

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



الملف الأداء القرائي مكون اقرأ وألاحظ لدرس الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في الصدق

[موقع المناهج](#) ← [المناهج السعودية](#) ← [الصف الثاني](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

الملف الأداء القرائي مكون اقرأ وألاحظ لدرس الرسول صلى الله عليه وسلم قدوتي في الصدق

[موقع المناهج](#) ← [المناهج السعودية](#) ← [الصف الثاني](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثالث](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

كراسة لغتي للفصل الدراسي الثالث	1
مذكرة الإملاء للفصل الدراسي الثالث	2
كراس الإملاء مع مجموعة أنشطة وأوراق عمل للفصل الثالث	3
تحضير لغتي الجميلة للفصل الثالث	4
تحضير عين لوحات لغتي	5

الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُّوتِي فِي الصَّدَقِ



الدرس الثاني

الأداء القرآني

مَكُونٌ : أَقْرَأُ وَالْأَحِظُ

أ. عبدالله الحجي

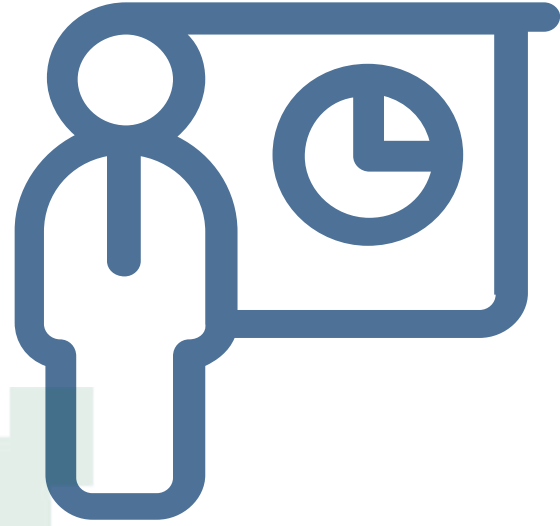
almanahj.com/sa



٤٨	دليل الوحدة	
٤٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة
٥٠	أنجز مشروعي	
٥١	نص الاستماع	
٥٤	النشيد: الدين المعاملة	دروس الوحدة
٥٥	الدرس الأول: الرسول ﷺ قُدوتي في العفو والتسامح	
٦٦	الدرس الثاني: الرسول ﷺ قُدوتي في الصدق	
٧٨	التقويم التجميعي (١)	

almanah.com/sa
المنهج السعودي

الوحدة السادسة:
آداب التعامل



almanahj.com/sa
المنهج السعودية

القوانين الصفية



الكَفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكّر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية ممّا استمع إليه. 	
التحدّث	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَوْطَافاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يُعَلِّق على صورة من محيطه. ■ يواصي في مواقف حزينة: وفاة، فشل، رسوب، خسارة، ■ يُرَتِّب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية والهمزة المتوسطة. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يُرَتِّب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	
التركيب اللغوية	الظواهر الصوتية	<ul style="list-style-type: none"> ■ الألف المقصورة.
	الأساليب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ الاستثناء بـ(إلا)، الدعاء.
	الأصناف اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> ■ الظروف (فوق، تحت، قبل، بعد).
الاتجاهات والقيم	<ul style="list-style-type: none"> ■ حُبُّ الرسول ﷺ والافتداء به، العفو والتسامح، الصدق في القول. ■ يواصي في مواقف حزينة. 	

مهارة التحدث



مُكوِّنٌ : أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ

almanahj.com/sa



الأداء القرائي



almanahj.com/sa
المنهج السمعية

تعلمنا القراءة الكثير من الفوائد :

- الانطلاقة في القراءة بدون تردد .
- زيادة المحصلة اللغوية .
- نتعلم كلمات جديدة .
- نلاحظ التراكيب اللغوية والظواهر الصوتية .



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الحوار بصوتٍ معبرٍ:

• وقف أمام خالدٍ وسأله: من كسر زجاج النافذة؟

• صاحب المنزل: أنت كسرته وتعتزف بذلك؟

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المُلَوَّن:

• رمى خالد الكرة فكسرت زجاج نافذة الجيران.

• الرسول -صلى الله عليه وسلم- قدوتي في الصدق، وقد قال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة».

٣. أبادل الدور مع من يجاورني وأقرأ الحوار الآتي:

صاحب المنزل: من كسر زجاج النافذة؟

خالد: أنا كسرته، فقد رميت الكرة عاليًا فكسرت الزجاج دون قصدٍ مني.

صاحب المنزل: أنت كسرته وتعتزف بذلك؟

خالد: نعم يا عم، لقد علمني أبي أن أقول الصدق دائمًا.

• يُرَبِّبُ الطالِبَ عَلَى الطَّوَارِقِ الصَّوْتِيَّةِ.

أداء التَّعَامُلِ - المَرْحَلَةُ ١

✓ المطلوب فتح الكتاب ص ٧١

مُكُونٌ : أَقْرَأُ وَأُحِظُّ



almanahj.com/sa

المنهجية السمعية

بعد النظر للصورة ماذا نلاحظ فيها :



الجار غاضب ومتوعد لخالد ؟ ✓

ماذا فعل خالد حتى يغضب ؟ ✓

كيف سيكون الحوار بينهم ؟

سوف نتعلم طريقة قراءة الحوار

(القراءة المعبرة)



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ*

١. أقرأ الحوار بصوتٍ معبرٍ:

وقفَ أمامَ خالدٍ وسألهُ: مَنْ كسرَ زجاجَ النافذة؟



صاحبُ المنزلِ: أنتَ كسرتهُ وتَعترفُ بذلك؟!





أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ*

الأداء القرائي

ى

ي

تشابه في الكتابة وتختلف في النطق

الألف المقصورة غير منقوطة

حرف الياء منقوط

على

مثال : على

almanahj.com/sa
المنهج السعودية





أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ*

نذكر الفرق بين الياء والألف المقصورة من خلال القراءة ...

٢. أقرأ الجُمَلَ وأُلاحِظُ الحُرُفَ المُملَوْنَ:

almanahj.com/sa

المنهج السموية

● رَمَى خَالِدٌ الكُرَّةَ فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الجِيرانِ.

● الرُّسُولُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي الصَّدَقِ، وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ، فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى البِرِّ، وَإِنَّ البِرَّ يَهْدِي إِلَى الجَنَّةِ».



بعد النظر للصورة نذكر الاختلاف بينها وبين الصورة السابقة



الجار مبتسم وسعيد وعفا عنه ! ؟

لماذا الجار سعيد ومتبسم ؟
لأن خالد اعترف وكان صادقاً .

✓ ممن تعلم خالد الصدق ؟

✓ من هو قدوة والد خالد في الصدق ؟

سوف تختلف طريقة الحوار في هذه النص لماذا؟
نلاحظ علامة الترقيم في القراءة . الصفحة ٧١

٣. أَتَبَادَلُ الدَّورَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي وَأَقْرَأُ الْحِوَارَ الْآتِي:

صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

almanahj.com/sa

المنهجية

خَالِدٌ: أَنَا كَسَرْتُهُ؛ فَقَدْ رَمَيْتُ الْكُرَّةَ عَالِيًا فَكَسَرْتُ الزُّجَاجَ دُونَ قَصْدٍ

مَنِّي.

صَاحِبُ الْمَنْزِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

خَالِدٌ: نَعَمْ يَا عَمُّ، لَقَدْ عَلَّمَنِي أَبِي أَنَّ أَقُولَ الصِّدْقَ دَائِمًا.



تعلمنا اليوم

قراءة الحوار بصوت معبر



قراءة الجمل وملاحظة الحروف الملونة



تبادل الأدوار في قراءة الحوار



almanahj.com/sa
المنهج السمعية

إلى اللقاء مع درس قادم

إن شاء الله
أ. عبدالله الحجي

almanahj.com/sf

المنهج السموية

