

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

الملف خطوات تدريس نص الفهم القرائي

موقع المناهج ⇨ المناهج السعودية ⇨ الصف الثاني ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول

الملف خطوات تدريس نص الفهم القرائي

موقع المناهج ⇨ المناهج السعودية ⇨ الصف الثاني ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تحميل كتاب الطالب	1
مذكرة لغتي لمادة لغتي	2
دليل المعلم لغتي	3
سجل إعداد الدروس	4
نصوص إملاء	5



خطوات تدريس النص القرائي للصف الثاني



القراءة
الفردية

التحليل
الصوتي

القراءة
التراديبية -
الزمرية

القراءة
الجهريّة من
المعلمة

القراءة
الصامتة

التهيئة

حصة



التهيئة

- تهيئة عامة : القوانين الصفية ، تسجيل البيانات على اللوحة ، التعريف بالمهارة المستهدفة (القراءة)
- إعلان أهداف مكون أقرأ النص وهي (القراءة الصحيحة والمسترسلة ، مراعاة مهارات التحليل الصوتي ، التعبير بالإشارات المناسبة والتلوين الصوتي)
- تهيئة أذهان التلميذات : التمهيد للموضوع بمقدمة استهلاكية شائقة تتناسب والمضمون (أسئلة ، قصة)
- عرض صورالنص القرائي (لوحة مكبرة عن صورة النص من الكتاب) بالوسائل المتاحة ، ومناقشة مكونات الصورة لتصل التلميذات لتوقع مضمون النص (مهارة رقم ١٩ من مهارات القراءة) ثم الإعلان عن عنوان الدرس وتسجيله .

القراءة الصامتة

- توجيه التلميذات للقراءة الصامتة لمدة ٣-٥ د بعد تعريفهن على كفاءتها (بالعين دون تحريك الشفاه) وللمعلمة أن تثير تركيز التلميذات في القراءة الصامتة بطرح سؤال واحد فقط قبل البدء بالقراءة الصامتة (عن الحدث الرئيس بالنص أو عن الشخصيات الرئيسية في النص) لحثهن على القراءة والتركيز والبحث عن إجابة السؤال .
- مناقشة إجابة السؤال الذي طرحته المعلمة .

القراءة الجهرية

- القراءة الجهرية للنص من المعلمة مع مراعاة الضبط والصحة والاسترسال والتعبير عن المعنى بلغة الجسد وبالتلوين الصوتي ومراعاة مواضع الوقف والوصل ، ويمكن للمعلمة الاستفادة من الوسائط والصوتيات مع إنتقاء وسائط سمعية صحيحة وواضحة القراءة .
- توجيه التلميذات لمتابعة القراءة مع المعلمة بحسب الوسائل المتاحة (الكتاب أو لوحة خارجية أو جهاز العرض ..)

القراءة التراديبية - الزمرية

- تقسيم النص إلى وحدات مناسبة - القراءة الجهرية من المعلمة للوحدة ثم تتبعها قراءات تراديبية جماعية لمقطع كامل (جملة تامة المعنى) بحيث لايزيد عدد المجموعة عن ٤-٥ تلميذات .
- تتابع القراءات حتى الانتهاء من قراءة النص كاملا من جميع مجموعات التلميذات .
- عند تعثر النطق والتلفظ من إحدى التلميذات ، تتابع مع المعلمة بقراءة فردية تراديبية حتى الاتقان .

التحليل الصوتي والتهجي

- تختار المعلمة بعض الكلمات الجديدة من النص ذات الظواهر الصوتية ، أو كثيرة المقاطع ، أو التي تشكل صعوبة في نطق حروفها عند التلميذات ، وتحللها صوتيا باستخدام جدول التحليل على اللوح الخارجي لمساعدتهن على التهجي الصحيح للكلمات .
- تحليل الكلمة إلى مقاطع (ساكنة - طويل - قصير) بهدف مساعدة التلميذة على التهجي الصحيح وذلك بعرض الكلمات على التلميذات (بطاقات - جهاز العرض) .
- مثال / حَوْلُهُمَا (حَوَّلَ / هُ / مَا) تَكْسَرُ (تَ / كَسَّرَ / رَ) السَّمَّاح (السَّ / مَا / ح)
- حَوْ (مقطع ساكن) أ / هُ (صوت قصير) ما (صوت طويل)

القراءة الفردية من التلميذات

- القراءات الفردية من التلميذات على أن تقرأ كل تلميذة سطرين إلى ثلاثة .
- القراءة في هذا المكون للتدريب والتقويم ، ولايتم قياس مهاراتها إلا عند الانتقال لكتاب النشاط في مكون أقرأ .
- إغلاق الدرس بسؤال عام ومثير لتفكيرهن ، ولتشويقهن لمكون أجيب .
- تكليف التلميذات بقراءة النص كواجب منزلي .
- يمكن للمعلمة اختيار ٢-٣ أسطر للتلميذة لكتابتها في كراستها مع مراعاة إنتقاء جمل تحوي ظواهر صوتية ولغوية بحسب المستهدف في الوحدة .