

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



الملف الكفايات اللغوية للصفوف الأولية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج السعودية](#) ← [مرحلة ابتدائية](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

الملف الكفايات اللغوية للصفوف الأولية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج السعودية](#) ← [مرحلة ابتدائية](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب مرحلة ابتدائية والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">دليل توحيد ضوابط الرسم الإملائي</a>	1
<a href="#">كتابة حرف التاء</a>	2
<a href="#">دليل المعلم للنصوص الإملائية</a>	3
<a href="#">خطة معالجة المهارات الأساسية</a>	4
<a href="#">أوراق عمل متنوعة</a>	5



almanahj.com/sa  
المنهج السعودية

بستان الاحبة

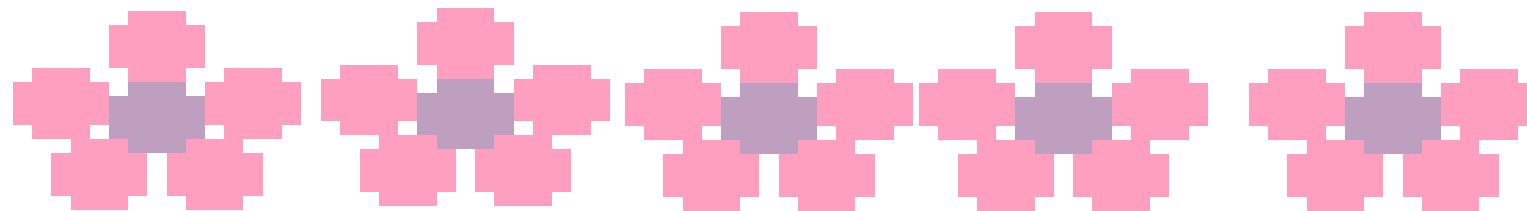


المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
إدارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة  
مكتب تعليم غرب المدينة بنات  
قسم الصفوف الأولية

# الكفايات اللغوية في مقرر لغتي للصفوف الأولية

[almanahj.com/sa](http://almanahj.com/sa)

المنهج السعودية



almanahj.com/sa  
المنهج السجدي

# المقدمة



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
إدارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة  
مكتب تعليم غرب المدينة المنورة  
قسم الصفوف الأولية

الحمد لله حمدًا كثيرًا كما أمر والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد البشر وعلى آله وصحبه المصاحب الدرر ما اتصلت عين بنظر و وعت أذن بخبر

تم بحمد الله وعنايته وتوفيقه اصدار كتيب عن (الكفايات اللغوية للصفين الثاني والثالث والابتدائي) ويُعد كنزًا ثمينًا بما يحتويه من معلومات وتفاصيل ثرية للمعلمة فيما يخص

بنية المنهج وآلية شرح كل مكون بطريقة سلسلة وشاملة مرفقة بالأهداف والاستراتيجيات المناسبة لها

فهو يمد المعلمة بكمية جيدة من المعلومات ويثري الملكات اللغوية وسيكون مرجع مهم لكل معلمة صفوف أولية في الميدان التعليمي التربوي. [almanahj.com](http://almanahj.com)

المنهج السعودية

وقد تم اصدار الكتيب من اعداد وتنفيذ مشرفة الصفوف الأولية

ا.هند رشيد رشيد الصاعدي

بمراجعة وتنقيح

رئيسة قسم الصفوف الأولية/ ا.فائزة حمود المطيري

وتحت اشراف مديرة مكتب غرب/ ا.انصاف عوده الحربي

وتم اعتماده من قبل مديرة مكتب الإشراف التربوي بالمدينة المنورة /

ا.إيمان محمد ياسين فهيم الدين

# المراجع

١ / دليل المعلم للصف الأول والثاني والثالث

٢ / وثيقة منهج اللغة العربية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة

٣ / الحقائق التدريبية الخاصة بالمشروع الشامل لمنهج لغتي

٤ / موقع لغتي الإلكتروني


almanahj.com/sa

المنهج السموي



التزم بالوقت



١. عند الانضمام للقاعة الافتراضية نرجو التكرم بإغلاق الكاميرا  ومكبر الصوت (الميكرفون) .

[almanahj.com/sa](http://almanahj.com/sa)  
المنهج السموية

٢. الاستفسارات تكون عن طريق الشات .

٣. المداخلات الصوتية عن طريق مكبر الصوت بعد طلب الإذن من مدير الجلسة .

٤. التأكيد على مسح الكود المرفق للتسجيل في الرابط الخاص بالحضور.

# شعار الدورة

إذا أردت أن تزرع لسنةٍ فزرع قمحًا ، وإذا أردت أن تزرع لعشر

سنواتٍ فزرع شجرةً ، أما إذا أردت أن تزرع لمئة سنةٍ فزرع إنسانًا

almanahj.com/sa

المنهج السموية





# الكفايات اللغوية لمعلمات الصفوف الأولية

الفئة المستهدفة/ معلمات الصفوف الأولية

الهدف العام/ تنمية الكفايات الأدائية للمعلمة في تدريس منهج لغتي للصفوف الأولية

الأهداف التفصيلية/

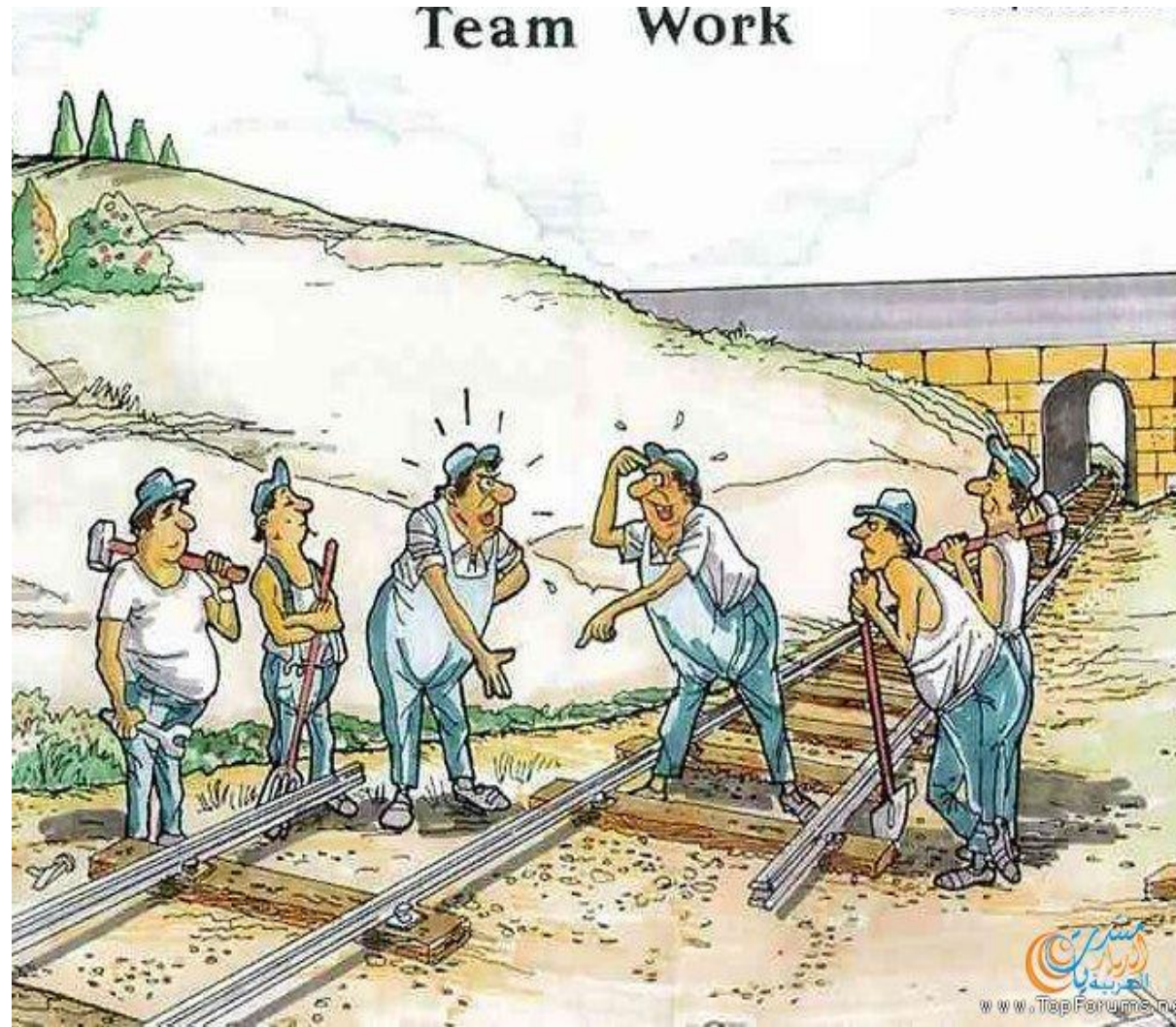
- اكتساب المعلمات المهارة في تدريس مقرر لغتي للصفوف الأولية
- استيعاب بنية كتاب لغتي المطور للصفوف الأولية
- التعرف على أنواع التقويم المعتمد في مناهج اللغة العربية للصفوف الأولية

# افتتاحية

إتاحة الفرصة  
للجميع للمشاركة  
في اتخاذ القرار  
وتحمل مسؤولية  
تنفيذه

فاعلية في حل  
المشكلات لتوفر  
الخبرة

تخفيف الأعباء  
وتوزيع الأدوار



زيادة الاتصال  
بين الأعضاء

تنمية الشعور  
بالاتحاد  
والصداقة

تبادل المعلومات  
والتجارب

الوصول إلى  
حلول  
جماعية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
"إن الله وملائكته وأهل السموات والأرض حتى النمل في جحرها وحتى الحوت في جوف البحر ليصلون على معلم الناس الخير»

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

من سلك طريقاً يبتغي فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضاً بما يصنع ، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً وإنما ورثوا العلم . فمن أخذه أخذ بحظ وافر .

almanahj.com/sa  
المناهج السمواتية

وتقع على كاهل المعلمة أمانة عظيمة عليها أن تعيها و تدركها لتصل إلى مرادها وتحقق هدفها ، و يمكن أن نورد بعضاً من هذه الأمانة :

الإخلاص في العمل والمواظبة عليه:-

وأقصد بهذا التدريس الرسمي المناط بك .. فتلتزمي بحضور الحصص المخصصة لك .. وتعددي لكل حصة قبل الدخول إليها وإلقائها امتثالاً لقول الرسول صلى الله عليه وسلم يقول ( إن الله يحب من أحكم إذا عمل عملاً أن يتقنه ) وهذه النقطة من أهم النقاط التي تجعل للمعلمة الهيبة ثم الطاعة بعد ذلك وهذه بدورها تخدم النقاط التالية بإذن الله .

# علقى على هذه الصورة

[almanahj.com/sa](http://almanahj.com/sa)  
المنهج السعودية



## الكفايات العامة

- . اخلاص العمل لله تعالى واستشعار الامانة واحتساب الاجر أن شاء الله .
- . مراعاة الخصائص العمرية للتلميذات في مرحلة الصفوف الأولية .
- . استخدام اللغة العربية الفصحى (الملائمة لعقول التلميذات ) تحدثاً وكتابة وتعويدهن عليها
- . المحافظة على الدوام الرسمي حضوراً وانصرافاً ؛ والالتزام بمواعيد دخول الحصص والخروج منها
- . الاهتمام بالقوانين الصفية وقوانين الاستماع وتفعيلها وعرضها بإحدى الطرق التي تراها المعلمة مناسبة
- . الحرص على تسجيل بيانات الحصص كاملة على السبورة(الوحدة –الدرس المكون – الاهداف

# ملاحظات من الميدان

almanahj.com/sa  
المنهج السجوي

# توجيهات خاصة بالتخطيط للدروس :

أ) ضرورة الإطلاع على دليل المعلم لمعرفة الخطة الدراسية والاستراتيجيات التدريسية المناسبة  
ب) ضرورة التحضير اليومي بالدرس والمكون لمادة لغتي وبالمفاهيم والمفردات للعلوم والرياضيات

ج) ضرورة التحضير بالكفايات لمادة لغتي والأهداف لبقية المواد

د) لابد أن يشتمل التحضير على المحتوى أو إجراءات التدريس مع توضيح الاستراتيجية المناسبة  
( للتدريس والتعلم النشط )

هـ) لابد أن يشتمل التحضير على الواجبات والمهام الأدائية وأنواع التقويم

و) لقد تم الغاء الاهداف السلوكية وطريقه التحضير بالوحدة

## تخطيط التدريس

ضمن مشروع المهارات الأساسية لتمكين المعلم.

**التخطيط للتدريس** بلا شك أحد أهم الكفايات الأساسية التي تتطلبها عملية التعليم وبما أن التخطيط لأي عمل هو أحد ضمانات النجاح، وأي عمل جاد لا بد أن يسبقه تخطيط جيد يضمن له النجاح، ويمكنه من تلافي الصعوبات - إن وجدت - خلال التنفيذ، والمتأمل للدروس الناجحة سيكتشف أن وراء هذه الدروس معلماً ناجحاً أعد دروسه مسبقاً بشكل جيد، فحدد أهدافه بدقة ووضوح، وحل المحتوى العلمي، واختار الأدوات والأجهزة التي سيستخدمها وأساليب التدريس والأنشطة التي ينبغي أن يمارسها المتعلم، وحدد أساليب وأدوات التقويم المناسبة، كل ذلك أعد بطريقة مرتبة تتفق مع المتغيرات العديدة للموقف التعليمي وتخدم الهدف من الدرس .



## تخطيط التدريس

ضمن مشروع المهارات الأساسية لتمكين المعلم.

### مفهوم التخطيط :

بأنه مجموعة التدابير المحددة التي تتخذ من أجل بلوغ هدف معين.

### أما التخطيط للتدريس:

أنه تلك العملية التي تؤدي إلى وضع خطة تدريسية تتضمن مواقف تعليمية بما تشمله هذه العملية من عمليات أخرى تقوم على تحديد الأهداف واختيار الأساليب والإجراءات التي تساعد في تحقيقها وتقويمها وتنفيذها.

**وهناك من يعرفه على أنه:** تلك العملية التي تؤدي إلى وضع تصور للمواقف التعليمية التي يهيئها المعلم لتحقيق الأهداف.

# مادة لغتي

- ❖ مادة لغتي تستهدف ٤ مهارات أساسية هي (الإستماع -التحدث -القراءة -الكتابة) ولوحظ القصور لدى المعلمات في استهداف هذه المهارات الأربعة أثناء تدريس مكونات مادة لغتي .وخاصة في مكون أعر - وأحول - وأنشد و أحاكي حيث أهمل تحقيق هذه المهارات في هذه المكونات .
- ❖ عدم إعطاء مكونات لغتي حقها فمثلا الدخول مباشرة في المكون دون التمهيدي له وتهيئة أذهان الطالبات .
- ❖ الاسهاب من قبل المعلمات والتخبط عند تدريس مكونات لغتي مما يدل إلى عدم الاهتمام بالتخطيط المسبق .
- ❖ القصور في توصيل مفهوم بعض التراكيب اللغوية مثل حروف المد واللام الشمسية والقمرية وتدريب الحروف فمثلا ( يتم التركيز على حرف المد دون الحرف الممدود إهمال حركة الحرف الذي يأتي بعد اللام الشمسية وغيرها من التراكيب اللغوية .
- ❖ اهمال الإملاء اليومي .
- ❖ عدم الاهتمام بالرسم الصحيح للحروف ولل كلمات وتتمثل في عدم إعطاء مكون اكتب حقه من تسطير للسيورة وتوضيح الرسم الصحيح للكلمة والحرف وكذلك عدم الاهتمام عند كتابة احدي الطالبات على السيورة لحرف أو لكلمة بمتابعة الرسم الصحيح من قبل المعلمة بل تكتب الطالبة خطأ دون تنبيه من المعلمة .
- ❖ اهمال التحليل الصوتي للكلمات وكذلك نطق صوت الحرف بحركاته القصيرة والطويلة .

❖ عدم إعلان المكون وذكره واستنتاج الأهداف .

❖ إهمال قراءة الصور سواء صور الكتاب أو التي تعرض أمام الطالبات فقراءة الصورة لابد أن تتاح للطالبة فرصة للتعبير عما تشاهد وتساعدتها المعلمة في تحليل الصورة ومناقشة عناصرها مثل ( اللون ، الرائحة ، المشاعر ، التعرف على الأشخاص ، المكان ، الوقت ، العدد ... )

❖ تعليم طالبات الصف الأول في البداية باسم الحرف والصحيح هو تعريفهم صوت الحرف .

❖ تطبيق بعض الأساليب والأنشطة مثل الدقيقة الواحدة ، بائعة الورد وغيرها تحت مسمى استراتيجيات تدريس .

❖ إهمال القراءة الصامتة للصف الثالث وهي من أنواع القراءات التي لابد من تدريب الطالبات عليها القراءة الصامتة التأملية .

almānahj.com/sa

❖ القراءة الترديدية والقراءة النموذجية لكي تكون ناجحة يجب أن تأخذ وقتها المحدد من الحصة ولا تأخذ كل الحصة ويعود ذلك إلى التوزيع السليم واستغلال وقت الحصة بباقي إجراءات الدرس .

❖ لوحظ افراد بعض المعلمات مكون اقرأ للقراءة فقط طوال الحصة دون أن يتخلل الحصة بعض مناقشة الأسئلة المثيرة لتفكير الطالبات ودون استغلال الأخطاء الشائعة في القراءة بمعالجتها لغويًا وبأسلوب تربوي كأن تربط المعلمة ما تلاحظه من أخطاء في القراءة وخاصة للأساليب اللغوية بتقديم التغذية الراجعة المباشر بالتحليل الصوتي للكلمة وكتابة الكلمة ومناقشتها

# ماهي مهارات لغتي الأربعة بالترتيب ???

almanahj.com/sa

المنهج السعودية

# الكَفَايَاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.	الاستماع
■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بالنفس والأسرة. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.	التحدث
■ قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ تكوين كلمات ذات معنى من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.	القراءة
■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. ■ تحليل كلمة درست جميع حروفها.	الكتابة
■ محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه). ■ محاكاة أساليب الإثبات. ■ محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنت، هو، هي).	الأساليب والتراكيب اللغوية
■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل: كالتسمية، غسل اليدين قبل الأكل وبعده، الأكل باليد اليمنى، التعاون والعمل بروح الفريق، صلة الرحم، وتوقير الكبير، آداب زيارة المريض).	القيم والاتجاهات

ألاحظ  
واستنتج

almanahj.com/sa  
المنهج السموي



استمع  
وأجيب

نص  
الاستماع

# شرح لمكونات مادة لغتي الصفين الثاني و الثالث الابتدائي مُرفقة بالأهداف والاستراتيجيات المناسبة لها

## خطوات تدريس نص الإستماع :

### مهارة الإستماع

الإستماع عملية من عمليات الاتصال اللغوي الذي يركز على استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه قد يتخلله انقطاع وهذا النوع هو المستخدم في الحياة والتعليم.

المناهج السمعية

ولعملية الإستماع عناصر لا تستند فقط إلى استقبال الصوت المسموع وإدراك معاني الكلمات والجمل فحسب بل يتطلب الأمر فوق هذا اندماج كامل بين المتكلم والمستمع، كما يحتاج من المستمع إلى بذل الجهد الذهني حتى يستخلص المعلومات ويحللها وينقلها ما يمكنه من موافقه المتكلم أو الإختلاف معه.

فالإستماع أداء متكامل يتطلّب استخدام حواس البصر والسمع والعقل في متابعة المتكلم ، وفهم معنى ما يتكلم به، وتحديد أفكاره واسترجاعها، وإجراء عملية ربط بين الأفكار المتعددة .

## خطوات تدريس نص الإستماع :

- ١- التمهيد للموضوع بمقدمة استهلالية شائقة تناسب المضمون
- ٢- الربط بين المقدمة الإستهلالية ومضمون نص الإستماع
- ٣- تزويد المتعلّمة ببعض التوجيهات الخاصة بمهارات الإستماع مثل  
... سوف نستمع الآن إلى ... وفيها من  
نأمل جلوس كل واحدة في مكانها، والإلتزام بالهدوء  
إلتزام الصمت في أثناء الإستماع  
لا تُحدثن حركة أو صوتًا  
... لا تحاول واحدة منكن الإستئذان أو المقاطعة قبل الإنتهاء من الإستماع للنص  
لا تعبثي في شيء أمامك  
لا تتحدثي إلى من بجوارك

almanahj.com/sa

المنهج السمعية



...لا تسألني عن شيء إلا بعد انتهاء القصة

. تابعي أحداث القصة بتفاصيلها .

. انتبهي إلى معاني الكلمات والجمل .

بعد هذه التوجيهات والهدوء التام ، يُعرض النص قراءة أو من خلال -  
جهاز التسجيل الصوتي أو المرئي المصحوب بمؤثرات بصرية

almanahj.com/sa

المنهج السمعية

لذلك فإن عملية الإستماع تتكوّن من أربعة عناصر يؤدي كل واحد منها إلى الآخر ولا ينفصل عنه وهي:

١ / فهم المعنى الإجمالي .

٢ / تفسير الكلام والتفاعل معه .

٣ / تحليل الكلام ونقده .

٤ / ربط المضمون المقبول بالخبرات الشخصية .

- بعد الإستماع للنص تبدأ المعلمة في توجيه أسئلة تدعم عناصر عملية الإستماع الأربعة التي سبق ذكرها .

: ففهم المعنى الإجمالي للنص تصوغ المعلمة أسئلة تراعي فيها مايلي :

almanahj.com/sa

المنهج السمويّة

- فهم الأفكار الرئيسية لموضوع الكلام المنطوق .
- إدراك العلاقات بين هذه الأفكار .
- محاولة الربط بين الأفكار الفرعية وبين الفكرة الرئيسية التي هي موضوع الكلام .

## ولتعزيز تفسير الكلام والتفاعل معه تصوغ المعلمة أسئلة لقياس التالي:

. مدى الإتفاق أو الإختلاف بين مستوى ثقافة المستمع وثقافة المتكلم

. مدى جودة حاسة السمع لدى المستمع

ومدى جذب الكلام المسموع انتباه المستمع , مراعاة المستمع آداب الإستماع , و وعي المستمع

## : ولتحليل الكلام ونقده يستوجب ذلك أن تصوغ المعلمة أسئلة لقياس

. خبرة المستمع الشخصية عن الموضوع المستمع إليه

. وعي المستمع وموضوعيته، وانتفاء تحيزه وتسارعه

[almanahj.com/sa](http://almanahj.com/sa)

. قدرة المستمع على كشف مواطن القوة والضعف في الكلام وأسبابها ، وطريقة علاج مواطن الضعف المنهج السمعية

. قدرة المستمع على التركيز والانتباه لكلام المتكلم

. قدرة المستمع على تحليل الكلام المسموع وإدراك أهدافه ومرامييه

قدرة المستمع على ربط المسموع بخبراته ومعارفه السابقة ، ونقده المسموع في ضوء خبراته السابقة الخاصة ، أو في ضوء الواقع

. أو في ضوء آراء الآخرين وأفكارهم ,

قدرة المستمع على تجنب الإنخداع بالعبارات أو طريقة العرض ، أو المشاعر والإنفعالات عن الغرض الرئيس للحديث والهدف

. الذي يتوخاه المتكلم

ولربط المضمون المقبول بالخبرات الشخصية يلزم المعلمة صياغة أسئلة لتحديد موقف المستمع ممّا استمع إليه . فقد يكون واحدًا من ثلاثة:

لم يسبق للمستمع أن مرت به معلومات المسموع ، فتضيف لمعلوماته إضافة جديدة ، وفي هذه الحالة تحدث عملية الإشباع للمستمع

[almanahj.com/sa](http://almanahj.com/sa)

قد تكون المعلومات مؤكدة خبرات المستمع الشخصية فلا تضيف جديدًا إلى معلوماته

قد تكون المعلومات مخالفة لخبرات المستمع الشخصية ولكنه اقتنع بها . وبذلك تحل الخبرات الجديدة محل الخبرات القديمة أو يقف المستمع منها موقف الرفض فيحتفظ بمعلوماته القديمة

# مكون الأخط واستنتاج

## أهدافه :

اثارة اهتمام التلميذات بالتعبير عن مشاهد النص والصور المعروضة  
إبراز تشويقهم بالأسلوب التعبيري المناسب من خلال الصور

almanahj.com/sa

المنهج السموي

## الاستراتيجيات والأدوات المناسبة

من أهم الأدوات استخدام الكتاب المدرسي وتأمل الصور الموجودة به ،الأحجية

# مكون استمع وأجيب

أهدافه :

الإجابة على أسئلة تذكيرية المتعلقة بالنص ( كيف ، لماذا ، ماذا ، أين )

الإجابة عن الأسئلة مع توظيف جذر السؤال ، التعبير عن مضامين النص

**الاستراتيجيات والأدوات المستخدمة:**

النصف والنصف الآخر ، السبورة التفاعلية ، لوحة الجيوب ، الخريطة الذهنية  
...إلخ...

# طريقة تدريس النشيد مكون ( أنشد )

قراءة صامتة تأملية بدون تحريك الشفاه

قراءة نموذجية من المعلمة مع التلحين الصوتي أو الجهاز

قراءة زمرية (اختياري)

شرح مبسط للنشيد واستخراج ظواهر صوتية

قراءة فردية للمتميزات

تسميع الطالبات المتميزات بالمحو التدريجي

معلومات إثرائية عن القاعدات الإملائية

almanahj.com/sa

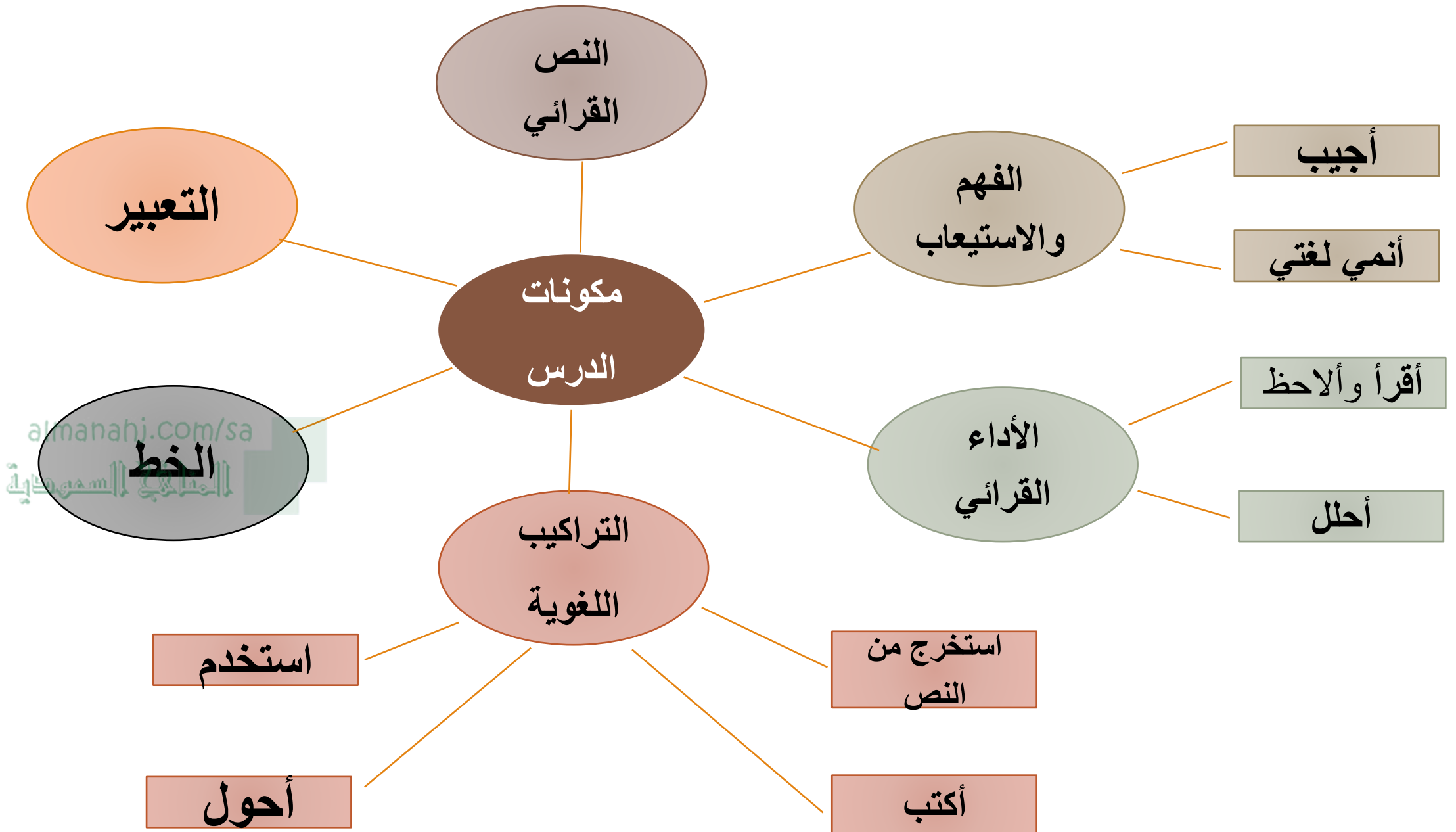
المنهج السموي



## معلومات إثرائية للمعلمة عند تدريس النشيد:

١/ **تعريف النشيد:** وهو رفع الصوت بالشعر مع التحسين والتلقين وهي قطع شعرية تتسم بالسهولة في ألفاظها ونظمها

٢/ **لماذا ندرس النشيد:** وسيلة جيدة في التغلب على الخجل والتردد لدى التلاميذ الذين يتهيون النطق منفردين ، تساعد على تجويد النطق وإخراج الحروف من مخرجها ، له أثر في إغراء التلاميذ بالصفات النبيلة والمثل العليا ، فيها إثارة التلاميذ وتقوية شخصياتهم وبعث حماسهم



# طريقة تدريس النص القرآني

**أهدافه :** قراءة النص قراءة جيدة ، القراءة المعبرة ، التحليل الصوتي للكلمة

## مراحل القراءة السليمة :

- 1- التهيئة ٢- القراءة الصامتة ٣- القراءة الجهرية من المعلمة ٤- القراءة الترددية/الزمرية ٥- التحليل الصوتي ٦- القراءة الفردية (الصف الثالث)
- 1- التهيئة ٢- القراءة الجهرية من المعلمة ٣- القراءة الترددية/الزمرية ٤- التحليل الصوتي ٥- القراءة الفردية (الصف الثاني)

**ملاحظة :** تطبق القراءة الترددية / الزمرية عند ملاحظة ضعف في القراءة للصف

الثالث

## ١/التهيئة :

تهيئة عامة :القوانين الصفية ،تسجيل البيانات على اللوحة ،التعرّف بالمهارة المستهدفة (القراءة )

إعلان أهداف مكون أقرأ النص يفضل مشاركة الطالبات بذكر أهداف المكون وهي (القراءة الصحيحة والمسترسلة ،  
مراعاة مهارات التحليل الصوتي ، التعبير بالإشارات المناسبة والتلوين الصوتي)....

تهيئة أذهان التلميذات :التمهيد للموضوع بمقدمة استهلاكية شائقة تتناسب والمضمون (أسئلة ، قصة ..

• عرض صورالنص القرائي (لوحة مكبرة عن صورة النص من الكتاب ) بالوسائل المتاحة ، ومناقشة مكونات الصورة  
لتصل إلى التلميذات لتوقع مضمون النص

almanahj.com/sa

المنهج السمويّة

## ٢/القراءة الصامتة:

توجيه الطالبات للقراءة الصامتة لمدة ٣-٥ دقيقة بعد تعريفهن على كفيّتها(بالعين دون تحريك الشفاه ) وللمعلمة أن  
تثير تركيز التلميذات في القراءة الصامتة بطرح سؤال واحد فقط قبل البدء بالقراءة الصامتة (عن الحدث الرئيس بالنص  
أو عن الشخصيات الرئيسية في النص....) لحثهن على القراءة والتركيز والبحث عن إجابة السؤال . مناقشة إجابة  
السؤال الذي طرحته المعلمة .

### ٣/ القراءة الجهرية :

القراءة الجهرية للنص من المعلمة مع مراعاة الضبط والصحة والاسترسال والتعبير عن المعنى بلغة • الجسد وبالتلويين الصوتي ومراعاة مواضع الوقف والوصل ، ويمكن للمعلمة الاستفادة من الوسائط والصوتيات مع إنتقاء وسائط سمعية صحيحة وواضحة القراءة . توجيه التلميذات لمتابعة القراءة مع المعلمة بحسب الوسائل المتاحة (الكتاب أو لوحة خارجية أو جهاز العرض...)

almanahj.com/sa

المناهج السموية

### ٤/ القراءة التردادية / الزمرية:

تقسيم النص إلى وحدات مناسبة - القراءة الجهرية من المعلمة للوحدة ثم تتبعها قراءات تردادية جماعية للمقطع كامل (جملة تامة المعنى) بحيث لا يزيد عدد المجموعة عن ٤-٥ طالبات .  
تتابع القراءات حتى الانتهاء من قراءة النص كاملاً من جميع مجموعات الطالبات .  
عند تعثر النطق والتلفظ من إحدى التلميذات ، تتابع مع المعلمة بقراءة فردية تردادية حتى الاتقان.

## ٥/ التحليل الصوتي والتهجي :

تختار المعلمة بعض الكلمات الجديدة من النص ذات الظواهر الصوتية ، أو كثيرة المقاطع ، أو التي تشكل صعوبة في نطق حروفها عند الطالبات ، وتحللها صوتياً باستخدام جدول التحليل على اللوح الخارجي لمساعدتهن على التهجي الصحيح للكلمات . تحليل الكلمة إلى مقاطع (ساكنة – طويل- قصير) بهدف مساعدة الطالبة على التهجي الصحيح وذلك بعرض الكلمات على الطالبات (بطاقات – جهاز العرض). مثال : حولهما (حو/ل/هـ/ما) تكسّر(ت/كسّر/)

almanahj.com/sa  
المنهج السمويّة

## ٦/ القراءة الفردية من الطالبات :

القراءات الفردية من التلميذات على أن تقرأ كل تلميذة سطرين إلى ثلاثة أسطر القراءة في هذا المكون للتدريب والتقويم ، إغلاق الدرس بسؤال عام ومثير لتفكيرهن ، ولتشويقهن لمكون أجيب . تكليف التلميذات بقراءة النص كواجب منزلي • يمكن للمعلمة اختيار ٢-٣ أسطر للتلميذة لكتابتها في كراسيتها مع مراعاة إنتقاء جمل تحوي ظواهر صوتية ولغوية بحسب المستهدف في الوحدة .

• استراتيجية خارطة المفاهيم



almanahj.com/sa

المنهج السموي

## استراتيجية لعب الأدوار



almanahj.com/sa

المنهج السعوية



## استراتيجية لعب الأدوار

وفيها يقسم الطلاب إلى مجموعتين

مجموعة الملاحظين  
والمناقشين بنفس الوقت  
ودورها مناقشة وتحليل  
الحركات والأفكار  
والانفعالات والعلاقات بين  
العناصر



مجموعة المتقمصين  
للأدوار ودورها تمثيل  
الدور حسب الظاهرة  
المستهدفة وحاكي  
تصرفاتها

## خطوات لعب الدور

- يتكون نشاط لعب الدور من عدة خطوات وهي :
- • تهيئة المجموعة .
- • اختيار المشاركين .
- • تهيئة المسرح أو المكان .
- • إعداد المراقبين المشاهدين .
- • التمثيل أو الأداء .
- • المناقشة والتقويم .
- • إعادة التمثيل .
- • المناقشة والتقويم مرة أخرى .
- • المشاركة في الخبرات والتعميم .

# مكونات النصوص القرائية وأهدافها: (الفهم والاستيعاب)

**أولاً: مكون أجيب** يهدف إلى الإجابة عن أسئلة النص معلوماته ومضامينه

**ثانياً: مكون أنمي لغتي** ويهدف إلى الكشف عن معاني الكلمات الغامضة في النص باستخدام الترادف تارة والتضاد تارة أخرى

اكتشاف الحصيلة اللغوية جديدة

**ملاحظة :** عند الإجابة على مكون الفهم والاستيعاب اللجوء إلى القراءة الصامتة التأملية للنص حتى يتم الإجابة على الأسئلة بها مهارات تفكير عليا

الاستراتيجيات والأدوات المستخدمة:

استراتيجية التصور الذهني ويقصد بها (تنمية مهارة الفهم القرائي واستبدال الكلام برموز) ، صندوق الكلمات ، العصف الذهني ، التفكير الإبداعي، حل المشكلات ، التفكير الناقد ، خريطة المعرفة .....

# مكونات النصوص القرائية وأهدافها (الأداء القرائي)

**مكوّن أقرأ و ألاحظ :** وفيه يتم تدريب الطالب على القراءة وفق الأساليب التالية :

١ / قراءة كلمة ليست من معجمه (تشكل صعوبة)

٢ / قراءة كلمة تتضمن ظاهرة صوتية (تنوين، تضعيف)

٣ / قراءة جملة قصيرة لتنمية مهارة من مهارات القراءة الجهرية (صحة الضبط، سلامة الوقف والوصل، تمثيل المعنى)

٤ / قراءة مقطع من النص لتنمية مهارة الإسترسال

**أهدافه :**

قراءة الجُمْل التي تحوي كلمات جديدة ليست من معجمه اللُّغوي .

مراعاة صحة الوصل عند الاسترسال في القراءة .

شرح معنى الكلمة بإيجاز

**الإستراتيجيات والأدوات المستخدمة :**

أوجد الخطأ ، التعلم التعاوني ، شارك المعلمة الصغيرة ، جدول التعلم ، حل المشكلات ، التفكير الناقد إلخ....

# مكونات النصوص القرائية وأهدافها ( التراكيب اللغوية )

أولاً:مكوّن استخراج من النص ويعني بالظواهر الصوتية

أكمل... اكمل الجمل الآتية...

أكتب.. أضيف نشاط أكتب لتكثيف الأنشطة الكتابية لكل درس بشمولية الإملاء بأنواعه ( منسوخ -منظور- اختباري)

**أهدافه :**

استخراج الظواهر الإملائية من النص

شرح قواعد إملائية حسب مايخدم ( قاعدات املائية ) مثلاً: التعرف على أنواع (ال) قمرية وشمسية ،حروف المد ، التاء المفتوحة والمربوطة ، التثوين بأنواعه...

**الإستراتيجيات والأدوات المستخدمة:**

التعلم التعاوني ، المعلمة الصغيرة ،مخطط فن (التشابه والإختلاف) ، خريطة المفاهيم

almanahj.com/sa

المنهج السموي

# مكونات النصوص القرائية وأهدافها ( التراكيب اللغوية )

**ثانياً:مكوّن استخدم ويعني بالأساليب اللغوية (أحاكي المثال باستخدام أسلوب الدعاء )**

**أهدافه :**

فهم تراكيب لغوية جديدة  
تطبيقها على أمثلة جديدة

**الإستراتيجيات والأدوات المستخدمة:**

أنشطة ثرية (فردية أو جماعية) ، قوائم الشطب وسلالم التقدير ، النصف و النصف الآخر ، مخطط فن ( التشابه والإختلاف)

almanahj.com/sa

المنهج السمويّة

# مكونات النصوص القرائية وأهدافها ( التراكيب اللغوية )

**ثالثاً:مكوّن أُحوّل** ويعني بالأصناف اللغوية (أحاكي المثالين الأولين مثال:الوالد يعطف على الأبناء-  
الوالدة تعطف على الأبناء)

أهدافه :

فهم الأصناف اللُّغوية ، و تطبيقها عملياً مثال : التعرف على ظرف الزمان والمكان ، التذكير والتأنيث  
الاستراتيجيات والأدوات المستخدمة:

أنشطة ثرية ( فردية أو جماعية ) ، النصف و النصف الأخر(بيضة المعلومات )،البطاقات ، أرسل سؤالاً

# مكونات النصوص القرائية وأهدافها (التعبير)

**مكوّن أُعْبِرَ:** ويعني بتوظيف ما اكتسبه الطالب خلال نصوص الوحدة من مدخلات من إنتاجه الشفهي والكتابي  
**أهدافه :**

يكتب و يعبر عن صور تشكل قصة قصيرة أو كتابة رسائل مستخدمًا كلمات جديدة ، ترتيب الجمل لتكوين نص

[almanahj.com/sa](http://almanahj.com/sa)

المنهج السمويّة

**الإستراتيجيات والأدوات المستخدمة:**

قراءة الصور ، عرض كلمات مساعدة

وفيها يتم : ترتيب الجمل ،إكمال الجملة من كلمات معروضة ، ترتيب الكلمات ، تعويض كلمات ترادف نفس المعنى ، قراءة بصرية للصورة والتعبير عنها ، إعادة صياغة الجملة بحيث تؤدي إلى نفس المعنى بصيغة أخرى

.....



# مكونات النصوص الكتابية وأهدافها (الخط) طريقة تدريس الخط في الصفوف الأولية ( مكون أرسـم بخطي الجميل ) ومكون ( ألاحظ الحرف وأكتبه )

## توجيهات عامة عند تنفيذ الدرس :

١ / على المعلمة قراءة ( أتعلم فن الخط ) الواردة في كتاب الطالب مقرر لغتي للصفين الثاني والثالث وذلك لشرح قواعد كتابة الحروف للطالبات والطلاب .

٢ / عند تنفيذ درس الخط يجب مراعاة تسطير السبورة أربعة سطور كما هي مسطرة

في كتاب الطالب ، أو تستعين المعلمة بلوح خارجي مسطر تستخدمه للكتابة ويكون قابل للمسح لاستخدامه عند تدريس المكون .

٣ / تهيئة الطالبات بتجهيز أدواتهن الكتابية والجلوس الصحيح ، والمسكة الصحيحة للقلم ، ومراعاة اتجاه الكتاب أو الدفتر أمام الطالبة / الطالب أثناء الكتابة .

٤ / الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلى حتى يستمر الطالب / ة في محاكاة النموذج الأصل في الكتاب ولا يحاكي خطه ( بالنسبة للصفين الثاني والثالث ) .

٥ / تقرأ المعلمة النموذج وتناقش الطالبات والطلاب في معناه حتى لا يكتب الطلبة ما لا يفهمون ثم قراءة فردية لعدد محدود من الطلبة .

٦ / الالتزام برسم خط النسخ .

٧ / حثهم على النظافة والترتيب .

٨ / الاستعانة بدفتر خارجي للكتابة والتدريب على رسم الحروف والجمل ( ويفضل دفتر اللغة الإنجليزية )

## خطوات التدريس :

**التمهيد :** تقديم الحصة بتهيئة جاذبة وقصيرة كعرض صورة أو إثارة مشكلة أو لغز أو لعبة ...الخ ، ثم استنتاج المكون ومناقشة الطلبة الهدف منه .

## العرض :

### مرحلة الشرح 1.

1/ تكتب المعلمة الحرف أو العبارة بخط واضح وبرسم صحيح متبعة خطوات رسم الحروف في الكلمة أو كتابة الحرف مجرد مع استخدام الأقلام الملونة لتوضيح (كيفية رسم الحرف -استقامته -تقوس- انحناء- ما ينزل تحت السطر- وما يكتب على السطر)

قراءة العبارة ( الصف الثالث والثاني ) شرح مجمل ومبسط للعبارة مع مناقشة الطلبة .

التوضيح لكيفية كتابة الحرف في أول الكلمة وفي وسط وآخر الكلمة كما هو موضح في المكون مع اتباع حركة الأسهم عند كتابة الحرف ، تراعي المعلمة تقسيم السبورة إلى ثلاثة أقسام قسم لكتابة الحرف والنموذج وقسم للشرح والتوضيح والقسم الثالث لكتابة بعض الطلبة الفردية.

## ٢- مرحلة المحاكاة :

محكاة المعلمة بحيث يحاكي الطلبة المعلمة من خلال عدة خطوات ( الرسم بالأصبع في الهواء -الكتابة على السبورات القصيرة - الكتابة في الدفاتر المساندة ) توجيه الطلبة إلى النموذج الأصل ومحاكاته وإلى رسم الحرف ومحاكاته تناقش المعلمة أثناء رسم الحرف مميزات كتابة الحرف والخصائص التي تريد المعلمة توضيحها مع التركيز على ايقاظ حواس الطلبة البصرية والحسية واستعدادهم الجسمي في الجلسة الصحيحة ومسكة القلم ، وتوضح لهم الغرض من الكتابة وهو تحسين الخط وليس لمجرد الكتابة .

almanahj.com/sa

المنهج السموي

٣- مرحلة الارشاد الفردي :  
مرور المعلمة بين الصفوف أثناء ممارسة الكتابة من قبل الطلبة والتوجيه الفردي عند ملاحظة أي خطأ في الكتابة وفي مسك القلم .

تطلب المعلمة من بعض الطلبة الكتابة على السبورة مع تنبيه بقية الطلبة للانتباه أثناء كتابة زملائهم / زميلاتهن والمشاركة بتصويب الأخطاء عند ملاحظتها .

#### ٤- مرحلة الإرشاد الجماعي :

تنبيه عام للطلبة وتقديم تغذية راجعة لتصويب الأخطاء الشائعة التي لاحظتها المعلمة أثناء كتابة الطلبة الفردية

#### التطبيق :

#### ٥- مرحلة المتابعة والتقويم :

تطلب المعلمة فتح الكتاب ثم الكتابة مع إلتزام القواعد الصحيحة للكتابة والكتابة من الأسفل إلى الأعلى بمحاكاة الخط المظلل والتنبيه لمواطن الخطأ وتجاوزها . وتكليفهم بسطرين إلى ثلاثة أسطر كواجب منزلي

almanahj.com/sa

المنهج السموي

## إجراءات غلق الدرس :

- التذكير بعناصر الدرس .

- مراجعة الملخص السبوري .

- التأكيد على الواجب المنزلي .

- التكليف بالإعداد للدرس القادم .

almanahj.com/sa

المنهج السعودية



almanahj.com/sa  
المنهج السمرقاني

# أنواع التقويم المعتمدة في مقرر لغتي للصفوف الأولية:

التقويم التشخيصي (المبدئي)	التقويم التكويني (البنائي)	التقويم التجميعي (الختامي)
تشخص المعلمة المكتسبات التي اكتسبتها الطالبة في المرحلة السابقة والتي لها علاقة بما ستتعلمه (بداية العام، بداية الوحدة، بداية الفصل، بداية الدرس)	وهو تقويم مستمر من خلال: (درس، وحده، فصل دراسي، عام دراسي) وهو عملية تعلم وتعليم الوحدة الدراسية ويهدف على تحديد مدى تقدم التلميذات نحو اتقان مهارات اللغة العربية وتوظيف عناصرها	وهو تقويم يتم في نهاية (درس، وحده، فصل دراسي، عام دراسي) ويهدف إلى: ١/ كشف مكتسبات الطالبات في مختلف مكونات الوحدة الدراسية للتأكد من تحقيق المهارات المستهدفة ٢/ تشخيص صعوبات التعلم التي تصاحب الطالبات ٣/ اقتراح برامج علاجية واثرائية تتناسب مع الطالبات

## تقويم الطالبات :

للتقويم المستمر الكثير من المتطلبات لابد أن تهتم بها المعلمة لتحقيق المصادقية به فمن ذلك :

التعليم و التقويم متسايران جنبًا إلى جنب ، فلا يمكن إفراد حصة للتقويم .

ضرورة تفعيل السجلات اليومية و الفترية الخاصة بملاحظة الطالبة.

المتابعة ينبغي أن تكون باستخدام النسبة المئوية أو بالتقدير ( م ، ج ج ، ج ، أو نفس المستويات الواردة في التقارير ( متمكن ، متقدم ... ) و تحبير المتابعة .

تفعيل جميع أدوات التقويم الواردة بلائحة التقويم ( الملاحظة ، الاختبارات بأنواعها ، الواجبات ، المهمات الأدائية ، ملف الإنجاز ، قوائم الشطب و الرصد ) .



## دور المعلم في تفعيل عملية التقويم المستمر :

- \* التخطيط والإعداد للدرس فكما كان تخطيط المعلم وإعداده أكثر فاعلية كلما زاد احتمال استخدامه لاستراتيجيات التقويم وأدواته بشكل أفضل.
- \* تصميم اختبارات تشخيصية للمتعلمين باستمرار للكشف عن مدى إتقانهم للمعايير .
- \* التخطيط لأدوات التقويم المستمر بحيث يضمن أدوات التقويم ضمن خطته اليومية أو الفصلية بحيث لا تكون أدوات التقويم عشوائية أو وليدة الموقف الصفّي.
- \* المحافظة على انشغال الطلاب بالتعلم على نحو نشط طوال الدرس.
- \* تقديم أمثلة متعددة للتدريب على المعيار.
- \* ترك الطلاب يمارسون المعايير ويتحول دور المعلم إلى متابع و مرشد و مصحح (التقويم التكويني أو البنائي).

\* التأمل في التعليم يتطلب من المعلم تأمل عملية التقويم التي يقوم بتنفيذها فيما إذا كان الطلاب قد حققوا النتائج التي كان يتوخاها من الدرس وما الذي جرى على ما يرام وما الذي لم يحقق ما كان متوقعا منه وما الذي سيقوم به على نحو مختلف في الدرس المقبل.

\* تحديد الأنشطة والخبرات التعليمية المطلوبة لمساعدة المتعلمين لتطوير مهارات جديدة.

\* تزويد الطلاب بتغذية راجعة حول تعلمهم.

\* إبراز وتوثيق الشواهد للطلاب المتقن أو المتأخر دراسياً .

\* استخدام المعلومات التي جمعها من خلال أدوات التقويم لتحديد مهمات التعلم اللاحق.

# التوصيات

عدم الإعتداع على التحضير الجاهز وضرورة التحضير الذاتي للمعلمة

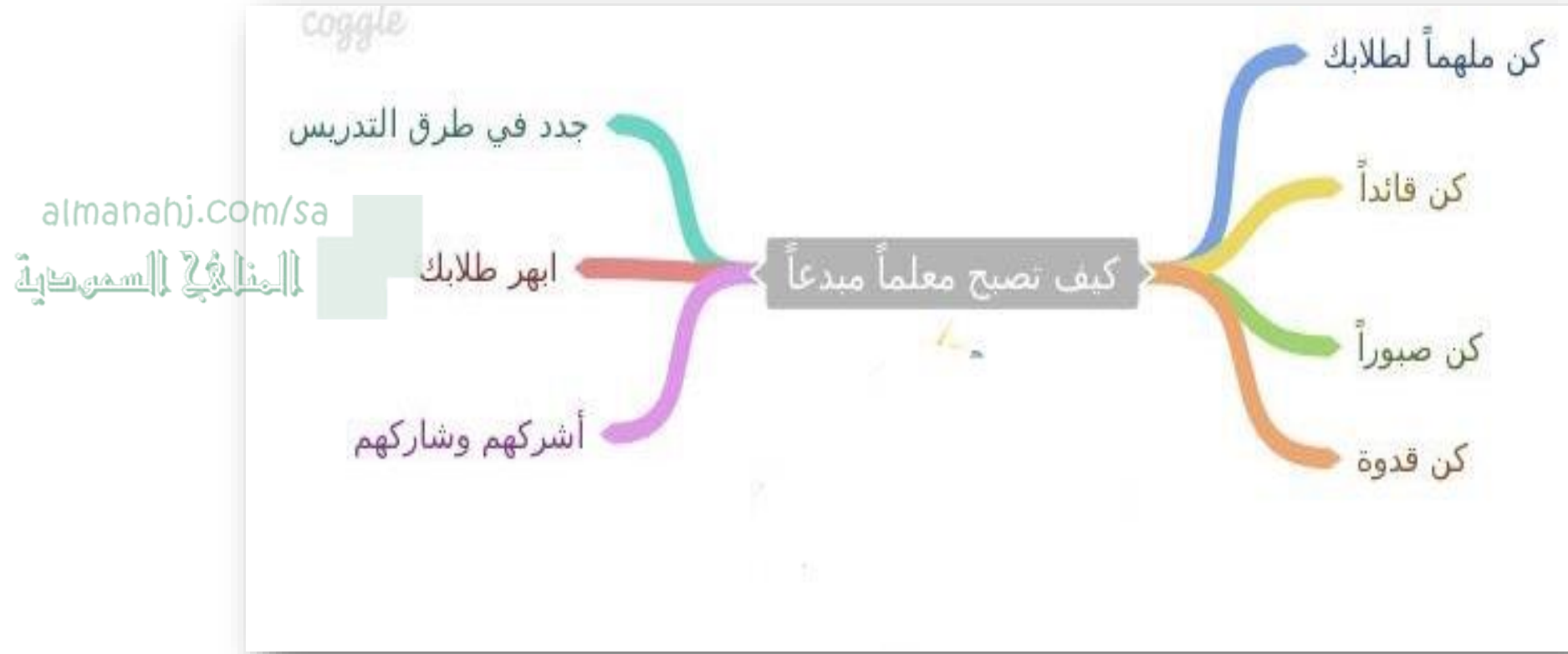
تفعيل وتنويع ادوات التقويم في الحصة وليس بالضرورة استعمال جميع ادوات التقويم في حصة واحدة وكذلك عدم الإعتداع فقط على أداة الملاحظ فقط في كل حصة

لا بد من ملازمة عملية التقويم لعملية التعلم

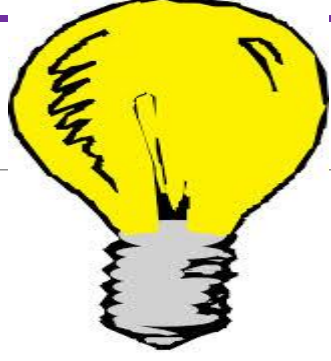
الغاء كتب النشاط لايغني اهمال الأنشطة الإثرائية والإملاء بأنواعه بل لا بد من وجود دفتر خاص للإملاء وتفعيله الدائم والمستمر

استغلال حصص النشاط في الأنشطة المتنوعة وتفعيل أدوات التقويم وليس القيام بعملية التقويم حيث انه في نهاية الوحدة تخصص حصة أو اثنتين للتقويم التجميعي

# وقفة تأمل



# الخلاصة



almanahj.com/sa  
المنهج السموي

- ❖ كن عادلاً مع جميع الطلاب.
- ❖ كن منتظماً.
- ❖ تمتع بشيء من الدعابة.
- ❖ احترم الطلاب.
- ❖ شاطر الطلاب مشاعرهم.
- ❖ لا تتخذ السلوك السلبي للطلاب مسألة شخصية.
- ❖ أصغ جيداً للطلاب.
- ❖ الإنذار المسبق.
- ❖ الوقوف بالقرب من الطالب الذي يتصرف بصورة غير لائقة.

# استراحة



# رابط وباركود الحضور



الكفايات

<https://forms.gle/V\XUDmPεn۲FYErn۳۶>

تَمْرُ حَجَّ وَبَلَدِ اللَّهِ

[almanahj.com/sa](http://almanahj.com/sa)  
المنهج السعودية

