

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



## الكراسة الإبداعية في لغتي

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-10 08:34:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات و تقارير ا مذكرات و بنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج  
السعودية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

اختبار لغتي النهائي الجديد 1445هـ

1

مراجعة لغتي (كل درهم بعشرة والهاتف المحمول)

2

تدريب ومراجعة للاختبار النهائي أخر جزء أمانة الكناني

3

مراجعة وتدريب لاختبار لغتي جزء 4

4

تدريب ومراجعة 3 للتهيئة لاختبار لغتي أمانة الكناني

5



# مداد العربية

الكراسة الإبداعية  
لمادة لغتي  
للف الثالث الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي

١٤٤٦هـ

2025

2024

الاسم:	.....
الصف:	.....





# محتوى مذكرتي

الإملاء  
الاختباري

خريطة مفاهيم  
للمهارات  
المستهدفة

تدريب  
نافس

أوراق العمل

نسخ  
الدروس

التقييم

السطر  
الإملائي

# مدرسة العالم





الوحدة ١  
التَّعَامُلُ مَعَ  
الْآخَرِينَ

# سَاتَعَلَّمُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ

## الِاتِّجَاهَاتُ وَالْقِيَمُ

غَرْسُ قِيَمَةِ الْعَفْوِ وَالْتِسَامِحِ.

الْأَقْتِدَاءُ بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ.

## الْتَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ

الظواهر الصوتية

الأصناف اللغوية

الأساليب اللغوية

(ال) الشَّمْسِيَّةُ، (ال)  
القَمَرِيَّةُ

النَّاءُ المَرْبُوطَةُ

المُدُودُ

والْتَضْعِيفُ

هَمْزَةُ الوَصْلِ وَهَمْزَةُ القَطْعِ

ظرفا الزمان والمكان

(يَمِينُ، شِمَالُ)

(صَبَاحُ وَمَسَاءُ)

الاسْتِثْنَاءُ بِ(إِلَّا وَغَيْرِ)

# الْوَحْدَةُ ١ التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
"إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ  
أَخْلَاقًا."<sup>(١)</sup>



## نسخ دروس الوحدة الأولى التعامل مع الآخرين

وأتذكر أنه:

يجب علي الالتزام بقواعد الكتابة الصحيحة  
وأستعين بالكتاب المدرسي صفحة ١٢



اليوم: .....

التاريخ: .....

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

## آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ

لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ

لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ

أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا

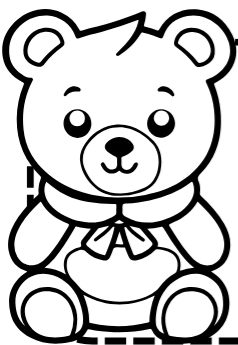
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ

أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا

2025

2024

أذكر بعضاً من آداب الكلام التي حثنا عليها ديننا الإسلامي:





اليوم: .....

التاريخ: .....

أكتب بخط جميل:

### نص عادِلٌ في الطَّائِرَةِ

دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ  
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اِكْتَفَى بِحَقِيبَةِ  
يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى  
الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ  
طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

أَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

كَلِمَتَيْنِ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ	كَلِمَتَيْنِ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ	كَلِمَتَيْنِ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الْقَمْرِيَّةِ

أقيم ذاتي: ★ ★ ★



# السطر الإملائي

التدريب على الإملاء يوميا  
حتى أتميز في إملائي

الطَّائِرَة

عَادِلٌ

اجْتَنَابِينَ

الإِسْلَامِ

دِرَاسِيٌّ

مُشَرَّفَتِنِ





التاريخ: / / ١٤٤٦هـ

أ/ السطر الإملائي:

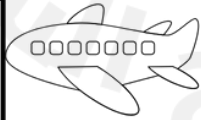
ألون نجمتي	أكتب مايملى علي					الأيام
☆						الأحد
☆						الاثنين
☆						الثلاثاء
☆						الأربعاء
☆						الخميس

ب/ أصوّب أخطائي إن وجدت:

## مداد العربية


ج / أكتشف الخطأ وأصوّب الكلمة:

طَائِرَت



عُصْفُورٌ



أنا عدلون



حَقِيْبَه



## الإملاء الاختباري

قوتي في إملائي

2025

2024

الإملاء مهارة تُكتسب بالممارسة  
والمثابرة. لذلك، لا نياس إذا واجهنا بعض  
الصعوبات، ونستمر في التعلم والممارسة  
حتى نتقن هذه المهارة المهمة.



التاريخ:

١٤٤٦ / / هـ

اليوم:

١٠

الإملاء الاختباري

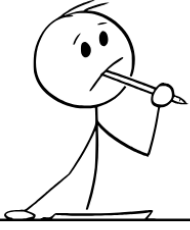
عَايِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



أصّوب الأخطاء:

2025			2024

المهارات المستهدفة:



# أوراق العمل

أتدرب على ما تعلمت

2025

2024

الأساليب اللغوية

الأصناف اللغوية

الظواهر الصوتية

أحترم الكبار وأعطف على الصغار

وَرَقَّةٌ عَمَلٌ دَرَسَ عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ (الظَّوَاهِرُ الصَّوْتِيَّةُ)

عندما أنتهي  
ألون نجمتي



١- أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:



الْوَالِدُ - السَّفَرُ - الْأُسْرَةُ  
يَعُ - الرِّحْلَةُ - النَّدَاءُ

 ال الشمسية	 ال القمرية
.....	.....
.....	.....
.....	.....



مَد:

## مداد العربية

٢- أَكْتُبُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَخْلَاءِ



مَدُّ بِالْوَاوِ	مَدُّ بِالْيَاءِ	مَدُّ بِالْأَلِفِ
.....	.....	صَادِقٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....



٣- أَكْمِلُ بِاخْتِيَارِ الْحَرْفِ النَّاقِصِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ( ه - ه - ه - ه - ت - ت ):



.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



٤- كَتَبَ أَحْمَدُ جُمْلَةً بِطَرِيقَةٍ خَاطِئَةٍ وَطَلَّبَ مِنِّي أَنْ أُصَوِّبَ الْأَخْطَاءَ:



صَعِدَا عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوءٍ، وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرَشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ  
الْمَخَاصِصِ لَهُ.

.....  
.....  
.....

المهارات المستهدفة: ال الشمسية وال القمرية \_ المدود \_ التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء.





# مداد العربية



في الصف الثالث يجب أن أتقن المهارات التالية في مجال القراءة:

اكتساب المفردات وتوظيف الدلالات اللفظية

مجال الفهم القرائي

التمييز بين عبارات النص وإبداء الرأي

أتذكر أن نجاحي في الحياة  
العلمية والعملية مرتبط  
بالقراءة والفهم



تدريب على نصوص المقرر





اقرأ النص بتركيز وفهم و أضع خطأً تحت الكلمات الصعبة أو الفقرة التي لم أفهمها وأستعين بمعلمي:

### عادِلٌ في الطَّائِرَةِ

دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اِكْتَفَى بِحَقِيبَةٍ يَدْوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.

المقاعد في صالة الانتظار كغيرهم

وقبل موعد الرحلة وصلت الأسرة إلى

من المسافرين، غير امرأة كانت تحمها

مُ بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النَّدَاءَ لِصُعودِ

رأها عادِلٌ فقام عن مقعده وأجلسها،

الطَّائِرَةِ.



### مداد العربية

إلى المقعد المخصص له، جلس عادِلٌ

صعد عادِلٌ إلى الطَّائِرَةِ بهدوء، ووجَّ

على مقعده، وربط حزام الأمان استعدادًا لإقلاع الطَّائِرَةِ، وأثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة، وردَّ مع قائد الطَّائِرَةِ دُعاءَ السَّفَرِ.

أخذ عادِلٌ يُطالعُ مجلةً للأطفال، وبينما هو يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فالتفت يمينًا وشمالًا فإذا أطفالٌ يركضون في ممرات الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحتَوِيَّاتِهَا.

دهش عادِلٌ من تصرفهم، وقال: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْنَاسٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ تُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَخَلَّى بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِأَدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا".

بعد قرأتني للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية من ( ١ - ٢٠ ) وذلك بتضليل الإجابة الصحيحة في ورقة الإجابة:

المؤشر: يصنف المفردات حسب عددها ( المفرد والمثنى والجمع )							
١	مثنى كلمة ( المضيف ) :						
أ	المضيفون	ب	المضيفات	ج	المضيفان	د	المضيفة
٢	نوع كلمة ( المسافرين ) من حيث العدد:						
أ	مفرد	ب	مثنى	ج	جمع	د	جمع مؤنث سالم

٣	مُفْرَدُ كَلِمَةٍ ( الْمَقَاعِدِ ) :				
أ	يَقْعُد	ب	الْمَقَاعِدَانِ	ج	الْمَقْعَدِ
د	الْقُعُودِ				
المؤشر: أُحَدِّدُ مُرَادِفَ وَضِدِ الْمَفْرَدَاتِ فِي النَّصِّ وَيُوضِّحُ مَعَانِيهَا					
٤	ضِدَّ كَلِمَةٍ ( أَرْشَدَ ) :				
أ	دَلَّ	ب	هَدَى	ج	وَجَّهَ
د	أَضَلَّ				
٥	مُرَادِفَ كَلِمَةٍ ( يَتَأَمَّلُ ) :				
أ	أَهْمَلَ	ب	يُطِيلُ		
د	أَعْرَضَ				
المؤشر: أَصَيِّفُ الْمَفْرَدَاتِ فِي					
٦	نوع كَلِمَةٍ ( أَفْلَعْتُ ) :				
أ	فِعْلٌ	ب	حَرْفٌ		
د	صِفَةٌ				
٧	مُذَكَّرَ كَلِمَةٍ ( صَغِيرَةٌ ) :				
أ	صِغَارٌ	ب	صَغِيرٌ	ج	يَصْغُرُ
د	الصِّغَائِرُ				
المؤشر: أَسْتَحْدِمُ الْمَفْرَدَاتِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ وَسَيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ جَدِيدَةٍ					
٩	أَضَعُ كَلِمَةً ( ضَجِيحًا ) فِي جُمَلَةٍ مُفِيدَةٍ :				
المؤشر: أَسْتَنْتِجُ الْهَدَفَ الْعَامَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ، وَأَحْدِدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفَقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ.					
١٠	الْهَدَفَ الْعَامَ مِنَ النَّصِّ :				
أ	آدَابُ رُكُوبِ الطَّائِرَةِ	ب	بَيَانُ فَوَائِدِ السَّفَرِ	ج	الْوَفَاءُ بِالْعَهْدِ
د	الْأَلْتِزَامُ بِالْمَوَاعِيدِ				
المؤشر: أَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ وَتَعْلِيلِيَّةٍ حَوْلَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُبَاشِرَةِ فِي النَّصِّ. وَأَحْدِدُ نَوْعَهُ.					
١١	وَصَلَّتِ الْأَسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ :				
أ	مُتَأَخِّرَةٌ	ب	بَعْدَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ	ج	قَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ
د	لَمْ تَسَافِرْ				
١٢	نَوْعَ النَّصِّ :				
أ	أدبي	ب	إرشادي	ج	معلوماتي
د	سردي ( قصة )				
المؤشر: أَحْدِدُ مَكُونَاتِ وَعُنَاصِرِ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ وَأَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ أَوْ الْأَفْكَارَ أَوْ الْمَعْلُومَاتِ حَسَبَ وِرْوَدِهَا					
١٣	أَيُّ الْأَحْدَاثِ حَصَلَ أَوَّلًا :				
أ	الاسْتِمَاعُ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ	ب	رَبْطُ حِزَامِ الْأَمَانِ	ج	رَدُّ دُعَاءِ السَّفَرِ
د	جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ				

يتبع

المؤشر: أحدد الأسباب والنتائج والعلاقات ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص.

١٤ مَوْقِفَ عَادِلٍ مِنْ تَصْرِفِ الْأَطْفَالِ:

أ غَضَبَ ب دَهْشَةً ج الفَرَحَ د الاستيَاء

المؤشر: أستنتج أوجه الشبه

بط الأسباب بالنتائج.

١٥ مَا هِيَ الصِّفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ عَادِلَ عَنِ

أ الإزْعَاجَ ب الخوف

المؤشر: أميز بين عبارات معطاة في ا

عبارات الجمالية وأبين رأيي فيها

١٦ أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ أَفْوَى تَعْبِيرًا:

مداد العربية



أ سَمِعَ عَادِلٌ ضَجِيجًا ب سَمِعَ عَرٌّ - ر - ن - م - صُرَاخًا د سَمِعَ عَادِلٌ صَوْتًا مَزَعَجًا

المؤشر: أعين رأيًا معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص وأبرر لرأيي

١٧ أَيُّ مِنْ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى رَأْيٍ وَلَيْسَ حَقِيقَةً

أ صَعَدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوءٍ ب كَانَ عَادِلٌ طِفْلًا مُؤَدِّبًا ج وَجَدَ عَادِلٌ الْمُضِيفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ . د سَمِعَ عَادِلٌ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ

المؤشر: أقيم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب، والتي من الممكن أن تحدث

١٨ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَحَاكِي عَادِلُ فِي تَصَرُّفِهِ مَعَ الْمَرْأَةِ ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي

المؤشر: أبدي رأيي حول موضوع النص المقروء ووجهات النظر فيه مع التعليل لذلك

١٩ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ عَادِلٍ؟

المؤشر: أقترح عنوانًا، ونهاية مغايرة لنهاية النص المقروء، وحلولا لمشكلات أو أفكار وردت فيه.

٢٠ أَقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلنَّصِ ، وَأَجِدْ حَلًّا لِلأَطْفَالِ الَّذِينَ يُحَدِّثُونَ الضَّجِيجَ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ؟

الإجابة



الاسم:.....  
المدرسة:.....  
الصف:.....

السجل المدني للطالب/ة									
٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

طرق التظليل				
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خطأ
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خطأ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	خطأ



## مداد العربية

إجابات الأسئلة (أختار رمز الإجابة الصحيحة وأضله هنا)

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١١	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٢	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٣	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٤
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٥
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٦
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٧
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٨
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٩	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٩
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٣٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	٢٠	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	١٠

## ورقة متابعة الوحدة الأولى

المعايير								الدرس
المجموع	نفس	الإملاء	الإملاء	الأداء	التعبير	فهم	الخط	
٦٠	٤٠	المنظور ٣	الاختباري ٥	القرائي ٥	الشفهي ٢	المسموع ٢	٣	
								نشيد آداب الحديث
								عادل في الطائرة
								عام دراسي جديد

ملاحظات :

2025

2024

موقع المصاحف الإلكترونية

الكراسة الشاملة تغني عن الدفتر وعن العشوائية  
في أوراق العمل تشمل :

النسخ

الإملاء الاختباري

السطر الإملائي

أوراق العمل

تقييم المعلمة

تقييم الطالب/ة لذاته

تدريب نافس

تناسب البنين والبنات لأنها بصيغة المتكلم

ب ٥٠ ريال

خاصة لمن يشتريها و لا أحل نشرها أو الاقتباس  
منها

ترسل pdf الدفتر للطلب واتس:

٠٥٠٧٤٠٢٦٨٧