# شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج السعودية





#### الخطة الإثرائية للمتفوقات سعاد الغامدي

موقع المناهج  $\Rightarrow$  المناهج السعودية  $\Rightarrow$  الصف الثالث  $\Rightarrow$  رياضيات  $\Rightarrow$  الفصل الثاني  $\Rightarrow$  الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 22-01-2024 05:11:47

#### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث







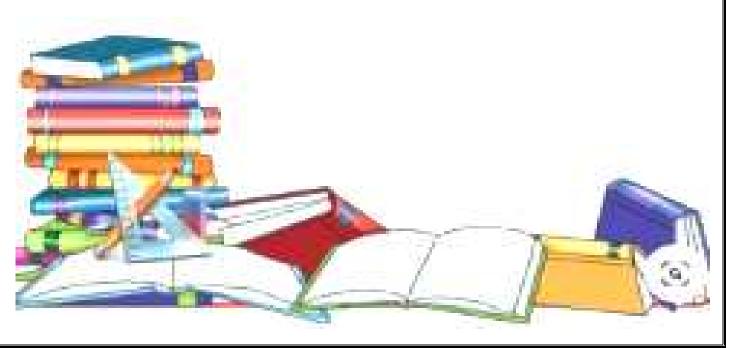


لث والمادة رياضيات في الفصل الثاني	المزيد من الملفات بحسب الصف الثاا
بوربوينت درس خطة حل المسألة، اختيار العملية المناسبة	1
بوربوينت علاقة القسمة بالضرب	2
بوربوينت القسمة على 2	3
أوراق عمل الفصل الخامس الضرب	4
كشف متابعة درجات أعمال السنة 1445ه	5



# الخطط الاثرائية للمتفوقات

للصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الثاني تجميع: أ/ سعاد أحمد الغامدي



إعداد: أ. سعاد أحمد الغامدي

# أولا: الضرب (١،٢)



التاريخ:	هارات	الاسم: الدريبات الم تدريبات الم الشّنبكاتُ وعَ
المُناسِبَة: 00000 00000	فَبَكَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمُلَةَ الضَّرْبِ ا 00 00 00 00	أَسْتَعْمِلُ قِطَعَ العَدُّ لِتَمُثْيلِ كُلِّ 000 000 000
	الضَّرْبِ، وَأَكْتُبُ الْعَدَدُ الْمُناسِ ٥ × • = • ٥ × • = •	أَسْتَعْمِلُ خَاصِّيَّةَ الإِبْدالِ لِعَمَلِيًّةً ٢ × ٣ = ٦ ٢ × ٢ = ٢
$\xi \circ = 9 \times 0$ $\xi \circ = \times 9$	\• = 0 × Y	$Y \wedge = \xi \times V$ $\bigcirc$ $Y \wedge = V \times \square$
$A = \bigwedge \times \bigwedge$	$ P \times 3 = F7 $ $ \times P = F7 $	$7 \times 7 = 3 $ $7 \times 7 = 3 $

<b>Y-8</b> - (**)
<b>۲-8</b> أَكْنُكُ
 اَکْتُتُ
10.0
0
0
i i
0
<u>.</u> 3

***************************************	التاريخ:			الاسم:		
			لهارات	تدريبات ا		ı
			. 2	الضَّرُبُ فِي	(	۳
	في كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:	ناتع الضَّرْبِ	رَةً لإِيجادِ	مَا أَوِ أَرْشُمُ صُو	بِلُ نَمُوذَجُ	ئتم
٤	0	Α	0		1	6
_ Y ×		<u>ξ</u> ×			£ ×	
٤	0	٤	0		٥	6
1 ×		4 ×		33,	ŧ×	
= £ × £	0 —	3 × r =	۵	22	= £ × ₹	(
= ξ × V	· —	= £ × 0	0		= £ × A	(
= o × £	o —	r×3 =	0	<del>//</del>	= Y × £	0
= Λ × ξ	<b>0</b> —	= £ × ٩	0	-	= 1 × £	0
= £ × 1	0 —	= \ \ \ \ \ \ \	0	-	= £ × ٣	0
	لَّهُما:	اَيْنَيْنِ، ثُمَّ أُخُ	مَسْأَلتَيْنِ ال	رْبِ لِكُلُّ مِنَ ال	جُمْلَةً ضَ	و و سب
، في ٤ صُفُوفٍ في كُلِّ صَفَّ	🔞 وَقَفَ الطُّلابُ	لمقاعِد في ا	فُوفٍ مِنَ ا	فَصْلُ مِنْ } صُ	يَتَكُوُّنُّ ال	6
؛ وَذَٰلِكَ لالْتِقاطِ صُورَةٍ جَماعِيَّةٍ	no. #freesprees	4	Sugar Breeze	مِنْها ٩ مَقَاعِدَ.	F 78	

التاريخ:

#### تدريبات المهارات

### مَهارَةُ حَلِّ الْمُسْأَلَةِ: تَحْدِيدُ الْمُعْطَياتِ الزَّائِدَةِ أَوِ النَّاقِصَةِ

1-1

أَحُلُّ المَسائِلَ الآتِيةَ، وَأَكْتُبُ المَعْلوماتِ النَّاقِصَةَ أَو الزَّائِدةَ إِنْ وُجدَتْ:

- السَّاعَةِ ٢:٢٠ فَجِلَسَ وَقَرَأَ قِصَّةً. مَا الزَّمَنُ الَّذِي اسْتَغُرَقَهُ في المَشْي مِنْ بَيتِ صَدِيقِه إلى المَكْتَبَةِ؟
- لَعِبَ أَحْمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ مِنَ السَّاعَةِ ٢:٤٥ أَهَ ذَهَبَ عَلَيٌّ لِزِيارَةِ صَدِيق لَهُ عِنْدَ السَّاعَةِ حَتَّى السَّاعَةِ ٤:١٥، وَبَعْدَ أَنْ اسْتَراحَ ٣:٠٠، وَبَقِيَ عِنْدَهُ مُدَّةً سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ مُدَّةَ خَمْسَ عَشْرَةَ دَقيقَةً بَدَأَ حَلَّ واجباتِهِ ۚ ذَهَبَ إلى المَكْتَبَةِ العَامَّةِ مَاشيًا فَوَصَلَها عِنْدَ المَدْرَسِيَّةِ. فَمَتِي انْتَهِي أَحْمَدُ مِنْ حَلِّ وَاجِباتِهِ المَدْرَسيَّة؟

- بَدَأَ عَرْضُها السَّاعة ٣:٣٠ عَصْرًا، وَبِعْدَ انْتِهاءِ الْمَسْرَحِيَّةِ مُبَاشَرَةٌ مَشَى عَائِدًا إلى بَيتِهِ فَوَصَلَهُ عِنْدَ السَّاعَةِ ٦:٢٥ مَساءً، ما الزَّمَنُّ الَّذِي اسْتَغْرَقَه في المَشْي إلى البِّيتِ؟
- ﴿ جَلَسَتْ بَاسِمَةُ إلى مائِدةِ العَشاءِ عِنْدَ السَّاعَةِ 
   ﴿ ذَهَبَ عيسى لِمُشاهَدَةِ مَسْرِحِيَّةِ مَدْرَسيَّةِ ٠٠٠٧ مَساءً، وَأَنْهَتْ طَعامَها عِنْدَ السَّاعَةِ ٧:٤٥ مَساءً، ثُمَّ دَرَسَتْ حَتَّى السَّاعَةِ ٨:٣٠، وَيعْدَ ذَٰلِكَ قَرَأَتِ القُرْآنَ حَنَّى الساعَةِ ٩:٠٠ مَا الوَقْتُ الَّذِي قَضَتْهُ باسِمَةٌ في الدِّراسَةِ؟

-	الاسم:	الثاريخ :
	التدريبات الإثرائية	
0_1	الرِّخُلُةُ	
أَنْ مِ الدُّها،	مُنْ وَأَمْرُ وَاوَ فِي حِالَةِ مِنْ أَنْ أَحِمْ مَا أَنْ أَحِمْ مَا أَنْ أَحِمْ مَا كُلُ	ِ وَاحِدٍ مِنَّا شَيْتًا أَو شَيْئِينَ أَو ثَلاثَةَ أَشْياءَ تَكُفِي
5-770950		ن وربِو بِنه سيد ال سيبون ال عارف السياء عامِي سَيُحْضِرُ كُلُّ صَديقِ مِنْهُمْ مِنَ الطَّعام وَمَا مِقْدارُ
	그 그래 요가 요장 어떻게 됐는 뭐, !	سيحصِر عل صديقٍ مِنهم مِن الطعامِ وما مِعدار
A10-107-11-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-	جُمْلَةً عَدَوِيَّةً تُبَيِّنُ الإِجابَةَ.	
	بِسُ زِيادٌ ٤ أَكْيَاسٍ مِنْ رَقَائِقِ البَطَاطِسِ 🚳 ·	سَيُحَضَّرُ فُؤادٌ ٥ شَطائِرَ تَتَكَوَّنُ كُلِّ مِنْهَا مِنْ
لِكُلَ	لْنَخْصِ، كَمْ كِيسًا مَيُحْضِرُ؟	شَرِيحَتَى خُبْرِ بِها ٣ قِطَعِ مِنَ اللَّحْمِ وَشَرِيحَةُ
		جُبْنِ وَاحِدَةِ، كُمْ شَرِيحَةَ نُحْبُرُ يَحْتَاجُ إليها فُؤادُ
		لإغداد الشَّطائِرِ؟
		كُمْ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ يَحْتاجُ إليها؟
		وكَمْ شَرِيحَةً مِنَ الجُبْنِ؟
	يـرُ عَليُّ لِكُلِّ شَخْصِ ٦ حَبَّاتِ فَرَاوِلَةِ 📵	سَيُحْضِرُ صالحٌ ٨ أكوابٍ مِنَ الماءِ لِكُلُّ شَخْصٍ.
	بَّاتِ كَرَزٍ وه حَبَّاتِ مِشْمِشٍ، كَمْ حَبَّةً	كَمْ كُوبًا مِنَ الماءِ سَيُحْضِرُ؟
فراول	مَيُخْضِرُ عَلَيْ؟	<u> </u>
2×1		
وكَمْ	حَبَّةً كَرَزٍ؟	
وگم	حَبَّةً مُشْمِشٍ؟	
a	بِسُرٌ ٧ قِطَع مِنَ البَسْكُويتِ لِكُلِّ شَخْصٍ، كُمْ قِط	80 at 1 8 - 1 5 2
	يىر ، يىلى يى ،ئىسىرىك يىن ، سىل، سا ئ	ى بسويپ سامبور.

التاريخ:

#### التدريبات الإثرائية

الضَّرْبُ فِي ١٠



أَكْتُبُ جُمْلَةَ ضَرْبِ لِكُلِّ مَسْأَلَةٍ ممَّا يأتي، ثُمَّ أَحُلُّها:

- مَاعَدَدُ الأَيَّامِ في ١٠ أسابِع؟
- 🔬 مَا الْعَدَدُ الَّذِي حَاصِلُ ضَرْبِهِ فِي عَشَرَةٍ يُساوِي عَدَدَ الثُّواتِي في الدُّقِيقَةِ أَو عَدَدَ الدُّقائِق في الساعة؟
- 🕡 مَا العَدَدُ الَّذِي حَاصِلُ ضَرْبِهِ في عَشَرَةِ يُساوِي 🔞 مَا العَدَدُ الَّذِي حَاصِلُ ضَرْبِهِ في أَرْبَعَةٍ عَدَدَ أَيَّام شَهْرِ إِبْرِيلَ؟ يُساوِي عَدَّدَ الرُّيالاتِ في وَرَقاتٍ مِنْ فِئَةِ
- عَدَّدَ الهَلَلاتِ في الرِّيالِ؟

١٠ ريالات؟

- مَا العَدَدُ الَّذِي حَاصِلُ ضَرْبِهِ في عَشْرَةِ يُساوِي ﴿ مَا الْعَدَدُ الَّذِي حَاصِلُ ضَرْبِهِ في تَقْسِهِ يُساوِي عَدَةَ الرِيالاتِ فِي وَرَقَةِ الخَمْسِينَ رِيالًا؟
- عَدَدًا يَزِيدُ عَلَى ٦٠ بِمِقْدَارِ ٢٠؟
- 🚳 مَا العَدَدُ الَّـذي حَاصِلُ ضَرْبِهِ في ١٠ 🚳 مَا العَدَدُ الَّذي حَاصِلُ ضَرْبِهِ في عَشَرَةِ يُساوِي يساوي ۲۰؟
- النظر إلى المسائل الثماني السَّابِقَةِ، وَأَكْتُبُ جُمْلَة اللَّهِ مَا رَقْمُ الآحادِ في حَاصِل ضَرْبِ أَيُ عَلَدِ في ١٠؟

······································	التارا	- 4: AAN H	الاسم:
		يبات الإثرائية	اللدر
		الفَريقِ	٧-٤ قَائِدُ
ن تَرْتِيبُ الأَعضَاءِ بِأَرْبَعِ طُرُقِ مُخْتَلِفَا	ُ فَرُدًا، فَكَيْفَ يُمْكِئُنُو	نِعْراض يَتَكَوَّنُ مِنْ ١٠	لَو كُنْتُ قائِدَ فَريق اسْ
لِا أَسْتَغْمِلُ مَجْمُوعَةً مِنْ ١ أو ٢٠.	جُمُوعاتِ مُتَساويَةٍ وَ	نَتَكَوَّنُ مِنْ صُفوفِ أَو مَ	بِحَيْثُ أُشَكُّلُ شَبَكاتِ أ
		لَةَ ضَرْبٍ لِكُلِّ تَزَّتِبٍ.	أَكْتُبُ جُمْلَةَ جَمْعٍ وَجُمْ
	Ş <del>:</del>		🐧 جُمْلَةُ الجَمْعِ
	575 8 <del>81</del>	<u>~</u>	جُمْلَةُ الضَّرْبِ
	<u>~</u>		🕥 جُمْلَةُ الجَمْعِ
	č(i	776	جُمْلَةُ الضَّرْبِ
	42 L	## ### ### ###########################	🕝 جُمْلَةُ الجَمْعِ
	<del>5</del>		مجملة الضّرب
	5		<ul> <li>جُمْلَةُ الجَمْعِ</li> <li>جُمْلَةُ الضَّرْبِ</li> </ul>
	#	<del></del>	مجملة الضّرب
لاخْتِلافِ بَيْنَهُما؟	نةِ ٥ × ٤٤ وَما وَجُهُ ال	ِالشَّبَكَةِ ٤ × ٥ والشُّبَ	🔕 مَا وَجُهُ الشَّبَهِ بَينَ
			.,

-1	الاسم: التاريخ:
	تدريبات حل المسألة
٨.	الضَّرْبُ فِي «الصِّفْرِ» وَفِي «الواحِدِ»
خُلُّ المَّ	لمَسائِلَ الآتِيّة:
اً ذَهَبَ	ذَهَبَتْ سَامِيَةً إِلَى المَكْتَبَةِ وَرَأَتْ ٦ طَاوِلاتٍ تَجْلِسُ إِلَى كُلِّ مِنْهَا طَالِبَةٌ وَاحِدَةٌ.
كَمْ	كَمْ طَالِبَةً رَأَتْ؟
sis 🛭	رَأَى أَحْمَدُ ١٠ قِطَطٍ، عَلَى ذَيلٍ كُلِّ قِطَّ مِنْها خَطًّ. فكَمْ خَطًّا رَأَى أَحْمَدُ؟
G ئو÷	يُوجَدُ ٨ حِيتانٍ. فكَمْ رِجْلاً لَها؟
€ يُو÷	يُوجَدُّ في أَحَدِ المُشتَنْقَعَاتِ تِمْساحَانِ. كَمْ جَناحًا لَهُما؟
€ كُمْ	كَمْ أَنْفًا لِقِطُّ و ٤ كِلابٍ؟
_	عِنْدِي حَصَّالَتانِ، في كُلِّ حَصَّالَةٍ مِنْهَا رِيالٌ واحِدٌ. كَمْ رِيالًا مَعِي؟

الاسم:	التاريخ :
تدريبات المهارات	
الجُبِرُ: الخاصِّيَّةُ التَّجْميعيَّةُ	
بُ العَدَدَ المُناسِبَ في	
= 7 ×	
= Y × '	= 1× × × × • • • • • • • • • • • • • • •
= o ×	= • × ١ × ٩ 🚯
= 1 × '	$= Y \times Y \times A = \emptyset$
*	80 = 1 × × 0 00
X	17 = 1 × 7 × / • 7 /
7 £ = £ × × × × × × ×	•= ×9×7 @
10= T × 1	A • = A × X
المَسائِلَ الآتِيَةَ:	
اشْتَرى سُليمانُ وَأَصْدِقاؤُه فَطِيرَتَي بِيتزاه كُ	مِنْهُما مُقَسَّمَةٌ إِلَى ٨ شَرائِحَ، وَضَعَ سُلَيْمانُ عَلَى كُلِّ شَرِيحَةٍ مُلْقُلِ وَضَعَ سُلَيمانُ عَلَى البِيتزا؟
رسه ، يسي بن معمل المعود عم يسمور اشترى بَلَرُ ٣ رِزَم مِنْ عُلَبِ العَصيرِ في كُلُّ	
per+ode:en ≥2 1100 €050 = 21 	18
ما الجُمْلَةُ التي تَخْتَلِفُ عَنِ الجُمَلِ الثَّلام	الأُخْرَى فِي مَا يأْتِي؟
$(T \times 1) \times T = T \times (T \times 1)$	

# ثانيا/ القسمة



	الاسم:				التار	يخ:				
	تدريبات الم	هارات								
(	عَلاقَةُ القِسَمَ	مةٍ بِالطَّ	زح							
بُ عَدَدَ	مَرَّاتِ الطَّرْحِ حَنَّى أَه	صِلَ إِلَى ا	لصَّفْرٍ:							
١.	o -			0	r÷rı		_			
4 5	£ ÷			0	T ÷ 1A	-	_			
٣٠	1			0	7 ÷ 17	-				
نمِلُ الدَّ	لزحَ المُتَكَرِّرَ لِأَفْسِمَ:									
÷V	=V	0	= Y ÷ 1A		7	0	ΥA	٤÷	_=	
44	= £ -	0	= 9 ÷ ₹٧	_	_	0	77	2 +		_
17	= Y ÷	0	= A ÷ 17	_	5	0	40	0 +		
11	= v -	0	_= 4 ÷ 4		10.75	0	۲.	٤÷	-	-
ُ: أَجِدُ	العَدَدَ اللَّهْقودَ في كُلُّ ا	جُمْلَةٍ عِمَّا ي	أي:							
Y0	0 = -			0	* ÷ 🔲	٤=٣				
١٤	V = -			0	÷	۸ = ٤				
المَسْأَلَنَا	بِنِ الْآتِيَتِيْنِ، وَأَكْتُبُ	جُمْلَةً عَدَّه	يَّةً لِكُلِّ مِنْهُم	-						
تَمْ تَ	فَلِيفُ ١٨ طَالِبًا بِكِتاةِ	يَةِ تَقَارِيزُ		•	اشْتَرى	جَمَالٌ ٥	نَهاذِجَ	سَيّار	راتٍ	
عَنِ ا	لنُجُومٍ. إِذَا عَمِلَ كُلُّ	فلاقة			بِ۲۰رِ	يالًا. إذ	اكَانَتِ			
طألا	بٍ منهم في تجموعةٍ ل	يقَدُّمُوا تَا	رِيرًا		النَّهَاذِجُ مُ	مُتَساوِيَا	الثَّمَرُ	، فَم	إقمر	0
واح	نَا، كُمْ تَقْرِيرُ ا يُقَدَّمُ ال	لطُّلَابُ؟			النَّموذَج	ر الوّاحا	9.			

التاريخ:	الاسم؛	
	التدريبات الإثرائية	
	أَكْتُبُ مَسْأَنَةً	
تايَّة مَسْأَلَة قسْمَة لَفُظيَّة، وَاكْتُبُ جُلَّةَ الفسْمَة، وَأَخ	ا أُ المُغطَياتِ فِي كُلُّ مَسْأَلَةٍ مِمَّا بِأْتِي، ثُمَّ أَسْتَغْمِلُها لِكِ	أأر
	لَقُ مِنْ نَاتِجِ الْقِسْمَةِ بِكِتَاتِةِ مُجْلَةٍ ضَرْبٍ.	
	٨ أرانِبَ، ٤ أَقْقَاصِي.	
SCO	١٥ سَمَكَةً، ٥ أَخُواضٍ.	0
5	١٢ تَفَاحَدُ ٣ أَصْدِقَاءَ	G
	١٦ قَطْيَرَةً؛ ٤ أَشْخَاصِ	0

التاريخ: .....

#### تدريبات المهارات

#### مَهَارَةُ حَلُّ الْمُسَالَةِ: اخْتِيارُ العَمَليَّةِ الْمُناسِبَةِ

### أُحَدُّدُ العَمليَّةَ المُناسِبَةَ لِلَّا كُلِّ مَسْأَلَةٍ عَا يأْتِي، ثُمَّ أَحُلُّها:

- اشْتَرِي حَمُدٌ ١٥ قِطْعَةً مِنَ الْمُعْجُونِ وَوَزَّعُهَا بِالتَّساوِي لِصُنْع ٥ نَهاذِجَ لِلكُواكِبِ. كَمْ قِطْعَةً مِنَ الْمُعُجُونِ سَوْفَ يَسْتَغْمِلُ لِكُلِّ كَوْكَبِ؟
- أَخْضَرَتْ سَلْمَى دَفْتَرًا لِرَسْمِ النَّظامِ الشَّمِيئَ، وَرَسَمَتْ عَلَيْهِ ٨ كَواكِبَ، في كُلُّ صَفْحَةٍ كُوْكِيانِ.

فكُّمْ صَفْحَةً مِنَ الدُّفْتَرِ اسْتَعْمَلَتْ سَلْمي؟

- قَخَلَ إِلَى الْمُرْصَدِ الْفَلْكِيِّ ٥٤ طِفْلًا وَجَلْسُوا في صُفوفٍ في كُلِّ صَفٍّ مِنْها ٩ أَطْفَالٍ. فَهَا عَدَدُ الصُّفوفِ الَّتِي جَلَسَ فِيهِا الأَطْفَالُ؟
- كَانَ مَعَ نَعِيمةَ ١٢ مُلْصَفًا، أَعْطَتْ ٣ مِنْها لِصَدِيقَتِها. كُمْ مُلْصَقًا بَقِيَ مَعَها؟

#### أَخْتَارُ الْمُطَّةَ المُنَاسِبَةَ لِأَحُلُّ المَسْأَلَتَيْنَ الآتِيتَيْنَ:

- خَالِدٌ صُورَةً فيها ٨ نُجُوم. كُمْ يَزِيدُ عَدَدُ النُّجُوم في صُورَةِ مالِكِ عَلَى عَدَدِ النُّجُوم في صُورَةِ خَالِدِ؟
- وَسَمَ عَبْدُ الرِّحْنِ ١٦ صُورَةً لِكُواكِب، ثُمَّ ﴿ وَسَمَ مالكٌ صُورَةً فِيها ١٧ نَجْمَةً، وَرَسَمَ أَعْطَى } مِنْهَا لأَصْدِقَاتِهِ. كُمْ صُورَةً بَقِيَتْ عنده؟

لتدريبات الإثرائية	_ التاريخ ،	***************************************
لقِسْمَهُ عَلَى ٢		
عَة الآتِيَة، وَٱكْتُبُ الحَرْفَ المَطْبِوعَ أَمَامٌ كُلُّ مَسْأَلَةٍ (في	مَسْأَلَة (أ. الحَدْوَل)	وقَ العَدُد الَّذِي تُوافِدُ الْحَ
َ مِنْ اللَّهُ مُنْلَقَةُ الشُرِّيَّةُ: كَنْ أُكَوِّنَ الْمُمْلَقَةَ الشُرِّيَّةُ:		0,5.0 , 5
	_ <b>v</b> +:	_ 0
3 ^1 ÷ 1 = 3 · ÷ 1 =		
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		t ÷ 17 =
= Y ÷ Y		
لُّ مِنْ مَسائِلِ الفَسْمَةِ الآتِيةِ، وَأَكْتُبُ الحَرْفَ المَطْبُوعُ أَا ( أَسْفَلَ الجَدُولِ ) لِتَحَيْ أُكُونَ الجُمْلَةَ الشُرُّيَّةَ:	2000 1100 1100 1100	اَلَةِ (فِي الجِّنْوَلِ) فَوقَ العَدَ
( أَشْفَلَ الجَّدُولِ ) لِكَنِي أَكُونَ الجُّمْلَةَ الشَّرِيَّةَ:	2000 1100 1100 1100	أَلَةِ (فِي الجِّنْـُولِ) فَوقَ الْعَدَ ن ــــــــ ÷ ٢ = ٤
( أَسْفَلَ الجَدُولِ ) لِكَنِّ أَكُوِّنَ الجُمْلَةَ الشَّرِّيَّةَ:	) = Y +	
( أَسْفَلَ الجَدُولِ ) لِتَكَنّي أُكُونَ الجُمْلَةَ الشّرُيَّةَ: = ١	) = Y +	£ = Y ÷ 3
( أَسْفَلَ الجَدُولِ ) لِكَني أُكُونَ الجُمْلَةَ الشَّرِّيَّةَ: = ٢ ث ــــــ + ٢ = ١٠ ل ــــــ + ٢ = ٢ = ٣ ق ــــــ + ٢ = ٩ س ــــــ +	) = Y +	£ = Y ÷ 3

الاسمه التاريخ : التدريبات الإثرائية لُغُزُ القَسْمَةِ عَلَى ٥ أَجِدُ المَقْسُومَ أَو ناتِجَ القِسْمَةِ فِي كُلِّ عِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أُكْمِلُ مُرَبِّعاتِ اللُّغْز الفارغَة بالإجاباتِ: عَمُوديُّ 0 = 0 ÷ ..... 10=0÷\_\_\_\_\_ 11=0÷\_\_\_\_\_ A = 0 ÷ \_\_\_\_\_\_ ξ = 0 ÷ \_\_\_\_\_\_ (3) 17 = 0 ÷ .\_\_\_\_\_ \·= > ÷ \_\_\_\_\_\_ @ 9 = 0 ÷ ...... 0 = 0 ÷ \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ 11=0÷\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ = 0 ÷ V0 🚳 T=0+\_\_\_\_\_

(1)		7	11		۳	
				4		
	-		7			
٧		۸			-3	
	8 8		7	-		
	•	A	1		3	5

- 1	الاسم: التاريخ:
- 1	التدريبات الإثرائية
(12	القِسْمَةُ عَلَى ١٠
خَصَّصَتُ مَا	دُرَسَةٌ ابْتِداثِيَّةٌ يَوْمًا لِبَيعِ أَغْراضٍ مُخْتَلِفَةٍ يُقَدَّمُ رَيْعُها لِلْجَمْعِيَاتِ الخَبْرِيَّةِ، وكانَ سِعْرُ كُلِّ قِطْ
١٠ ريالاتٍ.	50
	10
أَقْرَأُ كُلَّ مَسْأَ	لَةٍ فِيهَا يَأْتِي، وَأَكْتُبُ مُحْلَةٌ عَدَديَّةٌ لِحَلِّها:
	لَةٍ فِيهَا يَأْتِي، وَأَكْتُبُ مُحْلَةً عَدَديَّةً لِحِلَّها: ركاتُ ٨ أَقْراصٍ مُدْجَةٍ مُقابِلَ ٨٠ ريالًا، وَباعَ بِلالٌ أَقَلَّ مِنْ بَركاتَ بِقُرْصَيْنِ، كَمْ ريالًا جَ ؟

التاريخ: تدريبات المهارات القِسْمَةُ مُعَ الصُّفْرِ وَعَلَى الوَاحِدِ V-7 أَجِدُ نَاتِجَ القِسْمَةِ فِي كُلِّ مَّا يَأْتِي: \_\_\_\_= o ÷ o 🔞 \_\_\_= 1 ÷ ξ 🕝 \_\_\_= " ÷ " \_\_\_\_= A ÷ A 🔞 \_\_\_\_= o ÷ • 🔕 Y . 0 V V 0 7 7 1 الجَبْرُ: أَكْتُبُ ( + أَوْ - أَوْ × أَوْ ÷ ) فِي ﴿ التَّصْبِحَ الْجُمْلَةُ الْعَدَدِيَّةُ صَحِيحَةً:  $O V = I \qquad O P = \bullet \qquad O T = I$ 1 = 8 0 أَحُلُّ المسائلَ الآتيةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ جُمْلَةٌ عَدَديَّةٌ لكُلِّ منها: 🚳 اشْتَرى جَاسِمٌ ٣ نَهاذِجَ لِطائِراتٍ وِاقْتَسَمَها 🔞 مَعَ لَمَاءَ ٣ سَلاسِلَ لِلْمَفاتِيحِ. إِذا كَانَ في كُلِّ مَعَ صَدِيقَينِ. كَمْ نَموذَجًا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ يسلسِلَةٍ مِفْتاحٌ وَاحِدٌ. كَمْ مِفْتاحًا مَعَ لَمِاءَ؟ منهم؟

الاسم: التاريخ:

#### تدريبات المهارات

القِسْمَةُ عَلَى ٢ وعلَى ٤

1-1

أَجِدُ ناتِجَ القِسْمَةِ بِاسْتِعْمِالِ النَّمَاذِجِ أَوِ الْحَقَائِقِ الْمُتَرَابِطَةِ.

# الْجَبُّرُ: أُكُمِلُ الْجَدَاوِلَ الآتيةَ:

القَاعِدةُ:	0	القَاعِدَةُ: أَضْرِبُ فِي ٣		0	القَاعِدةُ: أَقْسِمُ علَى ٣		0
الْمُذْخَلاتُ		المُخْرَجاتُ	اللُّدْخَلاتُ		المُخْرَجاتُ	اللُّدْخَلاتُ	
			٧		2 2	١٨	
11		77				71	
			1			۲v	

## تدريبات المهارات

خُطُّهُ حَلُّ الْمُسْأَلَةِ: أَعْمَلُ جَدُولًا



أُنْظُمُ المُعْطَياتِ الآتيةَ في جَدْوَلِ:

الغَنَدُ	الإِشَاراتُ	اللُّغْبَةُ
		ألُعابُ حاسوبٍ
		الشُطْرَنْجُ
		الدُّمَى

لُغُبَتِي اللَّهَضَّلَّةُ أَلْعَاتُ الحَاسُوبِ: مَرْوَةُ، أَسْمَاءُ، سَارَةُ، نَوالُ، سَناءُ، حَنانُ، نُورً، كُوثُرُ. الشُّطُرِّنُجُ: سُعادُ، لَيلي، مَريمُ، أَمِيرةُ، آلاءُ. الدُّّمَى: جَيَّةُ، نَعِيمَةُ، زَانيَةُ، رَشَا.

أَسْتَعِمِلُ الجَدُولَ السَّابِقَ لِحَلِّ السُّؤَالَينِ ١ ، ٢:

الأصوات؟

 مَا اللُّعْبَةُ الَّتِي حَصَلَتْ علَى أَكْبِرِ عَدَدٍ
 مَا اللُّعْبَةُ الَّتِي حَصَلَتْ على أَقُل عَدَدٍ مِنَ مِنَ الأَصْواتِ؟

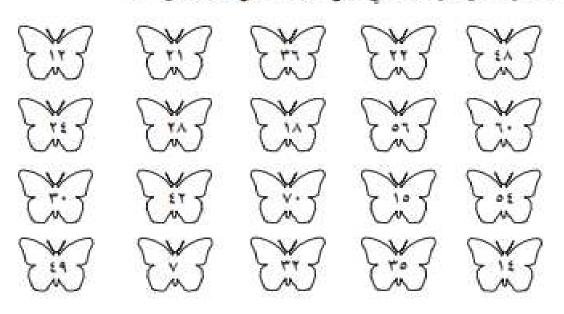
الاسم: التاريخ:

#### التدريبات الإثرائية

الفَراشاتُ الْكُونَةُ



أَلُوّنُ بِالأَزْرَقِ الفَراشاتِ الَّتِي تَحْمِلُ عَدَدًا يَقْبَلُ القِسْمَةَ عَلَى ٢ أَلَوْنُ بِالأَصْفَرِ الفَراشاتِ الَّتِي تَحْمِلُ عَدَدًا يَقْبَلُ القِسْمَةَ عَلَى ٧ أَضَعُ ذَالِرَةَ حُولَ الفَراشاتِ الَّتِي تَحْمِلُ أَعْدَادًا تَقْبَلُ القِسْمَةَ عَلَى ٢ و على ٧ أَرْسُمُ نِقَاطًا سَوْدَاءَ عَلَى الفَراشاتِ الَّتِي تَحْمِلُ أَعْدَادًا لا تَقْبَلُ القِسْمَةَ عَلَى ٢ و عَلَ ٧ أَرْسُمُ نِقَاطًا سَوْدَاءَ عَلَى الفَراشاتِ الَّتِي تَحْمِلُ أَعْدَادًا لا تَقْبَلُ القِسْمَةَ عَلَى ٦ أَوْ ٧

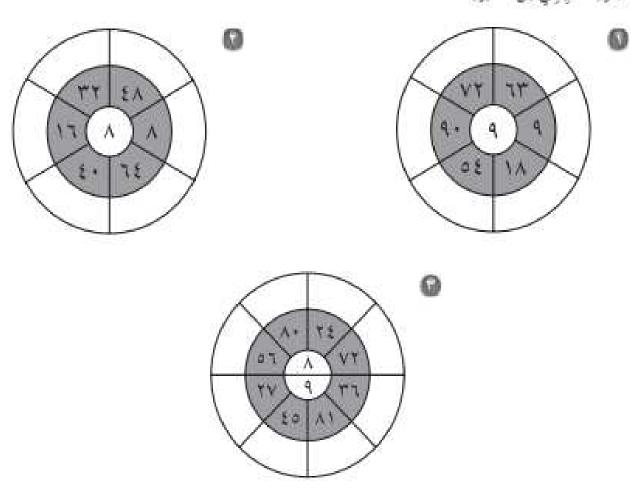


أُرْتُبُ الأَعْدادَ الَّتِي تَقْبَلُ القِسْمَةَ عِلَى ٦ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

أُرْثُبُ الأعْدادَ الَّتِي تَقْبَلُ القِسْمَةَ علَى ٧ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ.

الاسم: التاريخ : المتدريبات الإثرائية الإثرائية الإثرائية الإثرائية الإثرائية التسينة على الرحلي 4

أُفَسُمُ الأَعْدادَ المَكْتُوبَةَ فِي الجُزْءِ المُظَلِّلِ مِنَ الدَّائِرَةِ علَى الرَّفْمِ المُؤجُودِ فِي مَرْكَزِها، وَأَكْتُبُ نَاتِجَ القِسْمَةِ فِي الجُزْءِ الخَارِجِيِّ مِنَ الدَّائِرَةِ.



كَيفَ يُمْكِنُ أَنْ أَتَحَقَّقَ مِنْ إِجاباتِي؟

أَكْتُبُ مِثَالًا لِلتَّحَقُّتِي مِنْ نَاتِجٍ ٧٧ ÷ ٩

الاسم: التاريخ:
تدريبات المهارات
السَّتَقُصَاءُ حَلُّ الْمُسْأَلَةِ:أَخْتَارُ الخُطَّةِ الْكَاسِيَةِ

0-4

أَخُلُّ المَّسائِلَ بِاسْتِعْمِالِ إحْدى الْحُطَطِ الآتيةِ:

- أَمْثُلُ الْمُعْطَياتِ.
   أَرْشُمُ صُورَةً.
- أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ.
   أَغْمَلُ جَذُولًا.
- الجَبْرُ: مَا العَدَدُ التَّالِي في هَذَا النَّمَطِ؟
  - +01 K31 F31 331 \_\_\_\_\_
- ﴿ عَلَقَتْ صَفِيّةٌ صُورًا عَلَى الجِدارِ، فَوَضَعَتْ ٣ صُورٍ في الصَّفُ العُلْوِيُ، و ٦ صُورٍ في الصَّفُ الثَّانِ، و ٩ صُورٍ في الصَّفُ الثَّانِ، و ٩ صُورٍ في الصَّفُ الثَّانِ. إذا تَابَعَتْ صَفِيَّةُ هَذَا التَّمَطُّ لِصَفَّينِ آخَرَينِ، كُمْ صُورَةً تَكُونُ قَدْ عَلَقَتْ عَلَى الجدارِ؟
- اشْتَرى مازنٌ ٨ الواح مِنَ الحَشْبِ لِعَمَلِ قَفْصِ لِلطَّبُورِ. إِذَا كَانَ ثَمَنُ اللَّوح الوَاحِدِ ٥ ريالاتِ، كُمْ دَفَعَ مازنٌ لشر ائِهَا جِيعًا؟
- إذا أرادَ مازِنَّ أَنْ يُقَطِّعَ كُلِّ لُوحَةً مِنْ الواح الخَشَبِ إِلَى قِطْعٍ أَقْصَرَ مُتَسَاوِيَةٍ، بِحَيثُ يُصْبِحُ لَدَيهِ ٢٤ قِطْعَةً قَصِيرَةً. فَإِلَى كَمْ قِطْعَةِ سَيُقُطِّعُ مازِنٌ كُلِّ لُوح طَويلِ مِنَ الخَشَبِ؟
  - اشْتَرى خَالِدٌ ٤ عُلَبٍ مِن المسامِيرِ بِـ ١٦ ريالًا. إذا أعادَ لَهُ البائعُ ٤ ريالات، كَمْ دَفَعَ خَالِدٌ لِلبائع؟
- لدى عَائِشَةَ ٤٠ ريالًا، اشْتَرَتْ بِها ٢٠ مُلْصَقًا جِدارِيًّا. إذا كانَ لِلْمُلْصَقاتِ جَمِيعِها الثَّمَنُ تَفْسُهُ، فَهَا تُمَنُّ اللَّهُ مَنْ الْوَاحِدِ؟

# المراجع دليل الأنشطة الصفية

