

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



# موقع المناهج المنهاج السعودي

\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/30>

\* للحصول على جميع أوراق مرحلة ابتدائية في مادة القرآن الكريم ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/30quran>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية في مادة القرآن الكريم الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/30quran2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ مرحلة ابتدائية اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade30>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

## سير حصة القرآن الكريم ( تلاوة )

### أ- المقدمة:

#### ١. التهيئة الوجدانية :

ذكر الله تعالى والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، والتذكير بأدب من آداب التلاوة أو بذكر حديث شريف يبين فضل التلاوة ، والتذكير بفضل السواك عند التلاوة .

#### ٢. المكتسبات السابقة :

- (١) قياس إتقان التلميذات لتلاوة الآيات ، بتقويم جميع المهارات من واقع استمارات التقويم المستمر .
- (٢) ربط الآيات بمعانيها ودلالاتها.

#### ٣. التمهيد للدرس:

- (١) تحقيق عنصر الإثارة والتشويق بذكر ( سبب نزول ، قصة مثيرة ، حدث معاصر، أسئلة ابتكاريه ، موقف معين) مناسب للآيات ، وربطه بالخبرات السابقة.
- (٢) تحديد التلميذات اسم السورة ورقم الآيات وعنوان الدرس الجديد، ثم تدوينه سبورياً.
- (٣) إثارة سؤال عن موضوع الآيات .
- (٤) متابعة فتح التلميذات للمصاحف .

### ب - سير الدرس ومهارة العرض :

#### ١. التلاوة النموذجية :

- (١) جزء يتلوه المقرئ والجزء الآخر تتلوه المعلمة مع مراعاة التلاوة التعبيرية للآيات، وحث التلميذات على الإنصات للإجابة على سؤال التمهيد (موضوع الآيات).
- (٢) استنباط التلميذات لموضوع الآيات .

#### ٢. التلاوة التقينية :

- (١) تدون المعلمة في جدول التصويب السبوري الكلمات التي يتوقع أن تخطئ التلميذات فيها (رسم عثمانى أو لفظ أو ضبط أو تجويد) والتي تم إعدادها مسبقاً، وتلقنها جماعياً لهن قبيل تلاوة الآية زمرياً ؛ لوقايتها من الخطأ أثناء تلاوتهن، ويفضل طباعته على ورق ملون وتديسه في دفاتر التلميذات .
- (٢) تقسيم التلميذات إلى زمر وتسميتها بأسماء تحمل معاني سامية، وتنبههن على الإنصات لاكتشاف الأخطاء ، مع مراعاة أساليب التحفيز بين الزمر.
- (٣) تلاوة التلميذات الآيات زمرياً تلقيناً من المعلمة مع اختيار الأسلوب المناسب لتقويم الأخطاء بأنواعها (رسم عثمانى أو لفظ أو ضبط أو تجويد) وتدوين الكلمات المصوبة في جدول التصويب السبوري وتلقينها جماعياً ثم متابعة التلاوة الزميرية.

### ٣. التلاوة الفردية :

(١) تلاوة التلميذات فردياً ومراعاة تساوي مقاطع التلاوة ما أمكن - سطرين تقريباً - مع تكامل المعنى ، مع تقويم أخطأهن الجليلة والخفية بمنهجية صحيحة كالتالي :-

١. تصويب التلميذة خطأها بنفسها بتنبهها تنبيهها مطلقاً بالخطأ مثلاً: (إذا كان في الرسم العثماني أو اللفظ أو الضبط بقول انتبهي .. وإن كان في التجويد بقول طبقي).
٢. إن لم تستطع التلميذة التصويب بنفسها تحدد لها المعلمة مكان الخطأ في الكلمة أو الحرف.
٣. إن لم تستطع التلميذة التصويب بنفسها تحدد لها المعلمة نوع الخطأ في الكلمة لفظ أو ضبط أو تجويد أو رسم عثماني .
٤. إن لم تستطع التلميذة التصويب بنفسها يتم إشراك التلميذات في التصويب (يفضل مشاركة الضعيفات)
٥. إن لم تستطع التلميذات التصويب تصوّب المعلمة الخطأ .
٦. فور تصويب الخطأ تدون المعلمة التصويب في جدول التصويب السبوري مع التلقين الجماعي للكلمة المصوبة .
٧. تصوّب التلميذة خطأها وتتابع تلاوتها .
٨. تقديم توجيه وصفي بناء (مستوى التلاوة والتجويد) لكل تلميذة فور انتهائها من التلاوة.

(٢) المهارة في استنباط التلميذات لمعاني المفردات الغريبة من خلال صياغتها في جمل لتقريب المعنى

(٣) استخلاص فائدتين تطبيقيتين، وإثارة الهدف الوجداني يتم توضيحه من خلال ربط الآيات بالواقع ربطاً مناسباً، وتوظيفه في توجيه السلوك مع التدعيم بالنصوص، وذلك خلال فترة التلاوة الفردية الأولى ، والحذر من تفسير الآيات .

(٤) عدم مناقشة معاني المفردات أو الفوائد أو إثارة الهدف الوجداني خلال التلاوة النموذجية والزميرية والفردية الثانية وإنما يكتفى بتصويب الأخطاء ، فهذه المراحل الثلاثة يركز فيها على الاستماع والتلقي .

### ج - التطبيق :

استيعاب أغلب التلميذات عند التلاوة الفردية الثانية للآيات مع تساوي المقاطع ، وتقويم الأخطاء بالمنهجية الصحيحة ، ومناقشة بعض الأحكام التجويدية ، ومراعاة العدل في توزيع الاهتمام والتوجيهات بين جميع التلميذات قدر الإمكان .

## خاص بالمرحلة المتوسطة والثانوية:

تقسيم الآيات عند التلاوة النموذجية إلى جزء يتلوه المقرئ وجزء تتلوه المعلمة تلقينياً وجزء تلاوة فردية من قبل التلميذات المجيدات ، وللمعلمة الخيار في ترتيب التلاوة بين تقديم أو تأخير للتلاوة الزمرية (التلقينية) وللتلاوة الفردية للمجيدات بحسب رؤيتها للآيات التي تحتاج إلى تلقين .

## أختي المعلمة:

إنه لشرف كبير ونعمة عظيمة أن أختارك الله لتعليم كتابة، وفي الحديث عند البخاري قال عليه السلام (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) فجاهدي لأداء هذه الأمانة العظيمة، وإن من لوازم المجاهدة الحرص على الالتحاق بدورات التجويد .. أسأل الله الكريم أن يجعل عملك حجة لك لا عليك.. وقائدك إلى جنات النعيم، والله يوفقك.. آمين .

## سير حصة القرآن الكريم ( حفظ )

### أ- المقدمة :

#### ١. التهيئة الوجدانية :

ذكر الله تعالى والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، والتذكير بأدب من آداب التلاوة أو بذكر حديث شريف يبين فضل التلاوة ، والتذكير بفضل السواك عند التلاوة .

#### ٢. المكتسبات السابقة :

- ١) قياس إتقان التلميذات لحفظ الآيات ، بتقويم جميع المهارات من واقع استمارات التقويم المستمر .
- ٢) ربط الآيات بمعانيها ودلالاتها مع غلق المصاحف .

#### ٣. التمهيد للدرس:

- ١) تحقيق عنصر الإثارة والتشويق بذكر ( سبب نزول ، قصة مثيرة ، حدث معاصر ، أسئلة ابتكاريه ، موقف معين) مناسب للآيات ، وربطه بالخبرات السابقة.
- ٢) تحديد التلميذات اسم السورة ورقم الآيات وعنوان الدرس ، ثم تدوينه سبورياً .
- ٣) إثارة سؤال عن موضوع الآيات .
- ٤) متابعة فتح التلميذات للمصاحف .

### ب - سير الدرس ومهارة العرض :

#### ١. التلاوة النموذجية :

- ١) جزء يتلوه المقرئ والجزء الآخر تتلوه المعلمة مع مراعاة التلاوة التعبيرية للآيات، وحث التلميذات على الإنصات للإجابة على سؤال التمهيد (موضوع الآيات).
- ٢) استنباط التلميذات لموضوع الآيات .

#### ٢. التلاوة التلقينية :

- ١) تدون المعلمة في جدول التصويب السبوري الكلمات التي يتوقع أن تخطئ التلميذات فيها (رسم عثمانى أو لفظ أو ضبط أو تجويد) والتي تم إعدادها مسبقاً ، وتلقنها جماعياً قبيل تلاوة الآية زمرياً ؛ لوقايتها من الخطأ أثناء تلاوتهن، ويفضل طباعته على ورق ملون وتديسه في دفاتر التلميذات .
- ٢) تقسيم التلميذات إلى زمر وتسميتها بأسماء تحمل معاني سامية ، وتنبههن على الإنصات لاكتشاف الأخطاء ، مع مراعاة أساليب التحفيز بين الزمر .
- ٣) تلاوة التلميذات الآيات زمرياً تلقيناً من المعلمة مع اختيار الأسلوب المناسب لتقويم الأخطاء بأنواعها (رسم عثمانى أو لفظ أو ضبط أو تجويد) وتدوين الكلمات المصوبة في جدول التصويب السبوري وتلقينها جماعياً ثم متابعة التلاوة الزمرية .

### ٣. التلاوة الفردية :

- ١) تلاوة التلميذات فرديا ومراعاة تساوي مقاطع التلاوة ما أمكن - سطرين تقريبا - مع تكامل المعنى ، مع تقويم أخطاؤهن الجلية والخفية بمنهجية صحيحة كالتالي :-
١. تصويب التلميذة خطأها بنفسها بتنبهها تنبها مطلقا بالخطأ مثلا: (إذا كان في الرسم العثماني أو اللفظ أو الضبط بقول انتبهي .. وإن كان في التجويد بقول طبقي).
٢. إن لم تستطع التلميذة التصويب بنفسها تحدد لها المعلمة مكان الخطأ في الكلمة أو الحرف.
٣. إن لم تستطع التلميذة التصويب بنفسها تحدد لها المعلمة نوع الخطأ في الكلمة لفظ أو ضبط أو تجويد أو رسم عثماني .
٤. إن لم تستطع التلميذة التصويب بنفسها يتم إشراك التلميذات في التصويب (يفضل مشاركة الضعيفات) .
٥. إن لم تستطع التلميذات التصويب تصويب المعلمة الخطأ .
٦. فور تصويب الخطأ تدون المعلمة التصويب في جدول التصويب السبوري مع التلقين الجماعي للكلمة المصوبة .
٧. تصويب التلميذة خطأها وتتابع تلاوتها .
٨. تقديم توجيه وصفي بناء (مستوى التلاوة والتجويد) لكل تلميذة فور انتهائها من التلاوة.
- ٢) المهارة في استنباط التلميذات لمعاني المفردات الغريبة من خلال صياغتها في جمل لتقريب المعنى .
- ٣) استخلاص فائدة تطبيقية ، وإثارة الهدف الوجداني يتم توضيحه من خلال ربط الآيات بالواقع ربطاً مناسباً، وتوظيفه في توجيه السلوك مع التدعيم بالنصوص، وذلك خلال فترة التلاوة الفردية الأولى ، وتجنب تفسير الآيات .
- ٤) عدم مناقشة معاني المفردات أو الفوائد أو إثارة الهدف الوجداني خلال التلاوة النموذجية والزميرية والفردية الثانية وإنما يكتفى بتصويب الأخطاء ، فهذه المراحل الثلاث يركز فيها على الاستماع والتلقي .

### ج - التطبيق :

- ١) إتباع طرائق مناسبة للاستحفاظ ، كالتلقين الجماعي من المعلمة لآية واحدة ثم التريديد الجماعي من الطالبات ، أو بالمحو التدريجي للآيات المراد حفظها (مراعاة تكامل المعنى) . ثم غلق المصحف للتسميع الفردي للآية ... وهكذا لبقية الآيات ، مع التنوع في أساليب التحفيز .
- ٢) المهارة في تحسين الحفظ بإتباع منهجية التصويب .
- ٣) التسميع بإكمال التلميذة لمقطع من سبقتها .
- ٤) استنتاج مناسبة التعقيب للآيات .
- ٥) استنتاج الروابط المعنوية بين الآيات و بين المقاطع .
- ٦) بيان التشابه اللفظي في الآيات .
- ٧) مراعاة العدل في توزيع الاهتمام والتوجيهات بين جميع التلميذات قدر الإمكان .

## خاص بالمرحلة المتوسطة والثانوية :

تقسيم الآيات عند التلاوة النموذجية إلى جزء يتلوه المقرئ وجزء تتلوه المعلمة تلقينياً وجزء تلاوة فردية من قبل التلميذات المجيدات ، وللمعلمة الخيار في ترتيب التلاوة بين تقديم أو تأخير للتلاوة الزمرية (التلقينية) وللتلاوة الفردية للمجيدات بحسب رؤيتها للآيات التي تحتاج إلى تلقين .

## أختي المعلمة:

إنه لشرف ونعمة أن اختارك الله لتعليم كتابه ، وفي الحديث عند البخاري قال ﷺ (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) فجاهدي لأداء هذه الأمانة العظيمة ، وإن من لوازم المجاهدة الحرص على الالتحاق بدورات التجويد .. أسأل الله الكريم أن يجعل عملنا حجة لنا لا علينا وقائدنا إلى جنات النعيم ، والله يوفقك .. آمين .





## نموذج لإعداد درس في القرآن الكريم

اليوم والتاريخ	الصف والشعبة	الحصة	العلم
المكتسبات السابقة :			
اسم السورة :		﴿ إلى آية ﴾ ﴿ إلى آية ﴾	
الأهداف العامة للسورة من ( دليل المعلمة )		الأنشطة	
١-	النشاط المنفذ	نوع النشاط	
٢-	﴿ عرض الآيات بجهاز العرض ﴾	﴿ تقويمي ﴾	
٣-	﴿ شرح حكم تجويدي ﴾	﴿ علاجي ﴾	
٤-	﴿ تدريب عملي على الأحكام ﴾	﴿ تعزيزي ﴾	
٥-	﴿ قراءة جماعية ﴾	﴿ ﴾	
٦-	﴿ تصحيح كلمة شائعة الخطأ ﴾		
٧-	﴿ ﴾		

المهارات المستخدمة		الوسائل التعليمية	التهيئة
مهارات لإتقان الحفظ	مهارات لتحسين التلاوة		
﴿ تلقين الآيات للطالبات ﴾	﴿ ترديد الآيات من قبل الطالبات ﴾	﴿ القرآن الكريم ﴾	﴿ ذكر سبب نزول ﴾
﴿ تكرار تلاوة الآيات من قبل الطالبات ﴾	﴿ ترديد الآيات عن طريق آلة التسجيل ﴾	﴿ السبورة ﴾	﴿ بيان فضل السورة ﴾
﴿ التسميع للطالبات بشكل جزئي ﴾	﴿ كتابة كلمة مع بنائها بالشكل ﴾	﴿ عروض كمبيوتر ﴾	﴿ سبب التسمية ﴾
﴿ أخرى : ﴾	﴿ أخرى : ﴾	﴿ جهاز التسجيل ﴾	﴿ قصة ذكرت بالسورة ﴾
﴿ ﴾	﴿ ﴾	﴿ أخرى : ﴾	﴿ أسئلة حول السورة ﴾
﴿ ﴾	﴿ ﴾	﴿ ﴾	﴿ حكم فقهي في السورة ﴾
﴿ ﴾	﴿ ﴾	﴿ ﴾	﴿ أخرى : ﴾

التقويم	التطبيق
﴿ التدريب على نطق حكم تجويدي ﴾	﴿ إعادة الاستماع للتلاوة النموذجية للآيات ﴾
﴿ تكرار التلاوة من قبل الطالبات ﴾	﴿ استخراج الأحكام التجويدية ﴾
﴿ كتابة كلمة مع بنائها بالشكل ﴾	﴿ تصحيح الأخطاء الحركية واللفظية ﴾
﴿ أخرى ﴾	﴿ التمييز بين الرسم العثماني والإملائي ﴾
﴿ ﴾	﴿ أخرى ﴾
﴿ ﴾	﴿ ﴾

سير الحصص لسورة ( )				
اليوم والتاريخ	الصف والحصة	الآيات		توقيع المشرفة
		من	إلى	
				توقيع المديرية

## نموذج لإعداد درس في القرآن الكريم

اليوم والتاريخ	الصف والشعبة	الحصة	العلم
المكتسبات السابقة :			
اسم السورة :		﴿ إلى آية ﴾ ﴿ إلى آية ﴾	
الأهداف العامة للسورة من ( دليل المعلمة )		الأنشطة	
١-	النشاط المنفذ	نوع النشاط	
٢-	﴿ عرض الآيات بجهاز العرض ﴾	﴿ تقويمي ﴾	
٣-	﴿ شرح حكم تجويدي ﴾	﴿ علاجي ﴾	
٤-	﴿ تدريب عملي على الأحكام ﴾	﴿ تعزيزي ﴾	
٥-	﴿ قراءة جماعية ﴾	﴿ ﴾	
٦-	﴿ تصحيح كلمة شائعة الخطأ ﴾		
٧-	﴿ ﴾		

المهارات المستخدمة		الوسائل التعليمية	التهيئة
مهارات لإتقان الحفظ	مهارات لتحسين التلاوة		
﴿ تلقين الآيات للطالبات ﴾	﴿ ترديد الآيات من قبل الطالبات ﴾	﴿ القرآن الكريم ﴾	﴿ ذكر سبب نزول ﴾
﴿ تكرار تلاوة الآيات من قبل الطالبات ﴾	﴿ ترديد الآيات عن طريق آلة التسجيل ﴾	﴿ السبورة ﴾	﴿ بيان فضل السورة ﴾
﴿ التسميع للطالبات بشكل جزئي ﴾	﴿ كتابة كلمة مع بنائها بالشكل ﴾	﴿ عروض كمبيوتر ﴾	﴿ سبب التسمية ﴾
﴿ أخرى : ﴾	﴿ أخرى : ﴾	﴿ جهاز التسجيل ﴾	﴿ قصة ذكرت بالسورة ﴾
﴿ ﴾	﴿ ﴾	﴿ أخرى : ﴾	﴿ أسئلة حول السورة ﴾
﴿ ﴾	﴿ ﴾	﴿ ﴾	﴿ حكم فقهي في السورة ﴾
﴿ ﴾	﴿ ﴾	﴿ ﴾	﴿ أخرى : ﴾

التقويم	التطبيق
﴿ التدريب على نطق حكم تجويدي ﴾	﴿ إعادة الاستماع للتلاوة النموذجية للآيات ﴾
﴿ تكرار التلاوة من قبل الطالبات ﴾	﴿ استخراج الأحكام التجويدية ﴾
﴿ كتابة كلمة مع بنائها بالشكل ﴾	﴿ تصحيح الأخطاء الحركية واللفظية ﴾
﴿ أخرى ﴾	﴿ التمييز بين الرسم العثماني والإملائي ﴾
﴿ ﴾	﴿ أخرى ﴾
﴿ ﴾	﴿ ﴾

سير الحصص لسورة ( )				
اليوم والتاريخ	الصف والحصة	الآيات		توقيع المشرفة
		من	إلى	
				توقيع المديرية

م	خطوات الدرس	توصيف سير الدرس
١	التمهيد (٣ دق)	تقوم المعلمة بجذب انتباه الطالبات وتشويقهن وتختار ما يناسب مما يأتي: ذكر قصة مشوقة ذات صلة بالآيات القرآنية المتلوة (موضوع الدرس) . ذكر سبب نزول الآيات . ربط الدرس السابق باللاحق . إلقاء بعض الأسئلة التي تكون إجاباتها متصلة بحياة الطالبات أو بموضوع الدرس .
٢	التنبيه للكلمات المتوقع الخطأ فيه (٢ دق)	قبل الاستماع تنبه المعلمة إلى الكلمات التي يتوقع خطأ الطالبات في تلاوتها لإيضاح سبب الخطأ وطريقة التصويب . تطالب
	الاستماع (١٠ دق)	المعلمة الطالبات بفتح مصاحفهن مع الانتباه الكامل . تستمع الطالبات <u>مرتين</u> . بمتابعة المعلمة . إلى الآيات المقررة من مقرأ جيد ويراعى مناسبة الصوت للفصل بمقدار إسماع جميع الطالبات لا عالياً ولا منخفضاً . * تنبيه الطالبات لمراعاة : مصطلحات الضبط الخاصة بالقرآن الكريم ، مع ضرورة إفهام الطالبات بمدلولاتها . إظهار التأثير بمعاني آيات القرآن أثناء التلاوة في نبرات الصوت ، من أمر وزجر ونهي وإنكار وتعجب واستفهام .... السماع للمقرئ <u>والقراءة الصامتة معه مرة واحدة</u> معه للآيات المقررة من جميع الطالبات .
	مرحلة الممارسة الموجهة (١٠ دق)	تراعي المعلمة أثناء تلاوة الطالبات الجماعية ما يأتي: تردد جميع الطالبات خلف جهاز التسجيل أو البرنامج الحاسوبي المقطع المقرر <u>ثلاث مرات</u> بصوت لا يكون عالياً ولا منخفضاً تستطيع من خلاله المعلمة تمييز الخطأ في التلاوة . ( تختار من الأجهزة والبرامج ما يخرج النص ويعطي إمكانية التوقف بعد كل آية أو جزء من آية مما يحسن الوقف عليه) . تقوم المعلمة أثناء ذلك بمتابعة الطالبات متابعة دقيقة للتأكد من قراءة الجميع وصحة تتبعهن في المصحف ومتابعة صحة التلاوة بإعادة القراءة للكلمات التي أخطأت الطالبات في قراءتها .
مرحلة الممارسة المستقلة	تراعي المعلمة أثناء تلاوة الطالبات الفردية ما يأتي : توزع المعلمة الطالبات إلى مجموعات عدد كل مجموعة ٤-٦ طالبات. يراعى أثناء التوزيع أن تكون كل مجموعة متجانسة مع المجموعة الأخرى وتختار الطالبات في كل مجموعة فائدة لهم تستبدل دورياً لتحقيق مهارة القيادة لجميع الطالبات .	

<p>تدوير القراءة الفردية للطالبات بين المجموعات بإتاحة الفرصة لأكبر عدد من الطالبات فتقرأ طالبة من كل مجموعة ويتم التصحيح للتلاوة والتقييم من قبل المعلمة والمجموعات الأخرى وهكذا.</p> <p>تبدأ بمن مستواها متوسط أو دون ذلك من الطالبات فتطلب المعلمة من بعض الطالبات تصحيح أخطائهن بتلاوة بعض الآيات لتتأكد من سلامة تلاوتهن لها. تتابع تلاوات الطالبات بالتصحيح والتوجيه والإرشاد وإثراء معلوماتهن مع توجيه الطالبات للأحكام التجويدية التطبيقية في الآيات مع عدم الإسهاب في ذلك للتمكن من إلقاء أكبر عدد من الطالبات .</p>	<p>(القراءة الفردية ٢٠ دق)</p>	
<p>تقيم المعلمة تلاوة الطالبات الفردية والمجموعات نهاية الفترة وتحدد مستوياتهن من خلال الآتي :</p> <p>مدى تحقق المهارات المطلوبة أثناء التلاوة .</p> <p>حصر أخطاء الطالبات الفردية في كل مجموعة لتحديد مستوى كل مجموعة حسب درجة إتقان أفرادها بإضافة النقاط بلوحة التعزيز لإثارة الدافعية والمنافسة بين المجموعات من خلال وضع حافز تشجيعي بينهن.</p>	<p>التقويم</p>	<p>٣</p>

# كيف ندرِّس القرآن الكريم

## أولاً تدريس التلاوة / طريقة الوحدات الموضوعية

الموضوع : سورة الرعد ( ١ - ١٨ )

### خطوات عرض تدريس التلاوة بالوحدات

١-	بعد التقديم للحصة بمراجعة الآيات السابقة مع الطالبات ( تلاوة و حفظاً )
٢-	<b><u>تقدّم المعلمة تعريفاً استهلالياً مختصراً لمجمل ما تدور حوله الآيات باستخدام الأسئلة المحفزة للتفكير و الجاذبة لأذهان الطالبات ..</u></b> ١- سورة الرعد سورة مدنيّة تشتمل آياتها على عدد من أوجه البلاغة والإعجاز . ٢- تشتمل على كثير من الأدلة التي ثبتت قدرة الله تعالى و وحدانيته و استحقاقه للعبادة دون سواه . ٣- جزاء من أعرض و استكبر عن الهدى .

<p>٤- بعض وظائف الملائكة عليهم السلام . ٥- المشروع في سجدة التلاوة . ٦- جزاء المؤمنين الموحدين ..</p>	
<p>٣- تقسيم الآيات المراد تدريسها إلى ٤ وحدات ؛ ١-٢ التلاوة النموذجية ( الشيخ و المعلمة ) ٣- ثم التلاوة التلقينية الزمرية ، ٤- فتلاوة الطالبات المجيدات .</p>	
<p><b><u>الوحدة الأولى : التلاوة النموذجية باستخدام المصحف المجود :</u></b> <b><u>من الآية ١-٤</u></b></p> <p>بعدها تطلب من كل مجموعة استنباط الموضوع الذي تدور حوله الآيات . إن كان هناك حاجة لتوضيح معنى مفردة غامضة فتوضح بعد تقريب معناها للطالبات بمثال يبسّر اكتشافهنّ له .</p>	

-٥	<p><u>الوحدة الثانية : تلاوة المعلمة للجزء التالي تلاوة نموذجية خالية من اللحن</u> <u>من الآية ٥ - ٧</u></p> <p>فَسؤال الطالبات استنباط المعنى الذي يدور حوله المقطع و توضيح مفرداته الغامضة إن وجدت بعد تقريب معناها لأذهانهنّ .</p>
-٦	<p><u>الوحدة الثالثة التلاوة التلقينية الزمريّة لكل زمرة في الصف آيتان فقط من الآية ٨-١٢</u></p> <p>مع مراعاة قصر المقطع الملقن لسهولة التلقي فالأداء الجيد</p> <p>فَسؤال الطالبات استنباط المعنى الذي يدور حوله المقطع و توضيح مفرداته الغامضة إن وجدت بعد تقريب معناها لأذهانهنّ .</p>
-٧	<p><u>الوحدة الرابعة تلاوة الطالبات المُجيدات من الآية ١٣-١٨</u> <u>لكل طالبة آيتان فقط</u></p>

فَسؤال الطالبات استنباط المعنى الذي يدور حوله المقطع و توضيح مفرداته الغامضة إن وجدت بعد تقريب معناها لأذهانهنّ .

٨- التطبيق بالعودة لتلاوة الآيات مرةً أخرى مع التركيز في هذه المرحلة على الطالبات المتوسطات  
و الضعيفات ،  
و للمعلمة أثناء ذلك التعليق و ذكر بعض الوقفات الوعظية القصيرة أثناء ذلك .



# كيف ندرِّس القرآن الكريم

## ثانياً تدريس الحفظ

الموضوع : سورة الواقعة ( ١ - ٥٦ )

### خطوات عرض تدريس التلاوة بالوحدات

-١	بعد التقديم للحصة بمراجعة الآيات السابقة مع الطالبات ( تلاوة و حفظاً ) ملاحظة : <u>لا يفرد للتسميع حصة كاملة .</u>
-٢	<p><u>تقدِّم المعلمة تعريفاً استهلالياً مختصراً لمجمل ما تدور حوله الآيات باستخدام الأسئلة المحفزة للتفكير و الجاذبة لأذهان الطالبات .</u></p> <p>١- سورة الواقعة سورة مكيّة عدد آياتها ٩٦ آية تشتمل على تأكيد الإيمان باليوم الآخر و أحواله و أهواله .</p> <p>٢- أصناف الناس في ذلك اليوم .</p>

<p>٣- أنجزاء من جنس العمل .</p> <p>٤- نعيم أهل الجنة من أصحاب اليمين و السابقين .</p> <p>٥- عذاب أصحاب الشمال .</p> <p>٦- مكانة القرآن الكريم و رفعة منزلته .</p>	
<p>٣- إن كانت السورة قصيرة فتعطي في حصة واحدة وفق الآتي :</p> <p>تقسّم الآيات المراد تدريسها إلى ٣ وحدات ؛</p> <p>١-٢ التلاوة النموذجية ( الشيخ و المعلمة )</p> <p>٣- فتلاوة الطالبات المجيدات .</p> <p>٤- التلقين الزمري المجموعي للآيات كاملة .</p>	
<p>٤- <u>الوحدة الأولى : التلاوة النموذجية باستخدام المصحف المجود :</u></p> <p><u>من الآية ١-٢٦</u></p> <p>بعدها تطلب من كل مجموعة استنباط الموضوع الذي تدور حوله الآيات .</p> <p>إن كان هناك حاجة لتوضيح معنى مفردة غامضة فتوضح بعد تقريب معناها للطالبات بمثال</p>	

<p>يبسّر اكتشافهنّ له .</p>	
<p><b><u>الوحدة الثانية : تلاوة المعلمة للجزء التالي تلاوة نونجية خالية من اللحن</u></b>  <b><u>من الآية ٢٧ - ٤٠</u></b></p> <p>فسؤال الطالبات استنباط المعنى الذي يدور حوله المقطع و توضيح مفرداته الغامضة إن وجدت بعد تقريب معناها لأذهانهنّ .</p>	<p>٥-</p>
<p><b><u>الوحدة الثالثة تلاوة الطالبات المجيدات في الصف من الآية ٤١ - ٥٦</u></b></p> <p>فسؤال الطالبات استنباط المعنى الذي يدور حوله المقطع و توضيح مفرداته الغامضة إن وجدت بعد تقريب معناها لأذهانهنّ .</p>	<p>٦-</p>
<p><b><u>الوحدة الرابعة التلاوة التلقينية الجماعية فالزمرية للمقطع كاملاً آية آية ..</u></b>  <b>حيث تلقن المعلمة الطالبات المقطع آية آية ؛</b></p>	<p>٧-</p>

- ١- تبدأ بالآية الأولى فتتردد خلفها جميع الطالبات الآية تلاوة
- ٢- ثم يغلقن المصاحف فيكررنها حفظاً زمرياً الزمرة الأولى فالثانية و هكذا .
- ٣- بعدها تستمع الآية حفظاً من طالبة .
- ٤- تكمل الآية الثانية تلقيناً جماعياً فزمرياً حفظاً ثم من طالبة .
- ٥- تستمع الآية الأولى و الثانية من طالبة أخرى .
- ٦- و تستمر معهن تراكمياً حتى اكتمال المقطع المقرر حفظه .

٨- و للمعلمة أثناء ذلك التعليق و ذكر بعض التنبيهات المساعدة لهنّ على الحفظ كالمتشابه من الآيات و موضوعها و هكذا .

النموذج الأمثل للعبورة في حصة القرآن الكريم

الهامش:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اليوم:

التاريخ: / / ١٤هـ

الموضوع: تلاوة سورة .....

من الآية ١-٥

الرسم		كلمات تحتاج تركيز " الصعبة "	الأحكام التجويدية	غريب الآيات	
الإملائي	العثماني			معناها	الكلمة
النقّات	النقّات	النقّات	النقّات نُونٌ مُّشَدَّدَةٌ	السّاحرات	النقّات

أهداف الدرس:

عناصر الدرس:

مما يستفاد من الآيات:

\* خط المتابعة:

١٨،١٤،١

٨،٦،٢

\* تنبيه: لا يكثر من ذكر ما يستفاد حتى لا تصبح الحصة حصة تفسير.

\* من شارك يوضع رقمه فوق الخط، ومن حصل منه تقصير يوضع رقمه تحت الخط، ثم يفرغ في السجل آخر الحصة.

تصميم: د. ظافر بن حسن آل جبعان

المادة	القرآن الكريم	التاريخ	١٤ / ٦ / ١٤٤٠ هـ	الصف	١ / ب	١ / أ
موضوع الدرس	سورة التغابن من آية ١ إلى آية ٥	اليوم	الأثنين	الحصة	١	٤

الدروس المرتبطة	سورة الروم ( الوحدة السابعة )	المادة	تفسير ( ١ / م / ف ٢ )	علاقته بالدرس	اثبات توحيد الربوبية بضرب الأمثلة على الآيات الكونية
-----------------	-------------------------------	--------	-----------------------	---------------	--

التمهيد / الفكرة الأساسية	اذكري ما تعرفينه من أسماء يوم القيامة ؟ الفكرة : اثبات توحيد الربوبية ( ٢ د )
---------------------------	--

أهداف الدرس	الزمن المقترح	الاستراتيجية	التعليم القبلي	الوسيلة التعليمية	التقويم	مراحل سير حصة القرآن
أن تقرأ الطالبة الآيات المقررة قراءة صحيحة	١٥ د	التعلم الذاتي ( تلاوة فردية )	الضبط صوركم	مصحف عين	اقرئي الآيات قراءة صحيحة	١- التمهيد للدرس ٢- الاستماع الى تلاوة الآيات من خلال تطبيق ٣- تلاوة المعلمة ٤- تلاوة الطالبات المجيدات ٥- تحديد الكلمات التي تحتاج الى تدريب ٦- البدء بالطريقة الزمرية يتخللها استخراج الرسم العثماني - الحكم التجويدي - معاني المفردات - الفوائد - القيم الدينية والوطنية ٧- تخصيص الجزء الأكبر للحفظ والاتقان
أن تفسر الطالبة معاني الكلمات التالية : ( صوركم - وبال أمرهم )	٢ د				فسري معاني الكلمات ( صوركم - وبال امركم )	
أن تقارن الطالبة بين القاعدة الاملائية والرسم العثماني من خلال الكلمات التالية : السموات - نبؤا	٢ د	مهارة المقارنة	الرسم العثماني ( السموات - نبؤا )		قارني بين القاعدة الاملائية والرسم العثماني من خلال الكلمات التالية : السموات - نبؤا ؟	
ان تستخرج الطالبة مثالا على الإخفاء الحقيقي	٢ د		منكم - شيء قدير - من قبل		استخرجي مثالا على الاخفاء الحقيقي ؟	
أن تحدد الطالبة الكلمات التي تحتاج الى تدريب ( صوركم - نبؤ )	٢ د	مهارة التصويب			اذكري أسباب الوقوع في الخطأ في الكلمات التالية ) ( صوركم - نبؤ ) ؟	
أن تستنتج الطالبة آيات الله الكونية الدالة على وحدانيته تعالى	٢ د	مهارة الاستنتاج				

الكلمة	معناها	الفوائد	التقويم النهائي للحفظ
صَوْرَكم وبال أمرهم	أتقنها وأحكمها سوء عاقبة كفرهم	١- تكريم الله لئني آدم ٢- علم الله الشامل ٣- آيات الله الكونية الدالة على وحدانيته ( ٣ د )	حفظ الآيات المقررة من قبل الطالبات والتسميع للحافظات المتقنات ( ١٥ د )
التكاليف المنزلية		المصادر و المراجع و الإثراءات	القيم الدينية و الوطنية
حفظ الآيات المقررة + ابحثي في تفسير قوله تعالى ( يوم يجمعكم ليوم الجمع ذلك يوم التغابن )		مصحف عين	مراقبة الله في السر والعلن ( ١ د )

			الصف	١٤٤٤ / / هـ	التاريخ	القرآن الكريم	المادة
			الحصة		اليوم		موضوع الدرس

	علاقته بالدرس		المادة		الدروس المرتبطة
--	---------------	--	--------	--	-----------------

	التمهيد / الفكرة الأساسية
--	------------------------------

مراحل سير حصة القرآن	التقويم	الوسيلة التعليمية	التعليم القبلي	الاستراتيجية	الزمن المقترح	أهداف الدرس

التقويم النهائي للحفظ	الفوائد	معناها	الكلمة
القيم الدينية و الوطنية	المصادر و المراجع و الإثراءات	التكاليف المنزلية	