

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



الإجابة على كراسة نافس

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← مذكرات وبنوك ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 03:10:13 2025-01-19

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص الوحدة الخامسة مكارم الأخلاق

1

ملخص شامل لدروس الفصل الثاني

2

ورقة عمل النكرة والمعرفة

3

ورقة عمل إسم الفاعل وإسم المفعول

4

مهمة أدائية لدرس رحلة حبة قمح

5

كراسة

أَسْتَعِدُّ لِأَنْأَفِسْ

مادة لغتي
للسف الثالث الأبتدائي



فريق إعداد الكراسة

الأستاذ/مهد بن مبارك أبودجين (رئيس قسم الصفوف الأولية)

الأستاذ/ناصر بن مبارك آل دابل (مشرف الصفوف الأولية)

الأستاذ/خالد عبد الرازق (معلم لغتي بهدارس مواهب الوادي الأهلية)

الأستاذ/ناصر مختار (معلم لغتي بهدارس الوادي الأهلية)

الأستاذ/ تاهر فوزي سمير (معلم لغتي بهدارس مواهب الوادي الأهلية)

لعرض الكراسة يمكنك مسح الكود التالي



المقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على النبي الأكرم، محمد عبد الله ورسوله صلى الله عليه وسلم، أما بعد:

تقديرًا من شعبة الصفوف الأولية بقسم الإشراف التربوي (بنين) بإدارة تعليم محافظة وادي الدواسر لأهمية ودور مهارتي القراءة والفهم القرائي في النمو المعرفي والعلمي للطالب وما تهدفان إليه من أغراض تربوية وتعليمية ولغوية؛ يسرنا أن نضع بين أيديكم كراسة..... للصف الثالث الابتدائي، وهذا جهد نسأل الله أن يحقق أفضل النتائج لأبنائنا الطلاب، وأن يساهم في رفع المستوى التحصيلي لهم، وتأهيلهم للاختبارات الوطنية والدولية، وقد ركزت الكراسة على نواتج التعلم المستهدفة للاختبارات الوطنية (نافس)، في نهاية الصف الثالث الابتدائي في مجال القراءة واشتملت على خطة إجرائية مزمّنة لاستهداف المهارات وتم استهداف كل مهارة بشرح مختصر ومقطع فيديو توضيحي، وعدد من التمارين والأنشطة وتقويم بعدي لقياس مستوى الطالب واختبارت محاكية للاختبارات الوطنية (نافس). والتي تساهم بجانب الكتاب الرسمي لرفع مستوى الطالب في جوانب الفهم القرائي .

ولا يمكن لمثل هذا العمل النجاح دون تعاون الجميع بداية من ولي أمر الطالب، والذي نأمل منه المساهمة ببحث ابننا الطالب على مشاهدة مقطع الفيديو الموجود أعلى الصفحة لفهم واستيعاب المهارة (عن طريق مسح الباركود) للاستفادة منه في حل التمارين والأنشطة وكذلك تشجيع الطالب على الاعتماد على نفسه أثناء الكتابة، والإطلاع على مستوى إتقان الطالب الموجود في نهاية كل اختبار ختامي.

ولاننسى الدور الهام والمحوري للمعلم المادة الذي يقوم بأدوار مهمة لنجاح الكراسة وتحقيق أهدافها من خلال تحفيز الطلاب و تفعيل الكراسة بطريقة تحقق الأهداف المرجوة منها، والتأكيد على الطلاب للاستفادة من مقاطع فيديو شرح المهارة، ويمكن للمعلم الاستفادة من استراتيجيات التعلم المقترحة لكل مهارة، مع ضرورة تقييم مستوى الإتقان بعد كل مهارة لمتابعة التقدم المعرفي والمهاري للطالب.

وفي الختام نسأل الله أن تحقق الكراسة الأهداف المرجوة منها وأن تساهم في رفع المستوى التحصيلي لأبنائنا الطلاب وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

مع تحيات فريق إعداد الكراسة



برجاء الاطلاع على كراسة (أساس)

في حالة عدم إتقان الطالب للمهارات الأساسية قبل البدء

الدخول في كراسة (أستعد لأنافس) من خلال مسح الكود:



نموذج الإجابة للاختبارات الوطنية (نافس)

الاسم الرباعي

رقم السجل المدني / رقم الإقامة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |

رمز المدرسة

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |

اسم المدرسة

الصف

الفصل

اجابات الأسئلة

| د | ج | ب | أ | |
|---|---|---|---|----|
| د | ج | ب | أ | 46 |
| د | ج | ب | أ | 47 |
| د | ج | ب | أ | 48 |
| د | ج | ب | أ | 49 |
| د | ج | ب | أ | 50 |
| د | ج | ب | أ | 51 |
| د | ج | ب | أ | 52 |
| د | ج | ب | أ | 53 |
| د | ج | ب | أ | 54 |
| د | ج | ب | أ | 55 |
| د | ج | ب | أ | 56 |
| د | ج | ب | أ | 57 |
| د | ج | ب | أ | 58 |
| د | ج | ب | أ | 59 |
| د | ج | ب | أ | 60 |

| د | ج | ب | أ | |
|---|---|---|---|----|
| د | ج | ب | أ | 31 |
| د | ج | ب | أ | 32 |
| د | ج | ب | أ | 33 |
| د | ج | ب | أ | 34 |
| د | ج | ب | أ | 35 |
| د | ج | ب | أ | 36 |
| د | ج | ب | أ | 37 |
| د | ج | ب | أ | 38 |
| د | ج | ب | أ | 39 |
| د | ج | ب | أ | 40 |
| د | ج | ب | أ | 41 |
| د | ج | ب | أ | 42 |
| د | ج | ب | أ | 43 |
| د | ج | ب | أ | 44 |
| د | ج | ب | أ | 45 |


| د | ج | ب | أ | |
|---|---|---|---|----|
| د | ج | ب | أ | 16 |
| د | ج | ب | أ | 17 |
| د | ج | ب | أ | 18 |
| د | ج | ب | أ | 19 |
| د | ج | ب | أ | 20 |
| د | ج | ب | أ | 21 |
| د | ج | ب | أ | 22 |
| د | ج | ب | أ | 23 |
| د | ج | ب | أ | 24 |
| د | ج | ب | أ | 25 |
| د | ج | ب | أ | 26 |
| د | ج | ب | أ | 27 |
| د | ج | ب | أ | 28 |
| د | ج | ب | أ | 29 |
| د | ج | ب | أ | 30 |

| د | ج | ب | أ | |
|---|---|---|---|----|
| د | ج | ب | أ | 1 |
| د | ج | ب | أ | 2 |
| د | ج | ب | أ | 3 |
| د | ج | ب | أ | 4 |
| د | ج | ب | أ | 5 |
| د | ج | ب | أ | 6 |
| د | ج | ب | أ | 7 |
| د | ج | ب | أ | 8 |
| د | ج | ب | أ | 9 |
| د | ج | ب | أ | 10 |
| د | ج | ب | أ | 11 |
| د | ج | ب | أ | 12 |
| د | ج | ب | أ | 13 |
| د | ج | ب | أ | 14 |
| د | ج | ب | أ | 15 |

خطة توزيع مهارات نافس في مجال القراءة للصف الثالث الابتدائي

| رقم الصفحة | المهارة المستهدفة | الأسبوع |
|------------|---|---------|
| ٢-١ | يحدد مرادفات وأضداد المرادفات الواردة في النص ويوضح معانيها | الأول |
| ١٠-٣ | يصنف المفردات حسب معانيها ونوعها (مذكر - مؤنث) (اسم - فعل - حرف) عدها (مفرد - مثنى - جمع) | الثاني |
| ١٤-١١ | يستخدم المفردات في جمل مفيدة وسياقات لغوية جديدة يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسية لفقرة من النص. | الثالث |
| ١٦-١٥ | يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعه. | الرابع |
| ١٨-١٧ | يحدد مكونات وعناصر النص المقروء، ويرتب الأحداث والأفكار أو المعلومات حسب وورودها. | الخامس |
| ٢٠-١٩ | يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص. | السادس |
| ٢٢-٢١ | يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء، ويربط الأسباب بالنتائج. | السابع |
| ٢٤-٢٣ | يميز بين عبارات معطاه في النص المقروء، ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية، ويبين رأيه فيها | الثامن |
| ٢٨-٢٥ | يبدي رأيه حول موضوع النص المقروء ووجهات النظر فيه مع التعليل لذلك يعين رأياً معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص، ويبرر لرأيه. | التاسع |
| ٣٢-٢٩ | يقوم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب، والتي ممكن أن تحدث. يقترح عنواناً، ونهاية مغايرة لنهاية النص المقروء، وحلولاً لمشكلات أو أفكار وردت فيه. | العاشر |

| رقم الصفحة | الموضوع | م |
|------------|--|----|
| ٢-١ | يحدد مرادفات المفردات الواردة في النص ويوضح معانيها. | ١ |
| ٤-٣ | يحدد أصداد المفردات الواردة في النص ويوضحها. | ٢ |
| ٦-٥ | يصنف المفردات حسب نوعها (مذكر / مؤنث). | ٣ |
| ٨-٧ | يصنف المفردات حسب نوعها (اسم / فعل / حرف). | ٤ |
| ١٠-٩ | يصنف المفردات حسب عددها (مفرد / مثنى / جمع). | ٥ |
| ١٢-١١ | يستخدم المفردات في جمل مفيدة وسياقات لغوية جديدة. | ٦ |
| ١٥-١٣ | اختبار تجريبي على المهارات السابقة من درس (الايثار) | ٧ |
| ١٧-١٦ | يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسة لفقرة من النص. | ٨ |
| ١٩-١٨ | يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعه. | ٩ |
| ٢١-٢٠ | يحدد مكونات وعناصر النص المقروء، ويرتب الأحداث أو الأفكار أو المعلومات حسب ورودها. | ١٠ |
| ٢٣-٢٢ | يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص. | ١١ |
| ٢٥-٢٤ | يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء، ويربط الأسباب بالنتائج. | ١٢ |
| ٢٨-٢٦ | اختبار تجريبي على المهارات السابقة من درس (الهاتف المحمول) | ١٣ |
| ٣٠-٢٩ | يميز بين عبارات معطاة في النص المقروء ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها | ١٤ |
| ٣٢-٣١ | يبدي رأيه حول موضوع النص المقروء ووجهات النظر فيه مع التعليل لذلك. | ١٥ |
| ٣٤-٣٣ | يعين رأيا حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص ويبدي رأيه. | ١٦ |
| ٣٦-٣٥ | يقوم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب والتي من الممكن أن تحدث. | ١٧ |
| ٣٨-٣٧ | أقترح عنواناً للنص. | ١٨ |
| ٤٠-٣٩ | أقترح نهاية مغايرة لنهاية النص المقروء وحلولا لمشكلات أو أفكار وردت فيه. | ١٩ |
| ٤٥-٤١ | نماذج من الاختبارات المحاكية لاختبارات نافس الوطنية (النموذج الأول) | ٢٠ |
| ٤٩-٤٦ | نماذج من الاختبارات المحاكية لاختبارات نافس الوطنية (النموذج الثاني) | ٢١ |

| | | |
|---|-------------------|--|
|  | المهارة المستهدفة | يحدد مرادفات المفردات الواردة في النص ويوضح معانيها. |
| | شرح المهارة | للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: |
| خطوات التعرف على المهارة | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ قراءة الكلمة بدقة. ➤ تحديد المرادف من خلال سياق الجملة. ➤ الوقوف على أدق معنى للمفردة. |

أُتدرب تحت إشراف معلمي

المؤشر يحدد مرادفات المفردات الواردة في النص ويوضح معانيها.

| | | |
|--------|----------------------|--|
| المؤشر | ١ | فِي يَوْمٍ صَيْفِيٍّ حَارًّا، عَطِشَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، وَبَحَثَ عَنِ الْمَاءِ فَلَمْ يَجِدْهُ. ما معنى كلمة (عطش) |
| أ | أَحْتَاجُ لِلنَّوْمِ | ب |
| ج | جَلَسَ | د |
| | | أَحْتَاجُ لِلْمَاءِ |
| | | شَرِبَ |

| | | |
|--------|-----------------|--|
| المؤشر | ٢ | أَلْقَى عَلَيْهِ سُؤَالَ. مرادف (ألقي) |
| أ | أَسْقَطَ | ب |
| ج | طَرَحَ عَلَيْهِ | د |
| | | أَكْسَرَهُ |
| | | نَادَاهُ |

أُتأكد: يجيب عنه الطالب

| | | |
|--------|-----------------------------|---|
| المؤشر | ١ | أَلْقَى نَظْرَةً عَلَى الْمَوْضُوعِ. مرادف (ألقي) |
| أ | قَرَأَهُ وَتَكَلَّمَ عَنْهُ | ب |
| ج | طَرَحَهُ عَلَيْهِ | د |
| | | أَطَّلَعَ عَلَيْهِ |
| | | اسْتَسَلَّمَ |

اللعبة التعليمية المقترحة:




الاستراتيجية المقترحة:



اختبار تقويمي

| المؤشر | | | يحدد مرادفات المفردات الواردة في النص ويوضح معانيها. |
|--------|---|---|--|
| ١ | أَرَادَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ أَنْ يُجَرِّبَ مَهَارَتَهُ فِي الصَّيْدِ. ما مرادف (أَرَادَ)؟ | | |
| أ | إِسْتَطَاعَ | ب | إِحْتِاجَ |
| ج | أَخَذَ | د | بَدَأَ |
| ٢ | شَعَرَ الثَّعْلَبُ الصَّغِيرُ بِالْخَوْفِ، وَتَظَاهَرَ بِالْمَوْتِ. ما مرادف (شَعَرَ)؟ | | |
| أ | أَحْسَ | ب | فَكَّرَ |
| ج | تَأَكَّدَ | د | نَهَضَ |
| ٣ | سَارَ نَحْوَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ صِغَارِ الْأَرَانِبِ يَلْعَبُونَ، اقْتَرَبَ مِنْ أَصْغَرِهِمْ، وَأَطْبَقَ عَلَيْهِ بِفَكِّيهِ. ما مرادف (أَطْبَقَ)؟ | | |
| أ | سَلَّمَ عَلَيْهِ | ب | أَكَلَ مَعَهُ |
| ج | أَمْسَكَهُ بِأَسْنَانِهِ | د | سَأَلَ عَنْهُ |
| ٤ | أَطْبَقَ عَيْنَيْهِ. ما مرادف (أَطْبَقَ)؟ | | |
| أ | سَكَتَ عَنِ الْكَلَامِ | ب | غَسَلَهَا |
| ج | هَجَمَ عَلَيْهَا | د | أَغْمَضَهَا |
| ٥ | وَأَفَلَّتِ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ. ما مرادف (وَأَفَلَّتِ)؟ | | |
| أ | نَامَ | ب | شَرِبَ |
| ج | ضَحِكَ | د | هَرَبَ |

| | | |
|--------------|------|---------|
| تقييم الطالب | أتقن | لم يتقن |
|--------------|------|---------|

| | | |
|---|-------------------|---|
|  | المهارة المستهدفة | يحدد أصداد المفردات الواردة في النص ويوضحها. |
| | شرح المهارة | للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: |
| خطوات التعرف على المهارة | | ✓ قراءة الكلمة جيدا. ✓ تحديد معنى الكلمة من سياق الجملة. ✓ الإتيان بعكس الكلمة. |



أُتدرب تحت إشراف معلمي

| المؤشر | يحدد أصداد المفردات الواردة في النص ويوضحها. |
|--------|---|
| ١ | كَانَ هُنَاكَ سَنَجَابٌ صَغِيرٌ يُدْعَى (سَنَجُوبٌ). مضاد كلمة (صَغِيرٌ)..... |
| أ | كَبِيرٌ ب كَثِيرٌ |
| ج | سَرِيعٌ د جَمِيلٌ |

| | |
|---|---|
| ٢ | ذَاتَ يَوْمٍ قَالَ سَنَجُوبٌ فِي نَفْسِهِ: "أُمِّي تُحِبُّ الْوُرُودَ كَثِيرًا" مضاد كلمة (تُحِبُّ).... |
| أ | تَأْتِي ب تَذْهَبُ |
| ج | تَسْتَطِيعُ د تَكْرَهُ |

أُتأكد: يجب عنه الطالب

| | |
|---|--|
| ١ | أَخَذَ سَنَجُوبٌ يَقْفِزُ، وَيَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْوُرُودِ فِي الْبُسْتَانِ. مضاد كلمة (يَقْفِزُ)..... |
| أ | يَتَحَرَّكُ ب يَثْبُتُ |
| ج | يُمْسِكُ د يَنْهَضُ |

| الاستراتيجية المقترحة: | اللعبة التعليمية المقترحة: |
|---|---|
|  |  |

اختبار تقويمي

| المؤشر | | | يحدد أصداد المفردات الواردة في النص ويوضحها. |
|--------|---|---|--|
| ١ | قالت النحلة بفرح: شُكْرًا كَثِيرًا لَكَ. مضاد كلمة (بِفَرَح)..... | | |
| أ | بخوف | ب | بسرعة |
| ج | بحزن | د | بشغف |


| | | | |
|---|--|---|-----------|
| ٢ | بَحَثَ سَنُجُوبٌ عَن وَرْدَةٍ جَدِيدَةٍ، وَتَوَقَّفَ عِنْدَ وَرْدَةٍ بَيْضَاءَ. مضاد كلمة (جَدِيدَةٍ)..... | | |
| أ | حَدِيثَةٍ | ب | قَدِيمَةٍ |
| ج | بَعِيدَةٍ | د | قَرِيبَةٍ |

| | | | |
|---|---|---|----------|
| ٣ | حَزَنَ سَنُجُوبٌ، وَقَالَ: أَظُنُّ أَنَّي لَنْ أَتَمَكَّنَ مِنْ إِهْدَاءِ أُمِّي وَرْدَةً. مضاد كلمة (أَتَمَكَّنَ)..... | | |
| أ | أَعْجَزُ | ب | أَرَى |
| ج | أَفْعَلُ | د | أَقْدِرُ |

| | | | |
|---|---|---|---------------------|
| ٤ | إِنَّ هَذِهِ الْوُرْدَةُ هِيَ بَيْتِي، وَإِذَا قَطَفْتَهَا لَنْ يُصْبِحَ لَدَيَّ بَيْتٌ آوِي إِلَيْهِ. مضاد كلمة (قَطَفْتَهَا)... | | |
| أ | قَطَعْتَهَا | ب | سَلَّمْتُ عَلَيْهَا |
| ج | سَقَيْتَهَا | د | تَرَكَتَهَا |

| | | | |
|---|--|---|-----------|
| ٥ | مَرَّ سَنُجُوبٌ وَأُمُّهُ عَلَى شَجَرَةٍ بَلُوطٍ ضَخْمَةٍ. مضاد كلمة (ضَخْمَةٍ)... | | |
| أ | قَصِيرَةٍ | ب | طَوِيلَةٍ |
| ج | ضَنْبِيلَةٍ | د | سَرِيعَةٍ |

| | | |
|--------------|------|---------|
| تقييم الطالب | أتقن | لم يتقن |
|--------------|------|---------|

| | | |
|---|-------------------|---|
|  | المهارة المستهدفة | يصنف المفردات حسب نوعها (مذكر / مؤنث). |
| | شرح المهارة | للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: |
| خطوات التعرف على المهارة | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ قراءة الكلمة جيدا. ❖ تحديد نوع الكلمة من حيث الدلالة. ❖ التعرف على علامات التذكير والتأنيث من خلال الكود. |



أُتدرب تحت إشراف معلمي

| | | | |
|--------|--|---|-----------|
| المؤشر | يصنف المفردات حسب نوعها (مذكر / مؤنث). | | |
| ١ | أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمَذْكُورَةَ. | | |
| أ | مَلْعَب | ب | مَدْرَسَة |
| ج | حَدِيقَة | د | رَوْضَة |

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|---------|
| ٢ | أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُؤَنَّثَةَ. | | |
| أ | فَضْل | ب | مَسْجِد |
| ج | مَكْتَبَة | د | مَجْلِس |

أُتأكد: يجيب عنه الطالب

| | | | |
|---|---|---|----------|
| ١ | أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: الْأَسَدُ. | | |
| أ | تَتَحَرَّكُ | ب | تَثْبُتُ |
| ج | تُمْسِكُ | د | يَنْهَضُ |

| | |
|---|---|
| الاستراتيجية المقترحة: | اللعبة التعليمية المقترحة: |
|  |  |

اختبار تقويمي

| المؤشر | | | يصنف المفردات حسب نوعها (مذكر / مؤنث). |
|--------|---------------------|---|--|
| ١ | مذكر كلمة (بِنْتٌ). | | |
| أ | بَنَات | ب | وَلَد |
| ج | أَوْلَاد | د | أَصْدِقَاء |


| | | | |
|---|--|---|----------|
| ٢ | في يومٍ جميلٍ مُشمسٍ الأشكالُ الهندسيَّةُ في رحلةٍ إلى الغابةِ. أكمل الجملة. | | |
| أ | ذَهَبَ | ب | وَجَدَ |
| ج | طَلَبَ | د | خَرَجَتِ |

| | | | |
|---|--|---|----------|
| ٣ | بَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ جَاءَ سِرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ تَقُودُهُ حَمَامَةٌ..... أكمل الجملة. | | |
| أ | صَغِيرٌ | ب | أَبْيَضٌ |
| ج | بَيْضَاءٌ | د | كَبِيرٌ |

| | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|
| ٤ | كَتَبَ الطَّالِبُ الْوَاجِبَ. عند تحويل الجملة من مذكر لمؤنث تصبح.... | | |
| أ | كَتَبَ الطَّالِبُ الْوَاجِبَاتِ. | ب | كَتَبَتِ الطَّالِبُ الْوَاجِبَ. |
| ج | كَتَبَتِ الطَّلَابُ الْوَاجِبَ. | د | كَتَبَتِ الطَّالِبَةُ الْوَاجِبَ. |

| | | | |
|---|--|---|-----------|
| ٥ | (بَيْتٌ / مَسْرَحٌ / مُعَلِّمٌ / نَافِذَةٌ) الكلمة المؤنثة هنا | | |
| أ | بَيْتٌ | ب | مُعَلِّمٌ |
| ج | نَافِذَةٌ | د | مَسْرَحٌ |

| | | |
|--------------|------|---------|
| تقييم الطالب | أتقن | لم يتقن |
|--------------|------|---------|

| | | |
|--|-------------------|---|
|  | المهارة المستهدفة | يصنف المفردات حسب نوعها (اسم / فعل / حرف). |
| | شرح المهارة | للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: |
| خطوات التعرف على المهارة | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ قراءة الكلمة جيداً. ➤ معرفة علامات الاسم. ➤ تحديد زمن الفعل إذا كانت من الأفعال. ➤ مراجعة حروف الجر وحروف العطف. |

أتدرب تحت إشراف معلمي

| | | | |
|--------|--|---|-------------|
| المؤشر | يصنف المفردات حسب نوعها (اسم / فعل / حرف). | | |
| ١ | مُحَمَّدٌ وَبِلَالٌ صَدِيقَانِ، مَرِضٌ مُحَمَّدٌ وَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. نوع كلمة (عن) | | |
| أ | حرف | ب | اسم |
| ج | فعل | د | جميع ما سبق |

| | | | |
|---|---|---|-----------|
| ٢ | وَضَعَ أَحَدُ الصَّيَّادِينَ فِي أَحَدِ أَيَّامِ الصَّيْفِ، شَبَكَةً كَبِيرَةً. الفعل في هذه الجملة | | |
| أ | أَحَدُ | ب | فِي |
| ج | وَضَعَ | د | الصَّيْفِ |

أتأكد: يجب عنه الطالب

| | | | |
|---|--|---|-----------|
| ١ | أَنَا أَحَبُّ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ فَأَتَنَاوَلُ طَعَامًا صَحِيًّا. كلمة (الغذاء) | | |
| أ | اسم | ب | فعل |
| ج | حرف | د | اسم إشارة |

اللعبة التعليمية المقترحة:



الاستراتيجية المقترحة:



اختبار تقويمي

| | | | |
|--------|---|---|-----|
| المؤشر | يصنف المفردات حسب نوعها (اسم / فعل / حرف). | | |
| ١ | قَالَ الْمُعَلِّمُ: "أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمَ". الفعل في هذه الجملة | | |
| أ | ماهر | ب | يا |
| ج | المعلم | د | قال |


| | | | |
|---|--|---|---------------|
| ٢ | حَاوَلَتْ الْحَمَامَاتُ السَّيْرَ بِاتِّجَاهِ وَاحِدٍ وَهُنَّ فِي الشَّبَكَةِ. الحرف في هذه الجملة | | |
| أ | حَاوَلَتْ | ب | الْحَمَامَاتُ |
| ج | فِي | د | الشَّبَكَةِ |

| | | | |
|---|--|---|------------------------------|
| ٣ | وَجَلَسَ الْبَعْضُ تَحْتَ ظِلَالِ الْأَشْجَارِ يَلْتَقِطُونَ ثَمَارَ الْعِنَبِ وَالتُّوتِ. الحرف في هذه الجملة ... | | |
| أ | الْأَشْجَارِ / يَلْتَقِطُونَ | ب | ثَمَارَ الْعِنَبِ وَالتُّوتِ |
| ج | البعض | د | و |

| | | | |
|---|---|---|---------|
| ٤ | أَخَذَ سَنُجُوبٌ يَقْفِزُ وَيَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْوُرُودِ فِي الْبُسْتَانِ. كم عدد الأفعال في الجملة؟ | | |
| أ | خمسة | ب | ثلاثة |
| ج | أربعة | د | لا يوجد |

| | | | |
|---|--|---|-----------|
| ٥ | (بَيْتٌ / مَسْرَحٌ / مُعَلِّمٌ / يَشْرَبُ) الكلمة المختلفة هنا | | |
| أ | بَيْتٌ | ب | مُعَلِّمٌ |
| ج | يَشْرَبُ | د | مَسْرَحٌ |

| | | |
|--------------|------|---------|
| تقييم الطالب | أتقن | لم يتقن |
|--------------|------|---------|

| | | |
|---|-------------------|---|
|  | المهارة المستهدفة | يصنف المفردات حسب عددها (مفرد / مثنى / جمع). |
| | شرح المهارة | للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ قراءة الكلمة جيدا. ❖ مراجعة الدلالة العددية للكلمة. ❖ تحديد الدلالة العددية للكلمة. |



أدرب تحت إشراف معلمي

| | |
|--------|--|
| المؤشر | يصنف المفردات حسب عددها (مفرد / مثنى / جمع). |
| ١ | بصمة الإصبع هي: أشكال موجودة في باطن اليد وأخمص القدم. مفرد كلمة (أشكال).... |
| أ | شكلان |
| ب | شكله |
| ج | شكل |
| د | جميع ما سبق |

| | |
|---|--|
| ٢ | (مدارس / بيوت / فصل / مساجد) الكلمة المختلفة |
| أ | مساجد |
| ب | بيوت |
| ج | مدارس |
| د | فصل |

أتأكد: يجيب عنه الطالب

| | |
|---|-------------------------|
| ١ | مثنى كلمة (الطالب)..... |
| أ | الطلاب |
| ب | الطالبات |
| ج | الطالبان |
| د | جميع ما سبق |

| | |
|---|---|
| الاستراتيجية المقترحة: | اللعبة التعليمية المقترحة: |
|  |  |

اختبار تقويمي

| المؤشر | | | يصنف المفردات حسب عددها (مفرد / مثنى / جمع). |
|--------|--|---|--|
| ١ | يَتَأَلَّفُ جِسْمُ النَّمْلَةِ مِنَ الْخَارِجِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ رَئِيسَةٍ. مفرد كلمة (أقسام) | | |
| أ | قسمان | ب | قسم |
| ج | قسمات | د | جميع ما سبق |
| ٢ | (حفل / سيارة / قطار / طائرات) الكلمة المختلفة من حيث العدد..... | | |
| أ | سيارة | ب | قطار |
| ج | طائرات | د | حفل |
| ٣ | النَّمْلُ مِنَ الْحَشْرَاتِ الْمُنْتَشِرَةِ اِنتِشَارًا هَائِلًا. الكلمة المثنى هنا | | |
| أ | الحشرات | ب | انتشارًا |
| ج | النَّمْلُ | د | لا يوجد |
| ٤ | رَدَّتِ الْحَمَامَةُ: "أَنَا قَائِدَةٌ هَذِهِ الْحَمَامَاتِ". الكلمة الجمع هنا | | |
| أ | الْحَمَامَةُ | ب | الْحَمَامَاتِ |
| ج | أَنَا | د | قَائِدَةٌ |
| ٥ | وصل المسافر إلى المطار. عند تحويل الجملة من المفرد للجمع تصبح | | |
| أ | وصل المسافران إلى المطار | ب | وصلت المسافرة إلى المطار |
| ج | وصلوا المسافر إلى المطار | د | وصل المسافرون إلى المطار |

| | | |
|--------------|------|---------|
| تقييم الطالب | أتقن | لم يتقن |
|--------------|------|---------|



يستخدم المفردات في جمل مفيدة وسياقات لغوية جديدة.

المهارة المستهدفة

للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود:

شرح المهارة

- ❖ قراءة الكلمة جيداً.
- ❖ تحديد معنى الكلمة في سياق الجملة.
- ❖ استخدام الكلمة في سياق لغوي جديد.
- ❖ يمكن أن تحمل الكلمة أكثر من معنى حسب السياق.

خطوات التعرف على المهارة

أتدرب تحت إشراف معلمي

يستخدم المفردات في جمل مفيدة وسياقات لغوية جديدة.

المؤشر

وَشَعُرَ بِالسَّعَادَةِ الْغَامِرَةِ. معنى كلمة (الغَامِرَةِ)

١

الْقَلِيلَةَ

ب

الْوَاسِعَةَ

أ

الْكَثِيرَةَ

د

الْبَسِيطَةَ

ج

غَمَرَ الْمَاءُ. معنى كلمة (غَمَرَ)

٢

كَثُرَ وَعَلَا

ب

أَحْسَّ بِهِ إِحْسَاسًا قَوِيًّا

أ

كَلَّمَهُ بِأَنْسٍ وُودٌ

د

غَطَّاهُمْ بِهِ، بِالْغِ فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ

ج

أتأكد: يجيب عنه الطالب

غَمَرَهُ الْفَرْحُ / الْحُزْنُ معنى كلمة (غَمَرَهُ)

١

كَثُرَ وَعَلَا

ب

أَحْسَّ بِهِ إِحْسَاسًا قَوِيًّا

أ

كَلَّمَهُ بِأَنْسٍ وُودٌ

د

غَطَّاهُمْ بِهِ، بِالْغِ فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ

ج

اللعبة التعليمية المقترحة:



الاستراتيجية المقترحة:



اختبار تقويمي

| المؤشر | | | يستخدم المفردات في جمل مفيدة وسياقات لغوية جديدة. |
|--------|-------------------------------|-----------------------------------|---|
| ١ | يمكن استخدام كلمة (مَرَّت) في | | |
| أ | ب | مَرَّتِ السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةً | مَرَّتِ السَّحَابَةُ مِنْ فَوْقِ الْمَنْزِلِ |
| ج | د | مَرَّتِ السَّنَةُ الدَّرَاسِيَّةُ | جميع ما سبق |

| ٢ | إِذَا قَطَفْتَ الْوَرُودَ فَإِنَّهَا تَدْبُلُ معنى (تدبُلُ) | | |
|---|---|----------|----------|
| أ | ب | تَيْبَسُ | تَكْبُرُ |
| ج | د | تَشْرَبُ | تَمْشِي |

| ٣ | ذَبَلَ الْجِسْمُ معنى (ذَبَلَ) | | |
|---|--------------------------------|-----------------------|----------------------|
| أ | ب | ذَبَّ فِيهِ الْيُبْسُ | فَقَدَتْ بَرِيْقَهَا |
| ج | د | ضَمْرٌ وَهْزُلٌ | تَجَعَّدَ |

| ٤ | ذَبَلَ الْجِلْدُ معنى (ذَبَلَ) | | |
|---|--------------------------------|-----------------------|----------------------|
| أ | ب | ذَبَّ فِيهِ الْيُبْسُ | فَقَدَتْ بَرِيْقَهَا |
| ج | د | ضَمْرٌ وَهْزُلٌ | تَجَعَّدَ |

| ٥ | ذَبَلَتْ عَيْنُهُ معنى (ذَبَلَتْ) | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------|----------------------|
| أ | ب | ذَبَّ فِيهِ الْيُبْسُ | فَقَدَتْ بَرِيْقَهَا |
| ج | د | ضَمْرٌ وَهْزُلٌ | تَجَعَّدَ |

اختبار تجريبي على المهارات السابقة من درس (الإيثار)

قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَتَمِرًا نُقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ. طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمُنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيَطَالِعَانِ أُبْرَزَ عَنَاوِينَ مُحْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ. تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الإيثار)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟ رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا. وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ أَثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - الْمَرْأَةَ الْفَقِيرَةَ وَابْتَنَّتْهَا عَلَى نَفْسِهَا، وَكَيْفَ أَثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.

وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى الْإِيثَارِ؟

قَالَ فَوَازٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي عَرَفْتَنِي إِيَّاهُ: سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا طَرَقَاتٍ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ، وَجَدْتُ امْرَأَةً مُسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمْرَاتٍ، فَأَحْضَرْتَهَا، وَأَعْطَيْتَهَا الْمَرْأَةَ. أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ التَّمْرَاتِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتِ تَمْرَةٍ، وَأَخَذَتْ هِيَ التَّمْرَةَ الثَّلَاثَةَ. فَأَكَلَتِ الْبِنْتَانِ التَّمْرَتَيْنِ، ثُمَّ نَظَرْنَا إِلَى التَّمْرَةِ الَّتِي فِي يَدِ أُمِّهِمَا، فَلَمْ تَتَرَدَّدِ الْأُمُّ، وَشَقَّتِ التَّمْرَةَ نِصْفَيْنِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفًا، وَأَثَرَتْ الْأُمُّ أَنْ تَطْعِمَ ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً. أُعْجِبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حَكَتْ ذَلِكَ الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِيثَارِ الْأُمِّ، فَقَالَ لَهَا الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ». الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارِ يَا بَنِي: فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ: لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ. قَالَ تَعَالَى: (وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ، فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ).

| | | | |
|---|-------------------------|---|--------|
| ١ | ما معنى كلمة (الإيثار)؟ | | |
| أ | كف الأذى | ب | التكبر |
| ج | حب الغير عن النفس | د | الحزن |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|------------|
| ٢ | ما مضاد كلمة (أَعْطَتْهَا)؟ | | |
| أ | سلمت عليها | ب | نامت عندها |
| ج | قدمت لها | د | أخذت منها |

| | | | |
|---|----------------------|---|---------|
| ٣ | ما جمع كلمة (القصة)؟ | | |
| أ | الكتب | ب | القصص |
| ج | الأقصوصة | د | القصتان |

| | | | |
|---|------------------------|---|---------|
| ٤ | ما مفرد كلمة (عناوين)؟ | | |
| أ | عنوان | ب | أعونه |
| ج | عون | د | عنوانان |

| | | | |
|---|-----------------------|---|------------------------|
| ٥ | ينقسم الكلام إلى..... | | |
| أ | الفعل الماضي والمضارع | ب | جملة اسمية وجملة فعلية |
| ج | اسم وفعل وحرف | د | أفعال ناقصة |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|-----|
| ٦ | الكلمة التي تدل على فعل | | |
| أ | الباب | ب | في |
| ج | البنيت | د | سأل |


| | | | |
|---|----------------------|---|---------|
| ٧ | ما نوع كلمة (عائشة)؟ | | |
| أ | اسم | ب | فعل |
| ج | حرف جر | د | حرف عطف |

| | | | |
|------------------------|----------|--------|---|
| الكلمة المثني هنا | | | ٨ |
| بستان | ب | بنتان | أ |
| حسان | د | مساكين | ج |

| | | | |
|-------------------------|----------|-----|---|
| الكلمة المؤنثة هنا..... | | | ٩ |
| كتاب | ب | قصة | أ |
| مفيد | د | أخذ | ج |

| | | | |
|--|----------|---------------------|----|
| تستخدم كلمة (جَمَع) في سياقات متعددة مثل.... | | | ١٠ |
| جمع المعلم الطلاب | ب | جمع الطالب الأوراق | أ |
| جمع محمد كثيراً من النقود | د | جميع الإجابات صحيحة | ج |



| | | |
|--------------|------|---------|
| تقييم الطالب | أتقن | لم يتقن |
|--------------|------|---------|

| | |
|--------------------------|--|
| المهارة المستهدفة | يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسة لفقرة من النص. |
| شرح المهارة | للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود:  |
| خطوات التعرف على المهارة | <ul style="list-style-type: none"> ○ أن أقرأ النص جيداً وأفهمه. ○ أبحث عن الجمل المهمة فيه. ○ أبحث عن الأشياء المشتركة والكلمات المتكررة في هذه الجمل. ○ أسأل نفسي (عم يتحدث النص) ○ أصوغ الهدف العام من خلال فهمي. |

| | | | |
|----------------------|--|---|--------------|
| أدرب تحت إشراف معلمي | | | |
| المؤشر | يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسة لفقرة من النص. | | |
| ١ | مُحَمَّدٌ وَبِلَالٌ صَدِيقَانِ، مَرَضَ مُحَمَّدٌ وَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَسْبُوعًا، فَاتَّصَلَ بِهِ بِلَالٌ وَقَالَ: لَا تَقْلُقْ سَأَسَاعِدُكَ فِي حَلِّ وَاجِبَاتِكَ. الفكرة الرئيسة لهذه الفقرة هي... | | |
| أ | مساعدة الجيران | ب | أهمية الصديق |
| ج | العطف على الفقراء | د | صلة الرحم |

| | | | |
|---|---|---|---------------------|
| ٢ | قال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغْنِ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آفٌ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ الفكرة الرئيسة لهذه الآية هي.... | | |
| أ | صوم رمضان | ب | المحافظة على الصلاة |
| ج | الإحسان إلى الوالدين | د | حل الواجبات |

| | | | |
|----------------------|---|---|---------------|
| أؤكد: يجب عنه الطالب | | | |
| ١ | أنا أحب الغذاء الصحي فأتناول طعاماً صحياً فيه نشويات وخضراوات وفاكهة وبروتينات. الهدف العام لهذه الفقرة هي... | | |
| أ | تناول الحليب | ب | أهمية الأسماك |
| ج | ممارسة الرياضة | د | الغذاء الصحي |

| | |
|---|---|
| الاستراتيجية المقترحة: | اللعبة التعليمية المقترحة: |
|  |  |

اختبار تقويمي

| المؤشر | | | يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسة لفقرة من النص. |
|--------|---|---|--|
| ١ | قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفُوزِ؛ كُنْ وَاثِقًا. الهدف العام لهذه الفقرة. | | |
| أ | لعب كرة القدم | ب | الكسل |
| ج | التردد والخوف | د | الثقة بالنفس |
| ٢ | آدَمُ لَدَيْهِ مَوْهَبَةٌ جَمِيلَةٌ، وَهِيَ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ، فَقَدْ صَنَعَ مِنْ عُلْبَةِ الْفُولِ مَقْلَمَةً". الفكرة العامة لهذه الفقرة هي... | | |
| أ | إعادة التدوير | ب | علبة الفول |
| ج | فطور آدم | د | السباحة |
| ٣ | بِحِمَاسٍ: "مُحَمَّدٌ رَسَّامٌ مُبَدِّعٌ؛ لِأَنَّهُ يَرَسُمُ كَثِيرًا وَيَتَعَلَّمُ خُلُقَ الْأَلْوَانِ". الفكرة الرئيسة لهذه الفقرة هي... | | |
| أ | موهبة الخط | ب | موهبة الرسم |
| ج | موهبة الشعر | د | موهبة الخطابة |
| ٤ | أَنَا أَضْحَمُ حَيَوَانَ يَمْشِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، أَتَكَيَّفُ مَعَ بَيْئَتِي بِسُهُولَةٍ، عِنْدِي خُرْطُومِي الطَّوِيلُ". الفقرة تشير إلى حيوان هو | | |
| أ | الأسد | ب | الجمال |
| ج | الحصان | د | الفيال |
| ٥ | قال الشاعر: "شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدَّنْيَا مِنْهَا الدَّفْءُ وَفِيهَا النُّورُ" الهدف من هذا البيت.... | | |
| أ | فصل الصيف | ب | فصل الشتاء |
| ج | أهمية الشمس | د | نور القمر |

| | |
|--|--------------------------|
| يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعه. | المهارة المستهدفة |
| للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: | شرح المهارة |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ معاينة النص. (قبل الاطلاع على الأسئلة) ➤ القراءة السريعة للنص. (بعد الاطلاع على الأسئلة) ➤ القراءة السريعة الفاحصة. (عند البحث عن إجابة لسؤال محدد) ➤ يحدد المعلومات الواردة في النص. (بوضع خط تحتها) | خطوات التعرف على المهارة |

أتدرب تحت إشراف معلمي

| | |
|--------|---|
| المؤشر | يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعه. |
| ١ | فِي يَوْمٍ صَيْفِيٍّ حَارًّا، عَطَشَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، وَبَحَثَ عَنِ الْمَاءِ فَلَمْ يَجِدْهُ. فِي أَيِّ فَصْلِ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ؟ |
| أ | الربيع |
| ج | الصيف |
| | الخريف |
| | الشتاء |

| | |
|---|---|
| ٢ | أَزَادَ الثَّغْلَبُ الصَّغِيرُ أَنْ يُجَرِّبَ مَهَارَتَهُ فِي الصَّيْدِ، فَسَارَ نَحْوَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ صِغَارِ الْأَرَانِبِ يَلْعَبُونَ. لماذا سار الثعلب نحو مجموعة من الأرانب؟ |
| أ | من أجل الترفيه |
| ج | لقضاء وقت الفراغ |
| | من الرياضة |
| | ليجرب مهارته في الصيد |

أتأكد: يجيب عنه الطالب

| | |
|---|---|
| ١ | فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ مُشْمَسٍ خَرَجَتِ الْأَشْكَالُ الْهَنْدَسِيَّةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِلاِسْتِمْتَاعِ وَقِضَاءِ إِجَارَةِ نَهَائِةِ الْأَسْبُوعِ. أَيْنَ خَرَجَتِ الْأَشْكَالُ الْهَنْدَسِيَّةُ؟ |
| أ | الغابة |
| ج | المرعى |
| | الحديقة |
| | السوق |

اللعبة التعليمية المقترحة:



الاستراتيجية المقترحة:



اختبار تقويمي

| | | | |
|--------|--|---|---------------|
| المؤشر | يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعه. | | |
| ١ | وَضَعَ أَحَدُ الصَّيَّادِينَ فِي أَحَدِ أَيَّامِ الصَّيْفِ، شَبَكَةً كَبِيرَةً عَلَى الْأَرْضِ بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. متى وضع الصيادون الشباك؟ | | |
| أ | في فصل الخريف | ب | في فصل الربيع |
| ج | في فصل الشتاء | د | في فصل الصيف |

| | | | |
|---|--|---|----------|
| ٢ | قَالَتْ إِحْدَى الْحَمَامَاتِ بِأَسَى: "مَاذَا نَفَعَلُ الْآنَ؟ كَيْفَ سَنَخْرُجُ مِنَ الشَّبَكَةِ"؟ نوع النص، قصة: | | |
| أ | خيالية | ب | واقعية |
| ج | تاريخية | د | اجتماعية |

| | | | |
|---|--|---|-------------|
| ٣ | يَحْتَاجُ النَّمْلُ إِلَى الْمَاءِ وَالغِذَاءِ؛ لِيَبْقَى عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ تَمَامًا كَأَيِّ كَائِنٍ حَيٍّ آخَرَ. لماذا يحتاج النمل للماء والغذاء؟ | | |
| أ | يلعب بهما | ب | للتسلية |
| ج | ليبقى على قيد الحياة | د | جميع ما سبق |

| | | | |
|---|--|---|---------------------|
| ٤ | يَتَأَلَّفُ جِسْمُ النَّمْلَةِ مِنَ الْخَارِجِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ رَئِيسَةٍ، هِيَ: الرَّأْسُ، وَالصَّدْرُ، وَالْبَطْنُ. مم يتألف جسم النملة من الخارج؟ | | |
| أ | اليدين والرأس | ب | العينين والقدمين |
| ج | الرأس فقط | د | الرأس والصدر والبطن |

| | | | |
|---|---|---|-----------|
| ٥ | "فَالنَّمْلَةُ الْوَاحِدَةُ تَسْتَطِيعُ حَمْلَ قِطْعَةٍ مِنَ الطَّعَامِ وَزْنُهَا ١٠ أَضْعَافٍ وَزْنِهَا" تدل هذه العبارة على. | | |
| أ | نشاط النمل | ب | قوة النمل |
| ج | ضعف النمل | د | كسل النمل |

| | |
|--------------------------|--|
| المهارة المستهدفة | يحدد مكونات وعناصر النص المقروء، ويرتب الأحداث أو الأفكار أو المعلومات حسب ورودها. |
| شرح المهارة | للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: |
| خطوات التعرف على المهارة | <ul style="list-style-type: none"> ○ قراءة النص قراءة صحيحة وفاحصة. ○ يحدد الأفعال الواردة في النص. (بوضع دائرة عليها) ○ يربط بين الفعل وصاحبه. (يسأل نفسه من فعل هذا الفعل؟) ○ يرتب الأحداث أو الأفكار أو المعلومات حسب ورودها. |



أدرب تحت إشراف معلمي

| | |
|--------|--|
| المؤشر | يحدد مكونات وعناصر النص المقروء، ويرتب الأحداث أو الأفكار أو المعلومات حسب ورودها. |
| ١ | كَانَ هُنَاكَ سَنَجَابٌ صَغِيرٌ يُدْعَى (سَنَجُوبَ)، أَحَبَّ يَوْمًا أَنْ يَتَمَشَّى مَعَ أُمِّهِ فِي الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ؛ لِرُؤْيَةِ الْأَشْجَارِ وَالْوُرُودِ الَّتِي تَفْتَحُ مَعَ قُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ. الشخصيات الواردة في النص |
| أ | شجرة البلوط |
| ج | أوراق الشجر |
| أ | سنجوب وأمه |
| ج | الأشجار والورود |

| | |
|---|--------------------------|
| ٢ | مكان حدوث القصة في |
| أ | البستان |
| ج | الشارع |
| أ | الحديقة |
| ج | الغابة |

أتأكد: يجب عنه الطالب

| | |
|---|------------------------------------|
| ١ | التوقيت المستخدم في القصة فصل |
| أ | الربيع |
| ج | الخريف |
| أ | الشتاء |
| ج | الصيف |

| | |
|---|---|
| الاستراتيجية المقترحة: | اللعبة التعليمية المقترحة: |
|  |  |

اختبار تقويمي

| | | | |
|--------|-----------------|---|--|
| المؤشر | | | يحدد مكونات وعناصر النص المقروء، ويرتب الأحداث أو الأفكار أو المعلومات حسب ورودها. |
| ١ | | | <p>فِي يَوْمٍ صَيْفِيٍّ حَارًّا، عَطِشَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، وَبَحَثَ عَنِ الْمَاءِ فَلَمْ يَجِدْهُ، وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ وَجَدَ جِرَّةً فِيهَا مَاءً، حَاوَلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ بِمِنْقَارِهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ.</p> <p>فَكَّرَ طَوِيلًا: كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَصِلَ إِلَى الْمَاءِ؟! نَظَرَ حَوْلَهُ فَوَجَدَ حِجَارَةً صَغِيرَةً، عِنْدَهَا أَخَذَ يُلْقِي هَذِهِ الْحِجَارَةَ دَاخِلَ الْجِرَّةِ حَتَّى ارْتَفَعَ الْمَاءُ، وَصَارَ بِإِمْكَانِهِ الْوُصُولَ إِلَيْهِ بِمِنْقَارِهِ، فَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى.</p> <p>اقترح عنوانًا للقصة.....</p> |
| أ | الغراب والثعلب | ب | أنواع الحجارة |
| ج | الغراب الذكي | د | الغراب الكسول |
| ٢ | | | لماذا عطش الغراب كثيرًا؟ |
| أ | بسبب نومه كثيرا | ب | بسبب حرارة الجو المرتفعة |
| ج | لأنه ذكي | د | جميع ما سبق |
| ٣ | | | الشخصيات الواردة في القصة هي..... |
| أ | الحمامة | ب | الغراب |
| ج | الماء | د | الماء والحمامة |
| ٤ | | | الدروس المستفادة من النص..... |
| أ | البحث عن الماء | ب | فصل الصيف |
| ج | عدم الاستسلام | د | الكسل والفضل |

| | |
|--------------------------|--|
| المهارة المستهدفة | يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص. |
| شرح المهارة | للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: |
| خطوات التعرف على المهارة | <ul style="list-style-type: none"> ● قراءة النص قراءة فاحصة. ● يحدد الأفعال والشخصيات الواردة في النص، مع ربط كل شخصية بأفعالها) ● يحدد نوعية السؤال المتعلق بصاحبه. (أسباب / نتائج/ وعلاقات/ ودوافع) |

أُتدرب تحت إشراف معلمي

| | | | |
|--------|--|---|---------------------------|
| المؤشر | يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص. | | |
| ١ | <p>تُعتَبَرُ الفَرَاشَةُ وَاحِدَةً مِنْ أَجْمَلِ الحَشَرَاتِ قاطبة، وَلِذَا فُتِنَ النَّاسُ بِجَمَالِ أَجْنِحَتِهَا الرِّقِيقَةِ ذَاتِ الأَلْوَانِ الجَذَابَةِ، تَعِيشُ الفَرَاشَاتُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ العَالَمِ، وَلَكِنْ أَكْثَرُهَا يَعِيشُ فِي الغَابَاتِ، كَمَا يَعِيشُ بَعْضُهَا عَلَى قِمَمِ الجِبَالِ البَارِدَةِ، وَالبَعْضُ الأَخرِ فِي الصَّحَارِي الحَارَةِ، وَتَهَاجِرُ كَثِيرٌ مِنَ الفَرَاشَاتِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ لِقَضَاءِ الشِّتَاءِ فِي المَنَاطِقِ الدَّافِئَةِ.</p> <p>لماذا فُتِنَ النَّاسُ بِجَمَالِ أَجْنِحَةِ الفَرَاشَةِ؟</p> | | |
| أ | لأنها صغيرة | ب | لأن ألوانها متعددة وجذابة |
| ج | بسبب سرعتها | د | لأنها تعيش على قمم الجبال |

| | | | |
|---|------------------------|---|-----------------|
| ٢ | تعيش الفراشات في | | |
| أ | أماكن محددة | ب | الغابات فقط |
| ج | قمم الجبال | د | كل أنحاء العالم |

أُتأكد: يجيب عنه الطالب

| | | | |
|---|---|---|------------------|
| ١ | الدوافع وراء هجرة الفراشات لمسافات طويلة للأماكن الدافئة..... | | |
| أ | لقضاء عطلة الصيف | ب | لقضاء فصل الشتاء |
| ج | للبحث عن طعام | د | جميع ما سبق |

اللعبة التعليمية المقترحة:



الاستراتيجية المقترحة:



اختبار تقويمي

المؤشر يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص.

أَرَادَ الثُّغْلَبُ الصَّغِيرُ أَنْ يُجَرِّبَ مَهَارَتَهُ فِي الصَّيْدِ، فَسَارَ نَحْوَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ صِغَارِ الْأَرَانِبِ يَلْعَبُونَ، اقْتَرَبَ مِنْ أَصْغَرِهِمْ، وَأَطْبَقَ عَلَيْهِ بِفَكِّيهِ، عِنْدَهَا صَاحَتِ الْأَرَانِبُ الصَّغَارُ، حَتَّى جَاءَ وَالِدُهُمْ.

شَعَرَ الثُّغْلَبُ الصَّغِيرُ بِالْخَوْفِ، وَتَظَاهَرَ بِالْمَوْتِ، نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ، وَقَالَ مُتَعَجِّبًا: إِنَّ الثُّغْلَبَ يَمُوتُ، وَقَمَهُ مَفْتُوحًا! عِنْدَهَا فَتَحَ الثُّغْلَبُ فَاهَهُ، وَأَفْلَتَ الْأَرَانِبُ الصَّغِيرُ، وَنَجَّى، وَنَجَحَتْ خُطَّةُ وَالِدِهِ.

لِمَاذَا اضْطَّادَ الثُّغْلَبُ الصَّغِيرُ الْأَرَانِبَ؟

| | | | |
|---|----------|---|-----------------------|
| أ | يلعب معه | ب | ليجرب مهارته في الصيد |
| ج | ليساعده | د | جميع ما سبق |

٢ في رأيك، لِمَاذَا اخْتَارَ الثُّغْلَبُ الصَّغِيرُ أَصْغَرَ الْأَرَانِبِ؟

| | | | |
|---|-----------|---|---------------|
| أ | لأنه بطيء | ب | لكي يتمكن منه |
| ج | لأنه كسول | د | لكي يلعب معه |

٣ في رأيك، لِمَاذَا تَظَاهَرَ الثُّغْلَبُ الصَّغِيرُ بِالْمَوْتِ عِنْدَمَا حَضَرَ الْأَبُ؟

| | | | |
|---|---------------|---|-------------------|
| أ | لأنه قوي | ب | بسبب جوعه الشديد |
| ج | بسبب خوفه منه | د | بسبب العطش الشديد |

٤ لَوْ كَانَ الْأَرَانِبُ الصَّغِيرُ يَلْعَبُ وَحِيدًا بَعِيدًا عَنِ إِخْوَتِهِ؟

| | | | |
|---|---|---|-----------------------|
| أ | سينجو لأنه شجاع | ب | سَيَلْعَبُ كَثِيرًا |
| ج | سَيُضْبِحُ صَيْدًا سَهْلًا لِلثُّغْلَبِ | د | سَيَكْرَهُ إِخْوَتَهُ |

لم يتقن

أتقن

تقييم الطالب

| | |
|--------------------------|--|
| المهارة المستهدفة | يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء، ويربط الأسباب بالنتائج. |
| شرح المهارة | للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: |
| خطوات التعرف على المهارة | <ul style="list-style-type: none"> ✓ حدد الشئيين موضوع المقارنة. ✓ حدد أوجه الشبه. ✓ حدد أوجه الاختلاف. ✓ استخلص أوجه الشبه والاختلاف. |

أُتدرب تحت إشراف معلمي

المؤشر يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء، ويربط الأسباب بالنتائج.

يُحكى أن حمامتين جميلتين قررتا السفر والابتعاد عن الغدير الذي عاشتا إلى جانبه طويلاً بسبب شح الماء فيه، فحزنت صديقتهما السلحفاة وطلبت منهما أن تأخذاها معهما، فأجابتها الحمامتان بأنها لا تستطيع الطيران، بكت السلحفاة كثيراً وتوسلت إليهما بأن تجدا طريقة لنقلها معهما، فكّرت الحمامتان كثيراً وقررتا حملها معهما، فأحضرتا عوداً قوياً أمسكت كل واحدة منهما به من طرفٍ وطلبتا من السلحفاة أن تعض على هذا العود حتى تطيرا بها، وحذرتاها من أن تفتح فمها مهما كلف الأمر؛ لأن ذلك سيؤدي إلى سقوطها.

بماذا تختلف الحمامتان عن السلحفاة؟

| | | | |
|---|-------------------------|---|-----------------------|
| أ | بأنهما يستطيعان الطيران | ب | بأنهما يحتاجان للمياه |
| ج | بجمالهما | د | بإمساكهما للعود |

٢ لماذا قررت الحمامتان أخذ السلحفاة؟

| | | | |
|---|------------------|---|-------------------------|
| أ | بسبب كرههما لها. | ب | بسبب حزنها وتوسلها لهما |
| ج | تعطش وتموت | د | الغيرة منها |

أُتأكد: يجيب عنه الطالب

١ أي التصرفات التالية هي الأشجع في رأيك؟

| | | | |
|---|--------------------------|---|---|
| أ | قرار الحمامتين في السفر. | ب | قرار السلحفاة في الموافقة على عض العود. |
| ج | تعجب بعض الناس من المشهد | د | قرار الحمامتين في حمل السلحفاة. |

اللعبة التعليمية المقترحة:



الاستراتيجية المقترحة:



اختبار تقويمي

المؤشر يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء، ويربط الأسباب بالنتائج.

مَشَى فَارٌّ عَلَى جِسْمِ أَسَدٍ نَائِمٍ. فَنَهَضَ الْأَسَدُ مِنْ نَوْمِهِ غَضْبَانَ، وَقَبِضَ عَلَى الْفَارِّ لِيَقْتُلَهُ. فَبَكَى الْفَارُّ وَقَالَ لِلْأَسَدِ: أُتْرِكْنِي، فَقَدْ أَنْفَعَكَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ. فَعَفَا عَنْهُ وَتَرَكَهُ. وَذَاتَ يَوْمٍ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرِكٍ، وَسَمِعَ الْفَارُّ زَيْبِرَهُ، فَاتَى إِلَيْهِ مُسْرِعًا، وَصَارَ يَقْرُضُ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهِ حَتَّى قَطَعَهُ. فَنجَا الْأَسَدُ وَشَكَرَ الْفَارُّ عَلَى صَنِيعِهِ.

بماذا يختلف الأسد عن الفأر؟

١

الأسد أقوى وأضخم من الفأر

ب

الأسد لا يشرب الماء

أ

الأسد يأكل العشب

د

الأسد أضعف من الفأر

ج

٢ ما سبب بكاء الفأر؟

٢

لأن الأسد سوف يقتله

ب

أنه جوعان

أ

جميع ما سبق

د

خوفه من الظلام

ج

٣ ما نتيجة عفو الأسد عن الفأر؟

٣

موت الأسد

ب

موت الفأر

أ

نجاة الأسد من الشريك

د

هروب الفأر

ج

٤ ماذا فعل الفأر عندما سمع زئير الأسد؟

٤

هرب بعيداً

ب

لم يفعل شيئاً

أ

فرح وضحك على الأسد

د

جاء لمساعدة الأسد

ج

اضطحَبَ الوالدُ ابنَهُ فَوَازَ لِرِيزَارَةِ جَارِهِ فِي الْمُسْتَشْفَى. وَعِنْدَ وُلُوجِهِمُ الْمُسْتَشْفَى، رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا "يُمْنَى اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ". سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ، "لِمَذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى، يَا أَبِي؟" الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ، "الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيبِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى، يَا بَنِي." فَوَازٌ حَقًّا يَا أَبِي؟ الْوَالِدُ، "لَيْسَ هَذَا فَحَسْبًا، يَا بَنِي. فَهَنَّاكَ أَمَاكِنَ يُحْضَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ." فَوَازٌ، "مَثَلُ مَاذَا يَا أَبِي؟" الْوَالِدُ، "مَثَلُ الطَّائِرَاتِ؟ فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُعودِنَا إِلَيْهَا. وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنَ الْمَسَاجِدُ، بُيُوتُ اللَّهِ. فَرَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ يُزَعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيُقَاطِعُ خُشُوعَهُمْ. إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ، يَا بَنِي، نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ، مَنْ بِهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدَّرٍ لِهَذِهِ النُّعْمَةِ.

١ أي من الخيارات التالية يعبر عن الهدف العام من النص "الهاتف المحمول"؟

| | | | |
|---|---|---|---|
| أ | تقديم تاريخ الهواتف المحمولة. | ب | شرح كيفية استخدام الهواتف المحمولة. |
| ج | تسليط الضوء على أهمية الهواتف المحمولة في حياتنا اليومية. | د | تقديم قائمة بأنواع الهواتف المحمولة المتاحة في السوق. |

٢ ما هي الفكرة الرئيسية للفقرة الواردة في النص حول الهواتف المحمولة؟

| | | | |
|---|--|---|--|
| أ | أهمية الاتصال عبر الهواتف المحمولة. | ب | طرق استخدام الهواتف المحمولة في التعليم. |
| ج | مقارنة بين أنواع مختلفة من الهواتف المحمولة. | د | تاريخ تطور التكنولوجيا المتعلقة بالهواتف المحمولة. |

| | | |
|---|--|--|
| ٣ | لماذا تعتبر المعلومات المذكورة مباشرة في النص حول الهواتف المحمولة مهمة؟ | |
| أ | ب | لأنها تساعد في فهم كيفية تطور التكنولوجيا. لأنها تقدم نصائح حول استخدام الهواتف بشكل آمن. |
| ج | د | لأنها توضح الفوائد والعيوب المرتبطة بالهواتف المحمولة. لأنها تقدم قائمة بالشركات المصنعة للهواتف. |

| | | |
|---|--|---|
| ٤ | ما من الخيارات التالية يمثل مكوناً أو عنصراً مهماً في النص المكتوب حول الهواتف المحمولة؟ | |
| أ | ب | العنوان الرئيسي. الأسئلة التفكيرية. |
| ج | د | الصور التوضيحية. القائمة بالمصطلحات التقنية. |

| | | |
|---|---|--|
| ٥ | ضع الأحداث التالية في ترتيبها الصحيح كما تم ذكرها في النص حول الهواتف المحمولة. | |
| أ | ب | تاريخ ظهور أول هاتف محمول. استخدام الهواتف المحمولة في الطوارئ. |
| ج | د | تطور تصميم الهواتف المحمولة. دور الهواتف المحمولة في التواصل الاجتماعي. |

| | | |
|---|---|--|
| ٦ | ما السبب وراء اعتبار الهواتف المحمولة ضرورية في حياتنا اليومية؟ | |
| أ | ب | لتسهيل التواصل والاتصال. لتحسين اللياقة البدنية. |
| ج | د | لتعزيز العزلة الاجتماعية. للمحد من الاستخدام الزائد للإنترنت. |

| | | |
|---|---|--------------------------|
| ٦ | ما هي النتائج الإيجابية التي تعود علينا من استخدام الهواتف المحمولة بشكل منهجي؟ | |
| أ | تقليل التواصل الاجتماعي. | ب زيادة التبادل الثقافي. |
| ج | تحسين الإدراك البصري. | د زيادة التشتت الذهني. |

| | | |
|---|---|--|
| ٧ | كيف يمكن ربط بين استخدام الهواتف المحمولة وتحسين مستوى التواصل بين الأفراد؟ | |
| أ | بزيادة العزلة الاجتماعية. | ب بتقليل التفاعل الشخصي. |
| ج | بتبادل المعلومات والتواصل الفعال. | د بتقليل الانخراط في الأنشطة الاجتماعية. |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| ٨ | ما هي الشبهات والاختلافات بين الهواتف المحمولة الحديثة والهواتف القديمة من وجهة نظرك؟ | |
| أ | الحجم والوظائف. | ب التكلفة والعمر الافتراضي. |
| ج | السرعة والاتصالات. | د اللون والشكل. |

| | | | |
|--------------|------|---------|--|
| تقييم الطالب | أتقن | لم يتقن | |
|--------------|------|---------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| المهارة المستهدفة | يُميز بين عبارات معطاة في النص المقروء ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها |
| شرح المهارة | للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: |
| خطوات التعرف على المهارة | <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة أو العبارة جيدًا وفهمها جيدًا. تحديد العبارات والتعبيرات الجمالية من خلال معرفة الأساليب اللغوية (أسلوب النداء أسلوب التعجب - أسلوب الاستفهام - أسلوب النفي - أسلوب الأمر... إلخ). استنتاج التعبير الجمالي من خلال المقصود من العبارة وما فهمته منها. |

أُتدرب تحت إشراف معلمي

| | |
|--------|--|
| المؤشر | يُميز بين عبارات معطاة في النص المقروء ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها. |
| ١ | أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ أَقْوَى تَعْبِيرًا؟ |
| أ | سَمِعَ عَادِلٌ صُجَيْجًا |
| ب | سَمِعَ عَادِلٌ صَوْتًا مُرْتَفِعًا |
| ج | سَمِعَ عَادِلٌ صُرَاخًا |
| د | سَمِعَ عَادِلٌ صَوْتًا مُزْعَجًا |

| | |
|---|---|
| ٢ | تَأَمَّلْ هَذِهِ الشَّجَرَةَ. هَذَا الْأُسْلُوبُ يُدُلُّ عَلَى..... |
| أ | الْأَمْرُ |
| ب | النَّهْيُ |
| د | الدُّعَاءُ |
| د | التَّمَنِّي |

أُتأكد: يجيب عنه الطالب

| | |
|---|---|
| ١ | نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي عِبَارَةِ (لِمَاذَا تَهَرَّبُ مِنَ الْكِلَابِ؟) |
| أ | أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ |
| ب | أُسْلُوبُ نِدَاءٍ |
| ج | أُسْلُوبُ دُعَاءٍ |
| د | أُسْلُوبُ نَفْيٍ |

اللعبة التعليمية المقترحة:



الاستراتيجية المقترحة:



اختبار تقويمي

| المؤشر | | |
|--|---|-------------------------------|
| يُميز بين عبارات معطاة في النص المقروء ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها. | | |
| ١ | (أَلَمْ تَتَعَبْ يَا عَمَاهُ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ؟) يَدُلُّ قَوْلُ خَالِدٍ عَلَى..... | |
| أ | ب | الدَّهْشَةُ وَالِاسْتِغْرَابُ |
| ج | د | الْحُزْنَ وَالْغَضَبِ |
| | ب | الْفَرْحِ وَالسُّرُورِ |
| | د | الْخَوْفِ |

| | | |
|---|--|---|
| ٢ | أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ تَعْجُوبِيَّةٌ؟ | |
| أ | ب | صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ. |
| ج | د | الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعَبِّ يَا أَبِي! |
| | ب | مَا سَبَبُ فَرْحَةِ عَادِلٍ؟ |
| | د | رَدُّ الْأَبِّ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ. |

| | | |
|---|---|-------------|
| ٣ | (فَوَائِدُ التَّمْرِ لَا تُحْصَى) ... نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي عِبَارَةِ (لَا تُحْصَى) | |
| أ | ب | اسْتِفْهَام |
| ج | د | نِدَاء |
| | ب | دُعَاء |
| | د | نَفْي |

| | | |
|---|--|-------------|
| ٤ | (أَتَقَارِنُ الْعُضْفُورَةَ بِالشَّجَرَةِ؟) ... نَوْعُ الْأُسْلُوبِ فِي كَلِمَةِ (أَتَقَارِنُ) | |
| أ | ب | اسْتِفْهَام |
| ج | د | نِدَاء |
| | ب | دُعَاء |
| | د | نَفْي |


| | | |
|---|---|-------------|
| ٥ | (قَالَ الثَّعْلَبُ: لَا يَا صَدِيقِي الْأَسَدَ، كَانَ بُوْدِي أَنْ أَدْخَلَ بَيْتَكَ) الْأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَ بِهِ الثَّعْلَبُ فِي قَوْلِهِ: يَا صَدِيقِي هُوَ أُسْلُوبُ | |
| أ | ب | اسْتِفْهَام |
| د | د | دُعَاء |
| | ب | نِدَاء |
| | د | نَفْي |

| | |
|--|--------------------------|
| بيدي رأيه حول موضوع النص المقروء ووجهات النظر فيه مع التعليل لذلك. | المهارة المستهدفة |
| للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: | شرح المهارة |
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ قراءة الفقرة أو العبارة وفهما جيداً. ➤ التعبير عن الرأي بجرأة وصدق ووضوح مع دعم الرأي بالأدلة من النص المقروء. ➤ تحديد المعلومات الكافية من النص المقروء لمعرفة الرأي الأصوب حول موضوع النص. ➤ اختيار الرأي المناسب بناء على المعلومات المقدمة من النص. | خطوات التعرف على المهارة |

| | |
|-----------------------|--|
| أتدرب تحت إشراف معلمي | |
| المؤشر | بيدي رأيه حول موضوع النص المقروء ووجهات النظر فيه مع التعليل لذلك. |
| ١ | (اشترت الأم لابنتها خلود دفتر رسم وأوانا لتنمي موهبتها في الرسم). تصرف الأم في هذا الموقف: |
| أ | تصرف خاطئ |
| ب | تصرف سيء |
| ج | تصرف جميل |
| د | تصرف مزعج |

| | |
|---|---|
| ٢ | (خرج أحمد من المدرسة فرأى بعض قطع الزجاج المكسور على الأرض، فأخرج كيساً من حقيبته وجمع الزجاج المكسور بحذر ورماه في صندوق القمامة). تصرف أحمد يدل على |
| أ | التواضع |
| ب | حب الخير |
| د | الصدق |
| د | التكبر |

| | |
|-----------------------|--|
| أتأكد: يجب عنه الطالب | |
| ١ | عطش غراباً فأخذ يبيحث عن ماء ليشرب، فوجد جرة في قعرها قليل من الماء ففكر في أن يرمي حجارة صغيرة في الجرة حتى يرتفع الماء ويشرب). في رأبي حيلة الغراب تدل على |
| أ | ضعفه |
| ب | شجاعته |
| ج | قوته |
| د | ذكائه |

| | |
|-----------------------------------|---|
| الاستراتيجية المقترحة: | اللعبة التعليمية المقترحة: |
| الحوار والمناقشة - الرؤوس المرقمة |  |

اختبار تقويمي

| المؤشر | | | يبيدي رأيه حول موضوع النص المقروء ووجهات النظر فيه مع التعليل لذلك. |
|--------|--------------------------------------|---|--|
| ١ | | | (التَّمْرُ مَنْجَمٌ غَنِيٌّ بِالْمَعَادِنِ الَّتِي تَبْنِي أَجْسَامَنَا) فِي رَأْيِي الْجُمْلَةُ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ التَّمْرَ..... |
| أ | يُسْتَخْرَجُ مِنَ الْجِبَالِ | ب | قِيمَتُهُ الْغِذَائِيَّةُ عَالِيَةٌ |
| ج | غَالِي الثَّمَنِ | د | يَحْتَوِي عَلَى الذَّهَبِ |
| ٢ | | | يُحْكِي أَنَّ أَحَا أَكْبَرَ مَنَحَ أَحَاهُ الْأَصْغَرَ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ وَقَالَ: هَيَّا نَعْمَلْ وَنَزْرِعْ وَنَكْسِبَ رِزْقَنَا مِنْ أَرْضِنَا الطَّيِّبَةِ. تَصْرُفُ الْأَخِ الْأَكْبَرِ مَعَ أَخِيهِ الْأَصْغَرَ دَلِيلٌ عَلَى |
| أ | الطَّمَعِ | ب | الشَّجَاعَةِ |
| ج | الْعَطَاءِ | د | الْأُنَانِيَّةِ |
| ٣ | | | يُحْكِي أَنَّ أَحْوَيْنِ أَرَادَا أَنْ يَتَقَاسَمَا تَرْوَةَ أَبِيهِمَا بَعْدَ وَفَاتِهِ وَكَانَتْ التَّرْوَةُ ذَهَبًا وَأَرْضًا، فَاخْتَارَ الْأَخِ الصَّغِيرُ الذَّهَبَ وَتَرَكَ الْأَرْضَ لِلْكَبِيرِ، ثُمَّ أَخَذَ الذَّهَبَ وَبَاعَهُ ثُمَّ أَسْرَفَ مَالَهُ دُونَ فَائِدَةٍ. مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ الْأَخِ الصَّغِيرِ؟ |
| أ | تصرف جميل | ب | تصرف سيء |
| ج | تصرف عادل | د | تصرف حسن |
| ٤ | | | وقع عصفور على الأرض وتناثر ريشه فأصبح غير قادر على الطيران فاجتمعت العصافير وأخذ كل عصفور من جسمه ريشة وأعطاها للعصفور الصغير حتى أصبح قادرًا على الطيران وعاد إلى عشه بأمان. ما رأيك في تصرف العصافير؟ |
| أ | تَصْرُفُ خَاطِئٍ | ب | تَصْرُفُ سَيِّئٍ |
| ج | تَصْرُفُ جَمِيلٍ | د | تَصْرُفُ مُزْعِجٍ |
| ٥ | | | مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ: أَيُّ السُّلُوكِيَّاتِ التَّالِيَةِ هِيَ السُّلُوكُ الصَّحِيحُ؟ |
| أ | النُّومُ فِي الْفَضْلِ | ب | الْغِيَابُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ |
| ج | التَّأَخُّرُ عَنْ دُخُولِ الْحِصَّةِ | د | الْإِنْتِبَاهُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ |

لم يتقن

أتقن

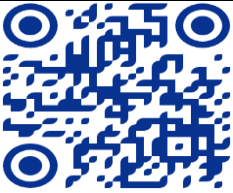
تقييم الطالب

| | |
|--------------------------|---|
| المهارة المستهدفة | يعين رأياً حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص ويبيدي رأيه. |
| شرح المهارة | للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: |
| خطوات التعرف على المهارة | <ul style="list-style-type: none"> ➤ قراءة الفقرة أو العبارة وفهمها جيداً. ➤ تحديد مدى وضوح أو كمال المعلومات المقدمة لبناء تصور كامل عن موضوع النص. ➤ اختيار الرأي المناسب بناء على استنتاج الرأي الأصوب والمناسب للموقف أو الموضوع. ➤ استنتاج المعلومات غير المباشرة التي وردت في النص. |

| أُتدرب تحت إشراف معلمي | | | |
|------------------------|--|---|-------------|
| المؤشر | يعين رأياً حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص ويبيدي رأيه. | | |
| ١ | سَمِعَ الْوَالِدَانِ صُرَاخَ ابْنَتَيْهِمَا فَرَكَّضَا نَحْوَهَا. فِي رَأْيِي شُعُورُ الْوَالِدَيْنِ يَدُلُّ عَلَى | | |
| أ | فَرَح | ب | تَعَجُّب |
| ج | خَوْف | د | اطْمِئْنَان |

| | | | |
|---|--|---|-----------------------------|
| ٢ | شَعَرَ عُصْفُورَانِ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ. فِي رَأْيِي بِسَبَبِ | | |
| أ | الْفَضَاء | ب | الْعَوَاصِفِ وَالْأَمْطَارِ |
| د | الطَّيْرَانَ | د | الشَّجَرَةَ الضَّخْمَةَ |


| أُتأكد: يجب عنه الطالب | | | |
|------------------------|--|---|---------|
| ١ | حَاوَلَ صَيَّادٌ أَنْ يَضْطَادَ السَّمَكَ، لَكِنْ لَمْ تَنْجَحْ مُحَاوَلَاتُهُ. فِي رَأْيِي لَمْ تَنْجَحْ مُحَاوَلَاتُهُ فِي الصَّيْدِ لِأَنَّ حَظَّهُ.... | | |
| أ | جَيِّد | ب | عَاطِر |
| ج | رَائِع | د | مَرَضِي |

| الاستراتيجية المقترحة: | اللعبة التعليمية المقترحة: |
|-----------------------------------|---|
| الحوار والمناقشة - الرؤوس المرقمة |  |

اختبار تقويمي

| يعين رأياً حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص ويبيدي رأيه. | | | المؤشر |
|--|---|----------------------------|--------|
| (تَنَاوُلُ الرَّجُلِ إِفْطَارَهُ فِي رِضَا) فِي رَأْيِي لِأَنَّهُ..... | | | ١ |
| انْتَهَى مِنْ عَمَلِهِ بِمَهَارَةٍ | ب | لَمْ يَشْعُرْ بِالتَّعَبِ | أ |
| يُحِبُّ الْإِفْطَارُ | د | لَمْ يَشْعُرْ بِالْجُوعِ | ج |
| أَرَادَ تَعَلُّبَ أَنْ يُنْزَلَ الدَّيْكَ عَنِ الشَّجَرَةِ. فِي رَأْيِي حَتَّى..... | | | ٢ |
| يُشَارِكُهُ اللَّعِبَ | ب | يُسَاعِدُهُ | أ |
| يَأْكُلُهُ | د | يَمْرَحُ مَعَهُ | ج |
| أَيُّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ لَيْسَ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالنَّجَاحِ فِي الْعَمَلِ | | | ٣ |
| التَّدْرِيبُ الطَّوِيلُ | ب | الْمَوْهَبَةُ | أ |
| سُوءُ الْحِظِّ | د | الْخِبْرَةُ | ج |
| تَهَاجِرُ كَثِيرٌ مِنَ الْفَرَاشَاتِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ لِقَضَاءِ الشِّتَاءِ فِي الْمَنَاطِقِ..... | | | ٤ |
| الْبَارِدَةُ | ب | الْحَارَّةُ | أ |
| الْمَطِيرَةُ | د | الدَّافِئَةُ | ج |
| مَرِضٌ مُحَمَّدٌ فَزَارَهُ الْجِيرَانُ. مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْنَا عِنْدَ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ..... | | | ٥ |
| الْبُكَاءُ عَنْهُ | ب | الدَّعَاءُ لَهُ | أ |
| اللَّعِبُ مَعَهُ | د | طَوْلُ الْبُقَاءِ عِنْدَهُ | ج |

| | | |
|--------------|------|---------|
| تقييم الطالب | أتقن | لم يتقن |
|--------------|------|---------|

| | |
|--|--------------------------|
| يقوم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب والتي من الممكن أن تحدث. | المهارة المستهدفة |
| للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: | شرح المهارة |
|  <ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة الفقرة أو العبارة وفهمها جيداً. ✓ تحديد الظواهر والأحداث المذكورة في النص. ✓ تحليل المعلومات المتعلقة بكل ظاهرة أو حدث . ✓ تحديد الأسباب والتأثيرات المتعلقة بكل ظاهرة أو حدث. | خطوات التعرف على المهارة |

أُتدرب تحت إشراف معلمي

| | |
|--------|---|
| المؤشر | يقوم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب والتي من الممكن أن تحدث. |
| ١ | أَي مِنَ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ أَكْثَرُ وَقُوعًا فِي الْحَقِيقَةِ؟ |
| أ | ضَعْفُ الشَّجَرَةِ الضَّخْمَةِ |
| ب | التِّقَاءُ العَصَافِيرِ عَلَى عُصْنِ الشَّجَرَةِ |
| ج | اقْتِرَابُ السَّحَابَةِ السُّودَاءِ |
| د | ازْتِحَالُ العَصَافِيرِ |

| | |
|---|---|
| ٢ | أَيُّ الْأَحْدَاثِ التَّالِيَةِ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ حَقِيقَةً عِنْدَ انْعِدَامِ الجاذبيَّةِ فِي كَوْكَبِ الأَرْضِ؟ |
| أ | تَلْتَصِقُ الأَجْسَامُ بِالأَرْضِ |
| ب | تَسْتَقِرُّ الأَجْسَامُ عَلَى الأَرْضِ |
| ج | تَتَطَايَرُ الأَجْسَامُ فِي الهَوَاءِ |
| د | لَا يَحْدُثُ أَيُّ تَغْيِيرٍ |

أُتأكد: يجيب عنه الطالب

| | |
|---|---|
| ١ | "اعْمَلُوا فَكُلُّ مُبَسَّرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ" تَدُلُّ العِبَارَةُ عَلَى |
| أ | حَقِيقَةٍ |
| ب | رَأْيٍ |
| ج | وَجْهَةَ نَظَرٍ |
| د | قِصَّةٍ |

| | |
|---|-----------------------------------|
| اللعبة التعليمية المقترحة: | الاستراتيجية المقترحة: |
|  | الحوار والمناقشة — الرؤوس المرقمة |

اختبار تقويمي

المؤشر يقوم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب والتي من الممكن أن تحدث.

١ أي من الأحداث التالية من المستحيل أن تحدث حقيقة؟

| | | | |
|---|---------------------|---|--------------------------|
| أ | شح مياه الغدير | ب | قرار الحمام بالسفر |
| ج | تكسر أضلاع السلحفاة | د | طيران السلحفاة مع الحمام |

٢ أي من الأحداث التالية يمكن أن تقع حقيقة؟

| | | | |
|---|-------------------------|---|-------------------------------|
| أ | قرار الحمام بالسفر | ب | تعلق السلحفاة بالعود في الماء |
| ج | تعبير السلحفاة عن حزنها | د | طيران السلحفاة في الفضاء |

٣ أي من الأحداث التالية يمكن أن تقع حقيقة؟

| | | | |
|---|---|---|------------------------------|
| أ | ابتكار علم جديد من أحد علماء المسلمين المعاصرين | ب | تطوير أنواع جديدة من الأخبار |
| ج | صناعة أقمشة لا تؤثر فيها النار | د | كل ما ذكر صحيح |

٤ أي من الأحداث التالية يمكن أن تقع حقيقة؟

| | | | |
|---|-----------------------------|---|---|
| أ | عمل روبوتات لتنظيف الشواطئ | ب | انتشار الوعي بأهمية النظافة في البحار والمحيطات |
| ج | وجود عقوبات صارمة للمخالفين | د | أ + ب |

٥ كان بيت السلحفاة قريباً من بيت الأرنب. وكلما خرج الأرنب من بيته رأى جارتته، واستهزأ بها، ونادها: يا بطيئة. هذه القصة...

| | | | |
|---|--------|---|----------------|
| أ | حقيقية | ب | واقعية |
| ج | خيالية | د | كل ما سبق صحيح |

| | | |
|--------------|------|---------|
| تقييم الطالب | أتقن | لم يتقن |
|--------------|------|---------|

| | | |
|---|-------------------|--|
|  | المهارة المستهدفة | أقترح عنواناً للنص. |
| | شرح المهارة | للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: |
| خطوات التعرف على المهارة | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ قراءة النص كاملاً بتمعن وتركيز. ❖ تحديد الأفكار الرئيسة للنص. ❖ استنتاج الهدف أو المغزى من النص. ❖ استنتاج العنوان الأنسب للنص. |

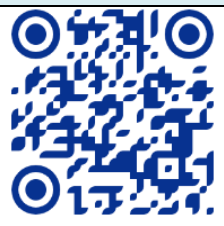
أَتَدْرِبُ تَحْتَ إِشْرَافِ مَعْلَمِي

| المؤشر | أقترح عنواناً للنص. |
|--------|--|
| ١ | (وَكُلُّ نَمْلَةٍ تَحْمِلُ الْقُوَّةَ إِلَى مَسْكِنِهَا كَيْ تَحْزِنَهُ لِأَيَّامِ الشِّتَاءِ) الْعُنْوَانُ الْأَنْسَبُ لِلْعِبَارَةِ: |
| أ | مَرَا حِلُّ نُمُو النَّمْلَةِ |
| ب | أَهْمِيَّةُ الْإِدِّخَارِ |
| ج | حُبُّ الطَّعَامِ |
| د | فَضْلُ الشِّتَاءِ |

| المؤشر | (وَأَلْبَحْتُ عَنْ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ) الْعُنْوَانُ الْأَنْسَبُ لِلْعِبَارَةِ: |
|--------|--|
| ٢ | |
| أ | السَّعْيُ لِلْعَمَلِ |
| ب | الْإِهْمَالُ |
| ج | التَّعَاوُنُ |
| د | الْكَسَلُ |

أَتَأَكَّدُ: يَجِيبُ عَنْهُ الطَّالِبُ

| المؤشر | (أَنْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِيرِ تَعْدُو وَتَرُوحُ مَشْغُولَةً بِنِجَاءِ أَعْشَاشِهَا) الْعُنْوَانُ الْأَنْسَبُ لِلْعِبَارَةِ: |
|--------|--|
| ١ | |
| أ | أَهْمِيَّةُ الصَّدَاقَةِ |
| ب | أَهْمِيَّةُ الْأَمَانَةِ |
| ج | أَهْمِيَّةُ النَّظَرِ |
| د | أَهْمِيَّةُ الْمَسْكَنِ |

| الاستراتيجية المقترحة: | اللعبة التعليمية المقترحة: |
|-----------------------------------|---|
| الحوار والمناقشة - الرؤوس المرقمة |  |

اختبار تقويمي

| المؤشر | | | أقترح عنواناً للنص. |
|--|------------------------|---|----------------------|
| (خَرَجَ دَيْكٌ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِيُفْتَشَّ عَنْ طَعَامٍ لَهُ، فَأَبْتَعَدَ عَنِ الْقَرْيَةِ فَرَأَهُ تَعَلَّبَ جَاءَ إِلَيْهِ مُسْرِعًا. خَافَ الدَّيْكَ وَصَعِدَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ) الْعُنْوَانُ الْأَنْسَبُ لِلْعِبَارَةِ: | | | |
| أ | الدَّيْكَ الْمَغْرُورُ | ب | الدَّيْكَ السَّرِيعُ |
| ج | الدَّيْكَ الْحَذِرُ | د | الدَّيْكَ الْكَسُولُ |

| | | | |
|---|-----------------------|---|-------------------------|
| (أُصِيبَ حَاكِمٌ مِنَ الْحُكَّامِ بِالصَّمِّ وَذَهَبَ سَمْعُهُ وَقَالَ وَهُوَ يَبْكِي: مَا أَبْكِي لِزَوَالِ سَمْعِي وَإِنَّمَا أَبْكِي لِأَنِّي لَمْ أَسْمَعْ شَكْوَى الْمَظْلُومِ) الْعُنْوَانُ الْأَنْسَبُ لِلْعِبَارَةِ: | | | |
| أ | الْحَاكِمُ الْأَصَمُّ | ب | حِرْصُ الْحَاكِمِ |
| ج | الْحَاكِمُ الظَّالِمُ | د | الْحَاكِمُ الْمَظْلُومُ |

| | | | |
|--|------------------------------|---|----------------------------|
| (تُعْتَبَرُ الْفَرَّاشَةُ وَاحِدَةً مِنْ أَجْمَلِ الْحَشَرَاتِ قَاطِبَةً، وَلِذَا فَتِنَ النَّاسُ بِجَمَالِ أَجْنِحَتِهَا الرَّقِيقَةَ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْجَادِبَةِ) الْعُنْوَانُ الْأَنْسَبُ لِلْعِبَارَةِ: | | | |
| أ | الْفَرَّاشَةُ الْمَغْرُورَةُ | ب | الْفَرَّاشَةُ السَّرِيعَةُ |
| ج | أَجْمَلُ الْحَشَرَاتِ | د | الْفَرَّاشَةُ الْوَحِيدَةُ |

| | | | |
|--|------------------------|---|------------------------|
| (ذَاتَ يَوْمٍ شَعَرَ الْأَسَدُ بِالْمَرَضِ وَأَحْسَسَ بِالضَّعْفِ الشَّدِيدِ وَأَصْبَحَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى أَنْ يَضْطَّادَ) الْعُنْوَانُ الْأَنْسَبُ لِلْعِبَارَةِ: | | | |
| أ | الْأَسَدُ الْحَزِينُ | ب | الْأَسَدُ الْمَرِيضُ |
| ج | الْأَسَدُ الْمَغْرُورُ | د | الْأَسَدُ الْمَسْكِينُ |

| | | | |
|--|------------------------|---|------------------------|
| (قَالَ الْبُلْبُلُ وَلِكِنِّي حَزِينٌ فَأَنَا مَسْجُونٌ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْقَفْصِ) الْعُنْوَانُ الْأَنْسَبُ لِلْعِبَارَةِ: | | | |
| أ | الْبُلْبُلُ الْمَرِيضُ | ب | الْبُلْبُلُ الْحَزِينُ |
| ج | الْبُلْبُلُ الْجَائِعُ | د | الْقَفْصُ الْجَمِيلُ |

| | | |
|--------------|------|---------|
| تقييم الطالب | أتقن | لم يتقن |
|--------------|------|---------|

| | |
|--------------------------|--|
| المهارة المستهدفة | أقترح نهاية مغايرة لنهاية النص المقروء وحلولا لمشكلات أو أفكار وردت فيه. |
| شرح المهارة | للاطلاع على شرح المهارة يمكنك مسح الكود: |
| خطوات التعرف على المهارة | <ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة النص كاملاً بتمعن وتركيز وفهمه جيداً. ✓ تحديد الأفكار الرئيسة للنص. ✓ تحديد المشكلة التي حدثت في النص. ✓ وضع حلول للمشكلة التي حدثت من خلال الأحداث التي وقعت. ✓ أقترح نهاية مغايرة. |

أتدرب تحت إشراف معلمي

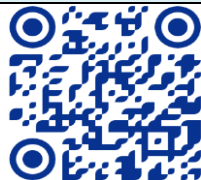
| | |
|--------|--|
| المؤشر | أقترح نهاية مغايرة لنهاية النص المقروء وحلولا لمشكلات أو أفكار وردت فيه. |
| ١ | (كَانَ رِيَاضٌ يَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ فَتَنَاوَلَ حَجْرًا وَرَمَاهُ فَأَصَابَ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْفُضْلِ فَكَسَرَهُ) الحل الأنسب للمشكلة: |
| أ | عَلِقَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ |
| ب | طَرَدَ رِيَاضٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ |
| ج | تَنْظِيفُ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ مِنَ الْأَحْجَارِ |
| د | عَدَمُ وُجُودِ نَافِذَةٍ فِي الْفُضْلِ |

| | |
|---|---|
| ٢ | (خَرَجَ مُحَمَّدٌ لِلنُّزْهَةِ وَوَجَدَ زُجَاجًا مَكْسُورًا فَحَمَلَهُ بَعِيدًا.) اقترح نهاية مغايرة مناسبة للنص: |
| أ | أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنَ الْكِبَارِ |
| ب | أَصْرَخَ بِصَوْتٍ عَالٍ |
| ج | أَنْظَفُ الزُّجَاجَ بِالْيَدِ |
| د | أَتْرَكُهُ كَمَا هُوَ |

أتأكد: يجب عنه الطالب

| | |
|---|--|
| ١ | كَانَتْ هُنَاكَ نَمْلَةٌ تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ تَأْكُلُهُ، وَفِي أَثْنَاءِ بَحْثِهَا وَجَدَتْ ثَمْرَةَ لَوْزٍ، فَرِحَتْ النَّمْلَةُ وَرَاحَتْ تُحَاوِلُ حَمَلَهَا فَلَمْ تَسْتَطِعْ، حَاوَلَتْ سَخْبَهَا لَكِنَّهَا عَجَزَتْ، فَتَرَكَتْهَا، وَعَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا حَزِينَةً. |
| أقترح نهاية مغايرة وتكون نهاية تفرح بها النملة | |
| أ | أَكَلَ الْعَصْفُورُ الثَّمْرَةَ فَحَزَنَتِ النَّمْلَةُ |
| ب | أَتَى مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّمْلِ وَسَاعَدُوهَا فِي حَمَلِهَا لِبَيْتِهَا |
| ج | أَتَى وَلَدٌ وَأَخَذَ الثَّمْرَةَ مِنَ الْأَرْضِ |
| د | جَاءَتْ رِيَاحٌ شَدِيدَةٌ فَاخْتَفَتِ الثَّمْرَةَ |

اللعبة التعليمية المقترحة:



الاستراتيجية المقترحة:

الحوار والمناقشة - الرؤوس المرقمة

اختبار تقويمي

| المؤشر | أقترح نهاية مغايرة لنهاية النص المقروء وحلولا لمشكلات أو أفكار وردت فيه. | | |
|--------|--|---|-------------------------------------|
| ١ | (صديق محمد يلعب كرة القدم بمهارة) ماذا لو كنت لاعباً وأعجبتك مهارة صديقك في لعب كرة القدم: | | |
| أ | تغضب ولا تلعب معه | ب | تطلب من والدك أن يشتري لك مثل حذائه |
| ج | تحزن لأنه أفضل منك في اللعب | د | تتدرب كثيراً لتصبح ماهرًا مثله |

| | | | |
|---|---|---|--------------------|
| ٢ | صعد الديك فوق الشجرة هرباً من الثعلب) أقترح نهاية مغايرة مناسبة للنص: | | |
| أ | بحثا عن الطعام | ب | ليختبئ من الدجاجات |
| ج | لمراقبة النجوم | د | خوفاً من الحيوانات |

| | | | |
|---|---|---|---------|
| ٣ | ٣- (قال الثعلب للديك: لا تخف مني يا صديقي فأنا لا أخاف من الكلاب وعندما رأى الثعلب الكلاب فرَّ هارباً) ماذا سيحدث لو أن الديك صدق كلام الثعلب كان الكلب : | | |
| أ | سيلاعب معه | ب | سيأكله |
| ج | سيصادقه | د | سيساعده |

| | | | |
|---|--|---|-----------------|
| ٤ | (امتنع الثعلب عن دخول بيت الأسد لأنه كان خائفاً منه) ماذا سيحدث لو دخل الثعلب بيت الأسد؟ | | |
| أ | سيلاعب معه | ب | سيقدم له الطعام |
| ج | سيشكره | د | سيأكله |

| | | | |
|---|--|---|--------------|
| ٥ | (ابتسم الأب وقال: الأرض هي الكنز حافظ عليها أجدادنا منذ آلاف السنين فحافظوا عليها مثلهم وارزعوها وستعطيكم خيرات كثيرة) ماذا سيحدث لو حافظنا على الأرض؟ | | |
| أ | سيكون لنا أرض | ب | سنبنى بيوتاً |
| ج | ستزيد النعم | د | سنزرع الأرض |

| | | |
|--------------|------|---------|
| تقييم الطالب | أتقن | لم يتقن |
|--------------|------|---------|

نماذج من الاختبارات المحاكية لاختبارات نafس الوطنية □

من نص (أبو الكيمياء جابر بن حيان)

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ، كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مَدَّةً طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لَشَغْفِ جَابِرٍ بِعِلْمِ الْكِيمِيَاءِ.

أَلْفَ جَابِرٍ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْاِخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلَّ عَنِ الثِّيَابِ.

وَعَمِلَ فِي تَرْكِيْبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَالْمَصَابِيحِ وَالْمَرَايَا الْمُرْخَرَفَةَ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ. كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّتِي لَا تَمَحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.

وَتَلْبِيَةً لَطَلَبِ أَسْتَاذِهِ، اِخْتَرَعَ نَوْعًا مِنَ الْوَرَقِ لَا تُؤَثِّرُ فِيهِ النَّارُ، اسْتَعْرَقَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقْتًا طَوِيلًا، إِذْ كَانَ يَمَكُثُ فِي مُخْتَبِرِهِ مُنَكَّبًا عَلَى إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ الدَّقِيقَةِ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ، يَضَعُهَا فِي مَحَالِيلٍ خَاصَّةٍ وَيَصُبُّ عَلَيْهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ خَلِيطًا مِنَ السَّوَائِلِ الَّتِي اِبْتَكَّرَهَا، ثُمَّ يَدْعُهَا حَتَّى تَجْفَأَ، إِلَى أَنْ تَوْصَلَ إِلَى الْوَرَقِ الْمَقَاوِمِ لِلنَّارِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كَانَ أَسْتَاذُهُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ صُيُوفِهِ وَتَلَامِيذِهِ يَحْتَفِلُونَ بِانْتِهَاءِ الْأُسْتَاذِ

مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِ صَخْمٍ، دَخَلَ عَلَيْهِمْ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ حَامِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ نَسْخَةَ أُخْرَى مِنَ الْكِتَابِ مُغْلَفَةً بِغِلَافٍ جَمِيلٍ

مُزْدَانٍ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ، ثُمَّ فَاجَأَ الْحَاضِرِينَ بِالْقَاءِ النُّسخَةِ فِي مَوْقِدِ النَّارِ، فَصَدَرَتْ مِنَ الْجَمِيعِ صَرَخَاتُ

الاسْتِنْكَارِ، وَأَسْرَعَ بَعْضُهُمْ لِانْقِاذِ الْكِتَابِ مِنَ النَّارِ، إِلَّا أَنَّ جَابِرًا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ سَلِيمًا، وَكَأَنَّ النَّارَ لَمْ تَمْسَسْهُ.

حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عَبْقَرِيٌّ مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهَرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُمْ،

وَلَقَدْ اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، وَأَنْزَلُوهُ مَكَانَتَهُ الْعَالِيَةَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ

بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خُطَاهُ.

فَمَنْ مِنْكُمْ سَيَكُونُ أبا الْكِيمِيَاءِ السُّعُودِيِّ، وَيَكُونُ مَرْجِعًا لِلْعَالَمِ فِي عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ؟!!

| | | |
|--------------------------------------|---|-------|
| ١ مرادف كلمة "تعزل" الواردة في النص: | | |
| أ | ب | تجنب |
| ج | د | تقلل |
| | | تكثر |
| | | تتجلى |

| | | |
|------------------------------------|---|-------|
| ٢ ضد كلمة "تطوير" الواردة في النص: | | |
| أ | ب | تجانس |
| ج | د | تقدم |
| | | تأخير |
| | | إخراج |

| | | |
|----------------------|---|---------|
| ٣ معنى كلمة "اخترع": | | |
| أ | ب | ابتكر |
| ج | د | إخراج |
| | | استخدام |
| | | افتعال |

| | | |
|-----------------------------------|---|--------|
| ٤ أي الكلمات التالية ليست مؤنثاً؟ | | |
| أ | ب | طويلة |
| ج | د | كثيرة |
| | | مختلفة |
| | | أستاذه |

| | | |
|---------------------------|---|-------------|
| ٥ حدّد نوع الكلمة "مواد": | | |
| أ | ب | مفرد |
| ج | د | مثنى |
| | | جمع |
| | | جميع ما سبق |

| | | |
|------------------------|---|-------------|
| ٦ ما جمع مفردة "ورقة"؟ | | |
| أ | ب | ورقتان |
| ج | د | ورقتين |
| | | أوراق |
| | | جميع ما سبق |

| | | |
|---|--|------------------|
| ٧ | من خلال قراءتك للنص المقروء، ضع عنواناً مناسباً آخر. | |
| أ | ب | صناعة الورق |
| ج | د | ماء الذهب |
| | | عالم إسلامي |
| | | حاجة الناس للعلم |

| | | |
|---|--|-------------------------------|
| ٨ | من خلال قراءتك للنص المقروء ما الهدف العام من القصة؟ | |
| أ | ب | ضرورة الالتزام بالعهد. |
| ج | د | كيف يصنع ماء الذهب؟ |
| | | منجزات أحد علماء المسلمين. |
| | | عواقب التراخي في إنجاز العمل. |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| ٩ | حدّد الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى من القصة. | |
| أ | ب | تعريف موجز بجابر بن حيان |
| ج | د | صناعة الورق الخاص |
| | | منجزات جابر بن حيان. |
| | | احترام جابر بن حيان لأستاذه |

| | | |
|----|--|--|
| ١٠ | لماذا رمى جابر بن حيان نسخة من الكتاب في موقد النار؟ | |
| أ | ب | لأنه يريد التخلص منها. |
| ج | د | بسبب التدفئة. |
| | | لأنها سقطت من يده من دون قصد. |
| | | لأنه يريد مفاجأة الحاضرين باختراعه الجديد. |

| | | |
|----|---|--------------------------------|
| ١١ | متى اعترف علماء الشرق والغرب بفضل جابر بن حيان؟ | |
| أ | ب | عندما صنع ماء الذهب. |
| ج | د | عندما برع في علم لم يسبق إليه. |
| | | عندما طوّر لهم علماً موجوداً. |
| | | كل الإجابات صحيحة. |

| | | |
|----|----------------------------|--------------|
| ١٢ | العنصر المتحدث في النص هو: | |
| أ | ب | جابر بن حيان |
| ج | د | الحاضرون. |
| | | أستاذة. |
| | | مؤلف النص. |

| | | |
|----|---|------------------------------------|
| ١٣ | تعجب بعض الحاضرين في القصة من أحد المشاهد فما هو؟ | |
| أ | ب | تأليف جابر بن حيان لكثير من الكتب. |
| ج | د | رمي نسخة من كتابه في موقد النار. |
| | | اختراعه لماء الذهب. |
| | | غير ذلك. |

| | | |
|----|--|--|
| ١٤ | ما الذي دفع جابر بن حيان لاختراع نوع من الورق لا تؤثر فيه النار؟ | |
| أ | ب | لحاجة الناس. |
| ج | د | للتسلية. |
| | | شح الأوراق. |
| | | للمحافظة على العلوم المختلفة من الاندثار |

| | | |
|----|--|----------------------------------|
| ١٥ | بماذا يختلف جابر بن حيان عن غيره في اختراعاته؟ | |
| أ | ب | براعة الاختراع وتفرده. |
| ج | د | تطويره لكثير من العلوم الموجودة. |
| | | كثرة اختراعاته. |
| | | اعتزازه باختراعاته |

| | | |
|----|---|----------|
| ١٦ | مَنْ الذي دفع جابر بن حيان إلى حب الكيمياء؟ | |
| أ | ب | الأستاذ. |
| ج | د | الناس. |
| | | الأب. |
| | | الجار. |

| | | | |
|----|--|---|--------------|
| ١٧ | ما السبب الأساس برأيك في وضوح الخط في الورق وزيادة بريقه حسب ما جاء في النص؟ | | |
| أ | النار | ب | نوعية الورق. |
| ج | نوع خاص من الحبر الملون | د | حجم الخط |

| | | | |
|----|---|---|---------------------|
| ١٨ | تعجب بعض الحاضرين في القصة من أحد المشاهد فما هو؟ | | |
| أ | تأليف جابر بن حيان لكثير من الكتب. | ب | اختراعه لماء الذهب. |
| ج | رمي نسخة من كتابه في موقد النار. | د | غير ذلك. |

| | | | |
|----|---|---|----------------------|
| ١٩ | أي من المعلومات التالية الغير موجودة بالنص؟ | | |
| أ | اختراعات جابر بن حيان. | ب | حياته في الطفولة |
| ج | تعجب الحاضرين من عمله. | د | عبقرية جابر بن حيان. |

| | | | |
|--------------|------|---------|--|
| تقييم الطالب | أتقن | لم يتقن | |
|--------------|------|---------|--|

اختبار محاكي لاختبار نافس من نص (العصفوران الصغيران)

فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ مِنْ أَيَّامِ الشَّتَاءِ التَّقَى عُصْفُورَانِ صَغِيرَانِ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ زَيْتُونٍ كَبِيرَةٍ، وَالشَّجَرَةُ الضَّخْمَةُ كَانَتْ ضَعِيفَةً وَلَا تَكَادُ تَقْوَى عَلَى مُوَاجَهَةِ الرِّيحِ . انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ الْأَوَّلُ وَقَالَ : لَقَدْ مَلَلْتُ الْإِنْتِقَالَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، مَا أَنْ نَعْتَادُ عَلَى مَسْكَنِ وَدِيَارٍ حَتَّى يُدَاهِمُنَا الْبَرْدُ وَالشَّتَاءُ، فَضُطِرُّ لِلرَّحِيلِ مَرَّةً أُخْرَى. ضَحِكَ الْعُصْفُورُ الثَّانِي، وَقَالَ بِسُخْرِيَّةٍ :

مَا أَكْثَرَ تَدْمُرِكَ ! نَحْنُ هَكَذَا مَعْشَرَ الطُّيُورِ، خُلِقْنَا لِلرَّحِيلِ الدَّائِمِ . قَالَ الْأَوَّلُ : لَكُمْ وَدِدْتُ أَنْ يَكُونَ لِي مَنْزِلٌ دَائِمٌ، وَعُنْوَانٌ لَا يَتَغَيَّرُ سَكَتَ قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ يُتَابِعَ كَلَامَهُ : تَأَمَّلْ هَذِهِ الشَّجَرَةَ، أَعْتَقِدُ أَنَّ عُمُرَهَا أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ عَامٍ، جُدُورُهَا رَاسِخَةٌ كَأَنَّهَا جُزْءٌ مِنَ الْمَكَانِ، رُبَّمَا لَوْ نُقِلَتْ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ لَمَاتَتْ عَلَى الْفُورِ. قَالَ الْعُصْفُورُ الثَّانِي: عَجَبًا لِتَفْكِيرِكَ، أَتَقَارَنُ الْعُصْفُورَ بِالشَّجَرَةِ ، أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ طَبِيعَةً خَاصَةً تُمَيِّرُهُ عَنْ غَيْرِهِ، نَحْنُ مَعْشَرَ الطُّيُورِ مُنْذُ أَنْ خَلَقَنَا اللَّهُ نَطِيرُ وَنَتَنَقَّلُ عَبْرَ الْغَايَاتِ، وَالْبِحَارِ، وَالْجِبَالِ لَمْ نَعْرِفْ فِي عُمُرِنَا الْقَيْودَ إِلَّا إِذَا حَبَسَنَا الْإِنْسَانُ فِي قَفْصٍ، وَطَلَّنَا هَذَا الْفُضَاءَ الْكَبِيرَ، وَالنَّوْءَ كُلَّهُ لَنَا، ثُمَّ التَّفَتَ فَرَأَى سَحَابَةً سَوْدَاءَ تَفْتَرِبُ بِسُرْعَةٍ نَحْوَهُمَا، فَخَافَ الْعُصْفُورَانِ خَوْفًا شَدِيدًا، وَبَسَطَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا جَنَاحَيْهِ، وَأَنْطَلَقَا مِثْلَ السَّهْمِ مَذْعُورَيْنِ لِيَلْحَقَا بِسَرْبِهِمَا .

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|-----------|
| ١ | مرادف كلمة (الراسخة) الواردة في النص: | | |
| أ | المتزعزعة | ب | المتخلخلة |
| ج | الثابتة | د | المهتزة |

| | | | |
|---|---------------------------------|---|--------|
| ٢ | أي الكلمات التالية ليست مذكراً: | | |
| أ | الزيتون | ب | الرياح |
| ج | الشتاء | د | المسكن |

| | | | |
|---|------------------------------------|--------|----------|
| ٣ | حدد الفعل من بين المفردات التالية: | | |
| أ | ب | ضَحِكَ | عُصِنَ |
| ج | د | منزل | عُصْفُور |

| | | | |
|---|---------------------------|------|-----|
| ٤ | حدد نوع الكلمة (عصفوران): | | |
| أ | ب | مفرد | جمع |
| ج | د | مثنى | حرف |

| | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| ٥ | الجملة الدالة على معنى الضخمة: | | |
| أ | ب | رأيت المباني الكبيرة | زرت مستشفيات بعيدة |
| ج | د | ذهبت إلى الجبال كثيرا. | صعدت الهضاب الشاهقة. |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|-----------------------------|
| ٦ | من خلال قراءتك للنص المقروء ما الهدف العام منه؟ | | |
| أ | ب | ميز الله كل مخلوق بطبيعة خاصة. | أهمية غرس الأشجار. |
| ج | د | التعاون طريق النجاح. | رحيل العصافير من مكان لآخر. |

| | | | |
|---|-------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| ٧ | لماذا انطلق العصفوران مذوران؟ | | |
| أ | ب | للالتحاق بسرب العصافير. | بسبب اقتراب السحابة السوداء. |
| ج | د | بسبب شجرة الزيتون الضخمة. | للبحث عن منزل دائم. |

| | | | |
|---|----------------------|---|-------|
| ٨ | ما نوع النص المقروء؟ | | |
| أ | قصة | ب | مقال |
| ج | رواية | د | قصيدة |

| | | | |
|---|--------------------------------|---|--------|
| ٩ | الفصل الذي هاجر فيه العصفوران: | | |
| أ | الشتاء | ب | الصيف |
| ج | الخريف | د | الربيع |

| | | | |
|----|---------------------------|---|-----------------|
| ١٠ | العناصر المتحدثة في النص: | | |
| أ | الشجرة والعصفور | ب | العصفوران |
| ج | الإنسان | د | السحابة السوداء |

| | | | |
|----|-----------------------------|---|--------|
| ١١ | تعجب العصفور من صديقه بسبب: | | |
| أ | خوفه | ب | تأمله |
| ج | تدمره | د | تفاؤله |

| | | | |
|----|--|---|------------------|
| ١٢ | ما الذي دفع العصفور الثاني للضحك من العصفور الأول؟ | | |
| أ | الحزن والتشاؤم | ب | السخرية والتعجب. |
| ج | التدمير والغضب | د | التفاؤل والفرح. |

| | | | |
|----|---|---|--------|
| ١٣ | ما نتيجة انتقال العصا فيرمن مكان إلى آخر؟ | | |
| أ | المرض | ب | الخوف |
| ج | الهلاك | د | البقاء |

| | | |
|----|---------------------------------|---|
| ١٤ | أي الجمل التالية تعجبية؟ | |
| أ | لقد مللت الانتقال من مكان لآخر. | ب |
| ج | ما أكثر تدمركم | د |
| | وددت أن يكون لي منزل دائم. | |
| | دار حوار شيق بين العصفورين. | |

| | | |
|----|---|---|
| ١٥ | أي المعلومات التالية هي أقل وضوحاً في رأيك؟ | |
| أ | سبب انتفاض العصفور الأول | ب |
| ج | قيود العصافير | د |
| | التقاء العصافير على غصن الشجرة | |
| | سبب ظهور السحابة السوداء | |

| | | |
|----|---|---|
| ١٦ | أي من الأحداث التالية الواردة في النص أكثر وقوعاً في الحقيقة؟ | |
| أ | ضعف الشجرة الضخمة | ب |
| ج | اقتراب السحابة السوداء | د |
| | التقاء العصافير على غصن شجرة | |
| | ارتحال العصافير | |

| | | |
|----|--|---|
| ١٧ | من خلال قراءتك للنص ، اختر عنواناً مناسباً غير عنوان النص. | |
| أ | الطيور المهاجرة | ب |
| ج | السحاب | د |
| | العصفور والشجرة | |
| | الفضاء | |

| | | |
|----|--|--|
| ١٨ | اقترح نهاية مغايرة لنهاية النص المقروء. | |
| أ | رأى العصفوران سحابة سوداء فانطلقا بسرعة نحو سربهما ليتحدا معه. | |
| ب | نزل المطر بشدة فخاف العصفوران وهربا. | |
| ج | استقرت الأجواء فغرد العصفوران وطارا مسرورين. | |
| د | مات العصفوران وسط السحابة السوداء. | |

| | | |
|--------------|------|---------|
| تقييم الطالب | أتقن | لم يتقن |
|--------------|------|---------|