

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

[3/sa/com.almanahj//:https](https://www.almanahj.com/sa/3arabic)

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/3arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/3arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثالث اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade3>

[sacourse/me.t//:https](https://www.almanahj.com/sa/course)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي أستخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب

من أساليب التقويم	سلم تقدير عددي	سلم تقدير لفظي	أوراق القياس (اختبار)	الواجبات	التدريبات	تقويم معتمد على الأداء

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاسل التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي

الترميز	معايير الفترة الأولى	م
	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها .	١
	يوزع النظر على المستمعين .	٢
	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة .	٣
	يرفع الصوت بما يناسب الحضور .	٤
	يتجنب مقاطعة المتحدث .	٥
	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته (١٠٠ - ١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل .	٦
	يستظهر الأناشيد المقررة .	٧
	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة .	٨
	يتذكر أحداثاً وشخصيات فيما استمع إليه .	٩
	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة	١٠
	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية .	١٢
	يعيد ترتيب مفردات جملة .	١٣
	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث)	١٤
	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	١٥
	يلتقط تواريخ وأحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن من المادة المسموعة	١٦
	يكتب أحداثاً قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث .	١٧
	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير .	١٩
	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط .	٢٠
	يعني نصاً بجملة جديدة .	٢١
	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف : (الواو ، الفاء ، ثم)	٢٢
	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى .	٢٣
	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه .	٢٤
	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها	٢٥
	يعبر شفهاياً عن أحداث قصة مصورة .	٢٦
	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف	٢٧

مستوى الأداء	الأسبوع الثامن (تقويم نهاية الفترة)																				م
																					١
																					٢
																					٣
																					٤
																					٥
																					٦
																					٧
																					٨
																					٩
																					١٠
																					١١
																					١٢
																					١٣
																					١٤
																					١٥
																					١٦
																					١٧
																					١٨
																					١٩
																					٢٠

كتابة	قراءة	تحدث	استماع
ك	ق	ح	ع

معلمة الصف : قائدة المدرسة :
التوقيع : التوقيع :

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وبكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار اقل من ٨٠% .

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طلابها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاسل التقدير ، ملف الإنجاز ، السجل القصصي

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي أستخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب						من أساليب التقويم
سلم تقدير عددي	سلم تقدير لفظي	أوراق القياس (اختبار)	الواجبات	التدريبات	تقويم معتمد على الأداء	

م	معايير الفترة الثانية	الترميز
١	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها .	
٢	يوزع النظر على المستمعين .	
٣	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة .	
٤	يرفع الصوت بما يناسب الحضور .	
٥	يتجنب مقاطعة المتحدث .	
٦	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته (١٠٠ - ١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل .	
٧	يستظهر الأناشيد المقررة .	
٨	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	
٩	يتذكر أحداثاً وشخصيات فيما استمع إليه .	
١٠	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة	
١٢	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية .	
١٣	يعيد ترتيب مفردات جملة .	
١٤	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث)	
١٥	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق .	
١٦	يلتقط تواريخ وأحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن من المادة المسموعة .	
١٧	يكتب أحداثاً قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث .	
١٨	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث .	
١٩	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير .	
٢٠	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط .	
٢١	يغني نصاً بجملة جديدة .	
٢٢	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف : (الواو ، الفاء ، ثم)	
٢٣	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى .	
٢٤	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه .	
٢٥	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها .	
٢٦	يعبر شفهاً عن أحداث قصة مصورة .	
٢٧	يكشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف	

مستوى الأداء	الأسبوع الثامن (تقوم نهاية الفترة)																				م
																					١
																					٢
																					٣
																					٤
																					٥
																					٦
																					٧
																					٨
																					٩
																					١٠
																					١١
																					١٢
																					١٣
																					١٤
																					١٥
																					١٦
																					١٧
																					١٨
																					١٩
																					٢٠

كتابة	قراءة	تحدث	استماع
ك	ق	ح	ع

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار أقل من ٨٠% .

معلمة الصف : قائدة المدرسة :

التوقيع : التوقيع :

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاسل التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي أستخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب					من أساليب التقويم
تقديم معتمد على الأداء	التدريبات	الواجبات	أوراق القياس (اختبار)	سلم تقدير لفظي	

الترميز	معايير الفترة الثالثة	م
	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها .	١
	يوزع النظر على المستمعين .	٢
	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة .	٣
	يرفع الصوت بما يناسب الحضور .	٤
	يتجنب مقاطعة المتحدث .	٥
	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته (١٠٠ - ١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل .	٦
	يستظهر الأناشيد المقررة .	٧
	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة يتذكر أحداثاً وشخصيات فيما استمع إليه .	٨
	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة	٩
	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة	١٠
	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية .	١١
	يعيد ترتيب مفردات جملة .	١٢
	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث) .	١٣
	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق .	١٤
	يلتقط تواريخ وأحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن من المادة المسموعة .	١٥
	يكتب أحداثاً قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث .	١٦
	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث .	١٧
	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير .	١٨
	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط .	١٩
	يعني نصاً بجملة جديدة .	٢٠
	يربط بين الكلمات والجمال بحروف العطف : (الواو ، الفاء ، ثم)	٢١
	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى .	٢٢
	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه .	٢٣
	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها .	٢٤
	يعبر شفهاً عن أحداث قصة مصورة .	٢٥
	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف	٢٦
		٢٧

مستوى الأداء	الأسبوع الثامن (تقوم نهاية الفترة)																				م	
																						١
																						٢
																						٣
																						٤
																						٥
																						٦
																						٧
																						٨
																						٩
																						١٠
																						١١
																						١٢
																						١٣
																						١٤
																						١٥
																						١٦
																						١٧
																						١٨
																						١٩
																						٢٠

كتابة	قراءة	تحدث	ستماع
ك	ق	ح	ع

معلمة الصف : قائدة المدرسة :
التوقيع : التوقيع :

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وبكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار اقل من ٨٠% .

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي أستخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب

من أساليب التقويم	سلم تقدير عددي	سلم تقدير لفظي	أوراق القياس (اختبار)	الواجبات	تدريبات	تقويم معتمد على الأداء

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلالمة التقدير ، ملف الإنجاز ، السجل القصصي)

الترميز	مهارات الفترة الرابعة	م
	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها .	١
	يوزع النظر على المستمعين .	٢
	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة .	٣
	يرفع الصوت بما يناسب الحضور .	٤
	يتجنب مقاطعة المتحدث .	٥
	يقراً نصاً مشكولاً عدد كلماته (١٠٠ - ١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل .	٦
	يستظهر الأناشيد المقررة .	٧
	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	٨
	يتذكر أحداثاً وشخصيات فيما استمع إليه .	٩
	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٢٠-٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة	١٠
	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة .	١١
	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية .	١٢
	يعيد ترتيب مفردات جملة .	١٣
	يجيب عن أسئلة تحليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث) .	١٤
	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق .	١٥
	يلتقط تواريخ وأحداثاً ووقائع وأعلاما وأماكن من المادة المسموعة .	١٦
	يكتب أحداثاً قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث .	١٧
	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث .	١٨
	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير .	١٩
	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط .	٢٠
	يعني نصاً بجملة جديدة .	٢١
	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف : (الواو،الفاء،ثم)	٢٢
	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى .	٢٣
	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه .	٢٤
	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها .	٢٥
	يعبر شفهيّاً عن أحداث قصة مصورة . .	٢٦
	يكشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف	٢٧

م	الأسبوع الثامن (تقوم نهاية الفترة)																				مستوى الأداء			
١																								١
٢																								٢
٣																								٣
٤																								٤
٥																								٥
٦																								٦
٧																								٧
٨																								٨
٩																								٩
١٠																								١٠
١١																								١١
١٢																								١٢
١٣																								١٣
١٤																								١٤
١٥																								١٥
١٦																								١٦
١٧																								١٧
١٨																								١٨
١٩																								١٩
٢٠																								٢٠

كتابة	قراءة	تحدث	استماع
ك	ق	ح	ع

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وبكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠ % إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار أقل من ٨٠% .

معلمة الصف : قائدة المدرسة :

التوقيع : التوقيع :