

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/30>

* للحصول على جميع أوراق مرحلة ابتدائية في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/30>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/30>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ مرحلة ابتدائية اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/grade30>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم جدة
مكتب جنوب
الابتدائية ١٣ للتحفيظ القرآن الكريم

تعزير مهارات لغوية

إعداد المعلمة / حصة القرني

لغتنا العربية مع بدايات قوية

من خلال ملاحظة أغلب الأخطاء الإملائية للطالبة بعد

الإنهاء من مرحلة الصفوف الأولية وقد تمتد للصفوف
العليا فما فوق

بحمد الله من خلال خبرة وتجربة أجد الطالبة قد وصلت في هذه المرحلة إلى مستوى متقدم ورائع وحصيله لغوية ومهارات إملائية متقدمة ولكن هناك بعض الأخطاء الشائعة لدى بعض الطالبات والتي قد تتعلمها الطالبة في مراحل متقدمة لكن ما أجمل أن يكون الأساس متينا ، فأقول لكل أم ابنتك بفضل الله لديها حب المعرفة وسعة الاطلاع ونحن نسعى لحصولها على أعلى مستوى قراءة وكتابة وإملاء وتعبيرا ، ونرغب منك أن نكون يدا واحدة لتحقيق الهدف ، ونحن نتحدث عن مهارات عليا قد يخطئ فيها الكبار ولكن لا نريد أن يبقى الخطأ مع صغيراتنا المبدعات .

من الأخطاء الشائعة التي وجدتها لدى طالباتي بعد مرحلة الصفوف
الأولية:

عدم التمييز بين همزة الوصل والقطع

عدم التمييز بين الكلمات التي تنتهي بواو من أصل الكلمة واو الجماعة وواو جمع المذكر

إضافة ياء المخاطبة لبعض الكلمات بدلا من الكسر

عدم التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة آخر الكلمات

مستوى التعبير الكتابي:

القراءة هي الوسيلة الأساسية لتثقيف المرء وتوعيته بما يدور، وهي تنقل الفرد من مستنقع الجهل والظلام إلى النور والعلم ومن ثم الوصول به إلى درجات النضج الفكري والعقلي وتكوين شخصيته بأبعادها المختلفة مما ينتج عنه حكمة في التعامل مع المواقف والمسؤوليات، كما إن صفات وخصائص الالتزام والوعي والاتزان هي صفات للقارئ الجيد الذي تتنوع قراءاته. ومما يحجب القراءة إلى القلوب ما أثبتته بعض الدراسات العلمية الحديثة عن دور القراءة في تنشيط الذاكرة وجلب المعرفة الكمية والكيفية وفتح أبواب التفكير والتأمل للعقل البشري للاستفادة من التجارب وخبرات الآخرين، وأهم أركان القراءة هو الكتاب خير الجلساء في كل الأزمان، فأحرص على توفير القصص الهادفة وتشجيع ابنتك على القراءة خصوصا بعد انتشار الأجهزة الإلكترونية التي أدت إلى انشغالنا عن القراءة ، وأنا كمعلمة لمجموعة من الطالبات في صف واحد وظروف تعليمية موحدة أجد لدى بعض الطالبات تعبير رائع وجمل قوية المعنى بينما البعض لا يستطيع تركيب جملة من عدة كلمات بسيطة والطالبة تريد الكثير ولكن جهلت الطريق ومما ينمي ذلك كتابة جمل ذات معاني قيمة وهادفة وسوف نزود الطالبة بها لكتابتها في دفتر خاص بالإضافة لدورك أنت في تزويدها بجمل أخرى وسوف تلاحظين تقدمها في التعبير الكتابي

إضاءة:

لاتقولي ابنتي صغيرة ولكن قولي لادي شخصية عظيمة
تحتاج مني جهد بسيط لتكون نجمة لامعة في سماء المجد

أولاً: همزة القطع (أ-إ-أ) والتي نسميها الألف المهموزة: فهي التي
ينطق بها الهمزة

وتأتي في بداية الكلمة وتكتب على ألف إذا كانت مضمومة أو مفتوحة
وتحتها إذا كانت مكسورة.
وسميت همزة قطع لأنها تقطع بين بعض الحروف عند النطق بها

وهمزة القطع تأتي دائماً مع:
جميع الأسماء: أحمد - إبراهيم - أمل

جميع الضمائر همزتها همزة قطع مثل: أنت _ أنا _ إياي

الهمزة التي تأتي مع الفعل المضارع: أشرب - أنام - أشرف

جميع الحروف همزتها همزة قطع مثل أن _ أو _ أم _ إذا

ماضي الفعل الثلاثي: أخذ - أكل

ماضي الفعل الرباعي: أشعل - أحضر -

همزة الوصل: تكون في بداية الكلمة و تنطق في بدء الكلام

ولا تنطق عند وصله بما قبله

ألف الوصل سميت بهذا الاسم لأنها لا تنطق في حالة الوصل أي تكون ملغاة في النطق فتصل الحرف الأخير في الكلمة التي قبلها بالحرف الذي بعدها مباشرة

تأتي مع بعض الأسماء: ابن - ابنه اثنان _ اثنتان _ امرأة _ امرؤ

ملاحظة: أبسط الطرق للتمييز بينهما

إذا أردنا أن نفرق بين همزة الوصل والقطع ، نقوم بإدخال حرف الفاء أو الواو قبل الكلمة

فإذا نطقنا الهمزة كانت همزة قطع (أ) مثل:

و + أكل = وأكل

ف + إذا = فإذا

و أو (ف) + أنا = فأنا - وأنا

أمّا إذا اختفت في النطق فهي همزة وصل

ف + اشتري = فاشترى

و + استغفر = واستغفر

القاعدة

همزة القطع: هي التي تكون في أول الكلمة تنطق في أول الكلام وفي وسطه. صورتها: تُرسم همزة القطع هكذا (أ، إ، أ).

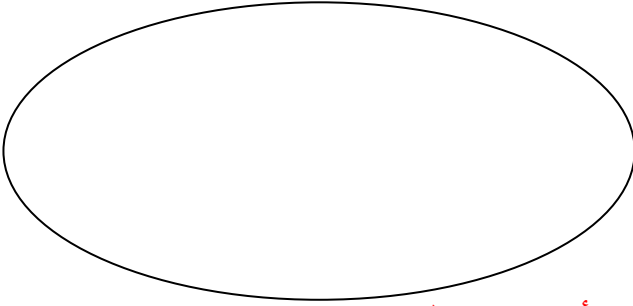
همزة الوصل: هي التي في أول الكلمة، تنطق في أول الكلام ولا تنطق عند وصلها بما قبلها. صورتها: تُرسم همزة الوصل ألفا (أ).

مهارة / همزتا القطع والوصل

الهدف: التمييز بين همزتي القطع والوصل .

- اكتب الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع في المستطيل والكلمات تبدأ بهمزة وصل في الدائرة:

أعجب - استبدل - أعد - انتصر - أخطأ - استشهد



- أضع همزة القطع على الكلمة التي تبدأ بهمزة قطع .:

(١) اشترى احمد ملابس العيد.

(٢) افضل غذاء للرضيع لبن الام.

(٣) انا احترم الكبير واعطف على الصغير.

(٤) انا احافظ على صلاتي.

(٥) يجب ان احافظ على ادوات المدرسة.

- أضع خطأ تحت الكلمة التي تبدأ بهمزة وصل:

بعد استشهاد القادة الثلاثة ، استلم خالد بن الوليد قيادة الجيش ، فتيقن انه إذا استمرت المعركة سيهلك جيش المسلمين . فوضع خطة للانسحاب بأن استبدال مواقع الجيش وانسحب من المعركة بسلام .

ابين نوع الهمزة في الكلمات التي تحتها خط:

همزة الوصل	همزة القطع	الجملة
		١) استبدل المقاوم في الدفاع عن أرضه.
		٢) انتصر جيش المسلمين على أعدائه.
		٣) أسرع أبي إلى استقبال الضيوف.
		٤) أقبل الشتاء و اشتد البرد.

ثانياً :

الأفعال التي تنتهي بواو الجماعة ، والتي تنتهي بواو مديّة ، واو جمع المذكر المضافة لاسم

نوع الواو	الكلمة التي تنتهي بالواو	الأمثلة
واو جماعة		أ - من واجب العرب أن يتحدوا لمواجهة عدوهم .
واو جماعة		- يا أبنائي اصدقوا القول واخلصوا العمل .
واو جماعة		- لا تحاسدوا ولا تباغضوا .
واو جمع مذكر		ب - أثنى معلمو الفصل على أصحاب الأخلاق الحميدة .
واو جمع مذكر		- صانعو الخير محبوبون من الله ومن الناس.
واو مديّة		ج - تهفو قلوب المسلمين إلى المسجد الأقصى.
واو مديّة		- يدعو المؤمن ربه كل حين .
واو مديّة		- تحنو الأم على وليدها .

صنفي الكلمات التالية بحسب نوع الواو مع بيان نوعها .

بدأوا ، يرنو ، استعدوا ، سائقو السيارات ، يدعو ، محامو الدفاع .

واو جماعة.....

-واو مدية.....

واو جمع مذكر.....

ضعي خطا تحت الكلمات المنتهية بواو مدية ، وخطين تحت الكلمات المنتهية بواو جمع المذكر ، ودائرة حول الكلمة التي تنتهي بواو الجماعة .

أ- اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد.

ب- لن تسمو الأمم إلا بالأخلاق.

ج - وصل مدرسو المكتبة إلى عملهم مبكرين

د - يجب أن تعملوا المعروف ولا تنتظروا الجزاء.

اكتب ما يملئ عليك :

تشرق الشمس ، فيصحو كل حي ، ينهض معلمو المدارس إلى مدارسهم ،
وعاملوا المصانع إلى مصانعهم ، وكل يذهب إلى عمله ، ويعلو صوت
العصافير ، ويدنو الأطفال إلى أمهاتهم ليتناولوا طعام الإفطار ، ثم يسير
كل فرد إلى عمله وهو يرجو من الله التوفيق.

ملاحظة/

واو الجماعة تتصل بالأفعال وهي ليست من أصل حروف الفعل فتكتب
واو يتبعها همزة وصل لاتنطق تسمى الألف الفارقة

**ثالثاً: تداخل ياء المخاطبة للمفردة المؤنثة مع الكسرة في مواضع عديدة .
ف نجد كلمات مرسومة إملائياً بطريقة خاطئة وقد كُتبت فيها ياء المخاطبة
للمؤنثة**

ملاحظة:

كيف نفرق بين مواضع الياء ومواضع الكسرة
قاعدة كئيية : لا تُكتب ياء المخاطبة إلا مع فعل الأمر والفعل المضارع
الذي لا يتصل بكاف الخطاب ، وما عدا ذلك لا نكتبها
لاتكتب الياء : مع الأفعال الماضية المتصلة بالتاء

مثال:

الفعل- ذهب - إذا خاطبتُ الأنثى أضيف تاء مكسورة (ت) فتصبح
ذهبتِ، ولا يمكن أن نكتبها (ذهبتي)! (كنتِ، صرتِ عرفتِ - ذهبتِ -
قرأتِ - فهمتِ - بدأتِ)

. مع الأفعال المتصلة بكاف الخطاب:

مثل اتصال كاف الخطاب في الأفعال : جزاك - يجزيك - أعطاك - يعطيك

مع حروف الجر المتصلة بكاف الخطاب -

(من، في، على، إلى، ب)

عند استخدام حروف الجر في المخاطبة نضيف إليها ضمير المخاطب (ك)
نخاطب الأنثى:

منك، فيك، عليك، إليك، بك

مع الأسماء المتصلة بكاف الخطاب:

سيف، علم، أخت، بيت

هذه أسماء بسيطة لكلمات نستعملها في حياتنا

كيف أخبر فتاة ما بأن هذه الأشياء تخصها، أو ملكها

هذا سيفك، وعلمك، وأختك، وبيتك - كتابك - ردك - اسمك - فعلك

ي

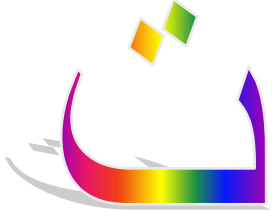
- تتصل ياء المخاطبة بفعل الأمر وبالفعل المضارع فقط

مثل في الفعل المضارع : لن تكتبي

مثل في فعل الأمر : اكتبي

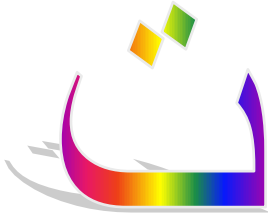
- نضيف ياء المتكلم (تفيد الملكية): سلاحي، رايتي، هدفي أختي
جزاكِ الله خيرًا حبيبتي، بارك الله فيكِ عزيزتي -
تحياتي لكِ، دمتِ بخير - جوزيتِ خيرًا يا أختي، لكِ مني كل الشكر -

رابعًا : عدم التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة آخر الكلمات:



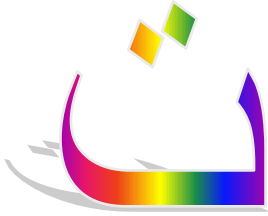
تاء الفعل مفتوحة دائما :

أكلت شربت قالت نامت أمرت



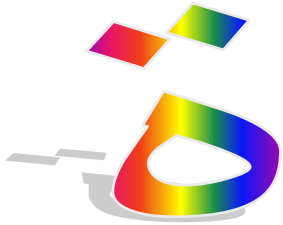
تاء جمع المؤنث التي يسبقها ألف تكون مفتوحة:

سيارات بنات أمهات شجرات زهرات



التاء من أصل الكلمة تكون مفتوحة:

بيت بنت صوت موت توت



تاء المفردة المؤنثة تكون مربوطة:

قطة لعبة صورة تفاحة فاطمة

وهناك كلمات بسيطة لاتخضع لقاعدة معينة ولكنها نادرة

عبارات مساعدة لتنمية التعبير الكتابي لدى الطالبة:

لو اخترنا كل يوم جملة تقرأها الطالبة وتكتبها في دفتر خاص تسميه

(أفخر بلغتي)

احفظ الله يحفظك "

"إذا لم تستح فاصنع ما شئت "

"أطب مطعمك تكن مجابا الدعوة "

"اتق الله حيثما كنت "

"اتبع السيئة الحسنة تمحها "

"خالق الناس بخلق حسن "

"اتق المحارم تكن أعبد الناس "" ارض بما قسم الله لك تكن أغنى الناس "

"

"أحبّ للناس ما تحبّ لنفسك "

"لا تُكثِر الضَّحْكَ فَإِنَّ كَثْرَةَ الضَّحْكَ تُمَيِّتِ الْقَلْبَ "

"الظلم ظلمات يوم القيامة "

"اتقوا الله واعدلوا في أولادكم "

"اتق النار ولو بشقّ تمرّة "

"اتقوا دعوة المظلوم "

"أثقل شيء في الميزان الخلق الحسن "

"التأني من الله والعجلة من الشيطان "

"قلة المال أقلّ للحساب "

"لا تغضب ولك الجنة "

"أحبّ الأعمال إلى الله أدومها وإن قلّ "

"أحب البلاد إلى الله مساجدها "

"أبغض البلاد إلى الله أسواقها"
"أحبّ الطعام إلى الله ما كثرت عليه الأيدي"
"أحب الكلام إلى الله أن يقول العبد سبحان الله وبحمده"
"أحب الناس إلى الله أنفعهم"
"أحبّ الأعمال إلى الله سرور تُدخله على مسلم"
"من كفّ غضبه ستر الله عورته"
"سوء الخلق يُفسد العمل كما يُفسد الخلّ العسل"
"أحبّ عباد الله إلى الله أحسنهم خلقاً"

- تعلم من الزهرة البشاشة ، و من الحمامة الوداعة ، و من النحلة النظام ، و من النملة العمل ، و من الديك النهوض باكراً
 - المؤمن كالورقة الخضراء لا يسقط مهما هبت العواصف
- ... إذا افتخر الناس بحسن كلامهم فافتخر أنت بحسن صمتك
- علمتني الحياة أن الصدق والأمانة هما أرقى الصفات التي يتمتع بها الإنسان.

الصمت زين والسكوت سلامة، فإذا نطقت فلا تكن مكثراً

. ما ندمت على سكوتي مرة، ولكن ندمت على الكلام مراراً

الكلام الطيب يحفظ المودة بين أفراد المجتمع

الأمل يدفع المخفق إلى تكرار المحاولة حتى ينجح

من كثر كلامه كثر خطؤه

الغنى ليس بالمال ولكنه بالأصدقاء

المال لا يغني عن العلم

إن الإنسان بإرادته يستطيع أن يعيش ويتغلب على كل الصعاب

من قل حياؤه قل ورعه

أفضل الأعمال هي التي تتجز في صمت

. ما تحصل عليه دون جهد تفقده دون ندم

لا خير في القول إلا مع العمل

إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده

ليس الشجاع من يعترف بالخطأ، ولكن من لا يكرره

. الكتاب أوفى صديق فهو لا يكذب ولا ينافق

. التواضع يورث المحبة، والقناعة تورث الراحة

. إن يفشل أولاً إنسان يحاول ثم يحاول

. ليس مهماً أن يحدث ما يسيء، ولكن الأهم ألا يتكرر حدوثه

. ليس مهماً أن تعلم متى تتحدث ولكن الأهم أن تعلم متى تصمت

. لا خير في المال إلا مع الجود

. الصدق والأمانة هما أرقى الصفات التي يتمتع بها الإنسان

. من كثر خطؤه قل حياؤه

. من قل ورعه مات قلبه

.الصدقة كنز.. ومن يحافظ على كنزه يظل غنياً

.أغنى الناس أكثرهم أصدقاء

تعلمت أن أحب للناس جميعاً وتعلمت أن لا شيء مستحيل مع الجهد
والاجتهاد

.إن أمس قد ذهب ولن يعود أبداً أما الغد فإن علمه عند الله

.الأمل يخلق دواعي الكفاح

.الأخلاق فضيلة دائمة

.أضعف الناس هو من ضعف عن كتمان سره

.الكلمة المخلصة لها رنين

.ثروات القلب لا يمكن أن تسرق

من قال إنه وصل فإنه مازال في أول الطريق

.لا تنظر إلى الوراء.. فقد تسقط على الأرض

.الأمل قوة دافعة تشرح الصدر للعمل

.الأمل يدفع الكسول إلى الجد والكفاح

.الأمل يحض الناجح على مضاعفة الجهد ليزداد نجاحاً

.لا شيء مستحيل مع الجهد والاجتهاد

.كل أضواء الدنيا لا تضيء قلب حاقد

.سئل أحد العلماء.. ما المروءة؟ قال: العفة والحرفة

.الابتسامة هي اللغة التي يفهمها جميع الشعوب

.ابتعد عن مصاحبة الأحمق لأنه لا يعرف قدر الصداقة

لا تشاور مهموماً وإن كان عاقلاً

. لا تشاور جائعاً وإن كان فطناً

. من رضي برزق الله لم يحزن على ما فاته

من أفضل الأشياء الصبر على تصرفات خصمك

ليست الشجاعة أن يخلو قلبك من الخوف، وإنما الشجاعة في
السيطرة على الخوف

متى يعرف الناس أن بيتاً لا تزينه مكتبة.. يعد بيتاً فقيراً

من أطاع هواه، أعطى عدوه مناه

عامل الناس بمثل ما تحب أن يعاملوك به

