

كل ما يحتاجه الطالب في جميع الصفوف من أوراق عمل واختبارات ومذكرات, يجده هنا في الروابط التالية لأفضل مواقع المناهج السعودية :

القناة الرسمية لموقع المناهج السعودية

almanahj.com/sa

قناتنا على التلجرام: [المناهج السعودية](http://almanahj.com/sa)

للإضمام يكفي الضغط على اسم الصف المطلوب :

[الصف الأول](#)

[الصف الثاني](#)

[الصف الثالث](#)

[الصف الرابع](#)

[الصف الخامس](#)

[الصف السادس](#)

[الصف الأول متوسط](#)

[الصف الثاني متوسط](#)

[الصف الثالث متوسط](#)

[الصف الأول الثانوي](#)

[الصف الثاني الثانوي الأدبي](#)

[الصف الثاني الثانوي العلمي](#)

[الصف الثالث الثانوي الأدبي](#)

[الصف الثالث الثانوي العلمي](#)



دراسة معايير مقرر لغتي الصف الثالث الابتدائي


almanahj.com/sa

فريق العمل

مطابقة المعايير المعلمتين:

أمينة هزاي - مدارس القلم.

هلا الأنصاري - الوفاء الأولى

توظيف الأسئلة:

إعداد مشرفات الصفوف الأولية بجدة :

ريم عمر باخشوين - خلود الغامدي - غادة الجزنوي - خديجة الغامدي

فوزية الغامدي - نوال الغامدي - حصة السلي - نجاة أبو حريب

مشاعل الشيبلي - نورة حداد.

بقيادة

رئيسة قسم الصفوف الأولية:

أ. سلوى صالح أشقر.

رقم المعيار	اسم المعيار	المكون	الكتاب	رقم الصفحة
١	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	أنشطة الكتابة في كتاب النشاط		
٢	يوزع النظر على المستمعين	من خلال النصوص		
٣	يرسم علامات الترقيم (النقطتين، الفاصلة المنقوطة، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	أنشطة الكتابة في كتاب النشاط		
٤	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	من خلال النصوص		
٥	يتجنب مقاطعة المتحدث			
٦	يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته (١٠٠-١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	١. (عادل في الطائرة) ٢. (عام دراسي جديد) ٣. (إذاعة الفصل)	الطالب	١. (١٥+١٤) ٢. (٢٤+٢٣) ٣. (٣٤+٣٣+٣٢)
٧	يستظهر الأناشيد المقررة	نشيد آداب الحديث	الطالب	(١٣)
٨	ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	عادل في الطائرة (إملاء منسوخ)	النشاط	(٨)
٩	يتذكر أحداثًا وشخصيات فيما استمع إليه	شكرًا يا جاري (أستمع وأجيب)	الطالب	(١٢+١١)
١٠	يكتب نصوصًا قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة	عام دراسي جديد	الطالب	(٢٤+٢٣)
١١	يكتب نصوصًا قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة	إذاعة الفصل	الطالب	(٣٤+٣٣+٣٢)
١٢	يصنف الكلمات وفق الحقول الدلالية	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب و النشاط		
١٣	يعيد ترتيب مفردات الجملة	النشاط		(١٣)
١٤	يجيب عن أسئلة تحليلية (كيف ، لماذا ، ماذا لو حدث)	١. عادل في الطائرة (أجيب) ٢. عام دراسي جديد (أجيب) ٣. إذاعة الفصل (أجيب)	الطالب	١. (١٦) ٢. (٢٥) ٣. (٣٥)
١٥	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	أنشطة الكتابة في كتاب النشاط		
١٦	يلتقط تواريخ وأحداثًا ووقائع وأعلامًا وأماكن من المادة المسموعة	شكرًا يا جاري (أستمع وأجيب)	الطالب	(١٢+١١)
١٧	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
١٨	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث			
١٩	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	شكرًا يا جاري	الطالب	(١٢)
٢٠	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط	عادل في الطائرة	الطالب	(٢٢)
٢١	يغني نصًا بجملة جديدة	عام دراسي جديد (أعبر)	الطالب	(٣١)
٢٢	يربط بين الكلمات والجمال بحروف العطف (الواو، الفاء، ثم)	عادل في الطائرة	النشاط	(١٠)
٢٣	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	من خلال النصوص		
٢٤	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	شكرًا يا جاري (أستمع وأجيب)	الطالب	(١١)
٢٥	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
٢٦	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	شكرًا يا جاري (الأحظ وأستنطق)	الطالب	(١٠+٩)

رقم الصفحة	الكتاب	المكون	اسم المعيار	رقم المعيار
		أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	١
		من خلال النصوص	يوزع النظر على المستمعين	٢
		أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب)	٣
		من خلال النصوص	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	٤
			يتجنب مقاطعة المتحدث	٥
(٥١+٥٠).١ (٥٩+٥٨).٢ +٦٧+٦٦).٣ (٦٨)	الطالب	١. مدينة الرياض) ٢. شواطئ من بلادي) ٣. مصايفنا)	يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته (١٠٠-١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	٦
(٤٩)	الطالب	نشيد يا بلادي	يستظهر الأناشيد المقررة	٧
(٢٢)	النشاط	مدينة الرياض (إملاء منسوخ)	ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	٨
(٤٨)	الطالب	من معالم بلادي (أستمع وأجيب)	يتذكر أحداثًا وشخصيات فيما استمع إليه	٩
(٥٩+٥٨)	الطالب	شواطئ من بلادي	يكتب نصوصًا قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة	١٠
(٦٨+٦٧+٦٦)	الطالب	مصايفنا	يكتب نصوصًا قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة	١١
		أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط	يصنف الكلمات وفق الحقول الدلالية	١٢
(٥٧)	الطالب	مدينة الرياض	يعيد ترتيب مفردات الجملة	١٣
(٥٢).١ (٦٠).٢	الطالب	١. مدينة الرياض (أجيب) ٢. شواطئ من بلادي (أجيب)	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف ، لماذا ، ماذا لو حدث)	١٤
(٢٧)	النشاط	شواطئ من بلادي	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	١٥
(٤٨)	الطالب	من معالم بلادي (أستمع وأجيب)	يلتقط تواريخ و أحداثًا ووقائع وأعلامًا وأماكن من المادة المسموعة	١٦
		أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	١٧
			يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث	١٨
(٤٨).١ (٢٤).٢	١. الطالب ٢. النشاط	١. نص الاستماع من معالم بلادي ٢. مدينة الرياض	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	١٩
		أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط	٢٠
(٦٥)	الطالب	شواطئ من بلادي	يغي نصًا بجملة جديدة	٢١
		أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف (الواو، الفاء، ثم)	٢٢
		من خلال النصوص	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	٢٣
(٤٨)	الطالب	من معالم بلادي (أستمع وأجيب)	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	٢٤
(٤٤).١	١. الطالب	١. نشاطات التهيئة ٢. مصايفنا	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها	٢٥

٢٦	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	من معالم بلادي (ألاحظ وأستنتج)	٢. النشاط	٢٠٣
----	--------------------------------	-----------------------------------	-----------	-----

الوحدة الثالثة (المسلم الصغير)

رقم المعيار	اسم المعيار	المكون	الكتاب	رقم الصفحة
١	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
٢	يوزع النظر على المستمعين	من خلال النصوص		
٣	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
٤	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	من خلال النصوص		
٥	يتجنب مقاطعة المتحدث			
٦	يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته (١٠٠-١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	١. (التعاون) ٢. (الأمانة) ٣. (الإيثار)	الطالب	١. (٨٤+٨٣) ٢. (٩٣+٩٢) ٣. (١٠٢+١٠١)
٧	يستظهر الأناشيد المقررة	نشيد المسلم الصغير	الطالب	(٨٢)
٨	ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	التعاون (إملاء منسوخ)	النشاط	(٣٦)
٩	يتذكر أحداثًا وشخصيات فيما استمع إليه	لا تكن غيورًا (أستمع وأجيب)	الطالب	(٨٠)
١٠	يكتب نصوصًا قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة	الأمانة	الطالب	(٩٣+٩٢)
١١	يكتب نصوصًا قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة	الإيثار	الطالب	(١٠٢+١٠١)
١٢	يصنف الكلمات وفق الحقول الدلالية			
١٣	يعيد ترتيب مفردات الجملة	التعاون	النشاط	(٣٨)
١٤	يجيب عن أسئلة تفسيرية (كيف ، لماذا ، ماذا لو حدث)	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
١٥	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسياته حسب السياق			
١٦	يلتقط تواريخ وأحداثًا ووقائع وأعلامًا وأماكن من المادة المسموعة	لا تكن غيورًا (أستمع وأجيب)	الطالب	(١٢+١١)
١٧	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
١٨	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث			
١٩	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	لا تكن غيورًا	الطالب	(٨١)
٢٠	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
٢١	يغني نصًا بجملة جديدة			
٢٢	يربط بين الكلمات والجملة بحروف العطف (الواو، الفاء، ثم)			
٢٣	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	من خلال النصوص		
٢٤	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	لا تكن غيورًا (أستمع وأجيب)	الطالب	(١٢+١١)
٢٥	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها	الإيثار	النشاط	(٤٥)

٢٦	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	١. لا تكن غيورًا (الأحظ وأستنتج) ٢. الأمانة	١. الطالب ٢. النشاط	١. (٧٩) ٢. (٤١)
----	--------------------------------	------------------------------------------------	------------------------	--------------------

الوحدة الرابعة (اتصالات)

رقم المعيار	اسم المعيار	المكون	الكتاب	رقم الصفحة
١	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
٢	يوزع النظر على المستمعين	من خلال النصوص		
٣	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
٤	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	من خلال النصوص		
٥	يتجنب مقاطعة المتحدث			
٦	يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته (١٠٠-١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة النطق	١. أجهزة الاتصال الحديثة) ٢. (الهاتف المحمول) ٣. (الأقمار الصناعية)	الطالب	١. (١١٧+١١٨) ٢. (١٢٥+١٢٦) ٣. (١٣٤+١٣٥)
٧	يستظهر الأناشيد المقررة	نشيد صديق الحاسوب	الطالب	(١١٦)
٨	ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	أجهزة الاتصال الحديثة (إملاء منسوخ)	النشاط	(٥٠)
٩	يتذكر أحداثًا وشخصيات فيما استمع إليه	شبكة المعلومات (الإنترنت) (أستمع وأجيب)	الطالب	(١١٥)
١٠	يكتب نصوصًا قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة	الهاتف المحمول	الطالب	(١٢٦+١٢٥)
١١	يكتب نصوصًا قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة	الأقمار الصناعية	الطالب	(١٣٥+١٣٤)
١٢	يصنف الكلمات وفق الحقول الدلالية	الأقمار الصناعية	النشاط	(٥٦)
١٣	يعيد ترتيب مفردات الجملة	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
١٤	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف ، لماذا ، ماذا لو حدث)			
١٥	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق			
١٦	يلتقط تواريخ و أحداثًا ووقائع وأعلامًا وأماكن من المادة المسموعة	شبكة المعلومات (الإنترنت) (أستمع وأجيب)	الطالب	(١١٥)
١٧	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
١٨	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث			
١٩	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	شبكة المعلومات (الإنترنت)	الطالب	(١١٥)
٢٠	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
٢١	يفني نصًا بجملة جديدة	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
٢٢	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف (الواو، الفاء، ثم)			
٢٣	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	من خلال النص		
٢٤	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	شبكة المعلومات (الإنترنت) (أستمع وأجيب)	الطالب	(١١٥)

		(وأجيب)	
٢٥		أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها
٢٦	الطالب	شبكة المعلومات (الإنترنت) (ألاحظ وأستنتج)	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة
(١١٤)			

الوحدة الخامسة (مكارم الأخلاق)

رقم المعيار	اسم المعيار	المكون	الكتاب	رقم الصفحة
١	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
٢	يوزع النظر على المستمعين	من خلال النصوص		
٣	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
٤	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	من خلال النصوص		
٥	يتجنب مقاطعة المتحدث			
٦	يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته (١٠٠-١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	١. الحياء من الله ٢. (عمر رضي الله عنه والأسرة الفقيرة) ٣. (كل درهم بعشرة)	الطالب	(١٨+١٧+١٦).١ (٣٠+٢٩+٢٨).٢ (٤٤+٤٣+٤٢).٣
٧	يستظهر الأناشيد المقررة	نشيد كتاب الله أحيانا	الطالب	(١٥)
٨	ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	الحياء من الله (إملاء منسوخ)	النشاط	(١٠)
٩	يتذكر أحداثًا وشخصيات فيما استمع إليه	نص الاستماع (أستمع وأجيب)	الطالب	(١٤+١٣+١٢)
١٠	يكتب نصوصًا قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة	عمر رضي الله عنه والأسرة الفقيرة	الطالب	(٣٠+٢٩+٢٨)
١١	يكتب نصوصًا قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة	كل درهم بعشرة	الطالب	(٤٤+٤٣+٤٢)
١٢	يصنف الكلمات وفق الحقول الدلالية	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
١٣	يعيد ترتيب مفردات الجملة			
١٤	يجيب عن أسئلة تحليلية (كيف ، لماذا ، ماذا لو حدث)	١. الحياء من الله (أجيب) ٢. عمر رضي الله عنه والأسرة الفقيرة (أجيب) ٣. كل درهم بعشرة (أجيب)	الطالب	(١٩).١ (٣١).٢ (٤٥).٣
١٥	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
١٦	يلتقط تواريخ و أحداثًا ووقائع وأعلامًا وأماكن من المادة المسموعة	نص الاستماع (أستمع وأجيب)	الطالب	(١٤+١٣+١٢)

١٧	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	كل درهم بعشرة	النشاط	(١٨)
١٨	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث			
١٩	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	نص الاستماع	الطالب	(١٣)
٢٠	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
٢١	يغني نصاً بجملته جديدة	عمر رضي الله عنه والأسرة الفقيرة (أعبر)	الطالب	(٤١)
٢٢	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف (الواو، الفاء، ثم)	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
٢٣	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	من خلال النصوص		
٢٤	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	نص الاستماع (أستمع وأجيب)	الطالب	(١٤+١٣+١٢)
٢٥	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها	أنشطة الكتابة في كتاب الطالب والنشاط		
٢٦	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	١. نص الاستماع (اللاحظ وأستنجد) ٢. الحياء من الله	١. الطالب ٢. النشاط	(١١).١ (١٢).٢

الوحدة السادسة (أحب العمل)

رقم المعيار	اسم المعيار	المكون	الكتاب	رقم الصفحة
١	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	أنشطة الكتابة في كتاب النشاط		
٢	يوزع النظر على المستمعين	من خلال النصوص		
٣	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	أنشطة الكتابة في كتاب النشاط		
٤	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	من خلال النصوص		
٥	يتجنب مقاطعة المتحدث			
٦	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته (١٠٠-١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	١. (العمل عبادة) ٢. (ما أجمل العمل!) ٣. (عامل النظافة)	الطالب	(٦٥+٦٤).١ (٧٥+٧٤).٢ (٨٨+٨٧+٨٦).٣
٧	يستظهر الأناشيد المقررة	نشيد العمال	الطالب	(٦٣)
٨	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	العمل عبادة (إملاء منسوخ)	النشاط	(٢٤)
٩	يتذكر أحداثاً وشخصيات فيما استمع إليه	نص الاستماع (أستمع وأجيب)	الطالب	(٦٢+٦١+٦٠)
١٠	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة	ما أجمل العمل	الطالب	(٧٥+٧٤)
١١	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة	عامل النظافة	الطالب	(٨٨+٨٧+٨٦)
١٢	يصنف الكلمات وفق الحقول الدلالية	أنشطة الكتابة في كتاب النشاط		
١٣	يعيد ترتيب مفردات الجملة	ما أجمل العمل! (أعبر)	الطالب	(٨٥+٨٤)
١٤	يجيب عن أسئلة تحليلية (كيف ، لماذا ، ماذا لو حدث)	١. العمل عبادة) أجيب) ٢. ما أجمل	الطالب	(٦٦).١ (٧٦).٢

(٨٩).٣		العمل! (أجيب) ٣. عامل النظافة (أجيب)		
		أنشطة الكتابة في كتاب النشاط	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	١٥
(٦٢+٦١+٦٠)	الطالب	نص الاستماع (أستمع وأجيب)	يلتقط تواريخ و أحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن من المادة المسموعة	١٦
(٩٦)	الطالب	عامل النظافة) (أعبر)	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	١٧
			يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث	١٨
		أنشطة الكتابة في كتاب النشاط	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	١٩
		أنشطة الكتابة في كتاب النشاط	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط	٢٠
(٢٨)	النشاط	ما أجمل العمل	يغني نصاً بجملته الجديدة	٢١
		أنشطة الكتابة في كتاب النشاط	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف (الواو، الفاء، ثم)	٢٢
		من خلال النصوص	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	٢٣
(٦٢+٦١+٦٠)	الطالب	نص الاستماع (أستمع وأجيب)	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	٢٤
		أنشطة الكتابة في كتاب النشاط	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها	٢٥
(٥٩)	الطالب	نص الاستماع (ألاحظ وأستننتج)	يعبر شفهيّاً عن أحداث قصة مصورة	٢٦

الوحدة السابعة (من علماء المسلمين)

almanahj.com/sa

رقم الصفحة	الكتاب	المكون	اسم المعيار	رقم المعيار
		أنشطة الكتابة في كتاب النشاط	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	١
		من خلال النصوص	يوزع النظر على المستمعين	٢
		أنشطة الكتابة في كتاب النشاط	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	٣
		من خلال النصوص	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	٤
			يتجنب مقاطعة المتحدث	٥
(١٠٦+١٠٥).١ ١١٧+١١٦+١١٥).٢ (١٢٩+١٢٨+١٢٧).٣ (الطالب	١. (أسد البحر ابن ماجد) ٢. (أبو الكيمياء جابر بن حيان) ٣. (أمير الأطباء أبو بكر الرازي)	يقرأ نصّاً مشكولاً عدد كلماته (١٠٠-١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	٦
(١٠٤)	الطالب	نشيد العلم والعلماء	يستظهر الأناشيد المقررة	٧
(٣٦)	النشاط	أسد البحر ابن ماجد (إملاء منسوخ)	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	٨
(١٠٣)	الطالب	نص الاستماع (أستمع وأجيب)	يتذكر أحداثاً وشخصيات فيما استمع إليه	٩
(١١٧+١١٦+١١٥)	الطالب	أبو الكيمياء جابر ابن حيان	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة	١٠
(١٢٩+١٢٨+١٢٧)	الطالب	أمير الأطباء أبو بكر	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة	١١

		الرازي		
		أنشطة الكتابة في كتاب النشاط		يصنف الكلمات وفق الحقول الدلالية
				يعيد ترتيب مفردات الجملة
(١٠٧).١		١. أسد البحر ابن ماجد (أجيب)	الطالب	يجيب عن أسئلة تحليلية (كيف ، لماذا ، ماذا لو حدث)
(١١٨).٢		٢. أبو الكيمياء جابر ابن حيان (أجيب)		
(١٣٠).٣		٣. أمير الأطباء أبو بكر الرازي (أجيب)		
		أنشطة الكتابة في كتاب النشاط		يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق
(١٠٣)		نص الاستماع (أستمع وأجيب)	الطالب	يلتقط تواريخ و أحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن من المادة المسموعة
(٤٣)		أمير الأطباء أبو بكر الرازي	النشاط	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث
(٤٠)		أبو الكيمياء جابر بن حيان	النشاط	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث
		أنشطة الكتابة في كتاب النشاط		يصوغ أسئلة حول موضوع قصير
				يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط
				يغي نصاً بجملة جديدة
				يربط بين الكلمات والجمال بحروف العطف (الواو، الفاء، ثم)
		من خلال النصوص		يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى
(١٠٣)		نص الاستماع (أستمع وأجيب)	الطالب	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه
		أنشطة التحدث و الكتابة في كتاب النشاط		يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها
(١٠٢)		نص الاستماع (ألاحظ وأستنح)	الطالب	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة

الوحدة الثامنة (البحار والمحيطات)

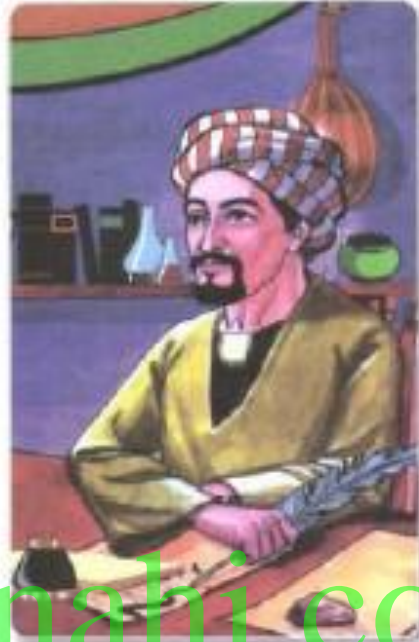
رقم المعيار	اسم المعيار	المكون	الكتاب	رقم الصفحة
١	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	أنشطة الكتابة في كتاب النشاط		
٢	يوزع النظر على المستمعين	من خلال النصوص		
٣	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	نظافة البحار و المحيطات	النشاط	(٥٧)
٤	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	من خلال النصوص		
٥	يتجنب مقاطعة المتحدث			
٦	يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته (١٠٠-١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	١. (فوائد البحار) ٢. (الأحياء البحرية) ٣. (نظافة البحار والمحيطات)	الطالب	(٦٥+٦٤).١ (٧٥+٧٤).٢ (٨٨+٨٧+٨٦).٣

(١٤٦)	الطالب	نشيد أمام البحر	يستظهر الأناشيد المقررة	٧
(٥٠)	النشاط	فوائد البحار (إملاء منسوخ)	ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	٨
(١٤٥)	الطالب	نص الاستماع (أستمع وأجيب)	يتذكر أحداثًا وشخصيات فيما استمع إليه	٩
(١٦٠+١٥٩)	الطالب	الأحياء البحرية	يكتب نصوصًا قصيرة في حدود (٣٠-٢٠) كلمة من الذاكرة القريبة	١٠
(١٧٣+١٧٢) (١٧٤)	الطالب	نظافة البحار و المحيطات	يكتب نصوصًا قصيرة في حدود (٣٠-٢٠) كلمة من الذاكرة البعيدة	١١
أنشطة الكتابة في كتاب النشاط			يصنف الكلمات وفق الحقول الدلالية	١٢
			يعيد ترتيب مفردات الجملة	١٣
(١٤٧+١٤٨) (١٤٩) (١٦٠+١٥٩).٢ (١٧٣+١٧٢).٣ (١٧٤)	الطالب	١. فوائد البحار) أجيب) ٢. الأحياء البحرية (أجيب) ٣. نظافة البحار والمحيطات (أجيب)	يجيب عن أسئلة تحليلية (كيف ، لماذا ، ماذا لو حدث)	١٤
أنشطة الكتابة في كتاب النشاط			يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسياته حسب السياق	١٥
(١٤٥)	الطالب	نص الاستماع (أستمع وأجيب)	يلتقط تواريخ و أحداثًا ووقائع وأعلامًا وأماكن من المادة المسموعة	١٦
أنشطة الكتابة في كتاب النشاط			يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	١٧
			يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث	١٨
(١٨٦)	الطالب	نظافة البحار والمحيطات	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	١٩
(١٨٥)	الطالب	نظافة البحار والمحيطات	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط	٢٠
(٥٤)	النشاط	الأحياء البحرية	يغني نصًا بجملة جديدة	٢١
أنشطة الكتابة في كتاب النشاط			يربط بين الكلمات والجمال بحروف العطف (الواو، الفاء، ثم)	٢٢
من خلال النصوص			يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	٢٣
(١٤٥)	الطالب	نص الاستماع (أستمع وأجيب)	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	٢٤
أنشطة التحدث و الكتابة في كتاب النشاط			يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها	٢٥
(١٤٤)	الطالب	نص الاستماع (الأحظ وأستنحج)	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	٢٦

السؤال المقترح	الهدف	المستوى
<ul style="list-style-type: none"> • سمي العلم الذي درسه جابر بن حيان : • الكيمياء * الرياضيات * اللغة العربية * الفيزياء • لاحظي الصورة التي أمامك ، ثم حددي العمل الذي فاجأ به جابر بن حيان العلماء و الحاضرين . 	تذكر لمعلومة سابقة	التذكر
<p>اختاري الإجابة الصحيحة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرّف جابر الحاضرين باختراعه من خلال: <ul style="list-style-type: none"> - شرح التجربة نظريًا . - طلب من الحاضرين تمزيق الكتاب. - رمى الكتاب في النار . - احتفل مع أستاذه بقلبه للكتاب. • ما نتيجة ما يلي : <ul style="list-style-type: none"> - تأثر جابر بن حيان بمهنة والده في الصيدلة . - نتيجة ممارسة جابر بن حيان للتجارب في مختبره . 	الاستيعاب الفهم والشرح للمعلومة	الاستيعاب
<ul style="list-style-type: none"> • اعطِ مثالاً دالاً على عبقرية جابر بن حيان • قارني بين الورق العادي والورق المقاوم للنار (الذي اخترعه جابر بن حيان) • ما العبارات الدالة على إعجاب العلماء بعلمه من خلال الفقرة : حقاً إن جابر بن حيان عبقرى من عباقرة العرب والمسلمين الذين نبغوا في علم لم يشتهر فيه أحد قبله ، ولقد اعترف بفضل علماء الشرق والغرب، وأنزلوه مكانته العالية بين العلماء . • انظري إلى الفقرة التالية : (دخل جابر بن حيان حاملاً بين يديه نسخة أخرى من الكتاب مغلقة بغلاف جميل مزدان بالنقوش الإسلامية) اشرحي العبارة التي تحتها خط . • رتبّي الأحداث الواردة في النص ترتيباً صحيحاً : - فاجأ الحاضرين بإلقاء نسخة الكتاب في موقد النار . 		

<p>- أخرجته من النار سليماً . - احتفال التلاميذ بانتهاء الأستاذ من تأليف الكتاب . - دخل جابر بن حيان عليهم .</p>		
<p>هاتي أمثلة لمخترعات نستخدمها في حياتنا ساهم جابر بن حيان في اختراعها أو تطويرها .</p>	<p>إعطاء أمثلة مشابهة</p>	<p>التطبيق</p>
<p>ماذا لو أن جابرا بن حيان لم يخترع هذا النوع من الورق ؟</p>	<p>الترتيب المنطقي</p>	<p>التحليل</p>
<p>تخيلي : أن الحجر الملون المقاوم للنار الذي اخترعه جابر بن حيان متوفرًا لديك ، كيف تستفيدين منه؟</p>	<p>الإبداع</p>	<p>التركيب</p>
<p>• أعط مثالاً لمخترع أعجبك من النص . • ما الطريقة المثلى لتقدير العلماء ؟</p>	<p>إعطاء حكم</p>	<p>التقويم</p>

أبو الكيمياء جابر بن حيان



almanahj.com/sa

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ، عَمِلَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ
الْمِهْنَةَ مُدَّةً طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لِسُغْفِ جَابِرِ بْنِ حَيَّانَ بَعْلِمِ الْكِيمِيَاءِ،
أَلْفَ جَابِرٍ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ الْكُتُبِ فِي عُلُومِ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ الْعَدِيدُ مِنْ
الْإِخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَحْضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ
الَّتِي تَغْزُلُ الْبَلَلُ عَنِ الشِّيَابِ.

وَعَمِلَ فِي تَرْكِيبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الرَّجَاجِ
وَالْمَصَابِيحِ وَالْمَرَايَا الْمُرْخَرَفَةِ بِالنَّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
وَمِنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي بَرَعَ فِيهَا صِنَاعَةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ الْمَلُونِ الَّتِي
لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.
وَتَلْبِيَّةً لَطَلَبِ أَسَاتِذِهِ، إِخْتَرَعَ نَوْعًا مِنَ الْوَرَقِ لَا تُؤَثِّرُ فِيهِ النَّارُ،
اسْتَفْرَقَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقْتًا طَوِيلًا، إِذْ كَانَ يَمُكِّثُ فِي مُخْتَبِرِهِ مُنْكَبًا عَلَى



إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ الدَّقِيقَةِ عَلَى
أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ يَضَعُهَا فِي
مَحَالِيلٍ خَاصَّةٍ، وَيَصُبُّ عَلَيْهَا
فِي كُلِّ مَرَّةٍ خَلِيطًا مِنَ السُّوَالِجِ
الَّتِي ابْتَكَّرَهَا، ثُمَّ يَدْعُهَا حَتَّى
تَجْفَأَ. إِلَى أَنْ تَوْصَلَ إِلَى
إِخْتِرَاعِ الْوَرَقِ الْمُقَاوِمِ النَّارَ.
وَذَاتَ يَوْمٍ وَبَيْنَمَا كَانَ أَسَاتِذُهُ

جَالِسًا فِي بَيْتِهِ وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ ضِيُوفِهِ وَتَلَامِيذِهِ يَحْتَفِلُونَ
بِانْتِهَاءِ الْأُسْتَاذِ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِ ضَخْمٍ، دَخَلَ عَلَيْهِمْ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ
حَامِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ نُسْخَةً أُخْرَى مِنَ الْكِتَابِ مُغْلَفَةً بِغِلَافٍ جَمِيلٍ مُرْدَانِ

بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ، ثُمَّ فَاجَأَ الْحَاضِرِينَ بِإِلْقَاءِ النُّسخَةِ فِي مَوْقِدِ النَّارِ،
فَصَدَرَتْ مِنَ الْجَمِيعِ صَرَخَاتُ الْاسْتِنْكَارِ، وَ أَسْرَعَ بَعْضُهُمْ لِإِنْقَاذِ الْكِتَابِ
مِنَ النَّارِ، إِلَّا أَنَّ جَابِرًا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ سَلِيمًا، وَكَانَ النَّارَ لَمْ تَمْسَسْهُ.
حَقًّا إِنَّهُ عَبَقَرِيٌّ مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ
يَشْتَهَرُ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ، وَلَقَدْ اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، وَأَنْزَلُوهُ
مَكَانَتَهُ الْعَالِيَةَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ.

almanahj.com/sa

السؤال المقترح	الهدف	المستوى
<p>○ السبب الذي دعا الأثب للحدوث عن الأقمار الصناعية هو :</p> <p><input type="checkbox"/> قراءة دائية لموضوع عن الأقمار الصناعية .</p> <p><input type="checkbox"/> مهمات الأقمار الصناعية .</p> <p><input type="checkbox"/> تساؤل دائية عن كيفية البث المباشر لموسم الحج .</p> <p><input type="checkbox"/> تسمية الأقمار الصناعية بهذا الاسم .</p> <p>○ من وسائل الاتصال الواردة في النص :</p> <p><input type="checkbox"/> الجوال .</p> <p><input type="checkbox"/> الرسائل .</p> <p><input type="checkbox"/> الفضاء .</p> <p><input type="checkbox"/> الطقمس .</p> <p>○ يتم إطلاق معظم الأقمار الصناعية من الأرض الى الفضاء عن طريق :</p> <p><input type="checkbox"/> الطائرات</p> <p><input type="checkbox"/> الصواريخ</p> <p><input type="checkbox"/> السفن</p> <p><input type="checkbox"/> السيارات .</p> <p>○ دار الحديث في :</p> <p><input type="checkbox"/> في الحديثة .</p> <p><input type="checkbox"/> في غرفة الصف .</p> <p><input type="checkbox"/> في غرفة الجلوس .</p> <p><input type="checkbox"/> في المكتبة .</p> <p>○ اجتمعت الأسرة في شهر :</p> <p><input type="checkbox"/> محرم .</p> <p><input type="checkbox"/> شوال .</p> <p><input type="checkbox"/> رمضان .</p> <p><input type="checkbox"/> ذو الحجة .</p> <p>○ الكلمة التي تدل على أن الأقمار الصناعية تتحرك في الفضاء :</p> <p><input type="checkbox"/> تنقل .</p> <p><input type="checkbox"/> تدور .</p> <p><input type="checkbox"/> تبحث .</p> <p><input type="checkbox"/> تشبه .</p>	<p>تفيس القدرة على تذكر و استرجاع الحقائق والمعلومات والتعميمات التي سبق تعلمها .</p> <p>تفيس القدرة على القيام بعمليات الشرح والتنبؤ والاستنتاج والتحليل والمقارنة والربط بين المعلومات والحقائق والتعميمات واكتشاف العلاقات .</p>	<p>التذكر</p> <p>الفهم و الاستيعاب</p>

○ ماذا سيحدث لو :

.اختلفت سرعة القمر الصناعي عن سرعة الأرض .

.تعرض القمر الصناعي لعتل فيه .

○ علي :

من النادر أن تصطدم الأقمار الصناعية ببعضها .

○ اعقدي مقارنة بين القمر الحقيقي والصناعي، من خلال تصنيف العبارات التالية في

الجدول :

(من صنع الله – شكل كروي – إنارة الكون – يفيد في التوقيت – يفيد في الاتصالات

– البث التلفزيوني - من صنع الإنسان - أشكال مختلفة)

القمر الصناعي	القمر الحقيقي

أو

○ قارني بين القمر الحقيقي والقمر الصناعي من حيث :

الصنع . المكان . الشكل . الوظيفة

القمر الصناعي	القمر الحقيقي	وجه المقارنة
		الصنع
		المكان
		الشكل
		الوظيفة

○ رتي الأفكار حسب ورودها في النص :

_ مهمات الأقمار الصناعية .

_ تسمية الاقمار الصناعية .

_ اجتماع الأسرة .

_ إطلاق الأقمار الصناعية إلى الفضاء .

_ أجزاء القمر الصناعي .

<p>○ لماذا لا نرى الأقمار الصناعية بأعيننا ؟</p>		
<p>كان الناس قديما يتتبعون الأثر معتمدين على فراسخهم في معرفة مكان التائه في الصحراء . ○ كيف نستطيع اليوم تحديد موقع من تاه ، للعثور عليه ؟ مثال آخر : _ سائق ضل خط سيره .</p>	<p>تقيس القدرة على استخدام ما تعلمته في مواقف أو مشكلات جديدة . كأن تطبق قاعدة أو مبدأ في حل مشكلة معينة .</p>	<p>التطبيق</p>
<p>○ هل العبارة التالية حقيقة أم رأي ؟ .الأقمار الصناعية تدور في الفضاء .</p>	<p>تحليل المادة العلمية إلى مكوناتها الجزئية للوصول إلى بيانات معينة فيها</p>	<p>التحليل</p>
<p>○ ارسعي نموذجا لظهر صناعي كما تتخيلينه ○ رتبي أفكار النص في خارطة معرفية . ○ لخصي أهم أفكار النص . ○ اكتبي فقرة توضح أهمية الأقمار الصناعية في حياتنا .</p>	<p>(الإبداع) تقيس القدرة على تنظيم العناصر والأجزاء مع بعضها لتكون منها كلا جديدا متكامل .</p>	<p>التركيب</p>
<p>○ ما الفكرة التي أثارت إعجابك في النص ؟ ولماذا ؟</p>	<p>تقيس القدرة على إصدار أحكام على قيمة الأشياء ، أو المواد أو الأشخاص وفق معايير محددة .</p>	<p>التقويم</p>

almanahj.com/sa

الأقمار الصناعية

اجتمعت الأسرة لتُشاهد بتًا مُباشِرًا ليوم عَرَفة، فسألت دانية وِالِدَها قائلة: يا أبي، كيف تُنقلُ صُورُ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

الوالد: تنقل عن طريق الأقمار الصناعية يا بنتي .

دانية: وما الأقمار الصناعية؟

الوالد: الأقمارُ الاصطناعيةُ هي أجسامٌ تُدورُ في الفِضاءِ الخارِجِ حَولِ الأرضِ وَقَدْ صَنَعَهَا الإنسانُ لأداءِ مَهَمَّاتٍ كثيرةٍ

دانية: وَمَا هَذِهِ المَهَمَّاتُ يا أبي؟

الوالد: هُناكَ كَثِيرٌ مِنَ المَهَمَّاتِ لِهَذِهِ الأَقمارِ يا بنتي ، فبعضُها يَستَخدِمُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطُّقسِ، وَمِنْها ما يُستَخدَمُ لِلاتِّصالاتِ كَالهَوَاتِفِ المَحمولِةِ، و بعضُها يَستَخدِمُ لِنَقْلِ البَثِّ التِّلْفِزِيِّني المُبَاشِرِ.

دانية: ولماذا سميت بالأقمار الصناعية يا أبي؟

الوالد: سُميتُ بالأقمارِ لأنَّها تُشَبِّهُ القَمَرَ في دَوْرانِهِ حَولِ الأرضِ

دانية: شُكْرًا يا أبي فَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَومَ شَيئًا جَدِيدًا، وَسأبَحْتُ في مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ عَن مَزِيدٍ مِنَ المَعلُوماتِ حَولِ الأَقمارِ الاصطناعيةِ.

في اليوم التالي زارت دانية المكتبة ووجدت هذا الموضوع :

تختلف أجزاء القمر الصناعي باختلاف الأشكال والأحجام ولكن معظمها لديها ما لا يقل عن اثنين من الأجزاء المشتركة وهي الهوائي ومصدر الطاقة ، حيث يقوم الهوائي بإرسال واستقبال المعلومات من وإلى الأرض ومصدر الطاقة من الممكن أن يكون الألواح الشمسية أو البطاريات العملاقة ، فالألواح الشمسية تقوم بتحويل أشعة الشمس إلى كهرباء .

يتم إطلاق معظم الأقمار الصناعية من الأرض إلى الفضاء عن طريق الصواريخ ، وهي تدور في سرعة متوازنة مع سرعة الأرض حتى لا تقع في منطقة جذب الجاذبية الأرضية .

وتحرص الوكالات التي تطلق الأقمار الصناعية في العالم على وضعها في مدارات لا تتعارض مع باقي الأقمار الصناعية .