

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/3>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثالث في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/3arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثالث في مادة لغة عربية الخاصة بالفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/3arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثالث اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade3>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



الصف

الثالث

١٤٤١ هـ

٢٠٢٠ م

واجب

لغتي

إملاء

Twitter : @waleed_3_manhal



وزارة التعليم
Ministry of Education

اسم الطالب :

لغتي

المذكرة المساندة
الفصل الدراسي الثاني

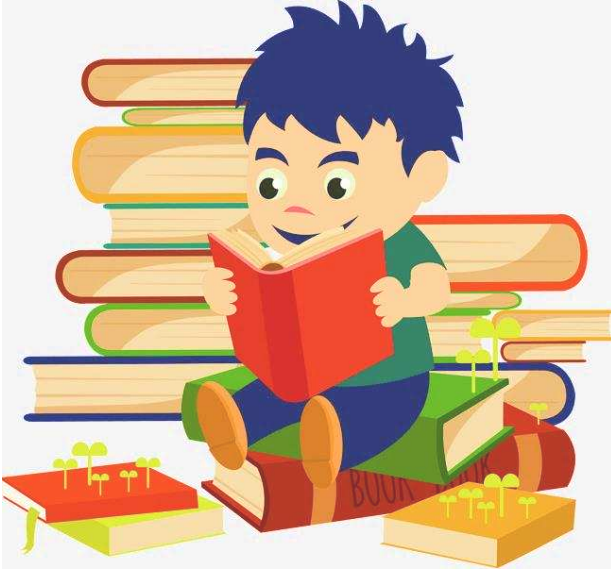


إعداد وتنفيذ / أ. وليد بن سعيد القو

الإصدار السابع 1441 هـ

إليك أيها الطالب

- يجب أن تنتبه لشرح المعلم في الفصل وأن تراجع ما درسته في المنزل حتى تتم الفائدة بشكل أكبر فالشخص الذكي هو الذي يستعمل كل المعلومات التي جمعها وخزنها طوال سنوات دراسته استعمالاً ذكياً وبكل مهارة حتى يستفيد منها ويفيد محيطه أيضاً.
- ذاكر وراجع في مكان نظيف ومنظم.



- احرص على عدم الغياب عن المدرسة لأن الغياب له تأثير سلبي على مستواك.
- احرص على النوم مبكراً حتى تكون أكثر انتباهاً ومشاركة في حجرة الفصل.
- من المهم المحافظة على الصلاة في وقتها؛ فالصلاة عماد الدين.
- لا تقلق عند صعوبة مادة أو تمرين، ولكن راجع واسأل أكثر.

- أخلص النية لله واجعل طلب العلم (ولو دينياً) عبادة .

- احترم والديك ومعلميك وخاطبهم بألفاظ الاحترام فلا بد للمتعلم من التواضع.

- قل (بسم الله) قبل كل شيء.

- النظافة من الإيمان، فحافظ على نظافة مدرستك وكتبك ودفاترك؛ فهي عنوانك.

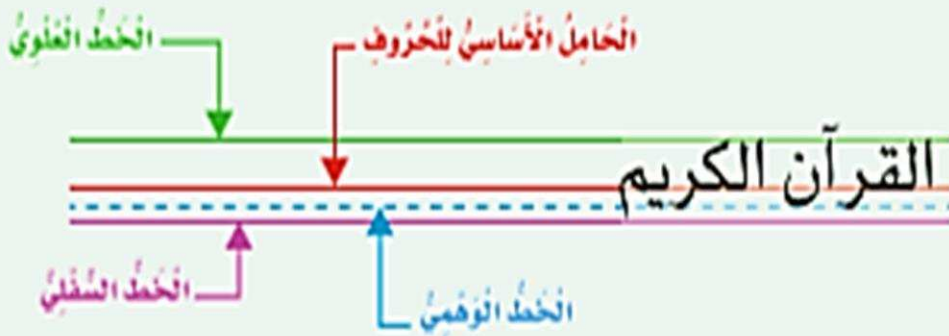
معلم الصف الثالث أ

أ. وليد بن سعيد القو

٢٠٢٠م / ١٤٤١هـ

أتعلم فن الخط

للسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى هِيَ تَنْسِيقُ الْخَطِّ، وَلَكِنِّي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يَكْتُبُ بَيْنَهَا خَطَّ النُّسخِ كَالآتِي:



• الخطُّ العُلُويُّ؛ وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْخُرُوفُ (ا، ل، لا، ملا، ك ك)

• الخطُّ الوَسْطِيُّ؛ وَهُوَ الْخَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْخُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل:

(ص، ط، ع، ف، م، ح، ي، ن، د، ذ، هـ، ت...)

• الخطُّ الوَهْمِيُّ؛ وَعَلَيْهِ لَقُبُ نِهَائِيَّاتٌ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ)

• الخطُّ السُّفْلِيُّ؛ وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُومِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)

تَنْقَسِمُ الْخُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ قِسْمَيْنِ:

الأوَّلُ: خُرُوفٌ تُكْتُبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

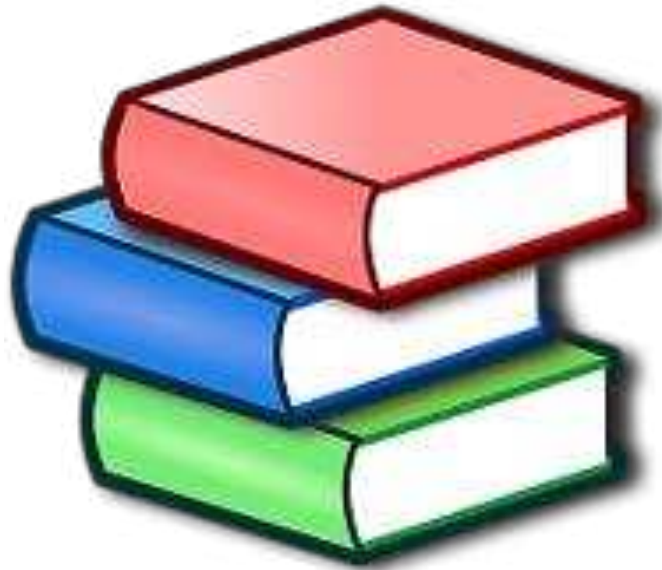
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ح-ح-ج-ص-م-م

الثَّانِي: خُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض

الواجب

المنزلي





الْوَحْدَةُ ٥ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
« إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ
الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]



أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَيُّهَا الْيَوْمُ دَرَسْنَا الْوَحْدَةَ الْخَامِسَةَ ، وَتَعَلَّمْنَا فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكْتَابَةِ مِنْ خِلَالِ
نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، وَهَذَا نَشَامُ أَوْهَ أَنْ أَنْفَذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ .
مَعَ وَفَرِ الْحُبِّ : ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ .

النَّشَامَةُ

وَجْهَ (ابْنُكَ / ابْنَتُكَ) إِلَى أَسَالِيبِ الْأَخْلَاقِ وَوَضَحَ لَهُ أَهْمِيَّتَهُ وَشَجَعَهُ عَلَى ذَلِكَ ، وَمَنْ ائْتَمَّنَ أَنْ يَبْدَأَ فِي مَعَارَسَتِهِ
مِنْ خِلَالِ الْأَخْلَاقِ جُزْءٍ مِنْ مَضْرُوبَةِ الْيَوْمِ .



كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانًا



وَبِالتَّوْحِيدِ أَوْصَانًا
 يُضِيءُ ظِلَامَ دُنْيَانَا
 شَرِيعَتُهُ لَنَا نَهْجٌ
 وَأَحْكَامٌ بِهَا تَنْجُو
 وَيَدْعُونَا إِلَى الْخَيْرِ
 وَبِالإِحْسَانِ وَالتَّبَرُّ
 وَبِالإِسْلَامِ نَعْتَصِمُ
 فَلَا عُرْبَ وَلَا عَجَمُ

كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانًا
 فَضِي قُرْآنِنَا نُورٌ
 سِوَى الْقُرْآنِ لَا نَرْجُو
 وَفِي آيَاتِهِ عِبْرٌ
 يُحَذِّرُنَا مِنَ الشَّرِّ
 وَبِالطَّاعَاتِ يَاأْمُرُنَا
 إِلَى الْقُرْآنِ نَحْتَكِمُ
 كِتَابُ اللَّهِ وَحَدَّثَنَا

كتابة النشيد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس الأول



عمر - رضي الله عنه - والأسرة الفقيرة

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ،
فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.

قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبَرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ
لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.

اقْتَرَبَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ، وَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا
أَوْلَادُهَا الصِّغَارُ يَبْكُونَ.

كتابة الدرس

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي



كُلُّ دِرْهَمٍ بَعِشْرَةٌ



فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَصَابَ النَّاسَ جُفَافٌ
وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ
-رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَذْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ؛
فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟

كتابة الدرس

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوَحْدَةُ ٦ أَحِبُّ الْعَمَلَ

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة السادسة ، وأتعلم فيها عدداً من المهارات من خلال نصوص تتحدث عن العمل، و هذا نشاطاً أود أن أقدمه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب، ابتكم/ابنتكم.

النشاط

سأند ابنتك/ ابنتك، ولقد معي مهنتي هي يوم، يمارس في هذا اليوم المهنة التي يطمح إليها هي المستقبل، مع تشجيعه على استخدام اللغة العربية الفصيحة أثناء تنفيذ هذا النشاط.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



الْعَمَلُ عِبَادَةٌ

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالْعَمَلِ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾ [هود: ٣٧]

وَإِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فَسَنَجِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِمِهَنٍ مُتَعَدِّدَةٍ: فَادَمُ كَانَ حَرَاثًا، وَنُوحٌ كَانَ نَجَّارًا، وَإِدْرِيسُ كَانَ خِيَّاطًا، وَدَاوُدُ كَانَ حَدَّادًا، وَمُوسَى كَانَ رَاعِيًا، وَإِبْرَاهِيمُ كَانَ فَلَاحًا، وَصَالِحٌ كَانَ تَاجِرًا،

كتابة الدرس

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي



مَا أَجْمَلَ الْعَمَلِ !

خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَاحًا يُمْسِكُ بِمِحْرَاثِهِ وَيَعْمَلُ
بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

اقْتَرَبَ مِنْهُ وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتَّعِبْ يَا عَمَّاهُ مِنْ هَذَا

الْعَمَلِ؟

ابْتَسَمَ الْفَلَّاحُ وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَقَالَ:
يَا بُنَيَّ، انْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِيرِ تَغْدُو وَتَرُوحُ مَشْغُولَةً بِنِئَاءِ أَعْشَاشِهَا،
وَالْبَحْثِ عَنِ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ وَتُطْعِمُ مِنْهُ فِرَاحَهَا.

كتابة الدرس

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ ٧ مِنْ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ

قَالَ تَعَالَى:

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

[فاطر: ٢٨]



بَوَابُ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ



بَوَابُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ تَتَعَرَّضُ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ مِنْ عَامِ ١٨٠ هـ إِلَى عَصْرِنَا الْحَالِي وَتَتَضَمَّنُ الْبَوَابُ (٥٠) إِسْهَامًا فِي (١٢) مَجَالًا عِلْمِيًّا، وَتَهْدَفُ الْبَوَابُ إِلَى تَغْرِيزِ الْإِبْدَاعِ لَدَى الطُّلَّابِ وَالتَّشْجِيعِ عَلَى الْإِبْتِكَارِ وَحُبِّ الْاِكْتِشَافِ وَالْاِحْتِرَاعِ، وَتَقْدَمُ الْبَوَابُ الْمَادَّةَ الْعِلْمِيَّةَ فِي قَالِبٍ مِنَ التَّشْوِيقِ مِنْ خِلَالِ الْمَقَاطِعِ الْمَرْثِيَّةِ وَالْأَلْعَابِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَنْشِطَةِ التَّطْبِيقِيَّةِ.





أُنشِدْ

الْعِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ

وَالْعَالِمُ صَاحِبُهُ الْأَوَّلُ
بِالْعِلْمِ سَلَامًا كَيْ نَعْمَلَ
تَحْوِيلَ الصَّعْبِ إِلَى الْأَسْهُلِ
بِالْعِلْمِ طَرِيقًا لِلْأَفْضَلِ
فِي الْأَرْضِ لَهُمْ عَقْلٌ يَرْحَلُ
قَدْ جَعَلُوا دُنْيَانَا أَجْمَلَ

الْعِلْمُ **ضِيَاءُ** الْمُسْتَقْبَلِ
وَالْعَالِمُ يَجْعَلُ دُنْيَانَا
عُلَمَاءَ بَنِي قَوْمِي عَرَفُوا
عُلَمَاءَ لَهُمْ عَقْلٌ يَبْنِي
قَدْ رَحَلُوا فِي **الْفَلَكَ** الْعَالِي
قَدْ وَفَّقَ رَبِّي عُلَمَاءَ

كتابة النشيد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّانِي



أَمِيرُ الْأَطِبَّاءِ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي



أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِي، عَاشَ فِي بَغْدَادَ
عَاصِمَةِ الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ. وَهُوَ أَبُو الطَّبِّ
الْعَرَبِيِّ، وَحُجَّةُ الطَّبِّ فِي أَوْرُوبَا قَدِيمًا.
بَدَأَتْ حَيَاتُهُ بِحُبِّهِ الْعُلُومِ الْعَقْلِيَّةَ، فَانْشَغَلَ
بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْأَدَبِ وَنَظْمِ الشَّعْرِ، لَكِنَّهُ
سُرْعَانَ مَا غَيَّرَ اهْتِمَامَهُ عِنْدَ بُلُوغِهِ الثَّلَاثِينَ

كتابة الدرس

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ ٨ الْبِحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ
الْبَحْرَ لِنَاكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا
وَنَسَخَّرِجُوا مِنْهُ جَلِيدًا تَلْبَسُونَهَا
وَنَرَى الْفَلَكَ مَوَاجِرَ فِيهِ
وَلَنَسْتَبْتُوا مِنْ فَضْلِهِ، وَلَعَلَّكُمْ
تَشْكُرُونَ ﴿ ١١ ﴾ [النحل: ١٤]





أمام البَحر



أُنشِدْ

صَبِيٌّ يَجْمَعُ الصَّدَقَا
أَحْسَى البَرْدَ فَارْتَجَفَا
بِنَفْسِ الطِّفْلِ فَاخْتَارَا
هَمَّنَ سَوَاكَ يَا بَحْرُ
تُحَيِّرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفَا
وَبِالشُّطْرَانِ يَرْتَطِمُ
أَزَاخِ الصَّمْتِ وَاعْتَرَفَا
سَلِ الأَسْمَاكَ فِي كَبِدِي
يُحِبُّ اللهُ قَدْ هَتَفَا

أَمَامَ البَحْرِ قَدْ وَقَفَا
وَحِينَ المَوْجِ بِلِلِّهِ
سُؤَالَ عَابِرٍ نَارَا
يَحَارُ القَلْبَ وَالفِكْرُ
جَلَالَ رَوْعَةَ سِرُّ
وَرَاخِ البَحْرِ يَبْتَسِمُ
وَحِينَ الطِّفْلِ أَخْرَجَهُ
وَقَالَ البَحْرُ: يَا وَلَدِي
وَسَلِ مَوْجِي تَجِدُ قَلْبِي

كتابة النشيد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





ثانياً

الاملاء



لُغَتِي هَوِيَّتِي

٦/١٩ - ٦/١٥

الأسبوع الرابع

الإملاء اليومي

الدرجة	٤	٣	٢	١	اليوم	
					الإملاء	الأحد
					التصحيح	
					الإملاء	الاثنين
					التصحيح	
					الإملاء	الثلاثاء
					التصحيح	
					الإملاء	الأربعاء
					التصحيح	

الإملاء اختباري

Decorative border with colorful flowers and a sun.

Handwriting practice area with four sets of dotted lines for writing.

Decorative border with colorful flowers and a train.

٦/٢٦ - ٦/٢٢

الأسبوع الخامس

الإملاء اليوم

اليوم	١	٢	٣	٤	الدرجة
الأحد	الإملاء				
	التصحيح				
الاثنين	الإملاء				
	التصحيح				
الثلاثاء	الإملاء				
	التصحيح				
الأربعاء	الإملاء				
	التصحيح				

الإملاء اختباري

Decorative border with a sun, a train, and a flower.

Handwriting practice area with four sets of dotted lines for writing.

Decorative border with a sun, a train, and a flower.

٧/١٠ - ٧/٦

الأسبوع السابع

الإملاء اليوم

الدرجة	٤	٣	٢	١	اليوم	
					الإملاء	الأحد
					التصحيح	
					الإملاء	الاثنين
					التصحيح	
					الإملاء	الثلاثاء
					التصحيح	
					الإملاء	الأربعاء
					التصحيح	

الإملاء اختباري

Decorative border with colorful flowers and a sun.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Decorative border with colorful flowers and a train.

٨/٩ - ٨/٥

الأسبوع الحادي عشر

الإملاء اليوم

اليوم	١	٢	٣	٤	الدرجة
الأحد	الإملاء				
	التصحيح				
الاثنين	الإملاء				
	التصحيح				
الثلاثاء	الإملاء				
	التصحيح				
الأربعاء	الإملاء				
	التصحيح				

الإملاء اختباري

Decorative border with a sun, a train, and a flower.

Handwriting practice area with four sets of dotted lines for writing.

Decorative border with a sun, a train, and a flower.

٨/١٦ - ٨/١٢

الأسبوع الثاني عشر

الإملاء اليومي

الدرجة	٤	٣	٢	١	اليوم	
					الإملاء	الأحد
					التصحيح	
					الإملاء	الاثنين
					التصحيح	
					الإملاء	الثلاثاء
					التصحيح	
					الإملاء	الأربعاء
					التصحيح	

الإملاء اختباري

Decorative border with flowers and a sun.

.....

.....

.....

.....

.....

Decorative border with a train and flowers.

٨/٢٣ - ٨/١٩

الأسبوع الثالث عشر

الإملاء اليوم

اليوم	١	٢	٣	٤	الدرجة
الأحد	الإملاء				
	التصحيح				
الاثنين	الإملاء				
	التصحيح				
الثلاثاء	الإملاء				
	التصحيح				
الأربعاء	الإملاء				
	التصحيح				

الإملاء اختباري

Decorative border with colorful flowers and a sun.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Decorative border with colorful flowers and a train.

٨/٣٠ - ٨/٢٦

الأسبوع الرابع عشر

الإملاء اليومي

الدرجة	٤	٣	٢	١	اليوم	
					الإملاء	الأحد
					التصحيح	
					الإملاء	الاثنين
					التصحيح	
					الإملاء	الثلاثاء
					التصحيح	
					الإملاء	الأربعاء
					التصحيح	

الإملاء اختباري

Decorative border with flowers and a sun.

.....

.....

.....

.....

.....

Decorative border with a train and flowers.