الصور والأصوات مع إضافة مؤثرات حركية. أعرض لطلابي في الحصص الخامسة والسادسة (مكون أستمع وأجيب) كي يفكروا في وسائل النقل وميزاتها، وما دار بينها من حوار. وكذلك أعرض لهم في الحصة السابعة، وكيفية تنفيذ التعليمات التي سمعها، وكذلك أن يصل الطلاب بين وسيلة النقل وصفتها.</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>المقاطع المرئية</p>	<p>اسم الوسيلة التعليمية</p>
<p>من الوسائل التي يمكن من خلالها إيصال المعلومة بسهولة من خلال إعداد أو اختيار مقطع مرئي مناسب لمحتوى الدرس. استخدم هذه الوسيلة في الحصص الثامنة والتاسعة (نشيد الحاسوب)، وأبين لهم الحاسوب وأهميته، وأثره في التقدم الموجود الآن.</p>	<p>الوسيلة التعليمية</p>

روابط خارجية		
نشيد الحاسوب		
روابط خارجية		
تصنيع السيارات خطوة بخطوة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
لعبة زكاة الفطر وصدقة التطوع	html	
اختبار ذاتي	html	
روابط خارجية		
وسائل النقل الحديثة والقديمة		
الإجراءات		
اسم الإجراء	نوع الإجراء	وصف الإجراء
مراجعة الفصل السابع (٢) - ١	vcr	
روابط خارجية		
نص الاستماع وسائل النقل		

التقويم	
نوع التقويم	تشخيصي
أسلوب التقويم	<p>من خلال هذا التقويم أقوم باستكشاف ما لدى الطلاب من خبرات ومعلومات سابقة عن وسائل النقل القديمة والحديثة، كي أستطيع تصنيف طلابي من خلال إجاباتهم؛ لأقدم لهم الدرس كل حسب قدرته، حيث سأستخدم هذا التقويم في:</p> <p>الحصة الأولى والثانية: عن طريق طرح بعض الأسئلة التي تبين لي ما لدى الطلاب عن الموضوع، مثل: كيف كان يسافر الناس قديماً؟</p> <p>الحصة الثالثة والرابعة: نص الاستماع (وسائل النقل) , ويتم التمهيد له عبر بعض الصور لوسائل النقل قديماً وحديثاً.</p> <p>الحصة الخامسة والسادسة: أطرح عليهم أسئلة تمهد لهذا المكون (أستمع وأجيب) مثل: ما سيارتك المفضلة؟</p> <p>الحصة السابعة: مكون (أنفذ التعليمات التي أسمعها) أطلب من طلابي كتابة بعض وسائل النقل على السبورة، وذكر ميزاتها.</p> <p>الحصة الثامنة والتاسعة: أمهد للنشيد عن طريق سؤال الطلاب من لديه حاسوب في المنزل؟ ومن يستخدمه منهم؟</p>
أسئلة الدرس	
نوع السؤال	نص السؤال
اختيار من متعدد	مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأُطَبِّقُهَا أُنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:
صواب وخطأ	مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).
صواب وخطأ	تَحَدِّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مَقَارِنًا بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).
اختيار من متعدد	مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُفَعِّلُهَا أُنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنُّص: لَمُبْرُ القِطَارِ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّه يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.
اختيارات من متعدد	يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:
اختيارات من متعدد	يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".
صواب وخطأ	مِنْ قَوَائِدِ الكَاسِبِ الِالِي، أُنْنَا نَشَاهِدُ العَالِمَ مِنْ خِلَالِهِ:
اختيارات من متعدد	مِنْ القَوَائِدِ الَّتِي نَسْتُفِيدُهَا مِنْ آيَاتِ النُّشِيدِ:
نوع التقويم	تكويني

<p>هذا النوع من التقويم هو تقويم مستمر، وأهدف منه تحديد مدى تقدم الطلاب نحو إتقان المهارات المستهدفة، ويشمل جميع عناصر الدرس ويكون في ثنايا الدرس، وبعد كل جزئية للتحقق من فهم الطلاب لكل محور قبل الانتقال الى محور جديد، ويمكن تطبيقه من خلال:</p> <p>طرح أسئلة على الصور الموجودة في "نشاطات التهيئة"، ويفرقون بين وسائل النقل القديمة والحديثة.</p> <p>أما في "نص الاستماع" فيتم السؤال عن وسائل النقل الواردة في النص، والأحداث التي تمت في النص، والفكرة الرئيسية للنص.</p> <p>أما في "أستمع وأجيب" فمن خلال إجابات الطلاب على الأسئلة المطروحة، فهذا يدل على تقدمهم في النص، وكذلك وإبداعاتهم في إجاباتهم.</p> <p>وكذلك في "أنفذ التعليمات التي أسمعها" عن طريق تحديد الوسائل الواردة في النص، وتلوين من يعمل منها بالوقود.</p> <p>وفي النشيد (الحاسوب) بالإمكان معرفة مدى تقدمهم عن طريق استخلاصهم مواصفات الحاسوب، وإبداعاتهم في ذكر فوائده المتعددة.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نص السؤال</p>	<p>نوع السؤال</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أثنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُقَارِنًا بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفِ أَطْبِقُهَا أثنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>تَمَيِّزُ القِطَارُ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّهُ يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أُنَا نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مِنْ الفَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ أَيْنَاتِ النُّشِيدِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>ختامي</p>	<p>نوع التقويم</p>
<p>تقويم نهائي يكون في نهاية الدرس، وأهدف منه تحديد قدرة المتعلمين على استيعاب الدرس، وفهمه، وتمييزهم بين وسائل النقل القديمة والحديثة. وأقدم التغذية الراجعة المستمرة لهم.</p> <p>وكذلك استخدام أوراق العمل لاختبار استيعاب الطلاب للنص ومدى تمكنهم من الإتيان بوسائل نقل غير ما ذكر في النص، وكذلك ذكر ميزات للوسائل لم تذكر في النص. وذكر فوائد الحاسوب المتعددة وأثره في تطور العلوم.</p> <p>وأقدم لهم اختباراً قصيراً أقيس ما تعلموه خلال التسع حصص التي تمثل نشاطات التهيئة.</p>	<p>أسلوب التقويم</p>
	<p>أسئلة الدرس</p>
<p>نص السؤال</p>	<p>نوع السؤال</p>
<p>مِنْ مَهَارَاتِ التَّحَدُّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطْبِقُهَا أثنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مُقَارِنًا بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفِ أَطْبِقُهَا أثنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنَّصِّ:</p>	<p>اختيار من متعدد</p>
<p>تَمَيِّزُ القِطَارُ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ الَّتِي ذُكِرَتْ بِأَنَّهُ يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>
<p>مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أُنَا نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:</p>	<p>صواب وخطأ</p>
<p>مِنْ الفَوَائِدِ الَّتِي تَسْتَفِيدُهَا مِنْ أَيْنَاتِ النُّشِيدِ:</p>	<p>اختيارات من متعدد</p>

التكليف المنزلي يعتبر من التقويم، وأهدف منه الاطمئنان على قدرة الطالب في حل الأنشطة والتدريبات، والإبداعات في ذكر صفات وسائل النقل، وكذلك الحاسوب غير ما ذكر في النص، من خلال البحث والاطلاع. أختار الأنشطة المناسبة التي تقيس ذلك، وأحرص على تصويبها، وإيرازها في ملف الإنجاز لكل طالب. أكلف الطلاب بالإجابة عما يراه من وسائل نقل، وأجعله يصفها. أكلف طلابي بالإجابة على أسئلة نص الاستماع، وتحديد وسائل النقل الواردة في النص، وما الأحداث التي تمت. أكلف طلابي بالإجابة عن أسئلة على نشيد (الحاسوب)، وأطلب منهم إيراد فوائد الحاسوب وأثره في التطور المعرفي. وأتبع باهتمام تنفيذ الواجبات المنزلية، ووأقوم بتصحيحها، وعرضها أمام الطلاب، واعمل تغذية راجعة لها.	التكاليف المنزلية
٨٠	زمن التكاليف المنزلية
الأسئلة	
نص السؤال	نوع السؤال
مِنْ مَهَارَاتِ التُّحَدِّثِ الجَيِّدِ الَّتِي سَأَطَبِّقُهَا أثنَاءَ حَدِيثِي مَا يَلِي:	اختيار من متعدد
مَاذَا نَشَاهِدُ فِي الصُّورَتَيْنِ؟ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ وَيَحَدِّدُ صِحَّتَهَا مِنْ خَطِّهَا).	صواب وخطأ
تَحَدَّثْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ مَقَارِنًا بَيْنَهُمَا. (يَسْتَمِعُ الْمُعَلِّمُ لِجَابَةِ الطَّالِبِ، وَيَحَدِّدُ صَوَابَهَا مِنْ خَطِّهَا).	صواب وخطأ
مِنْ آدَابِ الإِسْتِمَاعِ الَّتِي سَتُوفِّطَّبِّقُهَا أثنَاءَ الإِسْتِمَاعِ لِلنُّصِّ:	اختيار من متعدد
تَمَيِّزُ القِطَارُ عَنِ بَقِيَّةِ وَسَائِلِ المُواصَلَاتِ الَّتِي كُتِرَتْ بِأَنَّه يَحْمِلُ أَعْدَادًا كَثِيرَةً مِنَ النَّاسِ.	صواب وخطأ
يَعْمَلُ القِطَارُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ بِ:	اختيارات من متعدد
يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةٍ "هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ".	اختيارات من متعدد
مِنْ فَوَائِدِ الحَاسِبِ الِالِي، أَلْنَا نَشَاهِدُ العَالَمَ مِنْ خِلَالِهِ:	صواب وخطأ
مِنْ الفَوَائِدِ الَّتِي نَسْتَفِيدُهَا مِنْ أَيْتَاتِ النُّشِيدِ:	اختيارات من متعدد

المواد المرتبطة		
اسم الدرس	المادة	علاقته بالدرس
أفهم حاسوبي	التعليم العام- المرحلة المتوسطة- الصف الأول المتوسط- الفصل الدراسي الأول- الحاسب الآلي- أفهم حاسوبي (اساسيات التقنية الرقمية)- أفهم حاسوبي	تعلم الحاسوب، وكذلك إيراد فوائده.
تابع: ثانياً: (الدولة السعودية الثانية) ٢	التعليم العام- الثانوية مقررات- علوم إنسانية- التاريخ- العصر السعودي- تابع: ثانياً: (الدولة السعودية الثانية) ٢	ما هي وسائل النقل التي كانوا يستخدمونها في ذلك الوقت.
الاتصال الإلكتروني	التعليم العام- الثانوية الفصلي- المستوى الأول- التربية الأسرية والصحية- الاتصال الإلكتروني- الاتصال الإلكتروني	الاستفادة من تطور التقنية والعلم، وكيفية تطور عملية الاتصال
النحل إلى آية (٣٥)	التعليم العام- الثانوية الفصلي- المستوى الأول- القرآن الكريم- سور التلاوة- النحل إلى آية (٣٥)	استخراج وسائل النقل المذكورة في الآيات الكريمة.

الأخطاء الشائعة لدى الطلاب

الأخطاء الشائعة لدى المعلمين

الإرشادات/ الملاحظات

- هذا الدرس سيمتد تسع حصص، فسأحرص على استغلالها في ما خطت له.
- أستغل هذه النشاطات لإكساب طلابي مهارات البحث والاطلاع، والاستكشاف، والوصف، والمقارنة.
- أكون القدوة لطلابي في نطق الحروف من مخارجها الصحيحة وأهتم بقراءاتهم وأحاول تصحيحها.
- أشارك طلابي في حل النشاطات، وأكون معهم وأوجههم، وأقدم لهم تغذية راجعة مباشرة.
- أشجع طلابي للتعامل مع الحاسوب، والاستفادة منه.

تنوع التعليم

- أنواع في إستراتيجياتي التدريسية، ما بين تعلم تعاوني، إلى تعلم بنائي، إلى التعلم بالاستكشاف، وإتقان للمهارة؛ لنصل إلى أهداف نشاطات التهيئة.
- أنواع في أساليب التقويم وأنشطة الدرس.
- أستمع إلى طلابي وأناقشهم، ولا أقهر آرائهم بل أحتفل بها، وأعودهم على طرحها بأسلوب مؤدب.
- أزوج في تعليم طلابي فتارة عن طريق الكتاب، وبالتقنية تارة، وبالحوار والنقاش تارة، وبالبحث والاطلاع تارة أخرى؛ لاكتشاف معلومات الدرس وربطها بمعلوماته السابقة.
- أطرح أسئلة وأطلب الإجابة عليها مرة شفوياً، وأخرى كتابياً.

المصادر

- كتاب: مقدمة في الحاسب والإنترنت. المؤلف: عبد الله بن عبد العزيز الموسى.
- كتاب: علم الطيران وأساسياته. المؤلف: محمد مازن الخازني.
- كتاب: وسائل النقل والانتقال. دار النشر: دار شهرزاد.
-

شركة تطوير للخدمات التعليمية

اعداد

تم إعداد الخطة باستخدام بوابة عين <https://ien.edu.sa>