

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

[3/sa/com.almanahj//:https](https://www.almanahj.com/sa/3arabic)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

[https://almanahj.com/sa/3arabic](https://www.almanahj.com/sa/3arabic)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/3arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثالث اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade3>

[sacourse/me.t//:https](https://www.almanahj.com/sa/course)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

مهارات الاستماع

المهارة	التفسير	الشواهد
١/ ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من خطوتين أو ثلاث خطوات.	إلقاء على التلميذات تعليمات متسلسلة وتقيس مدى الاستيعاب والتنفيذ	أجلسي بشكل صحي ، أخرجي كتاب لغتي وكذلك قلم الرصاص . ويمكن عن طريق الإرشادات في مكون (استثمر النص) تمرين ارسـم: ارسـمـي ثم لوني
٢/ يميز رتبة الأصوات المختلفة (بدءاً ، وسطاً ، نهاية) .	تحدد صوت الحرف المطلوب وتميز موقعه من خلال الكلمة	حددي موقع حرب الباء في الكلمة (أرنـب ، بطيئة ، نبعث)
٣/ يربط الرموز الصوتية بأشكالها .	استماع التلميذة إلى رموز صوتية مثل الحركات أو التنوين.... وتربطه بالشكل المرسوم	مثل الربط بين صوت الضمة وشكلها.....مدبالالف وشكله.....التنوين وشكله....
٤/ يستنتج المعنى العام للنص المسموع .	تستنبط التلميذة الفكرة العامة للنص المسموع بأسلوبها من خلال الأسئلة	مثل نص في فرحة العيد.....
٥/ يصف الشخصيات فيما استمع إليه (خيرة ، وشريرة . رئيسة و ثانوية) .	بعد سماع القصة تصف الشخصيات الشريرة والخيرة والأدوار الأساسية والثانوية فقط.	قصة الذئب والأغنام هل النعجة شريرة أم خيرة ؟ من الذي يأكل النعجة؟ إذاً هل هو شرير أم خير؟
٦/ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية _ سلبية) .	تصف التلميذة السلوك من خلال ماتسمعه أن كان إيجابياً ويتم تعزيزه وأن كان سلبياً يتم التنفير منه	مارأيك في سلوك (إشعال عود الثقاب ، مساعدة الكبير ، الكتابة على الجدران)
٧/ يذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع .	عند سماعها للسلوك تذكر السلوك المعاكس	الرفق بالحيوان ﷺ الإيذاء نظيف ﷻ متسخ احترام أنظمة المرور.....
٨/ يتذكر الأصوات في نظام تتابعي معين .	مناقشة حول ترتيب الأصوات التي ظهرت في النص المسموع	نص احذر تسلم صوت انغلاق باب السيارة-صوت ربط حزام الأمان-محرك السيارة يبدأ بالدوران-صوت يجسد السرعة من خلال الإطارات
٩/ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (هل ، من ، أين ، كم) .	من خلال الفهم والاستيعاب للنص المسموع يتم مناقشة مضامينه الرئيسية	من مكون(أجيب)عرض لوحة أسئلة النص
١٠/ يربط الأسماء المسموعة بالصور	تحديد الصورة بالاسم الذي سمعته تمييز سمعي	حيث تسمع الاسم وتضع المؤشر على الصور المناسبة(بائع متجول-حيوانات -الألعاب .آلات.....)
١١/ يربط بين الصفات ، الأحداث ، الأصوات بالمصدر .	من خلال النصوص والقصص التي تستمع إليها	الصوت: مثل الوزرة (كاك كاك) وكذلك الحمار والكلب في قصة الكتكوت المغرور الصفة: الشجاعة بالدجاجة/ الطمع بالرجل/ الغرور بالكتكوت وهكذا
١٢/ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما	يمكن قياسها من خلال فهم التلميذة	شخصية ومكان: مثل زهير مدينته مكة.

شخصية وزمان: عمر وتناوله لوجبة السحور في رمضان. حدث ومكان: الطواف حول الكعبة. حدث وزمان: الصوم في رمضان شخصية وحدث: محمد ورقوده في المستشفى.....	لأحداث (نص الاستماع) فتستطيع التلميذة أن تربط بين مجموعة من الأحداث التي سمعها بالشخصية التي قامت بهذه الأحداث ، وهذه موجودة في جميع نصوص الاستماع، سواء كانت الشخصية إنسانا أم حيوانا	استمع إليه (شخصية وحدث شخصية ومكان شخصية وزمان حدث ومكان حدث وزمان)
أين اختبأ الذئب؟ متى.....من الذي سخر من السلحفاة؟ وهكذا	تنشئ التلميذة أسئلة تذكيرية من خلال النص التي استمعت إليه بأسلوبها الخاص	١٣ يصوغ أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ ب (من ، أين ، متى ، كم)
شخصيات رئيسية: حمامة ، صقر، ملكة النحل والحدث: انقضاض الصقر على العش والتقاط أحد أفراخ الحمامة وتعاون ملكة النحل معها. شخصيات ثانوية: الفراخ ، جماعة النحل	تربط بين ما حدث لكل شخصية بعد سماع النص مع ذكر أنواع الشخصيات	١٤ يصف الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصيات رئيسية ، شخصيات ثانوية ، شخصيات شريرة ، شخصيات خيرة)
مثل تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية المذكر إلى مؤنث عمر يمشط شعره ← أحلام تمشط شعرها مفرد ← جمع الدجاجة ← الدجاجات تمثيل أسلوب النهي (أنهي زميلتك عن شرب الماء باليد اليسرى)	أسلوب المحاكاة والتمثيل والتحويل (المفرد-المثنى -الجمع - أسماء موصولة- ضمائر-مذكر- مؤنث.....)	١٥ / يحول ما استمع إليه إلى صور ، أفعال ، حوار .
قبول أو رفض أكل الطعام ملوث استحسان ممارسة الرياضة	يبدي الحساسة حول ما استمع إليه هل يتقبله أو يرفضه	١٦ / يظهر انطباعه الأولى تجاه ما استمع إليه (استحسان، قبول ، رفض) .
استمعي إلى الكلمة واذكري حروفها (مفيد . أسرته . الخروف.....)	بعد استماعه للكلمة تذكر حروف هذه الكلمة (تميز سمعي)	١٧ / يذكر أصوات الحروف المكونة للكلمة المسموعة .
بعد سماع هذه الكلمات مثل مستشفى متسخ...الخ .أعرض صور: وأسأل أي بطاقة الكلمة تناسب الصورة تبدأ بنفس الحرف؟	تستمع إلى الكلمة تربط بينها وبين الصورة التي تبدأ بنفس الحرف	١٨ / يربط بين الكلمات والصور التي تبدأ بنفس الحرف .
تذكر موقفها من ناحية التجسس على الجيران مثلا	يحكم أو يقيم الموقف	١٩ / يحدد موقفه فيما استمع إليه (الشخصيات) .