

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

[30/sa/com.almanahj//:https](https://www.almanahj.com/sa/30)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية اضغط هنا

\* للحصول على جميع أوراق مرحلة ابتدائية في مادة التربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/30>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية في مادة التربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/303>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ مرحلة ابتدائية اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade30>

[sacourse/me.t//:https](https://www.almanahj.com/sa/course)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا



وزارة التعليم  
Ministry of Education

الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية  
مكتب التعليم بالخبر

# إضاءات تربوية لمعلمي الصفوف الأولية

إعداد

مشرفو شعبة الصفوف الأولية

١٤٣٨ / ١٤٣٩ هـ

# خصائص النمو لطلاب الصفوف الأولية مشكلات سلوكية قواعد أساسية في التربية

## خصائص النمو لطلاب الصفوف الأولية

طالب الصفوف الأولية يندرج تحت مرحلة من مراحل النمو يُطلق عليها مرحلة الطفولة المتوسطة ، وتكون ما بين ٦ إلى ٩ سنوات . ولهذه المرحلة خصائص تتميز بها . ولكن قبل الحديث عن تلك الخصائص لابد أن نبين المقصود بالنمو ونذكر العوامل المؤثرة فيه .

فالنمو يعرف بأنه سلسلة من التغيرات تسعى بالفرد نحو إكمال النضج واستمراره ، وتظهر في شكل قدرات ومهارات وخصائص نفسية . أما العوامل المؤثرة في النمو فكثيرة منها : الوراثة - البيئة - الغذاء - التعليم ... الخ .

### الخصائص التي يمتاز بها طلاب الصفوف الأولية

#### (١) النمو الجسمي :

- بطء في النمو الجسمي يقابله نمو سريع للذات ومفهومها .
- تكون التغيرات في النسب الجسمية أكثر منها في زيادة الحجم .
- تتساقط الأسنان اللبنية وتظهر الأسنان الدائمة .
- تؤثر المشكلات الصحية ونقص التغذية على النمو الجسمي ، وعلى التحصيل الدراسي .

#### \* المطالب التربوية من المعلم :

- توجيه الطالب إلى العادات الصحية السليمة ، كالعناية بالجسم والنظافة .
- تبصير الطالب بالطريقة الصحيحة لحمل حقيبته المدرسية ، وأن عليه إحضار كتب المواد الدراسية المدونة في الجدول اليومي للمحافظة على سلامة القوام البدني للطالب .
- حث الطلاب على تناول الغذاء المفيد مع التأكيد على أهمية وجبة الإفطار .
- توضيح أهمية النوم المبكر ، واجتناب السهر .

#### (٢) النمو الحركي :

- تنمو العضلات الكبيرة والصغيرة ويحب الطالب العمل اليدوي والتركيب .
- يزداد النشاط والحركة ويكون الطفل أكثر نشاطاً ويتجه نحو الأعمال التي تحتاج إلى القوة الجسمية والوثب والقفز .
- يزداد التآزر والتوافق بين العضلات والعينين ، ويساعد ذلك على اكتساب المهارات المختلفة مثل القراءة والكتابة والرسم .

#### \* المطالب التربوية من المعلم :

- على المعلم عدم التضاييق من حركة الطلاب في الفصل ، فنشاطهم الحركي الزائد بحكم مرحلة النمو ، وعليه أن - يستغل هذه الحركة في أنشطة تعليمية مناسبة .
- تنظيم الألعاب والأعمال الجماعية المحببة للطلاب حسب قدراتهم .
- تدريب الطلاب على المهارات الأساسية مثل القراءة والكتابة وغيرها بطرق تعليمية صحيحة .

### (٣) النمو الحسي :

- تنمو الحواس وفي هذه المرحلة تكون حاسة اللمس أقوى .
  - يعتمد الطالب على حواسه أكثر من اعتماده على العمليات العقلية ( خاصة في بداية المرحلة ) في فهم العالم الخارجي .
  - يرى الطالب ويدرك الأشياء بصورة عامة قبل إدراكه للأجزاء والتفاصيل .
- \* المطالب التربوية من المعلم :**
- تشجيع الطالب على الملاحظة أثناء عملية التعليم ، واستعمال الوسائل السمعية والبصرية في التعليم والتعلم .
  - توسيع نطاق الإدراك عن طريق إدراك أوجه الشبه والاختلاف في الأشياء والقيام ببعض الرحلات والزيارات لأماكن مختلفة .
  - ملاحظة أي ضعف في الحواس والاتصال بالمرشد الطلابي للعمل على معالجة الأمر .

### (٤) النمو العقلي المعرفي :

- يستمر النمو العقلي في نموه السريع .
  - يتعلم الطالب المهارات الأساسية مثل القراءة والكتابة والحساب .
  - يستمر نمو الذكاء وأهم العوامل المؤثرة في الذكاء الوراثة والبيئة .
- \* أهم مظاهر النمو في العمليات العقلية :**
- أ ( التذكر : تزداد قدرة الطالب على التذكر والحفظ ، وتكون في بداية المرحلة تذكر آلياً ، وقد يساعد على الحفظ عن ظهر قلب ثم يبدأ بعد ذلك التذكر والاستدعاء والاسترجاع القائم على الفهم .
- ب ( الانتباه : يزداد مدى الانتباه ومدى حدته بالتدريج مع مرور الزمن .
- ج ( التخيل : ينمو التخيل مع الإيهام إلى الواقعية والإبداع والتركيب، وينمو اهتمام الطالب بالواقعية والحقيقة .
- د ( التفكير : ينمو التفكير من الحسي إلى التفكير المجرد ( تفكير في معاني الكلمات ) . وينمو التفكير الناقد عند الطالب وفي نهاية المرحلة يلاحظ أنه ناقد للآخرين وحساس لنقدهم .
- \* المطالب التربوية من المعلم :**
- إيجاد المثيرات التربوية والتعليمية المناسبة للنمو العقلي للطالب في البيئة الصفية مثل القصص والألعاب التربوية وعمل المسابقات الثقافية بين الطلاب .
  - المناقشة من الأمور الحيوية في التدريب على التفكير ويجب إتاحة ذلك للطلاب .
  - استخدام طرائق تدريس مختلفة ، وتوفير أنشطة التعليم والتعلم التي تعتمد على تفاعل الطالب مع المعلم وأقرانه ومع المادة الدراسية .
  - مراعاة الفروق الفردية في قدرات الطالب وتكييف العمل الدراسي حسب القدرات .
  - النظر إلى سلوك الطالب من وجهة نظر الطالب ذاته ، لأن التفكير بالنسبة للطالب في هذه المرحلة يختلف عن الراشد .
  - عدم المقارنة بين طالب وآخر ، بل التعامل مع كل طالب حسب قدراته واستعداداته .

## (٥) النمو اللغوي :

- تتحسن لغة الطالب وحديثه بعد دخول المدرسة .
  - تؤدي القراءة إلى زيادة المحصول اللغوي والعبارات الصحيحة .
  - تعتبر هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة ، ولكن في البداية تكون غير كاملة تنقصها الروابط وحروف الجر ثم تتحسن .
- \* المطالب التربوية من المعلم :**

- تشجيع الطالب على الكلام والتحدث والتعبير الحر بطلاقة .
- تشجيع الاستعمال الصحيح للكلمات عن طريق تنمية عادة الاستماع والإصغاء والقراءة .
- إعطاء الطالب الوقت الكافي للتعبير ، وعدم إشغاره بالضيق عند الاستماع له .
- الاكتشاف المبكر لعيوب النطق مثل اللجاجة والتهتهة واللثغة وصعوبة النطق ومحاولة علاجها .
- أهمية القصص وفهمها وتلخيصها والتدريب اللغوي السليم والعناية باللغة الفصحى .
- الحذر .. الحذر من تقليد الطالب المصاب بأحد عيوب الكلام ، ومحاولة بث الثقة في نفسه .

## (٦) النمو الانفعالي :

- تمتاز الحياة الانفعالية للطالب في هذه المرحلة بالاستقرار أو الثبات كما تمتاز بالهدوء .
  - يتعلم الطالب كيف يشبع حاجاته بطريقة بناءة أكثر من محاولة إشباعها عن طريق نوبات الغضب .
  - تتحسن علاقات الطالب الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين .
  - يعبر الطالب عن الغيرة بمظاهر سلوكية منها الضيق والتبرم .
- \* المطالب التربوية من المعلم :**

- توجيه الطالب ومساعدته على السيطرة على انفعالاته وضبطها والتحكم في نفسه .
- إتاحة فرصة التنفيس والتعبير الانفعالي عن طريق اللعب والرسوم بما يساعد في إزالة توتر الطالب .
- عدم مقارنة الطالب بزملائه على مسمع منه ، حتى لا يتولد عنده شعور بالنقص .

## (٧) النمو الاجتماعي :

- تتسع دائرة الاتصال الاجتماعي ويزداد تشبعها لدى الطالب .
  - تكثر الصداقات ويزداد التعاون بين الطلاب في المنزل والمدرسة .
  - يكون الطالب في هذه المرحلة مستمعاً جيداً .
  - وسائل الإعلام والثقافة العامة والخبرات المتاحة للطالب تؤثر في تفاعله الاجتماعي .
- \* المطالب التربوية من المعلم :**
- الاهتمام بالتربية الاجتماعية وتنمية القيم الصالحة والاتجاهات الإيجابية .
  - إمداد الطالب بخبرات اجتماعية سليمة وتعليمه كيفية التصرف في المواقف الاجتماعية المختلفة وفي مواقف الحياة الواقعية .
  - تحميل الطالب مسؤولية نظافته وتعويد مبادئ النظام واحترام الغير .

## قواعد أساسية في التربية

الممارسات التربوية وطرق التعامل مع المشكلات السلوكية لا بد أن تبني على أسس علمية كانت نتائجاً لدراسات وأبحاث أثبتت جدواها ودورها الفاعل في تعديل السلوك . ولكي يكون الأسلوب المتبع فاعلاً ووفق تلك الأسس أهم القواعد التي تؤخذ بعين الاعتبار عند تعاملنا مع طلابنا .

### ( ١ ) إثابة السلوك الجيد المقبول إثابة سريعة بدون تأجيل :

عند قيام الطالب بعمل جيد وجب على معلمه إثابته وتشجيعه على ما قام به لغرس العادات الطيبة في نفسه . وهذه الإثابة تزيد من دافع الطالب للعمل وتحفزه ، وتؤدي إلى حدوث التعلم ، وتزوده بمعلومات مباشرة عن نتائج عمله وتجعله يعرف عائد عمله وأن يعمل بالشكل الصحيح . فمثلاً مدح الطالب لأنه حفظ سورة من القرآن الكريم أو تقديم هدية لتفوقه تدعم تكرار سلوكه مستقبلاً وتدفعه نحو مواصلة النجاح وأفضل توقيت للإثابة .. هو الوقت الذي يعقب الفل مباشرة ، ففي هذا الوقت تحدث الآثار القصوى التي نريد أن نحققها من وراء الإثابة .

### والإثابة نوعان :

أ ) الإثابة الاجتماعية كالإبتسامة ، والمديح ، وإيماءات الوجه ، وتعبيرات العين المعبرة عن الرضا والاستحسان .

ب ) الإثابة المادية كإعطاء الطالب الحلوى ، والألعاب . والإثابة الاجتماعية تأتي بالدرجة الأولى في تعزيز السلوك المرغوب ، بينما تأتي الإثابة المادية بالدرجة الثانية . وهنا نقطة مهمة يجب التنبيه لها وهي مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب ، فهي تؤثر على شكل الإثابة المقدمة لهم ، فمثلاً هناك من يطرب لكلمات الإعجاب والإطراء ، وهناك من يفرح بقلم أو حلوى .

### ( ٢ ) عدم إثابة السلوك السيئ إثابة طارئة عارضة أو بصورة غير مباشرة :

فالسلك غير المرغوب الذي يثاب حتى ولو كان ذلك بصورة عارضة أو بمحض الصدفة من شأنه أن يتعزز ويتكرر مستقبلاً ، وذلك مثل إغفال المعلم للطالب عدم التزامه بموعد دخول الفصل بعد الانتهاء من الفسحة وتركه يتابع اللعب بعد سماع الجرس . هذا الإغفال هو إثابة غير مباشرة من جانب المعلم لسلوك غير مستحب .

وهنا نؤكد على بعض الطرق المساعدة على بناء وتحسين السلوك لدى الطلاب وهي :

- أ ) شجع الطالب كلما أقدم على سلوك جيد .
- ب ) الجأ إلى تجاهل السلوك غير المرغوب .
- ج ) أثب السلوك الجيد البديل بعد تحديد السلوك غير المرغوب فيه ، وذلك مثل : الانتقال من العدوانية مع الطلاب إلى اللعب معهم بصورة تعاونية . أو ترك الضرب والشتم والبدء في حل المشكلات بدون اللجوء إلى العنف .
- د ) ساعد الطالب على ممارسة السلوك الجيد المقبول الذي ترغب في أن يتعلمه .

## ممارسات خاطئة

وبما أننا ذكرنا بعض القواعد التي تتبع لتعديل سلوك الطالب لابد لنا من التطرق إلى بعض الممارسات التربوية الخاطئة التي قد تصدر منا دون قصد ولكنها تترك أثراً سلبياً لدى الطالب ونحن لا نشعر وقد تكون سبب في إخفاقه وضعف دافعيته للتعلم . وإليك عزيزي المعلم بعض الممارسات التي ينبغي الحذر منها :

### ( ١ ) عدم التعامل مع الطالب بسياسة النفس الطويل :

لقد دعانا الدين الحنيف إلى الصبر في مواجهة المشكلات خاصة عند التعامل مع الأطفال ، ذلك لأن الخطأ هو من طبيعة السواد الأعظم منهم . كذلك فإن مشكلات الطلاب الفردية لا يمكن أن تنتهي بين يوم وليلة ، وإنما تتطلب زمناً يطول أو يقصر حسب شخصية الطالب وظروفه وبيئته .

### ( ٢ ) عقاب الطالب عقاباً عارضاً على سلوكه الجيد :

للأسف أن البعض يعاقب الطالب على سلوكه الجيد بدلاً من إثابته وتدعيمه . وإليك هذا المثال لتوضيح الأمر : الطالب ( محمد ) في الصف الثاني ، حمل واجب القراءة إلى المعلم بعد أن اجتهد في كتابته بخط جميل ، وقام بإضافة بعض الألوان لتزيينه ، وأراد أن يظهر اهتمامه بالواجب لمعلمه ، وبدلاً من أن يثني المعلم على هذا العمل ويبارده بالاستحسان والإثابة ، طلب منه العودة إلى مكانه دون الاهتمام لما قام به . إن هذا الأسلوب يعد عقوبة للطالب وليس إثابة . لذا يجب أن نتذكر دائماً أن الإثابة والتدعيم من أهم الوسائل التي تساعد الطالب على تعلم السلوك الصحيح والتقدم نحو التعلم الذاتي وارتقاء الشخصية .

### ( ٣ ) عدم الإيحاء الإيجابي للطالب :

ذلك لأن الإيحاء الإيجابي يقود إلى التأثير الإيجابي في حياة وسلوك الطالب ، فمثلاً : إن الطالب إذا قلنا له : " أنت طالب شقي - أنت غير مطيع - أنت مهمل " ، فإنه سوف يقبل هذه الآراء كأنها صورة حقيقة عن نفسه ، وسوف يعمل في حدود هذا الوصف . وبالعكس إذا قلنا له : " إن الطالب الممتاز الطيب مثلك لا يفعل ذلك ، أنت طالب خلوق ومؤدب " ، فإن هذا يعطيه الإيحاء الإيجابي المناسب .

### ( ٤ ) عدم مراعاة الفروق الفردية عند تربية وتعليم الطلاب :

اقتضت الحكمة الإلهية ألا يخلق الناس متشابهين كنسخ مكررة ، وإنما خلق الناس متفاوتين مختلفين في كل شيء غالباً . والاختلاف يمثل القاعدة نظراً لتفاوت الظروف الوراثية والبيئية التي يعيش في إطار تأثيرها البشر . لذا فإن المداخل إلى التأثير في الشخصيات تتعدد ، وما يصلح من أساليب للتعامل - مع الاحتفاظ بالمبادئ العامة - قد لا يصلح للآخر خاصة في مجال الثواب والعقاب . فهناك من تكفيه نظرة عاتبة ليكف عن التصرف الخاطئ .. وهناك من لا يرتدع إلا بعقاب قاس ، كما أن هناك من يطرب وينتشي لكلمة ثواب رقيقة .



## مشكلات سلوكية في المجال المدرسي

مرحلة الصفوف الأولية لا تخلوا من بعض المشكلات السلوكية التي يواجهها المعلم ويلاحظها على طلابه . فطلاب هذه المرحلة لا زالوا في بداية مسيرتهم التعليمية . وانتقال الطالب من البيت بعد أن كان يحظى برعاية خاصة من والديه إلى المدرسة وتعامله مع عدد كبير من الطلاب والمعلمين قد يسبب له بعض المشكلات التي تستدعي التدخل لعلاجها فوراً حتى لا يصل به الحال إلى مرحلة قد يصعب التعامل معها . ومن خلال الاطلاع على أهم المشكلات في هذه المرحلة فقد أوردت بعضاً منها ومسبباتها وأساليب علاجها .

### ( ١ ) الخوف الاجتماعي :

هو الخوف من الوقوع محل الملاحظة من الآخرين مما يؤدي إلى تجنب المواقف الاجتماعية .  
أعراضه :

- اضطرابات فسيولوجية ( خفقان القلب ، التعرق ) .
- ارتباك وتلعثم وعدم انتظام الإجابة .
- تفضيل الأسلوب التجنبي .
- صعوبة التعبير عن الذات .
- سوء المواجهة الكلامية والبصرية .

### أسبابه :

- أساليب التنشئة الاجتماعية .
- تقليد النماذج الوالدية .
- خبرات صادمة ( مثل استهزاء المعلم به ) .
- ضغوطات الحياة ( أمراض عضوية ، عوامل اجتماعية ) .

### الأساليب الإرشادية :

- تدريب الطالب على المهارات الاجتماعية من خلال لعب الأدوار والنمذجة .
- التعرض التدريجي المنتظم للمواقف التي يخافها .
- ضبط المثيرات التي تسبب المخاوف للطلاب .
- إشراكه في الأنشطة الاجتماعية مع التعزيز .

### ( ٢ ) السلوك العدواني :

يعتبر استجابة غير سوية أو أنه استجابة للإحباط وتعبير عن الحرمان .  
أعراضه :

- الهجومية والميل إلى التشاجر لحل الخلافات .
- تجاهل حقوق الآخرين .
- عدم النضج الانفعالي وعدم تقبل النقد .

### أسبابه :

- أسباب بيولوجية كالهرمون الذكري وهناك من يعتقد أن الاستجابة الكهربائية العالية له أثر في تزايد السلوك العدواني
- ملاحظة نماذج سلوكية عدوانية كمشاهد العنف ( المحاكاة ) .
- عدم إشباع الحاجات منذ الطفولة المبكرة وتعرضه للضغوطات .
- أساليب التنشئة الاجتماعية المولدة للعدوان .

### الأساليب الإرشادية :

- تعزيز السلوك المضاد للسلوك العدواني .
- استخدام العقاب السلبي الذي يتراوح بين الاستنكار واللوم أو الحرمان من الأنشطة .
- أسلوب ضبط المثيرات .
- الإغلاء ويقصد بذلك تصريف العدوان من خلال أنشطة اللعب .
- إشباع حاجات الطلاب النفسية والاجتماعية .
- الحوار والعلاج العقلاني بتوضيح خطورة الفعل العدواني .

### ( ٣ ) ضعف الانتباه وتشتته :

- عدم القدرة على استمرارية التركيز مع المعلم أثناء الشرح وسهولة التشتت .
- ### أعراضه :

- التركيز البصري في اتجاه المثيرات الخارجية .
- عدم متابعة المعلم أثناء الشرح .
- صعوبة الاستمرار في المهام الموكلة للفرد .
- كثرة التنقل من نشاط إلى آخر .
- عجز في فهم التعليمات التي تقال له وصعوبة في إتباعها .

### أسبابه :

- أسباب عضوية وتتمثل في ضعف النمو العصبي .
- أسباب مدرسية كالأسلوب الإلقائي الممل .
- أسباب نفسية لأسباب اجتماعية أو مشكلات نفسية تشعر بعدم الأمان مما يسبب قلة التركيز .
- ضعف سمة الصبر والمثابرة ، والشعور بعدم الكفاءة وعدم الثقة بالنفس .
- صعوبات التعلم كضعف القراءة والكتابة .

### الأساليب الإرشادية :

- ضبط المثيرات أو المشتتات الخارجية .
- التواصل مع المرشد الطلابي ليقوم بدوره لعلاج هذه المشكلة .
- استخدام أسلوب التعزيز والتعاقد التبادلي .
- تنمية مشاعر الكفاءة بطريقة متدرجة .
- بعض الحالات قد تحتاج إلى استشارة طبية لمعرفة الاضطرابات في الجهاز العصبي .

# التقويم الصفّي

## مهام معلم الصفوف الأولية

### سجلات المتابعة والتقويم

## التقويم الصفّي

قبل الشروع في الحديث عن التقويم المستمر ينبغي أن نتطرق إلى موضوع سبب بعض الإشكالات واللبس لدى المعلمين . وهو التفريق بين عدة مصطلحات تتقارب في المعنى عند قراءتها ضمن سياق ما ، وأعني بذلك كلاً من : ( التقويم والتقييم والقياس ) . ولكي يتضح المعنى لكلٍ منها نعرف كل مصطلح على حده .

**التقويم** : تعديل أو تصحيح ما أعوج وقد تعني بيان قيمة الشيء . ويمكن تعريفه بأنه :  
( ١ ) تقويم التحصيل الدراسي للطالب .

( ٢ ) هو ذلك التقويم الذي يتم مواكباً لعملية التدريس ومستمرّاً باستمرارها . والهدف منه تعديل المسار من خلال التغذية الراجعة .

**التقييم** : إصدار حكم على قيمة الشيء استناداً إلى وصف كفي ( لفظي ) .

**القياس** : إصدار حكم على قيمة الشيء استناداً إلى وصف كمي ( رقمي ) .

من خلال التعريفات السابقة نستنتج أن التقويم لا يتم إلا بعد عمليتي القياس والتقييم ، فمن خلال نتائجهما نستطيع أن نحدد مواطن الضعف والخلل لدى الطالب ونبدأ عملية التقويم ( معالجة نقاط الضعف والتخلص منها ) .

**أساليب التقويم الممكنة ( الأدوات ) :**

يمكن تقويم الطالب من خلال عدة أساليب كالاختبارات ، الملاحظة ، الأداء ، المناقشة ، التدريبات ، الواجبات .

توجيهات ينبغي على المعلم أخذها بعين الاعتبار أثناء ممارسة التقويم :

- ضرورة إيجاد ملف لكل طالب يحتفظ فيه ببيانات الطالب والأعمال تحريرية المختلفة . ويعد هذا الملف معيماً للمعلم يستطيع الرجوع إليه عند الحاجة ويكون مسانداً لسجل المتابعة .  
- سجل المتابعة اليومية ومن خلاله يدون المعلم بشكل يومي تقويمه لأداء الطلاب في مختلف المهارات .

- عدم الاكتفاء بالمتابعة الذهنية للطالب بل يجب تدوين كافة الملاحظات عنه في سجل المتابعة ليسهل الرجوع إليها عند التقويم في نهاية الفترة وتكوين صورة واضحة عن تدرج الطالب في إتقان المهارة .

- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وإعطاء كل تلميذ الفترة الزمنية الكافية لإتقان المهارة .  
- في حالة عدم اجتياز الطالب لمهارة ما في إحدى الفترات فعلى المعلم متابعته فيها خلال الفترة التي تليها ، وخاصة إذا كانت من مهارات الحد الأدنى .

- عند اكتشاف المعلم مشكلة يعاني منها الطالب كصعوبة في التعلم أو الخجل أو نحو ذلك فعليه إبلاغ المرشد الطلابي لمباشرة علاج تلك المشكلة .

## تساؤلات هامة

ما أهداف التقويم المستمر ؟

أهداف التقويم المستمر:

١. تطوير إجراءات تقويم الطالب .
٢. الحد من سلبيات اختبارات نهاية الفصل الدراسي.
٣. تعريف الأسرة لمستوى تقدم ابنها ومشاركتها في التقويم.
٤. متابعة المعلم لمستوى تقدم طلابه.
٥. وضع تقدير ثابت نسبياً لمستوى أداء الطلاب.

كيف يتم تقويم الطالب ؟

يكون تقويم الطالب في العلوم والمعارف والمهارات مستمراً ومعتمداً على ملاحظات معلميه ومشاركته في الدروس ، وأدائه في التدريبات والاختبارات الشفهية والتحريرية .

كم عدد مرات التقويم في العام ؟

تحدد عدد مرات إشعار ولي أمر الطالب بنتائج التقويم في العام الدراسي بواقع أربع فترات تقويمية ، ويدون فيها المعلم خلاصة ملاحظاته على الطالب (التي سبق أن دونها بشكل يومي في سجل المتابعة الصفية ) ، ويُطلع ولي أمر الطالب عليها بعد كل فترة تقويمية .  
كيف يقوم المعلم بمعالجة الطالب الذي لم يتقن مهارة واحدة أو أكثر ؟  
يُعد المعلم برنامجاً علاجياً للطالب الذي لم يتقن مهارة واحدة أو أكثر ، وينفذه داخل الصف وخارجه .

ما معيار الحكم على مستوى الطالب؟

تؤكد اللائحة على أن معيار الحكم على مستوى الطالب ليس مجموع الدرجات التي حصل عليها في اختبار شفهي أو تحريري ، وإنما هو مدى إلمامه بالمهارات والمعارف الأساسية التي تم تحديدها في قوائم شاملة لمفردات المنهج من قبل الجهات التعليمية وإتاحتها للمعلم .

متى ينتقل الطالب للصف التالي ؟

يُنقل الطالب إلى الصف التالي عند استيفائه ٧٥ % من معايير المادة شريطة أن تشمل جميع معايير الحد الأدنى من العلوم والمعارف والمهارات .

## أخطاء أثناء التقويم

يقع بعض المعلمين في أخطاء أثناء ممارسة عملية التقويم المستمر ظناً منهم أن ما قاموا به هو الصواب ، وذلك ناتج عن عدم الإلمام بآليات التقويم المستمر والممارسات الصحيحة له . ومن أكثر الأخطاء شيوعاً نوردته في الجدول التالي وتصويب ذلك الخطأ :

م	الخطأ	الصواب
١	الحكم بإتقان المهارة قبل حصوله.	حتى يحكم بإتقان المهارة لا بد أن تكون النسبة ١٠٠ %
٢	إغفال الاختبارات التحريرية كأداة مهمة من أدوات التقويم ، واعتماد الدرجات لحساب النتائج .	استخدام الاختبارات التحريرية بما يتناسب مع المهارة والمادة ، ولا يعتمد على الدرجات بل أتقن ولم يتقن .
٣	عدم تكرار مرات التقويم لمهارة التي لم يتقنها الطالب .	يجب تكرار مرات التقويم للطالب الذي لم يتقن المهارة ، ومتابعة أدائه ، لأن التقويم قياس وعلاج للقصور أو تعزيز للإتقان .
٤	عدم التوثيق الجيد لأساليب التقويم .	ضرورة إيجاد ملف لكل طالب يحوي جميع الأنشطة ، والتدريبات ، والاختبارات التقويمية للطالب ، وأساليب العلاج أو التعزيز .
٥	تقسيم المهارات على فصلين دراسيين .	لا تقسم المهارات ، ولا بد من إتقان الطلاب لها وتستمر الجهود متواصلة طيلة العام الدراسي .
٦	التركيز على مهارات الحد الأدنى ( الأساسية ) وإغفال المهارات الأخرى .	يجب أن يشمل التقويم جميع المهارات .
٧	تقويم بعض المعلمين لبعض المهارات التي لم يتعلمها الطلاب	لا يقوم الطالب إلا في المهارة التي تعلمها .
٨	تخصيص حصة بعينها لممارسة التقويم .	التقويم عملية مستمرة ضمن الدرس لا يمكن فصلها .
٩	الحكم على المهارات ذات الأجزاء المتعددة قبل تمامها مثل : ( أن يميز الطالب بين الحروف قراءة وكتابة ) ، ( حفظ السور المطلوبة ) .	تقوم هذه المهارة حسب تدريسها ، جزءاً جزءاً ، ويكون إصدار الحكم النهائي عند إتمام تدريس المهارة كاملة .

## أبرز التعديلات في اللائحة المعدلة

أولاً : تحديد مستوى الأداء لكل معيار : يتم تقويم الطالب في كل معيار وفق الجدول التالي:

مستويات الأداء للمعيار الواحد	
متقن للمعيار ١٠٠%	متقن ( يحدد من قبل المعلم ) ولابد أن يحصل الطالب على ٨٠% فأكثر في المعيار الواحد
متقن من ٩٠ - أقل من ١٠٠%	
متقن من ٨٠ - أقل من ٩٠%	
أقل من ٨٠%	غير متقن

والمعلم يحدد نسبة إتقان الطالب لكل معيار وفق الجدول السابق

ثانياً : تحديد مستوى الأداء للمادة : بعد عملية الرصد للمعايير يقوم البرنامج بإيجاد مستوى الأداء ونسب الإتقان للمادة كاملة وفق المستويات التالية :

مستوى الأداء في المادة			
يتم حسابه إلكترونياً عن طريق البرنامج و لابد أن يحصل الطالب على أكثر من ٧٥% لكي يجتاز في المادة			
متفوق	متقدم	متمكن	غير مجتاز
أنجز ٩٥% فأكثر	أنجز من ٨٥- إلى أقل من ٩٥%	أنجز من ٧٥- إلى أقل من ٨٥%	إنجازه أقل من ٧٥%
نسبة الإتقان			لم يجتاز أحد معايير الحد الأدنى

والبرنامج يقوم إلكترونياً بحساب تلك النسب المرصودة من قبل المعلم ليعطي النتيجة النهائية للطالب في المادة وفق الجدول السابق .

## مهام معلم الصفوف الأولية

- ١ ( تزويد اللجنة بالحالات التي لديها صعوبة في امتلاك مهارات الحد الأدنى عند التعرف عليها أو ظهور بعض المؤشرات على وجودها كحالات ( صعوبات التعلم ، وحالات بطء التعلم ، والحالات النفسية ، وحالات النشاط الحركي الزائد ) من خلال تقرير شامل يرفع للمرشد الطلابي .
- ٢ ( مشاركة المرشد في متابعة حالات الطلاب واقتراح الخدمات التربوية والإرشادية المناسبة لكل حالة وتقديم المساندة التربوية والإرشادية لهم في حجرة الدراسة .
- ٣ ( حصر الطلاب الذين يعانون من ضعف واضح في امتلاك مهارات الحد الأدنى لكل فترة بإشعار يتضمن جهوده المبذولة في هذا الشأن وتزويد اللجنة بها .
- ٤ ( مشاركة مدير المدرسة والمرشد الطلابي في حضور المقابلات والجلسات الإرشادية لأولياء أمور الطلاب عند الحاجة .
- ٥ ( إجراء مسح شامل على الطلاب الذين سيتولى تعليمهم في بداية العام الدراسي للتعرف على ضعف السمع والنظر والنطق وذوي المشكلات الاجتماعية والنفسية وغيرها بالتنسيق مع المرشد الطلابي .
- ٦ ( تحديد الطلاب المعيّدين في الفصل والاطلاع على أسباب إعادتهم من خلال ملف اللجنة .
- ٧ ( تخصيص ملف صغير للطلاب الذين لم يحققوا مهارات الحد الأدنى وأسباب عدم التحقيق والبرامج المبذولة .
- ٨ ( تصنيف الطلاب حسب إتقانهم للمهارة في كل مادة وتزويد المرشد الطلابي بكشف يشمل أسماء الطلاب الذين يشتركون في عدم إتقانهم لمادة معينة أو مهارات محددة .
- ٩ ( تصميم اختبارات تشخيصية للتلاميذ باستمرار للكشف عن مدى إتقانهم المهارات .

## البرامج العلاجية المتاحة للمعلم

- ١ . متابعة الطالب داخل الفصل وتخصيص جزء من الدرس للطالب.
- ٢ . تغيير مكان الطالب في الفصل.
- ٣ . استغلال بعض حصص الفراغ لدى المعلم والتركيز على الطالب.
- ٤ . تشجيع الطالب داخل الفصل أمام زملائه.
- ٥ . تقديم الجوائز الرمزية التشجيعية.
- ٦ . الاجتماع بولي أمر الطالب واطلاعه على مستوى ابنه الدراسي وحثه على متابعة ابنه والتواصل مع المدرسة.
- ٧ . استعمال الوسائل المتاحة سواءً كانت سمعية أو بصرية أو غير ذلك.
- ٨ . تزويد ولي أمر الطالب بجدول يوضح ما سيتم دراسته أسبوعياً.
- ٩ . تجزئة المادة حسب قدرات الطالب.



## سجلات المتابعة والتقويم

تدريس طلاب الصفوف الأولية يبني على إكسابهم المهارات التي أقرتها وزارة التعليم ضمن قوائم العلوم و المعارف والمهارات المحددة لكل مادة من المواد الدراسية المقررة على التلميذ في كل صف من الصفوف الثلاثة . والتقويم المستمر يقوم على متابعة التحصيل الدراسي للطلاب في سجلات المتابعة اليومية من خلال إتقانه للمهارة أو عدم الإتقان .

وتحقيقاً لتفعيل المتابعة بشكل دقيق فإن على المعلم اصطحاب سجل المتابعة معه وفي كل حصة دراسية . وأما عن محتويات السجل فهي المعلومات العامة ( المدرسة - المادة - الصف ) ، وأسماء الطلاب مرتبة بحسب الحرف ، والمهارات المحددة لكل مادة على أن يتم التفريق بين مهارات الحد الأدنى والمهارات الأخرى كتصنيف فقط .

**ملاحظة :** ( جميع المهارات أساسية ينبغي على المعلم إعطاؤها حقها من التعليم والتقييم ) .

مثال : هذا مثال توضيحي لسجل متابعة طلاب الصف الثاني لمادة القراءة .

م	الطالب	نطق الحروف وكتابتها بحركاتها الثلاث وسكونها	نطق التنوين بأنواعه الثلاث وكتابتها سليمة	ترتيب خمس إلى سبع كلمات لتكون جملة مفيدة	الإجابة شفهيًا عن القطعة أو أسئلة ب ( أين ، كيف ، هل )	كتابة ما يملأ عليه من المقرر
١	بندر سعود					
٢	فيصل ماجد					
٣	ياسر محمد					

نجد أن مهارات الحد الأدنى مظلة باللون الرمادي ومهارات غير الحد الأدنى غير مظلة

- يستطيع المعلم تصميم سجل آخر مساند للسجل السابق يختص بمتابعة الطلاب من حيث : السلوك - المواظبة - المشاركات - الانتظام في إحضار الأدوات - القيام بالأعمال التحريرية وهذا السجل يمثل مرآة للمعلم لمستوى الطالب بشكل دقيق ومن كافة الجوانب وعدم الاقتصار على متابعة المهارات فقط .

# الإدارة الصفية التحفيز وأهميته

## الإدارة الصفية

### المقصود بها :

مجموعة من المبادئ والإجراءات التنظيمية التي تتولى تنسيق معطيات وعوامل التدريس بصيغ تسهل عملية التربية الصفية وتغني مخرجاتها .  
مما سبق نجد أن الإدارة الصفية تبنى على عدة نشاطات يقوم بها المعلم بهدف الوصول إلى التعلم الفعال القائم على التفاعل الإيجابي . ويستطيع المعلم تحقيق من خلال :

- تهيئة البيئة الصفية المناسبة .
- التخطيط الجيد للعملية التعليمية .
- المقدرة على حل المشكلات .
- وضع أحكام مناسبة لتنظيم أنواع السلوك الصفي .
- الاتصال الفعال مع الطلاب واستخدام أساليب التعزيز .

( أولاً ) تهيئة البيئة الصفية :

إن العمل على تنظيم الفصل بشكل يجذب الطلاب يعد مؤشراً هاماً على جدية المعلم وحرصه . ولنأخذ بعين الاعتبار طريقة توزيع الطلاب في الفصل والتي تقوم على عدة أسس تسهم في الضبط العام . ولا تتضح أنسب الطرق في توزيع الطلاب إلا بعد مرور وقت كاف من الزمن يستطيع المعلم تحديد المكان المناسب لكل طالب .

( ثانياً ) التخطيط الجيد للعملية التعليمية :

- الإعداد المسبق للحصة من حيث الاطلاع على محتوى الدرس وتحليله ومن ثم صياغة الأهداف المحققة له والإجراءات والأساليب المتبعة وطريقة التقويم ، وتوزيع الزمن المخصص لكل هدف وإحضار الوسائل التعليمية المعينة مسبقاً كلها من العوامل المهمة التي تؤخذ بعين الاعتبار لإنجاح عملية التدريس .

- من المستحسن تغيير بيئة التعلم ولا تقتصر على الفصل . فهناك عدة أماكن في المدرسة يمكن الاستفادة منها مثل المصلى والساحة والحديقة وغرفة المصادر والفنية ، يمكن أن تنفذ الحصة في أين منها بحسب طبيعة الدرس . فلا نتوقع في فصولنا ونزيد من رتبة اليوم الدراسي الذي يؤدي إلى ملل الطلاب .

- أثبتت الدراسات أن الأطفال في مثل مرحلة الصفوف الأولية يصعب عليهم الاستمرار في التركيز والتواصل الفعال مع المعلم لأكثر من عشر دقائق ، ومن ذلك فإن تفعيل طريقة الفواصل الزمنية خلال الحصة تؤدي إلى زيادة استيعاب الطلاب للدرس وزيادة دافعيتهم للتعلم وهي عبارة عن وقفات تنشيطية لا تتجاوز الدقيقة الواحدة ثم المعاودة لإكمال الدرس .

- استخدام طرائق تدريسية حديثة تجعل من دور الطالب إيجابياً فاعلاً ، ومن أهمها استراتيجية التعلم التعاوني .

- إعطاء الطلاب أدوار ومسؤوليات مناسبة تحقق الثقة بالنفس وتسهم في بناء شخصية قيادية في المستقبل .  
- من الأمور المحققة لإدارة صفية فاعلة أن تكون أعمال المعلم وما يقدمه للطلاب موثقة ومحفوظة ، ولدى ولي الأمر إمام بما يدور داخل الفصل لتكامل العملية التربوية بين البيت والمدرسة ونحقق ذلك من خلال :

١ ) إيجاد خطة أسبوعية ترسل لولي الأمر .

٢ ) تفعيل سجل الواجبات بشكل يومي ويوقع عليه ولي الأمر .

٣ ) وجود ملف لحفظ أعمال الطلاب يوضع في خزانة خاصة داخل الفصل .  
**( ثالثاً ) المقدرة على حل المشكلات :**

معلم الصفوف الأولية يتسم برحابة الصدر والاهتمام بكل الشؤون داخل الفصل ، وعليه أن يمتلك آليات التعامل مع المشكلات التي تقع من الطلاب . وإعمال العقل والمنطقية في حل المشكلات يسفر عن أفضل النتائج ذات الأثر الإيجابي الممتد . ولكي يمتلك المعلم مهارات حل المشكلات الصفية لابد من الرجوع إلى الكتب المختصة بذلك وحضور دورات يكتسب من خلالها تلك المهارات .

**( رابعاً ) وضع أحكام مناسبة لتنظيم أنواع السلوك الصفي :**

إن قيام المعلم بوضع قواعد وأحكام منظمة للعمل داخل الفصل يتم الاتفاق عليها مسبقاً مع الطلاب ، ويكون لهم دور في إصدار تلك الأحكام وما يترتب عليها يجعل من الانضباط الذاتي للطلاب منهجاً يسرون عليه ، ويمتد أثره على السلوك العام للطلاب خارج الفصل . وعلى المعلم كتابة تلك القواعد بطريقة مناسبة للمرحلة وتوضع داخل الفصل كرسائل معززة للسلوك الإيجابي .

**( خامساً ) الاتصال الفعال مع الطلاب واستخدام أساليب التعزيز :**

نعلم جيداً ما للاتصال الفعال من دور في جعل عمليتي التعليم والتعلم الصفي أكثر فائدة وتحقيقاً للأهداف المنشودة متى كان هذا الاتصال يتيح للطالب دوراً إيجابياً مع زملائه ومعلمه أثناء سير الحصة الدراسية . والاتصال يقوم على عدة عوامل منها :

- تنقلات المعلم في أرجاء الفصل وعدم الاكتفاء بمكان محدد لأن ذلك يجلب الملل ويقلل من التركيز والمتابعة لمجريات الدرس .

- الاستماع الجيد للطلاب وإشعاره بذلك من خلال استخدام لغة الجسد كالإيماءات وتعابير الوجه وكذلك نبرة الصوت المناسبة .

- السؤال عن سبب غياب الطالب عند قدومه والاطمئنان عليه ، فذلك يشعره باهتمامك به ويكسبه احترامك مما يؤدي إلى تقبله التوجيهات التي تخدم عملية التعلم .

- تعزيز مشاركات الطلاب لفظياً ومادياً ، وليكن التعزيز عقب المشاركة مباشرة .

- لا يقتصر الاتصال مع الطلاب داخل الصف الدراسي بل اجعله جسراً ممتداً ليشمل أوقات الفسحة ، وخصص التربية الفنية والبدنية . فطلاب الصفوف الأولية يسعد حينما يشاهده معلمه وهو يمارس بعض الأنشطة المحببة له . ويمكن الاستفادة من هذه الأوقات في توجيه الطلاب ونصحهم عند مشاهدة سلوكيات خاطئة .

## تهيئة البيئة الصفية

إن العمل على تهيئة البيئة الصفية بما يتناسب وخصائص طلاب هذه المرحلة يسهم كثيرًا في جذب الطالب وإقباله على التعلم ويعينك على أداء رسالتك . ونقصد بذلك جعل الفصل بيئة جاذبة محببة لأبنائنا للطلاب . و يمكننا تحقيق ذلك بترتيب الفصل وتنظيمه بطريقة تُشعر كلاً من الطالب والمعلم بمتعة التعليم والتعلم .

وإليك عزيزي المعلم هذه المقترحات التي تعينك بإذن الله على تهيئة بيئة صفية مميزة .

( ١ ) الطاولات والمقاعد :

نبدأ بترتيب الطاولات والمقاعد بطرق مختلفة عن الطريقة التقليدية المتعارف عليها ، ويمكن تغيير الترتيب من حين إلى آخر بما يتناسب والمواقف التعليمية المختلفة ، على أن تكون حركة الطلاب داخل الفصل مريحة بعيدة عن العوائق . كذلك الاهتمام بموضع طاولة المعلم بحيث يسهل عليه مشاهدة جميع الطلاب ومتابعتهم وتوجيههم عند الحاجة .

( ٢ ) جدران الفصل :

تزيين الجدران بلوحات تعليمية هادفة ( تتعلق بالمهارات المستهدفة ) ذات ألوان متناسقة وخطوط كبيرة يستطيع الطالب قراءتها بكل سهولة . وليكن وضعها لا يتسبب بتشتت انتباه الطلاب في الحصة ، ويفضل شمولية جميع المواد في تلك اللوحات . على أن يتم تفعيلها في الحصص بما يخدم المنهج والمهارة المطلوبة . كما يمكن للمعلم أن يحدد مساحة مناسبة في أحد أركان الفصل ليخصص لأعمال الطلاب وإبداعاتهم .

( ٣ ) تهيئة السبورة :

تقسيم السبورة إلى عدة أجزاء أساسية ولكل جزء دور في العملية التعليمية . تتضح تلك التقسيمات ودورها في الصفحة التالية .

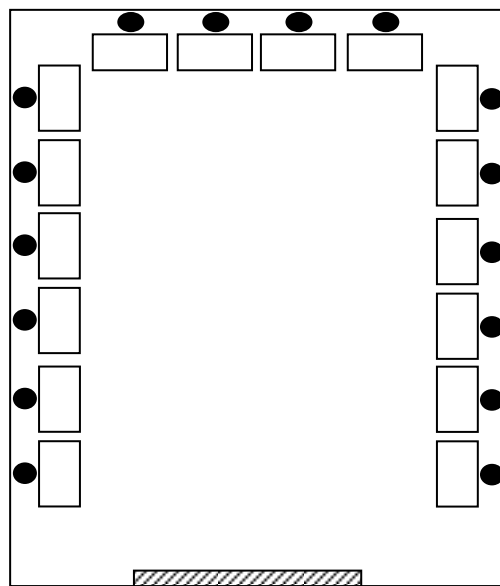
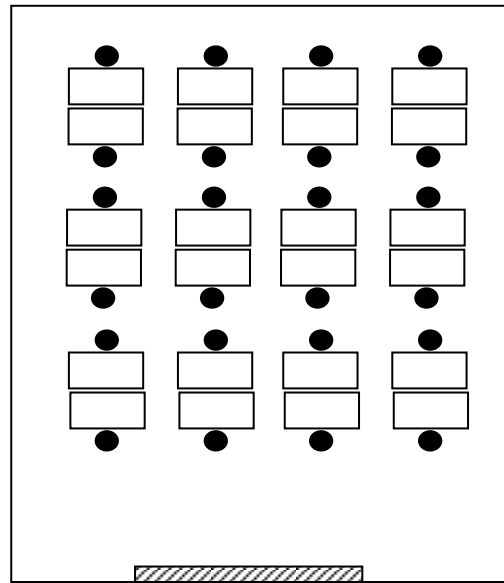
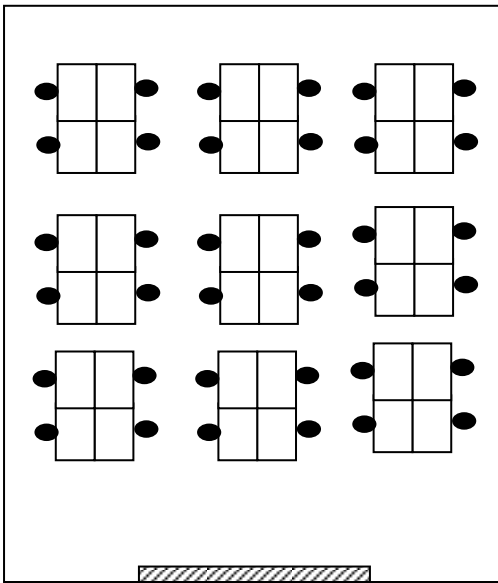
( ٤ ) وسائل التعزيز :

من الأمور الهامة في هذه المرحلة إيجاد المعززات ( بنوعها ) ، والمعلم بدوره يستطيع ابتكار وسائل تعزيز تسهم في زيادة الدافعية وتخلق التنافس الإيجابي بين الطلاب . وسوف يتضح لنا في الصفحات التالية بعض الطرق المعينة في تعزيز أداء الطلاب .

ولا تنسَ عزيزي المعلم أن الإضاءة المناسبة والتهوية ودرجة الحرارة كلها عوامل تؤخذ بعين الاعتبار خلال اليوم الدراسي وتؤثر على التحصيل والاستيعاب .

## توزيع الطلاب في الفصل

إن الابتعاد عن الرتابة المعتادة في فصولنا الدراسية والعمل على تغيير طريقة جلوس الطلاب داخل الفصل من حينٍ إلى آخر يبعث على شعورهم بالراحة ويزيد من إقبالهم على المشاركة الفاعلة خلال الحصة ، كما أن التغيير يعين المعلم على إيصال المعلومة للطلاب عن طريق الأقران . وهناك عدة طرق لترتيب الطلاب في الفصل ومن أبرزها :



## التعزيز وأهميته

لا يخفى على أي معلم أهمية التعزيز ودوره في زيادة دافعية التعلم خاصة في مرحلة الصفوف الأولية . والتعزيز يأتي بعدة أشكال فيمكن أن يكون تعزيزًا ماديًا أو معنويًا ولكلٍ دوره وأثره ، ولا بد من استخدامهما من حين لآخر .

### مفهوم التعزيز :

هي العملية التي يقوم بها المعلم عند تقديم { مثير } معزز لطالب معين لمكافأته على سلوك أو { استجابة } مرغوب فيها بغرض تشجيعه على إعادة تكرار هذا السلوك مرة أخرى وذلك بشرط أن يكون هذا المعزز مرضياً للطالب.

### أنواع المعززات

#### ١. التعزيز الإيجابي :

هو عملية تقديم مثير يحقق رضا وارتياح لدى المتعلم عند الحصول عليه بعد أدائه للسلوك المرغوب فيه.

#### ٢. التعزيز السلبي :

هو عملية استبعاد أو إزالة المثير غير المرغوب فيه { المبغض } بعد أداء الطالب للسلوك المرغوب .

### أهمية التعزيز :

إن للتعزيز العديد من النتائج ذات العلاقة بتعلم الفرد وبشخصيته وبتشكيل سلوكه ومن أهم هذه النتائج ما يلي:

١. أنه وسيلة فعالة لزيادة مشاركة المتعلم في الأنشطة التعليمية.
٢. يزيد شعور المتعلم بالإنجاز.
٣. يلعب دور في حفظ النظام وضبط الصف .
٤. يؤدي إلى استثارة الدافعية للتعلم لدى الطالب.
٥. يدخل على نفس الطالب المتعة والسرور . يرى علماء النفس أن أثر التعزيز لا يقف عند سلوك الطالب المعزز وحده وإنما يتعدى ذلك إلى التأثير في سلوك رفاقه أيضًا.

## مبادئ استخدام التعزيز في التدريس ؟

توجد بعض المبادئ الأساسية للتعزيز التي يمكن الاسترشاد بها في تعديل سلوك بعض الطلاب أثناء عملية التدريس وهي :

١. يختلف الطلاب في نوع المعززات التي يفضلونها فما يعزز سلوك طالب قد لا يعزز سلوك طالب آخر .
٢. قد يختلف تأثير المعززات في الطالب الواحد من وقت إلى آخر.
٣. سلوك الطالب الذي يرغب المعلم في تشجيعه يجب تعزيره وحده فور صدوره مباشرة لأول مرة .
٤. يجب الاستمرار في تعزيز هذا السلوك فيما بعد في كل مرة يصدرها الطالب .
٥. حالما يقوي ذلك السلوك ويتأسس لدى الطالب يمكن تعزيز السلوك بشكل متقطع.

## أنماط المعززات المستخدمة في التدريس :

أولاً :المعززات اللفظية: وهي ما كانت بالمدح والإطراء

أنواع المعززات اللفظية :

١. ألفاظ مفردة :

مثل : جيد - ممتاز - أحسنت - شكرًا لك - بارك الله فيك - جزاك الله خيرًا - صحيح - مدهش - رائع - عظيم - جميل .

٢.صفات لإجابات الطلاب :

مثل : إجابة رائعة - فكرة مدهشة - اقتراح ممتاز .

٣.عبارات وجمل :

مثل: أعجبتني إجابتك يا محمد - هذه الفكرة مدهشة - ما شاء الله كيف توصلت لهذا الحل .

٤. أفكار الطالب :

مثل :

المعلم : اذكر أنواع المد ؟

الطالب : أنواع المد ثلاثة .

المعلم :استمعوا جيدًا ما قاله زميلكم إنه يقول.....

المعلم : تأسيسًا على إجابة زميلكم فإن أنواع المد الثلاثة هي : مد الألف ومد الواو ومد الياء .

## ثانيًا :معززات إشارية ( غير لفظية ) :

وهي تشير إلى رسائل بدينية { جسدية } ترسل من قبل المعلم نحو الطالب عقب قيام الطالب باستجابة مرغوبة مثل :

الابتسام - التواصل العيني - إيماء الرأس - الاقتراب من الطالب لمس كتف الطالب - المصافحة باليد .  
من الجدير بالذكر أن المعززات غير اللفظية قد تكون أكثر فاعلية من المعززات اللفظية.



### ثالثاً: المكافآت المادية :

من أنواعها:

١. الدرجات أو العلامات : وتعني منح الطالب درجة رقمية أو علامة حرفية .
٢. الرموز المادية :  
مثل:  
أ- قطع أو أقراص بلاستيكية تساوي كل منها قيمة مالية " ريال مثلاً " يمكن للطالب تجميعها والشراء بمقابلها من المقصف .  
ب - بطاقات أو رسومات إذا وضعت معا تشكل صورة لسيارة أو طائرة.  
٣. الجوائز العينية :  
مثل : الحلوى - الدمى - الألعاب - الكتب - الأقلام - الميداليات.

### رابعاً : التقدير :

أمثلة على ذلك :

- المديح المسهب - منحه شهادة تقدير - تسجيل اسم الطالب في لوحة الشرف - عرض أعماله على بقية زملائه - تعيينه للصف - اصطحاب المعلم له في إحدى الحفلات أو الرحلات - وضع صورته ونبذة عن تفوقه في صحيفة - إقامة حفلة تكريمية .

### خامساً: الامتيازات الخاصة :

أمثلة على ذلك :

- ممارسة الطالب للقراءة الحرة في نهاية الدرس أو الرسم - إعطاء الطالب حق تحسين درجته في الاختبار بمنحه فرصة أخرى لتحسين مستوى تقويمه .

### المعلم الناجح في استخدام المعززات :

يتوقف نجاح المعلم في استخدامه للمعززات على الأمور التالية :

١. ألا يكون التعزيز مفتعلاً يحدث بمناسبة وبدون مناسبة.
٢. أن يشعر الطالب بصدق المعلم فيما يقوله من معززات .
٣. يعدل بين الطلاب في التعزيز فلا يحابي بعض الطلاب .
٤. أن تتناسب المعززات المستخدمة مع نوع الاستجابة ومدى جودتها .
٥. ينتظر حتى ينتهي الطالب من الاستجابة تمامًا .
٦. يشرك بقية زملائه من المعلمين وكذا إدارة المدرسة وأولياء الأمور في تقديم المعززات للطلاب.

وهناك العديد من الأفكار لوسائل التعزيز ذات الدور الفاعل من حيث الأثر والجهد البسيط على المعلم عند التطبيق . وإليك أخي المعلم بعضاً منها :

### ١ ( لوحة سباق النجوم :

عبارة عن لوحة ورقية بها أسماء الطلاب ويقابل كل اسم عددًا من المربعات الفارغة ، يقوم المعلم بوضع نجمة للطالب المشارك أو المتميز في أداء الأعمال التحريرية أو من يتسم بالأخلاق والانضباط . يتم تصميم اللوحة على ورقة بمقاس ( A4 ) ثم تكبر على مقاس ( A0 ) وتوضع في مكان بارز داخل الفصل .

### ٢ ( الوصول إلى القمة :

لوحة تعزيز فردي بمقاس ( A4 ) ، يمكن تصميمها بعد طرق ( هرمي ، متعرج ، سلالم ... ) . يحتفظ الطالب بها في حقيبته ، ويحصل على التعزيز ( نجمة ) عندما يشارك بشكل فاعل خلال اليوم الدراسي . يفضل أن يتم تعزيز من تميز من الطالب في نهاية اليوم الدراسي ، ويمكن أن يتم التعزيز عند قيام الطالب بسلوكٍ حسنٍ يستوجب التعزيز في حينه .

### ٣ ( نجم الأسبوع :

يتم اختيار طالب نهاية كل أسبوع ( يوم الأربعاء ) ليكون نجمًا لذلك الأسبوع بناءً على مشاركاته وأداء واجباته وإتقانه للمهارات . يكرم الطالب بهدية بسيطة وشهادة شكر له ولأسرته ويوضع اسمه في لوحة نجم الأسبوع داخل الفصل . وهذه الطريقة لها دور فاعل في إيجاد التنافس الإيجابي بين الطلاب . الطرق السابقة ذكرت على سبيل التوضيح لا الحصر ، وهناك عشرات الطرق لوسائل التعزيز يستطيع المعلم الحصول عليها من البحث والسؤال . كما يمكنه أن يبتكر طرق أخرى يرى أنها أجدى نفعًا في زيادة دافعية الطلاب للتعلم .

## نصائح وإرشادات

أخي الحبيب .. معلم الصفوف الأولية

اعلم أنك قد نلت شرف حمل رسالة عظيمة ينبغي أن توليها جل اهتمامك ، خاصة أن لهذه المرحلة التعليمية أهمية ومكانة خاصة ، فهي نقطة الانطلاق والتأسيس لمسيرة الطالب التعليمية والتي يُبنى عليها مستقبله . وإليك هذه النصائح والإرشادات عليها تعينك على أداء رسالتك :

- ١ ( ) ابتسم عند دخولك الفصل مبتدئًا بالسلام ، فذلك يبعث على الاطمئنان في نفوس الطلاب .
- ٢ ( ) دَوِّن المعلومات الأساسية على السبورة ولا تنس البسمة .
- ٣ ( ) لين التمهيد المناسب بدايةً لكل درس لجعل الطلاب على استعداد ذهني ونفسي للدرس الجديد .
- ٤ ( ) ربط محتوى الدرس بالمواد الأخرى بما يعين على تثبيت المعلومات السابقة .
- ٥ ( ) الاستفادة من الحصة في غرس الفضائل والقيم التي تسهم في بناء شخصية الطالب .
- ٦ ( ) نوع في الأساليب والطرائق التدريسية وفعل دور الطالب في الحصة ، وحاذر من اتباع الطريقة التقليدية ( الإلقائية ) فهي لا تتناسب مع طلاب هذه المرحلة .
- ٧ ( ) لا تُغفل الوسيلة التعليمية فلها دور فاعل في ترسيخ المعلومة وتقريبها إلى أذهان الطلاب .
- ٨ ( ) لا تجعل الفصل المكان الوحيد للتدريس ، غير بيئة التعلم داخل المدرسة واستفد من جميع الإمكانيات المتاحة .
- ٩ ( ) شكر وتعزيز المجتهدين ، وتشجيع المقصرين لرفع مستوى تحصيلهم الدراسي .
- ١٠ ( ) الاستعانة بذوي الخبرة من المعلمين ، والاستفادة من تجاربهم بما يعود عليك بالنفع من خلال تبادل الزيارات .
- ١١ ( ) وأخيرًا .. تذكر أن حبك لهذه المهنة هو أقوى دافع يقودك إلى التميز والإبداع بإذن الله .

## قناديل

... الناجحون دائماً يثقون في قدرتهم على النجاح ...

... قدر ما تركز مجهودك في موضوع ما ، تحقق النجاح المطلوب فيه ...

... الثقة في النفس طريق النجاح .. والنجاح يدعم الثقة في النفس ...

... سر النجاح في الحياة .. أن تواجه مصاعبها بثبات الطير في ثورة العاصفة ...

... سأل الممكن المستحيل : أين تقييم ؟ فأجاب المستحيل : في أحلام العاجز...

... تجاهل الناس الذين يرددون دائماً وأبداً كلمة مستحيل ...

... من علامة علوّ الهمة .. ألا ترضى لنفسك من كل شيء إلاّ بأحسنه ...