

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/30>

* للحصول على جميع أوراق مرحلة ابتدائية في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/30arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/30arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ مرحلة ابتدائية اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade30>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>



- المملكة العربية السعودية
- وزارة التعليم
- الرمز ٢٨٠
- الإدارة العامة للتعليم بتبوك
- إدارة الإشراف التربوي بتبوك / بنات
- قسم اللغة العربية

مذكرة تربوية توجيهية لآلية تطبيق التعديل على لائحة تقويم الطالب للمرحلة الابتدائية

إعداد مشرفات اللغة العربية

تبوك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ميّز الإنسان بالبيان ، والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّد الذي أنزل عليه القرآن.

وبعد :

أختي المعلمة :

نضع بين يديك هذه المذكرة لتكون لك عوناً عند إعداد الاختبارات الخاصة باللغة العربية ونسأل الله أن يأخذ بأيدينا جميعاً إلى الرشاد.

مشرفات اللغة العربية

مقدمة

تعتبر الاختبارات أحد أبرز جوانب العملية التعليمية ، تعمل على قياس مدى نجاح تحقيق الأهداف التعليمية مدة العام الدراسي ، وتقوم عليه دراسات هامة تتظافر لإتمام العمل التربوي بشكل عام.

الاختبارات وأهميتها:-

الاختبار:

هو ذلك الموقف التعليمي المهيّب والمهم في الوقت نفسه ، وهو الذي يعتمد الجميع على إنجاح نتائجه ، وبالإمكان تغيير مسمى هذا الموقف إلى القياس والتقويم ، ومما لاشك فيه أن كل عمل يقوم به الإنسان يحتاج فيه إلى تحديد نقاط هامة لاستمراريته ولنجاحه، ومن أهم ما يجب أن نهتم به وبإنجاحه هو التعليم ، فبالقياس والتقويم نستطيع أن نقوم أداءنا ، ومدى تحقيق أهدافنا وفعالية مناهجنا وطرق تعليمنا وسمات اختباراتنا ، مع تحديد الملاحظات والصعوبات في ذلك عملاً على تلافيتها واجتيازها.

ولكن يجب ألا نجعل أهمية الاختبار تفوق بقية جوانب العمل التعليمي ، بل يجب أن نضعه موضعه المناسب في كونه أداة تربوية للقياس والتقويم.

وتُعد الأسئلة من أهم أدوات اختبار التحصيل المعرفي للطلاب ، وأهم محاوره والذي يعيننا نحن مدرسات اللغة العربية هو صياغة أسئلة تحريرية تربوية متميزة تتناسب مع موادنا خاضعة لمعايير أدوات القياس والتقويم تتماشى مع لائحة ودليل تقويم الطالب الصادرة من الوزارة ، وسوف نعرض الموضوع مختصراً من الجوانب التالية:-

أولاً : أنواع أسئلة الاختبارات التحريرية:

١ - الأسئلة المقالية:

- أسئلة مقالية ذات إجابة مستفيضة (غير محدودة) .
 - أسئلة مقالية ذات إجابة محدودة (قصيرة).
- معايير صياغة الأسئلة المقالية:
- تحديد موضوع السؤال وعدم كتابة أسئلة تتناول موضوعات عدة في سؤال واحد.
 - تحديد نوع العمليات العقلية المراد من الطالبة استخدامها في الإجابة قبل البدء في كتابة السؤال .
 - كتابة السؤال بصيغة محددة بحيث يبدأ بكلمات محددة مثل : (وازي ، وضحي، ميزي ، بيبي ،)
 - صياغة الأسئلة بأسلوب واضح سهل ، بحيث يتناسب مع سن الطالبة ومستواها الثقافي ويخلو من التعقيدات اللغوية.

٢ - الأسئلة الموضوعية:

أهم أشكال الأسئلة الموضوعية:

- ١ . أسئلة الاختيار من متعدد.
- ٢ . أسئلة الصح والخطأ.
- ٣ . أسئلة المزوجة والتوافق.
- ٤ . أسئلة تعبئة الفراغ (التكميل).
- ٥ . أسئلة تصويب الخطأ

أولاً: أسئلة الاختيار من متعدد: تتمثل هذه الأسئلة في إعطاء سؤال على شكل عبارة ، أو جملة يسمى متناً أو مقدمة،
وعدة إجابات خطأ تسمى بدائلاً.

شروط أسئلة الاختيار من متعدد:

- ألا يكون ترتيب الإجابة الصحيحة واحدة.
- أن تقبس كل فقرة هدفاً تعليمياً واحداً مهماً.
- أن تكون العبارات قصيرة ومختصرة.
- أن تكون البدائل المختارة متناسبة.
- البعد عن الغموض في الفقرات الاختبارية.
- أن تحتوي فقرة السؤال على فكرة واضحة.
- ألا يقل عدد الإجابات عن أربع ؛ حتى لا يدعو إلى التخمين ؛ لأنه كلما قلت زاد التخمين.
- الحرص على عدم وجود أي تلميح ، أو إشارة إلى الجواب.

- عدم استعمال عبارات الكتاب كما هي ؛ حرصاً على عدم تشجيع الطلاب على الحفظ الصم.
- ألا يسأل المعلم عن شيئين في وقت واحد ؛ حتى لا يتشتت الذهن.
- ملاحظات ** أسئلة الاختيار من المتعدد ممكن أن تقيس الفهم و التفسير و التحليل و التركيب ، وذلك حسب صيغة السؤال.

ثانياً:- أسئلة الصح والخطأ: ويتكون سؤال الصح والخطأ من فقرة ، أو عبارة تقريرية ، يطلب من الطالب أن يقرر ، فيما إذا كانت صحيحة أو خاطئة.

إرشادات بناء أسئلة الصح والخطأ:

- تجنب استعمال الكلمات الشاملة مثل : أبداً ، دائماً ، في كل الحالات .. إلخ.
- تجنب الوصفية غير المحددة مثل : غالباً ، أحياناً ، كثيراً ، عظيماً... إلخ.
- تجنب صياغة جمل منفية وبالذات نفي النفي.
- تجنب العبارات الطويلة والعبارات التي تشمل أكثر من فقرة واحدة.
- جعل السؤال يدور حول فكرة متفق عليها أو أنسبها إلى أصحابها ، وعدم استعمال العبارات التي تختمل الصح والخطأ.
- إدخال بعض التغييرات أو التعديلات على الجملة ، وعدم نقلها بحرفيتها من الكتاب.
- ألا تكون كل العبارات صحيحة أو خاطئة إنما متنوعة حول ذلك ، وترتب عشوائياً .

ثالثاً: أسئلة المزاجية والتوافق: تتكون أسئلة المزاجية من عمودين متوازيين ، يمثل العمود الأول فقرات ، أو مشيرات تسمى المقدمات ويمثل العمود الثاني الاستجابات الصحيحة لها.

إرشادات بناء أسئلة المزاجية:

- اجعلي السؤال في صفحة واحدة ولا توزعيها في أكثر من صفحة.
- اجعلي عدد الفقرات في العمود الثاني أكثر من عدد الفقرات في العمود الأول.
- حددي عدد فقرات السؤال، بحيث لا تزيد عن (١٢) فقرة كأقصى حد.
- ضعي أسئلتك بحيث تدور بنود العمودين حول محور واحد.
- رتبي الفقرات أو البنود في كل عمود ترتيباً أبجدياً ، وإذا كانت أرقاماً فرتبها ترتيباً تنازلياً ، أو تصاعدياً.
- تأكدي من أن كل استجابة لإحدى المقدمات هي إجابة معقولة للمقدمات الأخرى.
- احرصي أن تكون عبارات المقدمات تقترن بإجابة واحدة فقط من العمود الثاني .
- ضعي خطأً تحت المطلوب في العمود الأول .

رابعاً: أسئلة التكميل للفراغ: يعد من أوسع أنواع الأسئلة الموضوعية انتشاراً ؛ وذلك لسهولة إعداده من قبل المعلم وصلاحيته لمعظم المواد الدراسية، وهو يركز على قياس الحقائق وتعريف المفاهيم.

وتكون أسئلة الإكمال في صورة جمل ، أو عبارات تنقصها بعض المعلومات ، أو الألفاظ ، ويطلب من الطالب ملء الفراغ الموجود بها، أو إكمال العبارات الناقصة منها ، أو الفراغات بإضافة بعض الكلمات ، أو العبارات ، أو الفقرات ، أو الأرقام سواء في أول الجملة ، أو في منتصفها ، أو في نهايتها ؛ لتصبح كاملة المعنى ومفيدة.

شروط أسئلة التكميل:

- أن تكون العبارة واضحة ومختصرة ودقيقة ، ولا تختمل أكثر من إجابة.
- تجنب اقتباس عبارات الكتاب ؛ حتى لا يؤدي إلى الاستظهار من قبل الطلاب ويشجعهم على الحفظ.
- وكذا عدم الإشارة ولو تلميحاً بالإجابة الصحيحة.
- عدم ترك فراغات كثيرة في الجملة الواحدة ، بحيث لا تزيد عن فراغين ، أو ثلاثة على الأكثر.
- أن تكون الكلمات التي يترك مكانها في الفراغ كلمة أساسية ، ترتبط بجوهر الفكرة.
- يتطلب الفراغ أن يكون في نهاية العبارة، أو في وسطها ، وليس في أولها ، حتى يسهل على الطالب فهمها.

ثانياً : معايير عامة وهامة لكتابة أسئلة الاختبار:

- أن تكون الأسئلة شاملة لجميع الوحدات .
- تجنب استخدام الكلمات التي تقترن عادة بالتعميمات الخاطئة مثل : دائماً ، أبداً ، جميع ، لا يمكن .
- كتابة السؤال بشكل واضح ومحدد بحيث تتحدد المهمة المطلوبة من الطالبة بصورة لا لبس فيها .
- كتابة الأسئلة بعضها مستقل عن بعض ، بحيث لا يعتمد إجابة سؤال على إجابة سؤال آخر .
- ألا يتضمن السؤال إجابة لسؤال آخر، أو يحمل في طياته جزءاً من الإجابة مثل : استخرجي فعلاً مضارعاً منصوباً بأن.
- جعل طول السؤال مناسباً ، بحيث لا يستغرق من الطالبة وقتاً طويلاً في قراءته ؛ مما قد يؤدي إلى عدم استيعاب السؤال جيداً .
- أن تعالج الأسئلة جميع مستويات المعرفة (تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقويم)
- في سؤال القطعة عند بدئك للسؤال بصيغة استخرجي لا بد أن يكون المطلوب منصوباً مثل : استخرجي اسماً مجزوماً ، على أن لا يكون المطلوب مضاف إلى ما بعده عندها يقال استخرجي أسلوب استثناء ...
- ألا يكون المطلوب مركباً مثل : استخرجي توكيدا وعيني المؤكدا ثم اضبطي كلا منهما.
- تناسب الإعراب مع مستوى الطالبة في المرحلة .
- البعد عن الأسئلة القاعدية المجردة مثل : ينصب جمع المؤنث السالم بالكسرة . والصواب أن يدعم السؤال بمثال مثل صافحتُ المعلمات ينصب ماتحته حط (بالفتحة - بالكسرة - بالياء)
- ضرورة تعدد البدائل في سؤال الاختبار من متعدد فلا تقل عن أربعة فإذا اقتضت على اختياريين يُدعم السؤال بذكر السبب.

• يراعى في سؤال صوي الخطأ مع التعليل تحديد الخطأ للطلبة في المرحلة الابتدائية بوضع خط تحته ماعدا سؤال اكتشفي الخطأ .

• لابد أن يدعم سؤال اضبطي بذكر السبب .

• تدوين نموذج حسم في الكفاية الإملائية والخط ، ففي الإملاء يكون الحسم نصف درجة إذا كان في قاعدة تُدرس في المقرر وربع درجة على خلافه ، وإذا تكرر الخطأ لا يتم إعادة الحسم ، أما الخط تحاسب على الحرف المستهدف كل حرف بنصف درجة.

ثالثا: ضوابط التصحيح:

• عند تصحيح الإعراب مابني على خطأ فهو خطأ .

• إذا دونت الطلبة اختيرين في سؤال اختبار من متعدد فلا تحصل على أي درجة.

• في سؤال الاستخراج من قطعة أو ما شابهه إذا كتبت الطلبة الجملة ولم تحدد المطلوب تعطى نصف الدرجة .

• إذا أوردت الطلبة إجابات متعددة يتم تصحيح جميع الإجابات ويؤخذ المتوسط

رابعا: صفات الاختبار الجيد :

١ - الموضوعية : تعني إخراج رأي المصحح أو حكمه الشخصي من عملية التصحيح ، أو عدم توقف علامة الطالب على من يصحح ورقته ، أو عدم اختلاف علامته باختلاف المصححين ، كما تعني أيضا أن يكون الجواب محددًا سلفًا بحيث لا يختلف عليه اثنان كما هو الحال في الأسئلة الموضوعية .

٢ - الصدق: الاختبار الجيد هو الذي يقيس ما أعد من أجل قياسه فعلا ، وهذا ما يسمى بالصدق ، أي يقيس الوظيفة التي أعد لقياسها ، ولا يقيس شيء مختلف . والاختبار الصادق هو الذي يصلح للقياس على مجموعة معينة من الطالبات وقد لا يكون صادقا لمجموعة أخرى وذلك لتداخل عوامل تؤثر على مدى صدق الاختبار كمستوى الطالبات أو أن المعلمة التي تدرس هذه المجموعة غير التي تدرس للمجموعة الأخرى وهكذا . الصدق صفة نسبية أو متدرجة وليست مطلقة فلا يوجد اختبار عديم الصدق أو تام الصدق .

٣ - الثبات : يقصد بثبات الاختبار إعطاء نفس النتائج إذا ما أعيد على نفس الأفراد في نفس الظروف .

٤ - التمييز : الاختبار المميز هو الذي يستطيع أن يبرز الفروق بين الطلاب ويميز بين المتفوقين والضعاف ، لذلك ينبغي أن تكون جميع الأسئلة التي يشملها الاختبار مميزة ، أي أن كل سؤال تختلف الإجابة عليه باختلاف الطلاب . وهذا يتطلب أن يكون هناك مدى واسع بين السهل والصعب من الأسئلة ، بحيث يؤدي هذا إلى توزيع معتدل بين أعلى وأقل الدرجات .

خامسا: مراحل إعداد الأسئلة :

يجب أن يسبق الاختبار التحصيلي سواء كان شهر يا أو فصل يا أو سنويا العديد من الإعدادات والخطوات والتي يجب أن تتبعها المعلمة كي تضمن أن يكون الاختبار بالمواصفات المطلوبة .

المرحلة الأولى : ما قبل وضع الأسئلة

- تحليل المحتوى و إعداد جدول المواصفات .
- التقييد بجدول المواصفات و تحليل المحتوى .

بناء جدول المواصفات :

وهو عبارة عن مصفوفة ذات بعدين إحدهما أفقي يمثل الأهداف والآخر عمودي يمثل المحتوى . وله عدة وظائف :

- المساعدة في بناء اختبار متوازن مع الجهد المبذول لتدريس الموضوع .
- إعطاء الوزن الحقيقي لكل درس ، لأن كل موضوع يأخذ ما يستحقه من الأسئلة حسب أهميته النسبية .
- المساعدة في اختيار عينة ممثلة من الأهداف التدريسية ، بطريقة منظمة ، ليتمكن قياس مدى تحققها بدرجة كبيرة ، وتمكين المعلمة من توزيع أسئلتها في المستويات المختلفة لتلك الأهداف .
- تحقيق صدق المحتوى للاختبار بشكل كبير .
- إكساب الطالبة ثقة كبيرة بعدالة الاختبار ، مما يساعدها في تنظيم وقتها أثناء الاستدكار وتوزيعه على الموضوعات باتزان حيث إن الاختبار يؤثر في طريقة الاستدكار .

المرحلة الثانية :الكتابة الأولية للأسئلة :

الرجوع للكتاب المدرسي و عدم الاعتماد على معلومات المعلمة .

التناسب بين عدد الأسئلة و بين زمن الاختبار .

التوازن بين الأسئلة المقالية و الموضوعية .

اختيار النوع المناسب من الأسئلة حسب الهدف والزمن المتاح .

عدم اقتباس عبارات بشكل حرفي من الكتاب المقرر خصوصاً في الأسئلة الموضوعية.

صياغة الأسئلة بأسلوب يتناسب مع مستوى الطالبة التعليمي .

المرحلة الثالثة : (الكتابة النهائية)

الالتزام بكتابة البيانات الأساسية في الصفحة الأولى (اسم المدرسة - المادة - الزمن - العام - عدد أوراق الأسئلة)
ووضع مخطط لتوزيع الدرجات على المكونات (المرآة) وتخصيص خانة لجمع الاختبار التحريري ٢١ وخانة للاختبار
الشفهي ٩ ليسهل جمعها وإدخالها نظام نور .

تنظيم و ترقيم الصفحات مع تدوين كلمة يتبع ، و وضع إشارة لانتهاؤ الأسئلة مع تدوين اسم المعلمة في نهاية نموذج
الأسئلة .

تخصيص مساحة مناسبة للإجابة على الأسئلة .

وضع فاصل بين كل سؤال و الآخر .

وضوح الخط و الرموز إن وجدت و سلامة الطباعة .

وضوح الرسومات أو الأشكال في ورقة الأسئلة و التحقق من ذلك أثناء الطباعة .

توزيع الدرجات بحيث تناسب الدرجة المخصصة للسؤال مع أهميته أو وزنه في المقرر .

تنظيم و تدرج الأسئلة من السهل إلى الصعب .

المرحلة الرابعة : (المراجعة) : التأكد من ...

تحقيق الشمولية لجزئيات المنهج .

خلو الأسئلة من الأخطاء النحوية و الإملائية .

تطبيق القواعد السليمة عند صياغة الأسئلة .

دقة و صحة و وضوح الإجابات في نموذج الإجابة و تنظيمها ، و الدقة في توزيع الدرجة على جزئيات الإجابة في كل
فقرة .

تحديد المكون الذي يستهدفه السؤال على جانب السؤال .

سادسا : أنواع الأخطاء :

أخطاء علمية - أخطاء في الصياغة - أخطاء إملائية - أخطاء معيارية - أخطاء نحوية - الخلل في الإجابة بالنقص
أو الزيادة - الخلل في توزيع الدرجات - أخطاء في نموذج الإجابة.

أشهر الأخطاء في الأسئلة :

١ - أنها لا تغطي المنهج الدراسي المقرر، وكثيراً ما تغفل موضوعات أساسية ومهمة، وبدلاً من ذلك تتعرض لمعلومات
ثانوية أو هامشية قليلة الأهمية.

٢ . لا تقيس في معظمها إلا الجانب المعرفي وفي أدنى مستوياته، فهي لا تقيس سوى قدرة الطالب على الحفظ والتذكر، وقد يكون فيها شيء قليل من مستوى الفهم والاستيعاب، ولما تحتوي على مستويات التطبيق والتحليل والتركيب والتقويم، وكان هذا سبباً أو نتيجةً لصرف اهتمام المعلمين في تدريسهم إلى الإلقاء والتلقين، وقد أنشأ هذا بدوره طلاباً يرددون معلومات دون أن يفهموها، وسرعان ما ينسونها عقب الاختبارات، بل إذا صادفتهم إجازة نحو أسبوع أو أكثر ثم عادوا إلى الدرس احتاج المعلمون إلى إعادة إعطائهم المعلومات السابقة من جديد أو تلخيصها.

٣ . يغلب على أكثرها السهولة، ويقصد واضعوها ألا تكلفهم جهداً كبيراً، ولا تأخذ منهم وقتاً طويلاً في وضعها وتصحيحها، ويؤكد ذلك أن أكثر الطلاب يخرجون قبل نصف الوقت المخصص للاختبار من قاعة الاختبار.

٤ . تفقد الأسئلة الراهنة عنصر التوازن من حيث نوعها، فقد تغلب عليها الأسئلة المقالية حيناً، وتغلب الأسئلة الموضوعية حيناً آخر، كما يكون كلاً منها طويلاً كثيراً الفقرات، أو قصيراً جداً من فقرة واحدة.

٥ - وكذلك تفتقد التوازن في توزيع الدرجات، فتوضع أحياناً درجة كبيرة لسؤال سهل ودرجة صغيرة لسؤال مهم.

٦ - تكثر في الأسئلة الحالية الأخطاء بأنواعها: الأخطاء العلمية، واللغوية، والنحوية، والإملائية، ومعظمها لا يعبر أهمية لعلامات التقييم، مع أن لها دوراً بارزاً في فهم الكلام، وقد يكون طبع أو تصوير ورقة الاختبار سيئاً غير واضح.

سابعا: آلية تطبيق التقويم في المرحلة الابتدائية وفق لائحة تقويم الطالب المعدلة مع الشرح والتوضيح:

عزيزتي معلمة اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية:

بناء على ما ورد من تعميم " آلية تطبيق التعديل على لائحة تقويم الطالب والمذكرة التفسيرية" نضع بين يديك هذه النشرة التوضيحية، لتستنيري بها.

توزيع الدرجات في مادة اللغة العربية (لغتي الجميلة) المرحلة الابتدائية (رابع-خامس-سادس)

وآلية الاختبار (الفتري والنهائي) وأعمال السنة.

**أولاً: تقويم الطالبات (أعمال السنة) ويتم على مرحلتين (خلال الفترة " أعمال السنة" وختامها" اختبار الوحدة")
يشتمل على:**

١. التقويم المستمر: والمقصود به ما تقوم به المعلمة في كل حصة من متابعة وتقويم للطالبة والتي تتم بأدوات التقويم المختلفة (الملاحظة، التمارين، الأنشطة،.... وهذه العملية تشمل ٢٠ درجة تقسم على ٢ كالتالي:

٢. الاختبار التحريري: والذي يكون في ختام الوحدة وتقيس مدى استيعاب الطالبة للمحتوى، ومدى اكتسابها للمهارات

مجموع الدرجات ٢/	المجموع	الواجبات والمشاركات الصفية	استظهار النصوص	(التواصل اللغوي) المهمة الأدائية		القراءة (الأداء القرائي)
				الشفهي	الكتابي	
١٠	٢٠	٤	٢	٤	٥	٥

المحققة للأهداف التربوية.

وفيه تعد المعلمة امتحانا تحريريا ب ٢٠ درجة ويقسم بعد ذلك على ٢ وفق الجدول التالي:

فهم المسموع	فهم المقروء واستيعابه وتذوقه	الظاهرة الإملائية	الرسم الكتابي (الخط)	الوظيفة النحوية والصنف اللغوي	المجموع	مجموع درجات الاختبار التحريري/٢
٤	٥	٣	٢	٦	٢٠	١٠

توصيات:

١. للمعلمة أن تقسم الاختبار على يومين اليوم الأول تخصصه لفهم المسموع، وفهم المقروء.
٢. تختار المعلمة نصين أحدهما للاستماع، والآخر لفهم المقروء وتضع حولهما عدد من الأسئلة المناسبة والتي تقيس مدى الفهم وإتقان مهارة الاستماع.
٣. فهم المقروء يكون مما في المقرر من نصوص شعرية أو نثرية ويراعى أن تشتمل الأسئلة على (لغويات، فكرة، الأسلوب اللغوي، إبداع رأي، تذوق...)

اليوم الثاني يخصص لبقية المهارات اللغوية.

ثانياً: اختبار نهاية الفصل الدراسي:

ويشمل عمليتين:

- أ- الاختبار الشفهي (الأداء القرائي) وينفذ في الأسبوع الذي يسبق بداية الاختبارات التحريرية في نهاية كل فصل، درجته ٤ درجات، ويراعى فيه:
 ١. يتضمن هذا الاختبار (قراءة) فقط.
 ٢. يراعى عند التقويم مهارات تقويم الأداء القرائي (ضوابط القراءة الصحيحة).
 ٣. يشار على المعلمة الالتزام بنصوص الكتاب.
 ٤. تعد المعلمة عددا من النماذج المتنوعة والتي تغطي جميع نصوص المقرر، وتختار الطالبة أحدها بالطريقة التي تناسب المعلمة. تضاف درجة هذا الامتحان وتجمع مع درجة الاختبار النهائي.

ب: الاختبار التحريري والذي ينفذ نهاية الفصل بالتزامن مع أسبوع اختبار المرحلتين المتوسطة والثانوية.

فهم المسموع	الأداء القرائي (شفهي)★	فهم المقروء واستيعابه وتذوقه	الظاهرة الإملائية	الرسم الكتابي (الخط)	الوظيفة النحوية والصنف اللغوي	مجموع درجات اختبار نهاية الفصل
٥	٤	٦	٤	٣	٨	٣٠

★ ينفذ في الأسبوع الذي يسبق بداية الاختبارات التحريرية في نهاية كل فصل دراسي

توصيات:

** في فهم المسموع يراعى ما يلي:

- ١- الوضوح والسهولة ومناسبة المادة المسموعة للمرحلة العمرية.
- ٢- تنوع الأسئلة وملاءمتها للدرجة.
- ٣- يقدم النص صوتياً باستخدام التسجيل الصوتي، أو تقرأه المعلمة؛ على أن تتميز القراءة بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعنى، ويعاد التسميع إذا رأى المعلم حاجة التلاميذ إليه.

** في فهم المقروء واستيعابه وتدوقه يراعى ما يلي :

١. يكون مما في المقرر من نصوص شعرية أو نثرية.
 ٢. ويراعى أن تشتمل الأسئلة على (لغويات، فكرة، الأسلوب اللغوي، إبداء رأي، تذوق...) .
- *أما بقية المهارات اللغوية فتضع المعلمة فيها عددًا من الأسئلة مراعية ما يلي:

١. تتنوع بين المقالي والموضوعي مع مراعاة ضوابط كل منهما

٢. تكون الأسئلة تطبيقية توظيفية بعيد عن تسميع القاعدة المجردة.

٣. مناسبة الدرجة للمحتوى.

٤. الالتزام بدرجة المكون كما نص عليه التعميم .



ثامنا: عزيزتي المعلمة: تتضمن هذه النشرة نماذج تطبيقية هي ليست إلزامية إنما للاستشارة :

١. فهم المسموع :

السؤال الأول :

نص الاستماع: في مكتبتي (الرباط الرقمي)

اختاري الإجابة الصحيحة لما بين القوسين فيما يلي :

- ١- كان الدرس (تعبيراً - قراءة - إملاء - قصيراً) .
- ٢- قرأت لنا الموضوع (المديرية - الطالبة - المعلمة - المشرفة) .
- ٣- تستقي رزان معلوماًها الغزيرة من (قراءتها للكتب - السفر - الاستشارات - النوادي الأدبية) .
- ٤- كان الدرس عن أهمية (الكتابة - التحدث - القراءة - الإنصات) .

السؤال الثاني :

ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة مما يأتي :

- ١- الكتب غنية بالأفكار سهلة الأسلوب حلوة التعبير () .
- ٢- كانت الطالبة تكتب الجمل على السبورة () .
- ٣- لم تشتت الطالبة الكتب مما توفره من مصروفها بل أخذته من أخيها () .
- ٤- حظي كل ما قالته رزان باستحسان المعلمة () .

السؤال الثالث :

صلي العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب في (ب) :

(أ)		(ب)
١- الأفكار	()	لطيفة مختارة .
٢- الكلمات والجمل	()	بلغة عربية فصيحة.

نموذج إجابة فهم المسموع:

خمسة درجات فقط

٥
—
٥

السؤال الأول :

اختراري الإجابة الصحيحة لما بين القوسين فيما يلي :

درجتان فقط

٢
—
٢

١- كان الدرس (تعبيرا - قراءة - إملاء - قصيرا) . نصف

٢- قرأت لنا الموضوع (المديرية - الطالبة - المعلمة - المشرفة) . نصف

٣- تستقي رزان معلومتها الغزيرة من (قراءتها للكتب - السفر - الاستشارات - النوادي الأدبية) . نصف

٤- كان الدرس عن أهمية (الكتابة - التحدث - القراءة - الإنصات) . نصف

السؤال الثاني :

درجتان فقط

٢
—
٢

ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة مما يأتي :

١- الكتب غنية بالأفكار سهلة الأسلوب حلوة التعبير (صح) . نصف

٢- كانت الطالبة تكتب الجمل على السبورة (خطأ) نصف

٣- لم تشتت الطالبة الكتب مما توفره من مصروفها بل أخذته من أخيها (خطأ) نصف

حظي كل ما قالته رزان باستحسان المعلمة (صح) . نصف

السؤال الثالث :

درجة فقط

١
—
١

صلي العمود (أ) بما يناسبه في العمود (ب) بوضع الرقم المناسب في (ب) :

(أ)		(ب)
١- الأفكار	(٢)	لطيفة مختارة . نصف
٢- الكلمات والجمل	(--)	بلغة عربية فصيحة.
	(١)	مرتبة غير مكررة . نصف

*ملاحظة يمكن للمعلمة اختيار أي نص آخر .

٢. فهم النص القرائي واستيعابه وتدوّقه^١

من نص (أبو بكر الصديق)

من دوحة عالية النسب، طيبة العنصر، شريفة الأصل، انحدر هذا الفتى الذي ولد بمكة، بعد عام الفيل بعامين، واسمه: عبد الله بن أبي قحافة بن عامر، وكنيته: أبو بكر، ولقبه: الصديق؛ لأنه اشتهر بالصدق.

اقرأ النص السابق، وأجبني عن الآتي:

ضعي علامة ✓ أو ✗ أمام العبارة:

١. لقب أبو بكر بالصديق؛ لأنه اشتهر بالصدق. ()
٢. ما نسب أبي بكر؟
٣. ما مرادف: انحدر؟ ..، وما جمع: فتى؟
٤. أيهما أبلغ في نظرك، ولماذا؟ (أبو بكر قائد شجاع، أو نعم القائد الشجاع أبو بكر)

من نصّ (لغة الخلود)

ويا لغة الخلود أنت روض من الأسرار مكنز الشعاب

وأنت مداد آي الله تتلى فيخبت نافر ويثوب كابي

وأنت حمى العروبة في قلوب يؤلف بينها أسمى انتساب

اقرأ النص السابق، وأجبني عن الآتي:

١. لماذا يصف الشاعر اللغة العربيّة بأها لغة الخلود؟
٢. ما مرادف: مكنز؟ ..، وما مفرد: أسرار؟
٣. ما الأسلوب الذي بدأ فيه الشاعر؟
٤. اختاري بيتاً أعجبك، وبيّني سبب إعجابك به؟

نموذج إجابة فهم النص القرائي واستيعابه وتدوّقه:

٦ درجات

من نص (أبو بكر الصديق)

اقرأ النص السابق، وأجبني عن الآتي:

ضعي علامة ✓ أو ✗ أمام العبارة:

١ يجب على المعلّمة في فهم المقروء واستيعابه وتدوّقه أن تضع أسئلة متنوّعة تقيس (الفهم والاستيعاب) من أسئلة حول معنى النصّ، واللغويّات، بصياغات مختلفة، وأسئلة حول (التدوّق) من إبداء الرأي، وتوضيح الأساليب وقيمتها، واختيار بيت يعجبها، ونحو ذلك.

١. لقب أبو بكر بالصدّيق؛ لأنّه اشتهر بالصدق. (✓) درجة

٢. اسمه: عبد الله بن أبي قحافة بن عامر، وكنيته: أبو بكر، ولقبه: الصديق. درجة

٣. ما مرادف: انحدر؟ **نزل وهبط من علو إلى أسفل**، وما جمع فتى: ؟ **فتيان** درجتان

٤. أيّهما أبلغ في نظرك، ولماذا؟ (أبو بكر قائد شجاع، أو نعم القائد الشجاع أبو بكر)

نعم القائد الشجاع أبو بكر! لأنّه أسلوب عربي من أساليب المدح، وهو إنشاء، أمّا الأوّل فهو خبر.

(تقبل الإجابة بأسلوب الطالبة) درجتان

من نصّ (لغة الخلود) **٦ درجات**

اقرأ النصّ السابق، وأجيب عن الآتي:

لماذا يصف الشاعر اللغة العربيّة بألحفا لغة الخلود؟ **لأنّها لغة خالدة محفوظة بحفظ كتاب الله.** درجة

ما مرادف: مكتنز؟ **ممتلئ وذاخر**، وما مفرد: أسرار؟ **سرّ** درجتان

ما الأسلوب الذي بدأ فيه الشاعر؟ **أسلوب النداء** درجة

اختراري بيتاً أعجبك، وبيّن سبب إعجابك به؟

وأنت حمى العروبة في قلوب يؤلّف بينها أسمى انتساب

لأنّ البيت صوّر قيمة وشائج اللغة التي تجمع العرب، وتكون نسباً بينهم.

(تقبل الإجابة، واختيار البيت بأسلوب الطالبة، وذوقها) درجتان

٣. الظاهرة الإملائية :

السؤال الأوّل: صنفى الكلمات الآتية بحسب رسم الهمزة (قطع - وصل) وضعيها في الجدول:

أخ - إبراهيم - اختار - اسم - اذهب - إنما - إلا - إثم

همزة الوصل	همزة القطع

السؤال الثاني: أعيدى كتابة الكلمات التالية مع مراعاة رسم الهمزة بالصورة الصحيحة

ي ت ف أ ء ل - ب ء س - ك ء س - ب ء س - ي ج ز ء - م ب ت د ء

السؤال الثالث: عللي لحذف همزة (ابن) فيما يلي:

- ١- عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين.
- ٢- يا بن آدم ، اتق النار ولو بشق تمرة.

السؤال الرابع: اكتب كلمة (ابن) صحيحة في المكان المناسب:

- ١- () المقفع أحد الكتاب.
- ٢- عبادة () الصامت ﷺ هو أحد فرسان بني عوف.

السؤال الخامس: اختاري الأجوبة الصحيحة من بين القوسين:

١. قال الله تعالى: (وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ). نوع الهمزة في الكلمة دفاء (وصل، متوسطة، متطرفة)
٢. للفقراء في ميزان حسناتكم. (عطاؤكم، عطاءكم، عطائكم ، عطاكم)
٣. يؤم الإمام المصلين . كتبت الهمزة على الواو لأن حركتها (الكسر، الفتح، الضم، السكون) ومقابلها مفتوح
٤. يأخذُ الفعل الماضي منها (آخذُ، أخذُ، تَجِدُ، أَخَذُ)

درجة المكون أربع درجات

نموذج إجابة الظاهرة الإملائية:

السؤال الأول: صنفى الكلمات الآتية بحسب رسم الهمزة (قطع - وصل) وضعيها في الجدول:

أخ- إبراهيم- اختار - اسم - أذهب - إنما - إلا - إثم

همزة الوصل	همزة القطع
اختار، اسم، أذهب	أخ، إبراهيم، إنما، إلا، إثم

السؤال الثاني: أعيدى كتابة الكلمات التالية مع مراعاة رسم الهمزة بالصورة الصحيحة:

ي ت ف أ ء ل - ب ء س - ك ء س - ب ء س - ي ج ز ء - م ب ت د ء

يتفائل، بؤس، كأس، بنس، يجرو، مبتدأ

السؤال الثالث: عللي لحذف همزة (ابن) فيما يلي:

- ٣- عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين.
- ٤- يا بن آدم ، اتق النار ولو بشق تمرة.
- لوقوعها بين علمين الثاني أب للأول.
- لأنها وقعت بعد ياء النداء.

السؤال الرابع: اكتب كلمة (ابن) صحيحة في المكان المناسب:

٣- (ابن) المقفع أحد الكتاب.

٤- عبادة (بن) الصامت رضي الله عنه هو أحد فرسان بني عوف.

السؤال الخامس: اختاري الأجوبة الصحيحة من بين القوسين:

١. قال الله تعالى: (وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ). نوع الهمزة في الكلمة دفاء (وصل، متوسطة، متطرفة)

٢. للفقراء في ميزان حسناتكم. (عطاؤكم، عطاءكم، عطائكم، عطاكم)

٣. يؤم الإمام المصلين . كتبت الهمزة على الواو لأن حركتها (الكسر، الفتح، الضم، السكون) وماقبلها مفتوح

٤. يأخذُ الفعل الماضي منها (آخذُ، أخذُ، تَحَذُ، أَخَذُ)

٤ . الرسم الكتابي (الخط) : _____ تحاسب الطالبة على الحرف المستهدف كل حرف بنصف درجة

ارسمي العبارة التالية بخط النسخ:

مصعب بن عمير أول سفير في الإسلام .

مصعب بن عمير أول سفير في الإسلام

ارسمي العبارة التالية بخط النسخ:

إن الرسول لنور يستضاء به *** مهند من سيوف الله مسلول

إن الرسول لنور يستضاء به *** مهند من سيوف الله مسلول

س٢ :- **صلي الحروف المفردة التالية لتكوين كلمات ذات معنى ثم أكتبي الكلمات بخط النسخ وفق القواعد التي درستيتها :-**

ا- س - ت - ك - ب - ر _____

ا- ل - ق - د - و - ة _____

ا- ل - خ - ل - ي - ف . ة _____

٥ . الوظيفة النحوية والصنف اللغوي :

س ١ / أجبني عن المطلوب أمام كل جملة مما يأتي :

م	الجملة	المطلوب	الإجابة
١	كانت الأمهات فخورات بإنتاج بناهن	ضعي خطا تحت اسم كان وخطين تحت الخبر	١
٢	النهار والليل متساويان	أدخلي الفعل الناسخ ليس على الجملة مع مراعاة الضبط الصحيح	١
٣	الصيدون ماهرون	أدخلي الحرف الناسخ (إن) على الجملة مع مراعاة العلامة الإعرابية .	١
٤	. عرف الرجل الحق فاتبعه . . طبع المصحف الشريف .	صوغي من الفعل الأول في الجملة الأولى اسم فاعل ومن الفعل في الجملة الثانية اسم مفعول .	١
٥	الصبر مفتاح الفرج	زني اسم الآلة ، ثم هاتي الفعل منه	١

س ٢ / اختاري الإجابة الصحيحة بين القوسين :

١ / ليت الطلاب مدركون أهمية القراءة . ليت حرف ناسخ يفيد (التوكيد . التمني . الترجي . التشبيه) نصف درجة

٢ / صار مشرف المكتبة . (أخوك . أخاك . أخويك . أخيك) نصف درجة

٣ / كل منا مسؤول عن بناء مستقبله ليكون ناجحاً في حياته . نوع ما تحتها خط على التوالي:

(اسم آلة : اسم مفعول . اسم فاعل : اسم آلة . اسم مفعول : اسم فاعل . اسم فاعل : اسم مفعول) نصف درجة

٤ / نشر النجار الخشب . عند صياغة اسم الآلة من الفعل نشر (منشار . منشور . ناشر . نشار) نصف درجة

٥ / هذا عامل مجد . جاء اسم الفاعل على وزن (مفعول . فاعل . مفعلة . فاعول) نصف درجة

٦ / أبوك رجل فاضل . بعد دخول لعل على الجملة السابقة فإن الضبط الصحيح لها :

(لعل أبوك رجل فاضل . لعل أبوك رجل فاضل . لعل أبوك رجلاً فاضلاً) نصف درجة

نماذج إثرائية إضافية:

نموذج ١

انقلي أمام العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	الإجابة المناسبة للعمود أ (كتابة)	(ب)
القلم رمز يرفع وعي المجتمع		اسم فاعل على وزن فاعل
حب الوطن مغروس في الأبناء		اسم آلة مشتق على وزن مفعول
كل مال شاهد على صاحبه		اسم آلة جامد ليس له فعل
		اسم مفعول على وزن مفعول

نموذج ٢

املئي الفراغ بما يطلب أمامه :

١/ إن مخلصون . (اسم إن جمع مذكر سالم مراعية الضبط السليم)

٢/ صار والدك منزلة عالية (خبر لصار من الأسماء الخمسة مراعية الضبط السليم)

نموذج ٣

اكتشفي الخطأ ثم صوبيه :

١/ كان الولدين أخوين .
٢/ لعل المحسنون كثيرون .

نموذج ٤

شاركي في الإعراب :

لعل المكتبات مزدحمة.

لعل ناسخ .

المكتبات / اسم لعل وعلامة لأنه

مزدحمة / خبر وعلامة

صنفي ماتحته خط من حيث نوع المشتق :

الله عالم الغيب .

الرجل محمود الخصال .

الوقت كالسيف .

نموذج ٥

حقيقي المطلوب ما بين القوسين :

١ / إن المؤمن صبور . (حولي اسم إن وخبرها إلى جمع مذكر سالم مراعية الضبط)

٢ / إن القراءة مفيدة . (استبدلي الحرف الناسخ بفعل ناسخ وأعيد الضبط بالشكل الصحيح) .

٣ / صارت الفتاتان محبتين للخير الفتاتان اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الألف (عللي)

٤ / ليس الغش مقبولا (أعربي)

النموذج ٦

صحبت والدي في مركبتنا إلى حديقة الحي ، فاستقبلنا العاملون عليها بترحاب . كانت الشجيرات جميلة ،
والملاعب فسيحة ، ودورات المياه نظيفة ، وفي مدخل الحديقة لوحة كبيرة مكتوب عليها (إن الحديقة ملك الجميع ،
فلنحافظ عليها)

اقرئي النص السابق بتأنٍ ثم استخراجي منه ما يأتي :

١ / اسم مفعول .

٢ / حرفا ناسخا وحددي اسمه .

٣ / اسم آلة .

٤ / فعلا ناسخا وحددي خبره .

س ١ / أجبني عن المطلوب أمام كل جملة مما يأتي :

م	الجملة	المطلوب	الإجابة	الدرجة
١	كانت الأمهات فخورات بإنتاج بناتهن	ضعي خطأ تحت اسم كان وخطين تحت الخبر	الأمهات فخورات	١
٢	النهار والليل متساويان	أدخلي الفعل الناسخ ليس على الجملة مع مراعاة الضبط الصحيح	ليس النهار والليل متساويين	١
٣	الصيادون ماهرون	أدخلي الحرف الناسخ (إن) على الجملة مع مراعاة العلامة الإعرابية .	إن الصيادين ماهرون	١
٤	. عرف الرجل الحق فاتبعه . . طُبِعَ المصحف الشريف .	صوغي من الفعل الأول في الجملة الأولى اسم فاعل ومن الفعل في الجملة الثانية اسم مفعول .	عارف مطبوع	١
٥	الصبر مفتاح الفرج	زني اسم الآلة ، ثم هاتي الفعل منه	مفعال ، فتح	١

س ٢ / اختاري الإجابة الصحيحة بين القوسين :

١ / لبت الطلاب مدركون أهمية القراءة . لبت حرف ناسخ يفيد (التوكيد . التمني . الترجي . التشبيه) نصف درجة

٢ / صار مشرف المكتبة . (أخوك . أخاك . أخويك . أخيك) نصف درجة

٣ / كل منا مسؤول عن بناء مستقبله ليكون ناجحاً في حياته . نوع ما تحتها خط على التوالي :

(اسم آلة : اسم مفعول . اسم فاعل : اسم آلة . اسم مفعول : اسم فاعل . اسم مفعول : اسم مفعول) نصف درجة

٤ / نشر النجار الخشب . عند صياغة اسم الآلة من الفعل نشر (منشار . منشور . ناشر . نشار) نصف درجة

٥ / هذا عامل مجد . جاء اسم الفاعل على وزن (مفعول . فاعل . مفعلة . فاعول) نصف درجة

٦ / أبوك رجل فاضل . بعد دخول لعل على الجملة السابقة فإن الضبط الصحيح لها :

(لعل أبوك رجل فاضل . لعل أبوك رجل فاضل . لعل أبوك رجل فاضل . لعل أبوك رجلاً فاضلاً) نصف درجة

نماذج إثرائية إضافية :

نموذج ١

انقلي أمام العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	الإجابة المناسبة للعمود أ (كتابة)	(ب)
القلم رمز يرفع وعي المجتمع	اسم آلة جامد ليس له فعل	اسم فاعل على وزن فاعل
حب الوطن مغروس في الأبناء	اسم مفعول على وزن مفعول	اسم آلة مشتق على وزن مفعول
كل مال شاهد على صاحبه	اسم فاعل على وزن فاعل	اسم آلة جامد ليس له فعل
		اسم مفعول على وزن مفعول

نموذج ٢

املئي الفراغ بما يطلب أمامه :

١/ إن المعلمين مخلصون . (اسم إن جمع مذكر سالم مراعية الضبط السليم)

٢/ صار والدك ذا منزلة عالية . (خبر لصار من الأسماء الخمسة مراعية الضبط السليم)

نموذج ٣

اكتشفي الخطأ ثم صوبيه : الخطأ الصواب

١/ كان الولدين أخوين . الولدين الولدان

٢/ لعل المحسنون كثيرون . المحسنون المحسنين

نموذج ٤

شارك في الإعراب :

لعل المكتبات مزدحمة.

لعل حرف ناسخ .

المكتبات / اسم لعل منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

مزدحمة / خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

قارني بين ماتحته خط من حيث نوع المشتق :

الله عالم الغيب . اسم فاعل

الرجل محمود الخصال . اسم مفعول

الوقت كالسيف . اسم آلة

نموذج ٥

أجبي المطلوب بين القوسين :

١/ إن المؤمن صبور . (حولي اسم إن وخبرها إلى جمع مذكر سالم مراعية الضبط) إن المؤمنين صبورون

٢/ إن القراءة مفيدة . (استبدلي الحرف الناسخ بفعل ناسخ وأعيد الضبط بالشكل الصحيح) . صارت القراءة مفيدة

٣/ صارت الفتاتان محبتين للخير الفتاتان اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الألف (علمي) لأنه مثنى

٤/ ليس الغش مقبولا (أعربي) ليس : فعل ناسخ مبني على الفتح / الغش : اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الفتحة / مقبولا : خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

النموذج ٦

صحبت والدي في مركبتنا إلى حديقة الحي ، فاستقبلنا العاملون عليها بترحاب . كانت الشجيرات جميلة ، والملاعب فسيحة ، ودورات المياه نظيفة ، وفي مدخل الحديقة لوحة كبيرة مكتوب عليها (إن الحديقة ملك الجميع ، فلنحافظ عليها)

اقرئي النص السابق بتأنٍ ثم استخرجي منه ما يأتي :

١/ اسم مفعول . مكتوب

٢/ حرفا ناسخا وحددي اسمه . الحرف الناسخ : إن . الاسم : الحديقة

٣/ اسم آلة . لوحة ، مركبة

٤/ فعلا ناسخا وحددي خبره . الفعل الناسخ : كانت . الخبر : جميلة

وأخيراً.... لقد قدمنا اليسير من العلم ، ونسأل الله أن ينفع به ، ونرجو أن نكون قد وفقنا ، وصل اللهم وسلم على سيدنا محمد النبي الأمي وخير معلم والمهدي والمبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى صحبة أجمعين.

الضميمة		
رقم الصفحة	الموضوع	م
	مقدمة	١
	الاختبارات وأهميتها	٢
١	أنواع أسئلة الاختبارات التحريرية الأسئلة المقالية ومعاييرها	٣
٢- ١	الأسئلة الموضوعية أنواعها ومعاييرها صياغتها	٤
٣	معايير عامة وهامة لكتابة أسئلة الاختبار	٥
٣	ضوابط التصحيح:	٦
٤	صفات الاختبار الجيد	٧
٥- ٤	مراحل إعداد الأسئلة	٨
٦	أنواع الأخطاء وأشهرها في بناء الأسئلة	٩
٩- ٧	آلية تطبيق التقويم في المرحلة الابتدائية وفق لائحة تقويم الطالب المعدلة مع الشرح والتوضيح وتوصيات	١٠
٢٢- ١٠	نماذج تطبيقية (أسئلة + نماذج إجابة)	١١
	الخاتمة	١٢

- مَشَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ