

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

الملف خطة تعزيز مهارات لغتي

موقع المناهج ⇨ المناهج السعودية ⇨ الصف الثالث ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثالث

الملف خطة تعزيز مهارات لغتي

موقع المناهج ⇨ المناهج السعودية ⇨ الصف الثالث ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثالث

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

تحضير وحدات لغتي للفصل الدراسي الثالث	1
تحضير عين لغتي الحميلة للفصل الثالث	2
مذكرة لغتي للفصل الدراسي الثالث	3
اختبار لغتي تشخيصي	4
كراسة الإملاء اليومي وتعزيز القراءة والكتابة	5



خطة تعزيز المهارات

لمنتهي (الصف الثالث)

المعلمة أ/ حصة عبدالله النبهان



المشرفة / نجوى عثمان العمري

القائدة أ: نورة علي شهوان



المقدمة :

نظراً لأهمية القراءة والكتابة للطالبات في هذه السن المبكرة وحرصاً منا على إكسابه

القدرة على القراءة السليمة مع صحة النطق وحسن الأداء مما يساعده على فهم الفكرة وحسن الاستنتاج والدقة في إصدار الأحكام وتنمية حصيلته اللغوية والفكرية مستقبلاً ، وكذلك إكسابها المهارات الأساسية

وتدريبهن على الاستعمال اللغوي الصحيح والتعبير الشفوي عن كل ما يدور في أذهانهن

كما يزداد تشبع الطالبة بالمبادئ الاجتماعية والروحية وبالقيم العليا العربية الخالدة التي تقوم عليها حياة المجتمع .

لذلك شرعنا في إعداد هذه المذكرة لتقييم التلميذة في مهارات الأساسية مادة " لغتي "

لإشعارك بمستوى ابنتكم

وليكون جسراً من جسور التواصل بين البيت والمدرسة. ففرحوا منكم أخي ولي الأمر بالتعاون

والتواصل معنا فسؤالك الدائم عن مستوى تحصيل ابنتك هو محل تقدير واحترامٍ منا



مهارات لغتي للصف الثالث

م	العلوم والمعارف والمهارات
١	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها
٢	يوزع النظر على المستمعين
٣	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة
٤	يرفع الصوت بما يناسب الحضور
٥	يتجنب مقاطعة المتحدث
٦	يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته (١٠٠-١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل
٧	يستظهر الأناشيد المقررة
٨	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة
٩	يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه
١٠	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة
١١	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة
١٢	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية
١٣	يعيد ترتيب مفردات جملة
١٤	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث)
١٥	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق
١٦	يلتقط تواريخ وأحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن من المادة المسموعة
١٧	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث
١٨	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث
١٩	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير
٢٠	يرتب جملا قصيرة لبناء نص مترابط
٢١	يغني نصا بجملة جديدة
٢٢	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: (الواو/ الفاء/ ثم)
٢٣	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى
٢٤	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه
٢٥	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها
٢٦	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة



المهارة : يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها

ضع خطأً تحت الكلمات التي بها همزة في الوسط:

(دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرَّفِهِمْ ، وَقَالَ : الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعَيْبِ يَا أُبَيَّ ؟

رَدَّ الْأَبُ : أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ ، فَبِي تَحْمِلُ رِكَابًا مِنْ أَجْناسٍ مُتَنَوِّعَةٍ

واديانٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَلَا بُدَّ أَنْ تُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكَ

بِأَدَابِهِ ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا)

أكمل الجمل التالية بكلمات تنتهي بهمزة:

رَدَّدَ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ السَّفَرِ.

لِتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَانِكَ لِابْدَاءِ أَنْ الدَّرْسِ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ

المهارة : يوزع النظر على المستمعين

اقرئي ما يلي مع مراعاة توزيع نظرك على الطالبات اللاتي يستمعون:

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ

لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ

لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ

أُحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا

وَإِذَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ

أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ سَلَامًا

يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب ، علامة الاستفهام) في مواضعها الصحيحة.

أكمل بوضع علامات الترقيم في الفقرات التالية:

مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِّ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ ، وَيُعَدُّ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْإِبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ ؛ طَلَبَ الْعِلْمِ مِنْ أَنْ يَعْرِفُوا بِأَنْفُسِهِمْ كَيْ يَعْرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ ثُمَّ قَالَ لَهُمْ :

مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِّ الدَّرَاسِيِّ

قَالَ أَحْمَدُ : أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي

اختر علامة الترقيم الصحيحة مما يلي: (، - ؟ - ؛ - !)

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، فَوَجَدُوا مِيَاهَ الْبَحْرِ بَعِيدَةً عَنِ الشَّاطِئِ .

سَأَلَتْ نُورَةَ الْبَحْرَ : لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عَنَّا

قَالَ الْبَحْرُ : إِنَّنِي حَزِينٌ ! فَأَنَا أُمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي ، وَلَكِنَّهُمْ يَزْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي فَاتَّلَوْتُ

وَتَمَوْتُ أَسْمَاكِي ، فَيَجِبُ الْحُقَاطُ عَلَيَّ فَمَا أَجْمَلُ الشَّوَاطِئِ

المهارة: يرفع الصوت بما يناسب الحضور

اقرأ ما يلي بصوت واضح مع مراعاة رفع صوتك بما يناسب الحضور:

زَارَتْ نُورٌ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ ، وَفِي الطَّرِيقِ

قَالَتِ الْأُمُّ : سَأَحَدِيكُمْ عَنْ مُؤَسَّسِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَبَطَلِ الرِّيَاضِ الَّتِي فَتَحَهَا

وَوَجَدَ الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ ، أَنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ .

المهارة: يتجنب مقاطعة المتحدث

اقرأ ما يلي بوضوح:

قالت نورة أنا سعيدة لأبي سأزور مدينة الملك الشجاع ثم سألت نورة أباهما
: لماذا سميت الرياض بهذا الاسم يا أبي ؟ .

المهارة: يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته (١٠٠-١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل

اقرأ المقطع التالي قراءة مضبوطة بالشكل مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل:

في يوم البيئة العالمي ، طلب العلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة .
أخذ التلاميذ يفكرون ويتشاورون فيما بينهم ، فقال فواز : في المدرسة ساحة واسعة ،
لم لا نزرعها لتصبح حديقة ؟

رد حازم : الساحة واسعة ونحن صغار ، فكيف يمكننا أن نزرعها ؟

أجاب فواز : لا تفلق يا حازم ، بالتعاون تجتاز الصعوبات وتحقق الغايات .

قال العلم : أحسنت يا فور فالتعاون خلق المسلم ، وقد أمرنا الله تعالى به

في قوله تعالى : (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ)

المهارة: يستظهر الأناشيد المقررة

اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

(نَقِيٌّ - النَّجَاحُ - لِعُمْرِهِ - كَبِيرٌ - الْبُلْبُلُ)

المسَلِّمُ الصَّغِيرُ إيمانه

ضَمِيرُهُ وَقَلْبُهُ طَهُورٌ

يَصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ وَ..... الصَّدَّاحِ

يَسْعَى إِلَى وَسَعِيَهُ مَشْكُورٌ

الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ عُنْوَانٌ

المهارة: ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر

انسخ النص التالي مع مراعاة التشكيل والخط الجميل:

قرر فواز شراء كتاب مفيدٍ مُسْتَمِرًّا نُقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ .
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ مِنَ الْوَاجِبَاتِ
أَمْنَزِلِيَّةٍ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، وَأَخَذًا يَتَجُولَانِ فِيهَا وَيَطَالِعَانِ أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مَحْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبِ .

المهارة: يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه

اقرأ النص التالي، ثم ضع خطأ تحت الأسماء الواردة في النص:

اصطحب الوالد ابنه فوازا لزيارة جازهم في المستشفى ، وعند ولوجهما المستشفى رأى

فواز لوحة تُشير إلى منع استخدام الهاتف المحمول ، مكتوبًا عليها : (يمنع استخدام الهاتف المحمول) .

فواز والده : لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي ؟

الوالد وهو يُغلق جهازه : الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة

• اقرئ النص التالي، ثم ضع دائرة حول الأحداث التي في النص:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتَشَاهِدَ بِنَا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلُهُ : يَا أَبِي ، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخِرِهِ الْوَالِدُ : تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ ، يَا بِنْتِي .

دَانِيَةَ : وَمَا الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ ؟

الْوَالِدُ : الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ

الْأَرْضِ ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ لِأَدَاءِ مِهْمَاتٍ كَثِيرَةٍ .

دَانِيَةَ : وَمَا هَذِهِ الْمِهْمَاتُ يَا أَبِي ؟

الْوَالِدُ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمِهْمَاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي : فَبَعْضُهَا يَسْتَعْدِمُ

لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ ، وَبَعْضُهَا يَسْتَعْدِمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ ، وَبَعْضُهَا

مهمته النبتيمان

المهارة: يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية

• اقرأ النص التالي، ثم استخراج ما هو مطلوب من النص:

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ .

قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَرَى نَاسًا يَقَاسُونَ الْبُرْدَ ، فَهَيَّأْنَا بِنَا إِلَيْهِمْ لَنَعْرِفَ حَالَهُمْ .

إِفْتَرَبَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَخَادِمُهُ مِنْ الْمَكَانِ

قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ : أَنَا جَائِعٌ ، أُرِيدُ الطَّعَامَ .

قَالَتِ الْأُمُّ : انْتَظِرِي أَنْتِ وَإِخْوَتُكَ قَلِيلًا حَتَّى يَنْضَجَ الطَّعَامُ .

وَقَفَ مَرَرَضِيَّ اللَّهُ عَنْهُ - قَرِيبًا مِنَ الْأَسْرَةِ ، وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

قَالَتِ الْأُمُّ : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ .

قَالَ عُمَرُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مَا عِنْدَكُمْ ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : حَلَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبُرْدُ ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسَدُ بِهِ جُوعَ صِغَارِنَا .

١- كلمة بمعنى السلطان: ☺ عكس البرد:

٢- صل كل كلمة من العمود الأول بما يناسبها (بأضداد) في العمود الثاني:

الحر	جائع
شبعان	البرد
الكبير	بعيد
قريب	التواضع

المهارة: يعيد ترتيب مفردات جملة

رتب الكلمات التالية لتحصل على جملة مفيدة:

(كيس - وضع - الخادم - ظهر - الخلفة - الدقيق - فوق)

(الأولاد - حول - اجتمع - يأكلون - الطبق)

(وضع - القدر - الدقيق - في - الزيت - و)

المهارة: يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث)

في عهد الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه- أصاب الناس جفاف وجوع شديداً ، فلما ضاق به الأمر ذهبوا إلى مجلس الخليفة أبي بكر رضي الله عنه- وقالوا : يا خليفة رسول الله ، والله لقد أذرت الناس الهلاك ؛ فالماء لم تمطر ، والأرض لم تنبت ، وساد الجوع وعم الفقر. فماذا نفعل ؟ فقال أبو بكر ، رضي الله عنه : اصبروا ، وتضرعوا إلى الله بالدعاء ، فإني أرجو ألا يأتي المساء حتى يفرج الله عنكم .

١- كيف تصرف الناس عندما أصابهم الجوع والجفاف ؟

٢- من اين قدمت قافلة عثمان بن عفان ؟

ضع علامة صح أمام الاجابة الصحيحة:

وصلت قافلة عثمان بن عفان في المدينة في وقت ؟

(أ) الصباح ()

(ب) المساء ()

(ت) عند مغرب الشمس ()

المهارة: يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق

اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

(أمثاليها-عشر- أهله-الجمال -)

قال عثمان رضي الله عنه إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْطَانِي بِكُلِّ دِرْهَمٍحَسَنَاتٍ ،
الْحَسَنَةَ بَعْشَرَ..... ، فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ ؟
قَالُوا : لَا .

قال عثمان ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَإِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ
مَا جَاءَتْ بِهِ هَذِهِصَدَقَةً لِلْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ .
ثُمَّ أَخَذَ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- يُوزَعُ بِضَاعَتَهُ ، فَمَا بَقِيَ مِنْ فُقَرَاءِ الْمَدِينَةِ وَأُحَدٍ
إِلَّا أَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَيَكْفِي.....

أكمل الجمل التالية بكلمة مناسبة:

عِنْدَ مَغْرِبٍ جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ قَدْ أَتَتْ مِنْ إِلَى مَحْمَلِهِ سُمَّنًا وَزَيْتًا وَدَقِيقًا ، فَلَمَّا
وُضِعَتْ أَحْمَالُهَا فِي دَارِ عُثْمَانَ-رضي الله عنه - جَاءَهُ التُّجَّارُ .

المهارة: يلتقط تواريخ وأحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن من المادة

استخرج : الأحداث، الأماكن، التواريخ، الأعلام:

عِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جَمَالِ الْعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ
أَبُو الْكَيْمِيَاءِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ ، كَانَ وَالِدُهُ
صَيْدَلِينَا مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْمَةَ مُدَّةً طَوِيلَةً ، فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لَشَغْفِ جَابِرِ بِعِلْمِ الْكَيْمِيَاءِ
أَلْفَ جَابِرِ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ الْكُتُبِ فِي عُلُومٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ ؛
فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَخْضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادِّ الَّتِي تَغْزَلُ الْبَلَلُ عَنِ الثِّيَابِ

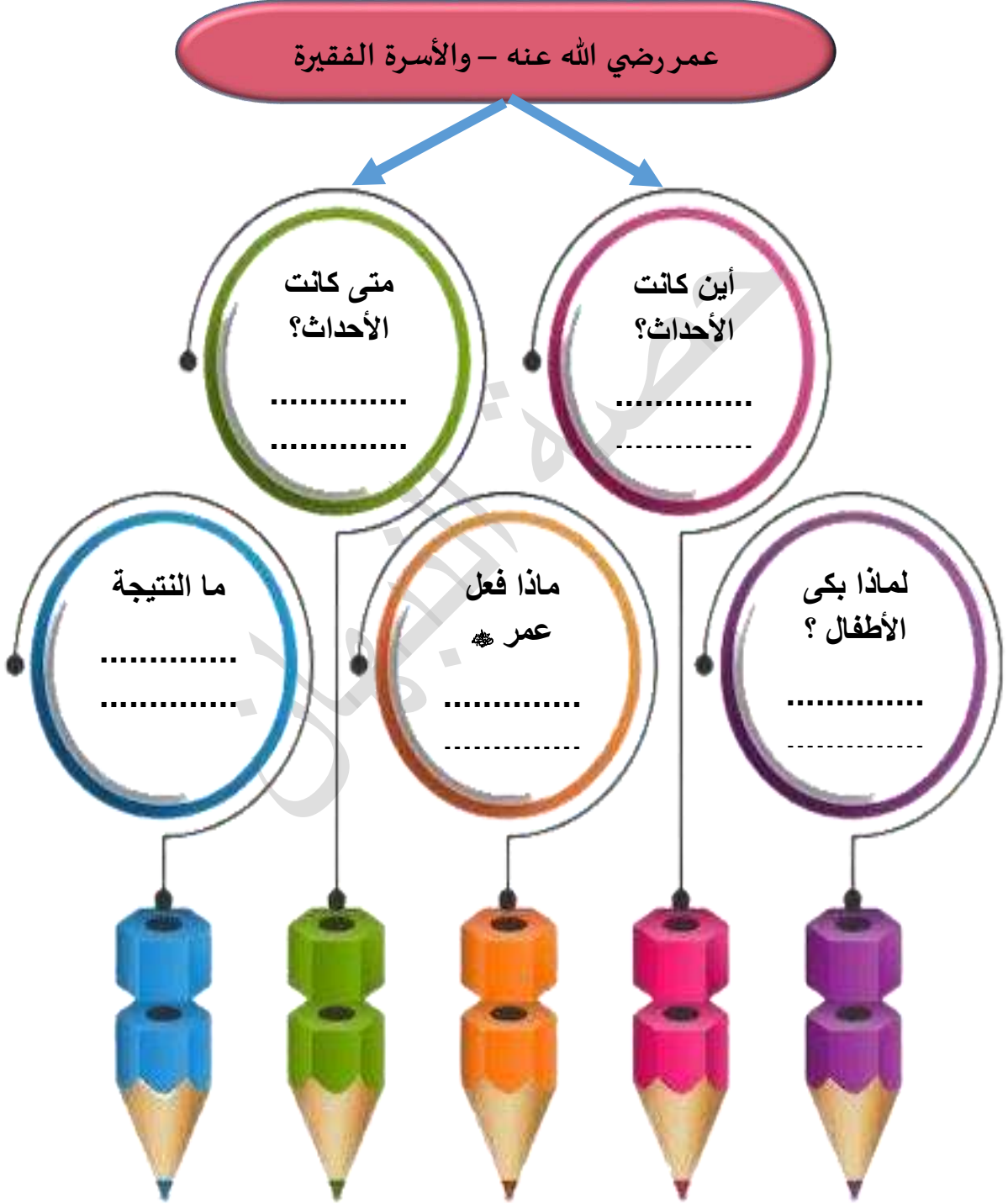
المهارة: يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث

أعد تنظيم قصة (أبو الكيمياء "جابر بن حيان") واكتبها بخط جميل:

ثُمَّ فَاجَأَ الْحَاضِرِينَ بِالْقَاءِ النُّسْخَةِ فِي مَوْقِدِ النَّارِ ()
دَخَلَ عَلَيْهِمْ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ حَامِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ نُسْخَةً أُخْرَى مِنَ الْكِتَابِ مُغْلَفَةً ()
وَذَاتَ يَوْمٍ وَبَيْنَمَا كَانَ أَسْتَاذُهُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ ضُيُوفِهِ وَتَلَامِيذِهِ ()
فَصَدَرَتْ مِنَ الْجَمِيعِ صَرَخَاتُ الْاسْتِنْكَارِ ()
إِلَّا أَنَّ جَابِرًا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ سَلِيمًا، وَكَأَنَّ النَّارَ لَمْ تَمْسَسْهُ. ()
وَأَسْرَعَ بَعْضُهُمْ لِإِنْقَاذِ الْكِتَابِ مِنَ النَّارِ ()

المهارة: يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث

أكمل الخارطة المعرفية للنص التالي:



المهارة: يصوغ أسئلة حول موضوع قصير

فِي طَابُورِ الصَّبَّاحِ أَلْقَتْ نُورُهُ كَلِمَةً عَنْ فَوَائِدِ الْفَاكِهَةِ
فَالْتَمَرُ مُنْجِمٌ غَنِيٌّ بِالْمَعَادِنِ الَّتِي تَبْنِي أَجْسَامَنَا فَهُوَ يَحْتَوِي عَلَى الْمَعَادِنِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ الَّتِي تَقِينَا مِنْ أَمْرَاضِ
عَدِيدَةٍ . وَالْعَنْبُ فَاكِهَةٌ عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ مِنْ الْقَدَمِ ، ، فَهُوَ نَبِيٌّ بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَالْأَمْلَاحِ الْمَعْدِنِيَّةِ الضَّرُورِيَّةِ
لِنَمُو أَجْسَامَنَا . وَ التُّفَّاحُ فَاكِهَةٌ مَغْذِيَّةٌ وَشَافِيَةٌ ، فَقَدِيمًا قِيلَ : تَفَّاحَةٌ وَاحِدَةٌ قَبْلَ الْأَكْلِ يَوْمِيًّا تَغْنِينَا عَنْ
الطَّبِيبِ ، التُّفَّاحُ يُسَاعِدُ عَلَى الْهَضْمِ وَيَطْرِدُ الْغَازَاتِ لِعَالٍ وَيُسَاعِدُ عَلَى التَّمَتُّعِ بِالصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ .

ضعي ثلاث أسئلة عن الفقرة السابقة ؟

س ١:

س ٢:

س ٣:

المهارة: يرتب جملا قصيرة لبناء نص مترابط

رتب الجمل التالية لتحصل على نص مترابط:

- () فمهما الصغير كالسردين، والكبير كالهامور والبياض، والضخم
كالحوت، والقرش، والدلفين الذي يوصف بأنه صديق
الانسان
() وهي متعددة الأنواع والأحجام
() (الأحياء البحرية تعيش في البحار والمحيطات كائنات حية كثيرة،

المهارة: يعني نصا بجملة جديدة

اكتب جملة واحدة تُعبر عن النص التالي:

خَرَجَتْ أَسْرَهُ خَالِدٍ إِلَى الشَّاطِئِ فِي نُزْهَةٍ بِحُرِّيَّةٍ . وَقَفَ خَالِدٌ يُتَأَمَّلُ الْبَحْرَ وَجَمَالَهِ وَأَمْوَاجَهُ الْمُتَلَاظِمَةَ ،
وَيُشَاهِدُ الْأَطْفَالَ الصِّغَارَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ عَلَى الرَّمْلِ ، وَيَتَأَمَّلُ الْقَوَارِبَ وَهِيَ تَجْرِي فِي الْمَاءِ
مَبْتَهَجًا بِمَا يَرَاهُ .

المهارة: يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف

اربط بين الجمل الآتية باستخدام حروف العطف: (الواو/ الفاء/ ثم):

ذهب أحمد مهند فوزا الى الصيد معاً اصطادوا سمكتين من السردين

الهامور الثعبان

..... قال أحمد لفواز اقسام الصيد بيننا.

قال أحمد : السردين لك الثعبان لي لمهند

ورجعوا إلى منازلهم فارحين .

المهارة: يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى

أقرنى ما يلي، مع مراعاة تلوين الصوت وفق ما يتطلبه المعنى:

وَفِي أَثْنَاءِ مَشَاهِدَاتِهِ انْتَفَتَ يَمِينًا فَرَأَى أُسْرَةَ تَغَادِرُ وَتَتْرُكُ مَخْلَفَاتَهَا مُلْقَاءً عَلَى الشَّاطِئِ ،
وَرَأَى وَلَدًا رَمَى نَفَايَاتِ فِي الْبَحْرِ ، رَغِمَ وُجُودِ حَاوِيَاتِ الْقَمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ ،
فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا : مَا أَقِيحُ هَذَا الْمُنْظَرُ يَا أَبِي ؟
الْأَبُ : أَجَلٌ يَا بُنَيَّ ، أَنَّ هَذِهِ الشَّوَابِطِ مِنْكَ لِلْجَمِيعِ ، فَعَلَيْنَا الْمَحَافِظَةَ عَلَى جَمَالِهَا وَرَوْثِهَا ؛
حَتَّى لَا يَتَلَوَّثَ الْبَحْرُ .

المهارة: يعرض أفكار النص الذي استمع إليه

اقرأ النص التالي، ثم ضع علامة صح أمام الإجابة الصحيحة:

صَبِيٌّ يَجْمَعُ الصَّدَفَا	أَمَامَ الْبَحْرِ قَدْ وَقَفَا
أَحْسَنَ الْبَرْدِ فَارْتَجَفَا	وَحِينَ الْمَوْجُ بَلَّغَهُ
بِنَفْسِ الطِّفْلِ فَاحْتَارَا	سُؤَالَ عَابِرٍ ثَارَا
فَمَنْ سَوَاكَ يَا بَحْرُ	يَحَارُ الْقَلْبُ وَالْفِكْرُ
تُحِيرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفَا	جَلَالٌ، رَوْعَةٌ، سِرُّ
وَبِالشُّطْرَانِ يَرْتَطِمُ	وَرَاغَ الْبَحْرِ يَبْتَسِمُ
أَزَاحَ الصَّمْتِ وَاعْتَرَفَا	وَحِينَ الطِّفْلُ أَخْرَجَهُ
سَلِ الْأَسْمَاكَ فِي كَبْدِي	وَقَالَ الْبَحْرُ: يَا وَلَدِي

من أفكار النص:

- () محبة الطفل للبحر
() كرة الطفل للبحر
() البحر لا يحب الله ولا يشكره

المهارة: يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها

رتب أحداث القصة التالية ثم قم بحكايتها أمام زملائك:

* ذهبوا إلى مجلس الخليفة أبي بكر رضي الله عنه
* فقال أبو بكر، رضي الله عنه: اصبروا، وتضرعوا إلى الله بالدعاء، فإني
أرجو ألا يأتي الماء حتى يفرج الله عنه
* أصاب الناس جفاف
* قالوا: يا خليفة رسول الله، والله لقد أدرك الناس الهلاك

المهارة: يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة

عبر شفهيًا عن الأحداث التالية:

