

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/30>

* للحصول على جميع أوراق مرحلة ابتدائية في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/30arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/30arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول لـ مرحلة ابتدائية اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade30>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

السلسلة التأسيسية

أَسْنُ طفْلَكَ

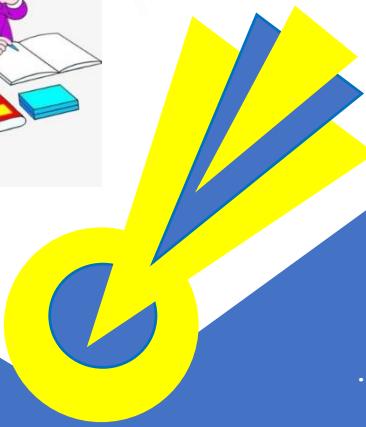


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مُعَمَّلِ الْبَشَرِيَّةِ الْخَيْرِ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ ﷺ، وَعَلَىٰ أَهْلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

الْمُكَرَّرَةُ -- الرَّمِيلُ / سَلَامٌ -- وَلِيُّ الْأَمْرِ -- هَذِهِ سِلْسِلَتِي التَّأْسِيسِيَّةُ {أَنَا أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ} فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، لُغَةِ الصَّادِ، لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، لُغَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ، وَشَرْحُ الْكَفَائِيَّاتِ الْمُسْتَهْدِفَةِ لِلطلَّابِ وَالظَّالِمَاتِ، بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفِي الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ {الْتَّحْلِيلِ الصَّوْتِيِّ}، حَيْثُ تَتَكَوَّنُ سِلْسِلَتِي التَّأْسِيسِيَّةُ، مِنْ مَجْمُوعَةِ مِنَ الْحَلَقَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْعُرُوضِ تُعَرَّضُ أَسْبُوعِيًّا، لِأَسْنَاءِ، وَمَهَارَاتِ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ، قِرَاءَةً، وَكِتَابَةً، وَتَطْبِيقً، بِإِسْلُوبِ سَهْلٍ وَيَسِيرٍ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ. سَائِلِينَ اللَّهَ عَزَّوَجَلَ أَنْ يَنْفَعَ بِهَا الْعَمَلُ الْخَالِصُ لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، كُلُّ مُحِبٍ لُغَةِ الصَّادِ، لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، لُغَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَأَنْ يَجْعَلَهُ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِنَا وَحَسَنَاتِكُمْ وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ.



أَقْرَأْنَا مُسْكِنَ الْجَنَّةِ



صَبْرِي إِبْرَاهِيمَ عَامِر

أَحِبُّ لُغَتِي

لُغَةِ الصَّادِ، لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، لُغَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ.

العرض الأول المقطع التصويري المفتوح الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَسْمَى الْحُرُوفِ الْهِجَائِيَّةَ
المُجَرَّدَةُ مِنَ التَّشْكِيلِ

ج	ث	ت	ب	أ	ء	ا
جِيمٌ	ثَاءٌ	تَاءٌ	بَاءٌ	أَلْفٌ مَهْمُورَةٌ	هَمْزَةٌ	أَلْفٌ
س	ز	ر	ذ	د	خ	ح
سِينٌ	زَايٌ	رَاءٌ	ذَالٌ	دَالٌ	خَاءٌ	حَاءٌ
غ	ع	ظ	ط	ض	ش	
غَينٌ	عَينٌ	ظَاءٌ	طَاءٌ	ضَادٌ	صَادٌ	شِينٌ
ه	ن	م	ل	ك	ق	ف
هَاءٌ	نُونٌ	مَيمٌ	لَامٌ	كَافٌ	قَافٌ	فَاءٌ
		سِلْسِلَةُ صَبْرِي عَامِرِ التَّأْسِيسِيَّةِ		و	ي	
{أَنَا أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ}	{أَنَا أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ}	الإصدارات الأولى	رمضان ١٤٤١ هـ	يَاءٌ	وَاوٌ	

نُلَاحِظُ : - ① أَنَّ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ مُقَسَّمةً إِلَى مَجْمُوعَاتٍ ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بَلَوْنٍ مُخْتَلِفٍ .

② الْحُرُوفُ النَّثْوِيَّةُ : - {تُخْرُجُ اللِّسَانَ قَلِيلًا ، بِمُحَادَاةِ اللَّهِ} وَالْحُرُوفُ النَّثْوِيَّةُ هِيَ : {ث، ذ، ظ} .

③ يَقْرَأُونِي الْأَمْرُ الْحُرُوفُ الْهِجَائِيَّةُ الْمُجَرَّدَةُ مِنَ التَّشْكِيلِ ، وَيُرَدِّدُ الطَّالِبُ / تَهْمَزَهُ .

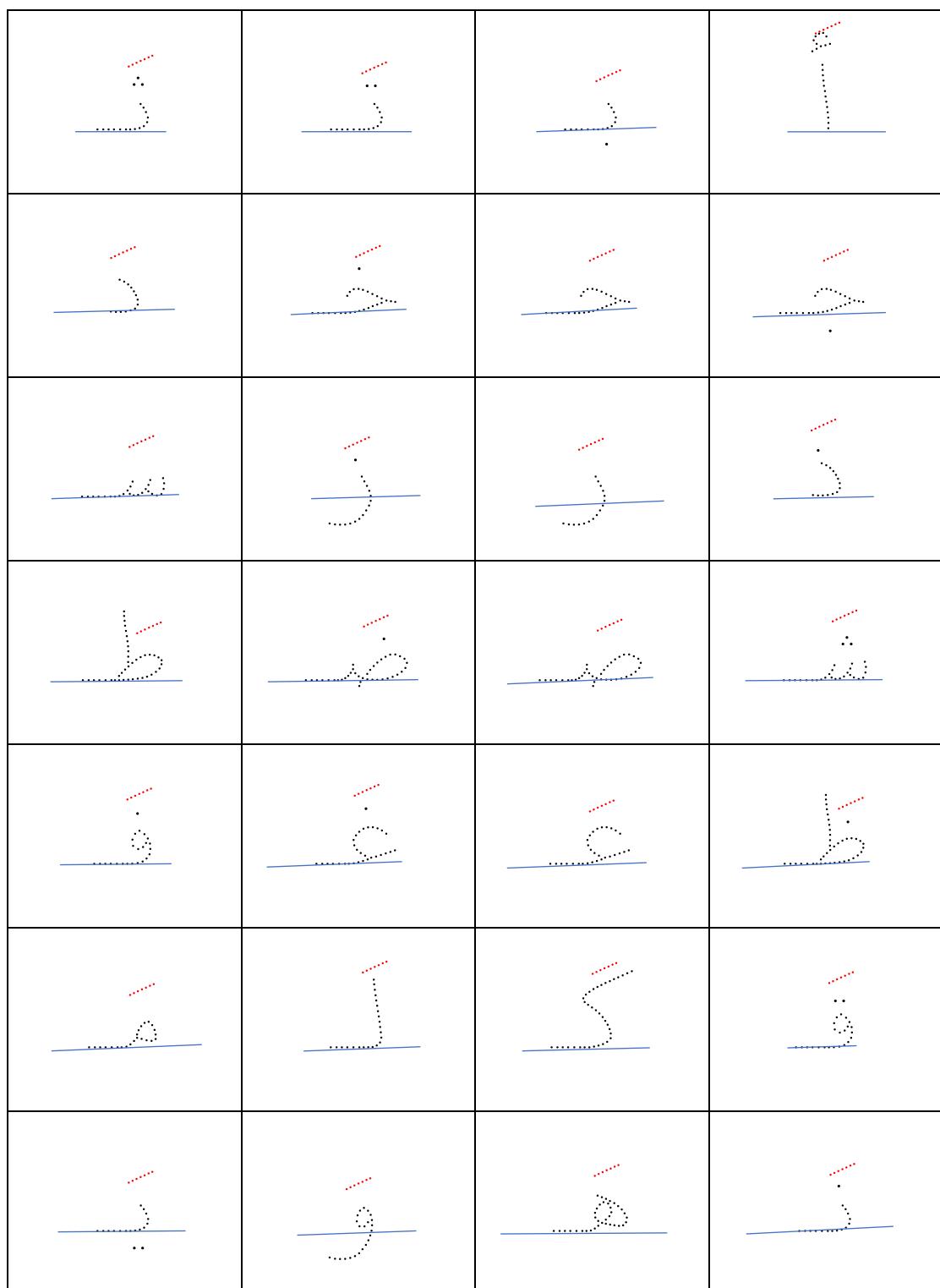
العرض الأول للدرس الثاني **الحروف الهجائية المفتوحة الصوت القصير المفتوح** { - }

ت	ث	ج	ش	ك	ل	أ
ص	ش	س	س	ج	ذ	د
ق	ف	ع	ع	ط	ظ	ض
ي	و	هـ	هـ	مـ	لـ	كـ

نلاحظ ونطبق:

- ① عند قراءة الحرف المفتوح ، نفتح الفم قليلاً ، والفتحة خط مائل صغير هكذا - س .
- الحروف اللثوية: {نخرج اللسان قليلاً، يمحا ذلة اللثة} والحرف اللثوية هي: {ث، ذ، ظ}.
- نقرأ الحروف المفتوحة بصوتها القصير المفتوح {قطع صوتي واحد قصير} أ / ب / ت / ث .
- تتبع النقاط أثناء الكتابة ، مع مراعاة المسكة الصحيحة للقلم ، والجلسة الصحيحة ، ويجب أن نعلم أن الإجادة في الكتابة والخط تأخذ زماناً ومراناً كثيراً للطلاب ويجب دعمهم ومتابعتهم في الأنشطة التطبيقية للمهارات المستهدفة ، والصبر عليهم ، وعليهم ، مع التشجيع والتحفيز ، والتعزيز لهم / ولهم .

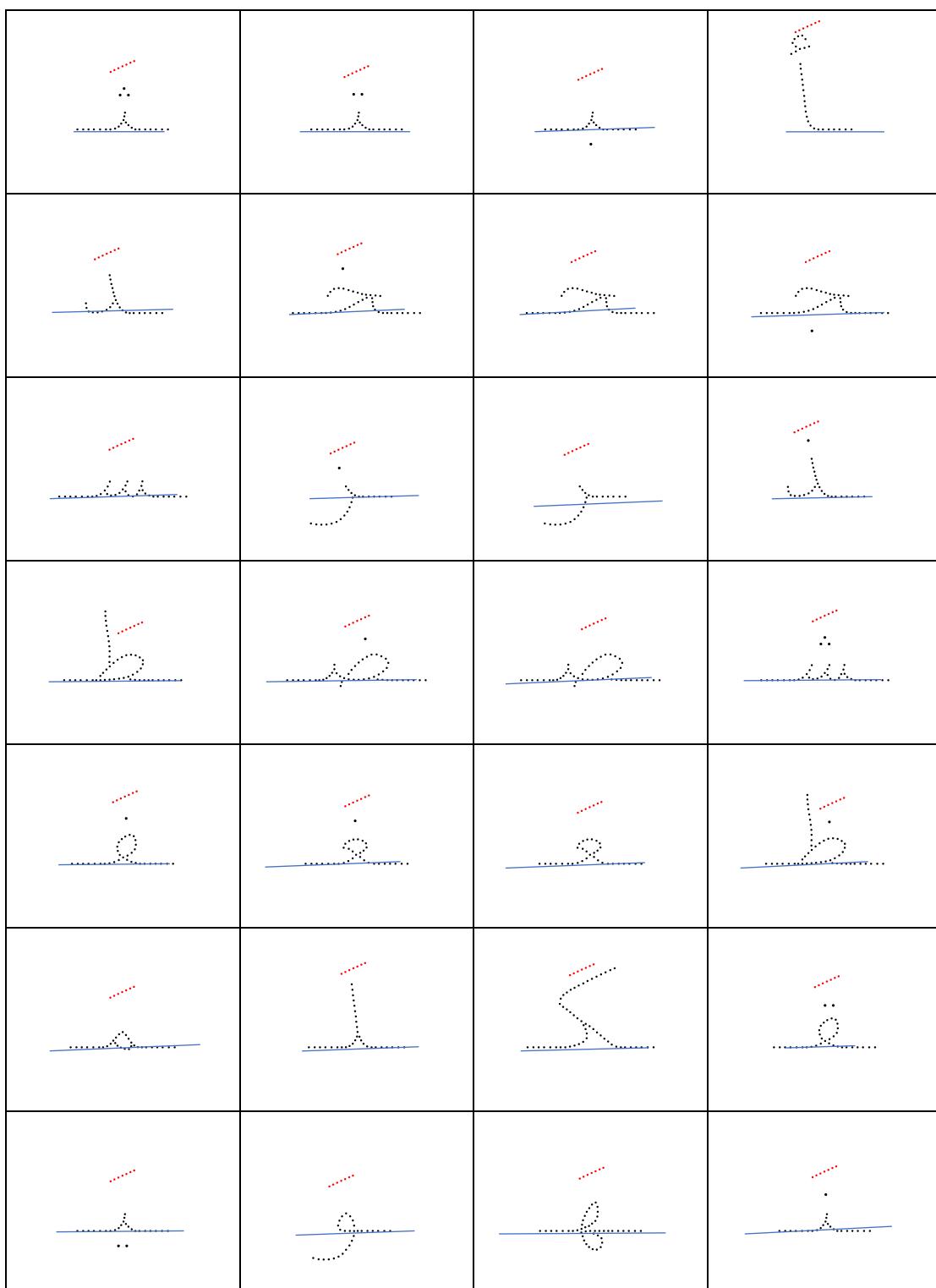
العرض الأول للدرس الثالث أشكال الحروف الهجائية المفتوحة { أول الكلمة }



للحظ ونطقي : - ① الحروف النازلة عن السطر مجموعه في : شُرُوق / نَصْلٍ / جُمْعه .

② نقر الحرف المفتوح ، وتنسب النقاط أثناء الكتابة ، مع ملاحظة أشكال الحروف المفتوحة { أول الكلمة }

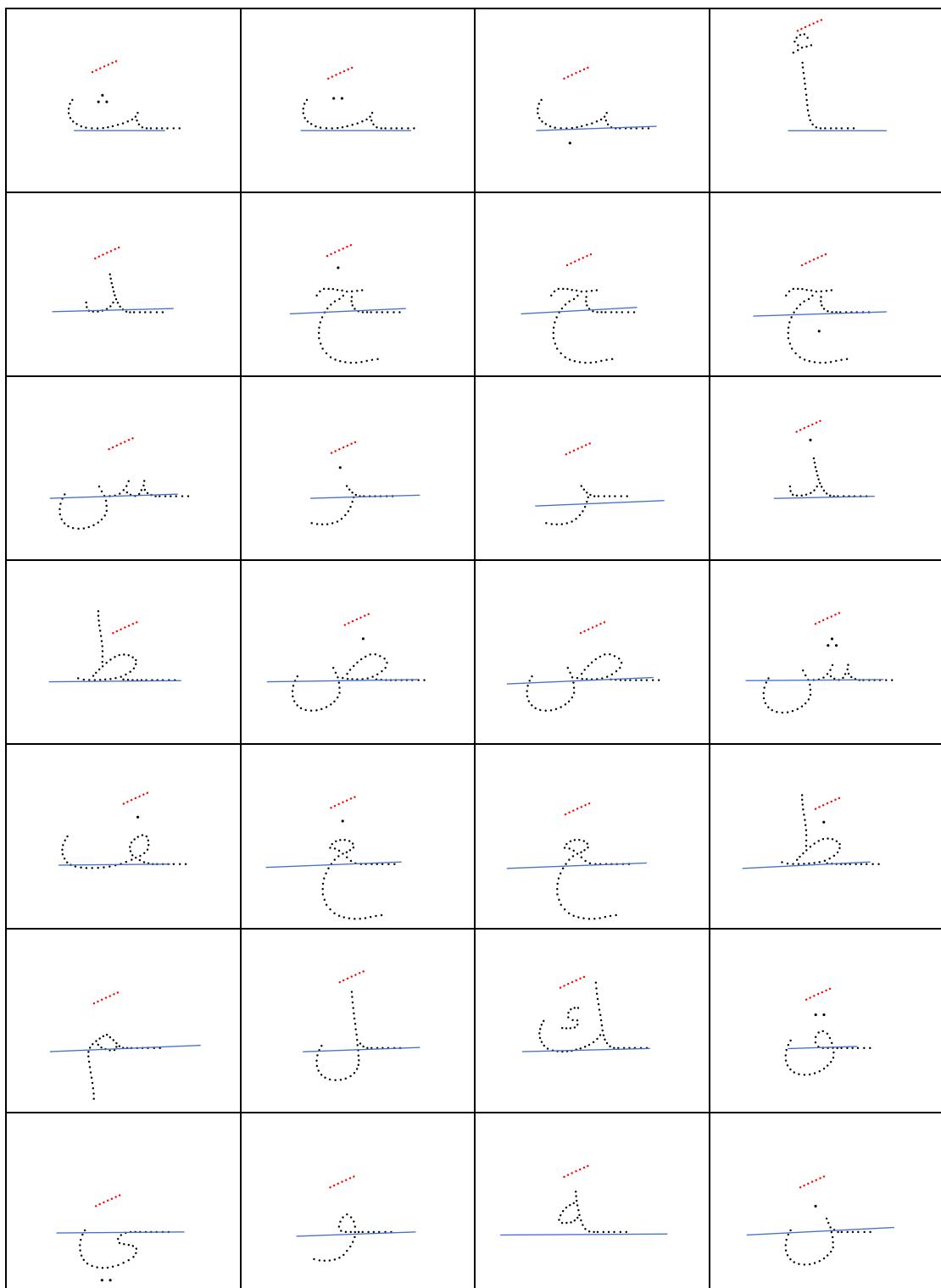
العرض الأول للدرس الرابع أشكال الحروف الهجائية المفتوحة { وسط الكلمة }



لَاحِظُ وَنَطِقُ : - ① الْحُرُوفُ التَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ مَجْمُوعَةٌ فِي : شُرُوقٍ / نَصْلٍ / جُمْعَهُ .

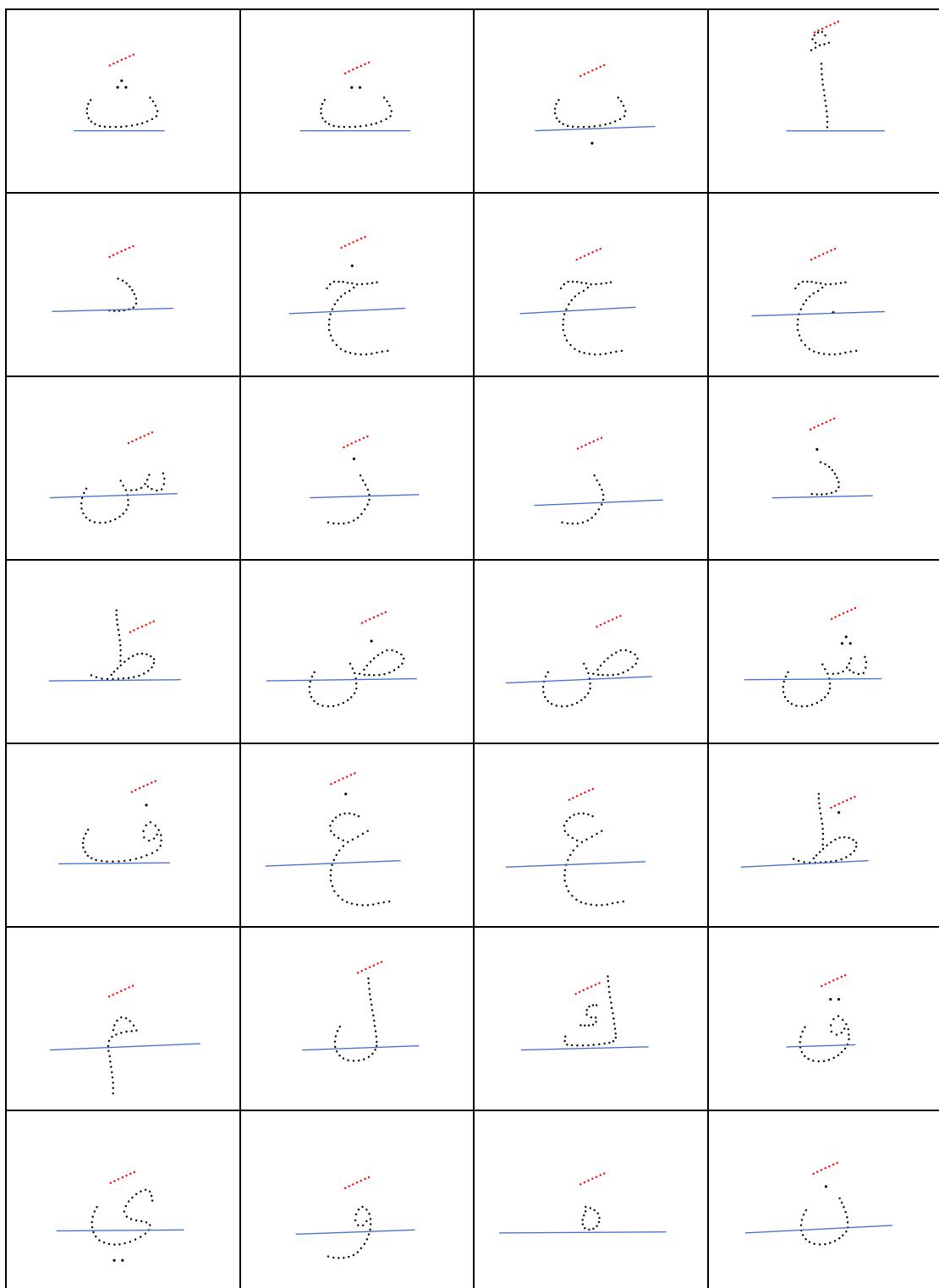
② نَقْرَأُ الْحُرْفَ الْمَفْتُوحَ ، وَنَتَسَعَ النِّقَاطَ أَنْتَاءُ الْكِتَابَةِ ، مَعَ مُلَاحَظَةِ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ الْمَفْتُوحَةِ { وَسْطُ الْكَلْمَةِ }

العرض الأول للدرس الخامس أشكال الحروف الهجائية المفتوحة {آخر الكلمة متصل}



نلاحظ ونطبق : - ① الحروف النازلة عن السطر مجموعه في : ش ر و ق / ن ص ل ي / ح م ع -
 ② نقرأ الحرف المفتوح، ونستبع التقاطع أثناء الكتابة ، مع ملاحظة أشكال الحروف المفتوحة {آخر الكلمة متصل}

العرض الأول للدرس السادس أشكال الحروف الهجائية المفتوحة { آخر الكلمة منفصل }



نلاحظ ونطبق : - ① الحروف النازلة عن السطير مجموعه في : ش ر و ق / ن ص ل ل ي / ح م ع -

② نقرأ الحرف المفتوح ، ونتتبع التقاطع أثناء الكتابة ، مع ملاحظة أشكال الحروف المفتوحة { آخر الكلمة منفصل }

العرض الأول المقطع القصير المفتوح الدَّرْسُ السَّابِعُ : نَشَاطٌ تَطْبِيقِي تَجْمِيعُ حَرْفَيْنِ

ج	أ	ث	أ	ت	أ	ب	أ	أ	أ
أَجَّ	أَأَ	أَكَّ	أَبَّ	أَتَّ	أَبَّ	أَبَّ	أَبَّ	أَبَّ	أَبَّ
حَبَّ	جَبَّ	بَثَّ	بَتَّ	بَثَّ	تَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ	بَبَّ
خَتَّ	حَتَّ	خَتَّ	خَتَّ	خَتَّ	تَتَّ	تَتَّ	تَتَّ	تَتَّ	تَتَّ
دَثَّ	ثَخَّ	خَثَّ	ثَخَّ	ثَخَّ	جَثَّ	ثَثَّ	ثَثَّ	ثَثَّ	ثَثَّ
ذَجَّ	دَجَّ	جَجَّ	جَجَّ	جَجَّ	حَجَّ	جَجَّ	جَجَّ	جَجَّ	جَجَّ
حَرَّ	ذَحَّ	حَذَّ	حَذَّ	حَذَّ	خَحَّ	حَحَّ	حَحَّ	حَحَّ	حَحَّ
حَرَّ									
دَسَّ	ذَزَّ	ذَزَّ	ذَزَّ	ذَزَّ	ذَزَّ	ذَذَّ	ذَذَّ	ذَذَّ	ذَذَّ
ذَشَّ									
رَصَّ	رَشَّ	رَشَّ	رَشَّ	رَشَّ	رَشَّ	رَزَّ	رَزَّ	رَزَّ	رَزَّ
رَصَّ	رَشَّ	رَشَّ	رَشَّ	رَشَّ	رَزَّ	رَزَّ	رَزَّ	رَزَّ	رَزَّ

العرض الأول المقطع القصير المقصوٌ الدَّرْسُ السَّابِعُ : نَشَاطٌ تَطْبِيقِي تَجْمِيعُ حَرْفَيْنِ

ض	ز	ص	ز	ش	ز	س	ز	ز	ز
رَضَ	رَصَ	رَشَ	رَسَ	رَزَ					
سَط	سَضَ	سَحَ	سَشَ	سَسَ	سَسَ	سَسَ	سَسَ	سَسَ	سَسَ
ظ	ش	ط	ش	ض	ش	ص	ش	ش	ش
ظَ	شَ	طَ	شَ	ضَ	شَ	صَ	شَ	شَ	شَ
ضَع	ظَهَ	صَنَعَ	شَخَنَ	ضَهَنَ	صَنَعَ	شَخَنَ	شَخَنَ	شَخَنَ	شَخَنَ
ضَع	ظَهَ	صَنَعَ	شَخَنَ	ضَهَنَ	صَنَعَ	شَخَنَ	شَخَنَ	شَخَنَ	شَخَنَ
غ	ض	ع	ض	ظ	ض	ظ	ض	ض	ض
ضَع	ظَهَ	صَنَعَ	شَخَنَ	ضَهَنَ	صَنَعَ	شَخَنَ	شَخَنَ	شَخَنَ	شَخَنَ
ف	ط	غ	ط	ع	ط	ع	ط	ط	ط
طَفَ	طَغَ	طَعَ							
قَ	ظَ	فَ	ظَ	غَ	ظَ	عَ	ظَ	ظَ	ظَ
ظَقَ	ظَفَ	ظَفَ	ظَغَ	ظَعَ	ظَعَ	ظَعَ	ظَعَ	ظَعَ	ظَعَ
لَكَ	عَلَكَ	عَلَقَ							
لَ	غَ	كَ	غَ	قَ	غَ	فَ	غَ	غَ	غَ
غَلَ	غَلَقَ								
مَفَ	فَلَ	لَفَ	فَلَ	كَفَ	فَلَ	قَفَ	فَفَ	فَفَ	فَفَ
فَمَ	فَلَقَ								

الْعَرْضُ الْأَوَّلُ الْمَقْطَعُ الْقَصِيرُ الْمَفْتُوحُ

نَشَاطٌ تَطْبِيقِيٌّ

تَجْمِيعُ حَرْفَيْنِ

نلاحظ ونطبق: - ① عند قراءة الحرف المفتوح ،نفتح الفم قليلاً ، والفتحة خط مائل صغير هكذا - ص

٤- الحروف الشووية: {خُرُجُ اللِّسَانَ قَلِيلًا، مُحَاذَاةُ اللَّهُ} وَالْحُرُوفُ الشُّوويةُ هُنَّ: {ث، ذ، ظ}.

^٣- نَقْرُ الْحُرُوفِ الْمَفْتُوحَةِ بِصُوتِهَا الْقَصِيرِ الْمَفْتُوحِ { مَقْطَعٌ صَوْتٌ وَاحِدٌ قَصِيرٌ } م / ع = مع .

الْعَرْضُ الْأَوَّلُ الْمَقْطُوعُ الْقَصِيرُ الْمَفْتُوحُ الدَّرْسُ الثَّالِمُ: نَشَاطٌ تَطْبِيقِيٌّ تَجْمِيعُ أَكْثَرِ مِنْ حَرْفَيْنِ

زَ / عَ / مَ



وَ / رَ / دَ



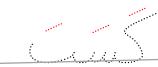
سَ / بَ / قَ



أَ / مَ / رَ



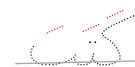
كَ / سَ / بَ



كَ / شَ / فَ



كَ / تَ / بَ



ذَ / هَ / بَ



سَ / أَ / لَ



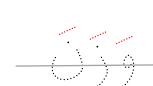
وَ / لَ / دَ



وَ / حَ / دَ



وَ / زَ / نَ



سَ / لَ / فَ



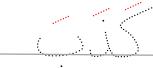
عَ / مَ / لَ



حَ / مَ / لَ



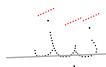
كَ / ذَ / بَ



عَ / دَ / دَ



نَ / بَ / ذَ



مَ / كَ / رَ



كَ / تَ / مَ



الْعَرْضُ الْأَوَّلُ الْمَقْطُوعُ الْقَصِيرُ الْمَفْتُوحُ الدَّرْسُ الثَّامِنُ: نَشَاطٌ تَطْبِيقِيٌّ تَجْمِيعُ أَكْثَرِ مِنْ حَرْفَيْنِ

ت / ر / ل

تَرْك

خ / ل / ق

خَلْق

ق / ر / أ

قَرْأ

ب / س / ط

بَسْط

ش / ر / ح

شَح

ف / ت / ح

فَتْح

ف / ص / ل

فَصْل

س / ر / ق

سَرْق

ر / ف / ث

رَفْث

م / ر / ج

مَسْج

و / ق / ع

وَقْع

ص / ل / ح

صَلْح

ع / ب / س

عَسْر

ش / ر / ع

شَعْ

ح / م / د

حَمْد

ر / ف / ع

رَفْع

ف / ح / ش / ر

فَحْشَر

و / ذ / ل / ر

وَذْر

و / ق / ع / د

وَقْعَد

درجة الإنفاق	المهارة المراد قياسها	هيا نطبق : -
٣	أربط الكلمة المسموعة بالصور.	<p style="text-align: right;">السؤال الأول : أصل الصورة بالكلمة المناسبة : -</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  قرأ </div> <div style="text-align: center;">  زن </div> <div style="text-align: center;">  كتب </div> </div>
٣	أصل الكلمة بالتحليل الصوتي المناسب لها.	<p style="text-align: right;">السؤال الثاني : أصل الكلمة بالتحليل الصوتي المناسب لها : -</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> أَمْرٌ </div> <div style="text-align: center;"> ذَهَبٌ </div> <div style="text-align: center;"> مَعَ </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> ذَ / هَ / بَ </div> <div style="text-align: center;"> مَ / عَ </div> <div style="text-align: center;"> أَ / مَ / رَ </div> </div>
٦	الاحظ المقاطع الصوتية، وأقرأ، ولون.	<p style="text-align: right;">السؤال الثالث : الاحظ المقاطع الصوتية، وأقرأ، ولون : -</p> <div style="text-align: center; font-size: 4em; color: blue; opacity: 0.5; margin-bottom: 10px;"> فَتَّح فَتَّح ، فَتَّح </div>

نشاط تطبيقي : - يساعد ولی الأمر الطالب ، ويشجعه على الإجابة في جو من المرح والسرور؛ ليتعود على التطبيق ، والتدريب على المهارات التي فهمها ، مع مراعاة التشجيع والتحفيز ، والتعزيز المستمر حتى لو أخطأ ، يجب أن نكرر مرات ، ومرات .