

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج السعودية



## جدول مواصفات لغتي السادس والثالث متوسط

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← مرحلة ابتدائية ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 20-01-2024 14:13:34

## التواصل الاجتماعي بحسب مرحلة ابتدائية



## المزيد من الملفات بحسب مرحلة ابتدائية والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">نماذج الفهم القرائي مهرة العبادي</a>	1
<a href="#">إحابة نص الفهم القرائي الطبيب والمرأة العجوز</a>	2
<a href="#">خطة إثرائية للطلبة المتفوقين</a>	3
<a href="#">نموذج التدريب على مهارات الفهم والاستيعاب القرائي لنص الطبيب والمرأة العجوز</a>	4
<a href="#">نصوص قرائية لتعزيز مهارات الفهم القرائي للصفوف الأولية</a>	5

## ملخص جدول مواصفات مادة لغتي الجميلة للصفّ السادس الابتدائيّ.

عدد الأسئلة	الاستدلال	التطبيق	المعرفة	المكوّن
	(تحليل، تركيب، تقويم) %٣٥	(تطبيق) %٤٥	(تذكر، فهم) %٢٠	
١٠	٣	٥	٢	الفهم القرآنيّ والأسلوب اللغويّ
٤	١	٢	١	الظاهرة الإملائيّة
٨	٣	٤	١	الوظيفة النحويّة
٨	٣	٤	١	الصفّ اللغويّ
٣٠	١٠	١٥	٥	المجموع

ملاحظة: درجات مكوّن الظاهرة الإملائيّة (٨ درجات) منها (٤ درجات) للقواعد الإملائيّة، و(٤ درجات) للإملاء الاختباريّ.

## درجات مكوّن الرّسم الكتابيّ (٦ درجات) يتمّ توزيعها وفق الآتي:

المجموع	الدرجة	المعيار	المكوّن
٨ درجات	٤	أسئلة متنوّعة تقيس القواعد الإملائيّة التي تمّ دراستها، وفق المستويات الواردة في الجدول أعلاه، بواقع (٤) فقرات (درجة لكلّ فقرة).	الظاهرة الإملائيّة
	٤	إملاء اختباريّ لا يقلّ عن (١٦) كلمة شاملة للظواهر الإملائيّة التي تمّ دراستها، وعلامات التّرقيم (ربع درجة لكلّ كلمة).	
٦ درجات	٢	نزول جزء من بعض الحروف تحت السّطر في خطّ النّسخ، والكتابة على السّطر.	الرّسم الكتابيّ
	١	طمس الحروف المطموسة في خطّ النّسخ، والحروف المفرّغة.	
	١	وضع النّقط في مواضعها منفصلة (غير متّصلة) في خطّ النّسخ، وعدم كتابتها بعيدة عن حروفها، مع وضع التّشكيل.	
	٠,٥	اكتمال الحروف وعدم تناقصها أو حذف جزء منها.	
	١	تناسب المسافات بين حروف الكلمة الواحدة.	
	٠,٥	وضوح الخطّ والنّظافة والدقّة وجمال الخطّ.	

ملاحظة في الرّسم الكتابيّ: يتمّ حسم ربع درجة على كلّ خطأ، وتوضع المعايير في نموذج الإجابة.



## ملخص جدول مواصفات مادة لغتي الخالدة للصف الثالث متوسط.

عدد الأسئلة	المكوّن	المعرفة	التّطبيق	الاستدلال
		(تذكر، فهم) %٣٠	(تطبيق) %٤٠	(تحليل، تركيب، تقويم) %٣٠
٣٠	الفهم القرائيّ	٣	٤	٣
٦	الوظيفة النّحويّة	١	٣	٢
٦	الصّنف اللّغويّ	١	٣	٢
٦	الأسلوب اللّغويّ	١	٣	٢
٢	الرّسم الإملائيّ	٠	١	١
٣٠	المجموع	٦	١٤	١٠

ملاحظة: درجات مكوّن الرّسم الإملائيّ (٦ درجات) منها (درجتان) للقواعد الإملائيّة، و(٤ درجات) للإملاء الاختباريّ.

## درجات مكوّن الرّسم الإملائي والكتابيّ (٦ درجات) يتمّ توزيعها وفق الآتي:

المجموع	الدرجة	المعيار	المكوّن
٦ درجات	٢	أسئلة متنوّعة تقيس القواعد الإملائيّة التي تمّ دراستها، وفق المستويات الواردة في الجدول أعلاه، بواقع (٤) فقرات (نصف درجة لكلّ فقرة).	الرّسم الإملائيّ
	٤	إملاء اختباريّ لا يقلّ عن (٢٠) كلمة شاملة للظواهر الإملائيّة التي تمّ دراستها، ويخصّص لكلّ كلمة (قاعديّة) أو علامات التّرقيم (ربع درجة).	
٦ درجات	٢	مراعاة الحروف التي ينزل جزء منها عن السّطر، والحروف التي ترتكز على السّطر في خطّي النّسخ أو الرّقعة.	الرّسم الكتابيّ
	١	وضع النّقط في مواضعها منفصلة (غير متّصلة) في خطّ النّسخ، و(متّصلة) في خطّ الرّقعة، وعدم كتابتها بعيدة عن حروفها، مع وضع التشكيل في خطّ النّسخ.	
	١	اكتمال الحروف وعدم تناقصها أو حذف جزء منها.	
	١	تناسب المسافات بين حروف الكلمة الواحدة.	
	١	وضوح الخطّ والنّظافة والدقّة وجمال الخطّ.	

ملاحظة في الرّسم الكتابيّ: يتمّ حسم ربع درجة على كلّ خطأ، وتوضع المعايير في نموذج الإجابة.



## توجيهات مهمة:

- مراعاة توزيع الدرجات الكلية والجزئية على نموذج الإجابة.
- شمول الأسئلة مكونات المادة الذي تمّ دراسته.
- مناسبة الأسئلة للزمن المحدد لها وملاءمتها لمستوى المرحلة الدراسيّة والفروق الفرديّة.
- تنوع الأسئلة بين المقاليّة والموضوعيّة، والتنوّع في الموضوعيّة، والالتزام بشروط صياغة الأسئلة الموضوعيّة.
- مراعاة التدرّج من السهل إلى الصّعب، والبعد عن الأسئلة الإيحائيّة أو التّلميحات.
- تجنّب الأسئلة التي تحمل عدّة إجابات، والبعد عن الأسئلة المركّبة.
- قياس الفهم القرآنيّ بنصّ جديد يناسب الفئة العمريّة، ويكون مضمونه هادفاً متوافقاً مع مضامين الوحدة، وقياس مستويات الفهم المختلفة.
- قياس مهارات التحليل الأدبيّ للنصوص المقرّرة، وإيراد الأبيات الشعريّة المقصودة بالسؤال.
- قياس الإملاء بنصّ إملائيّ يملى على الطلبة، أو جمل تستهدف القواعد الإملائيّة.
- قياس الوظيفة النحويّة والصّنف اللّغويّ والأسلوب اللّغويّ بما يحقّق أهدافها.
- قياس الرّسم الكتابيّ بعبارات وفق الخطّ المحدد، ويتمّ التّصحيح وفيّ المعايير المحددة.
- استكمال البيانات الأوليّة والكتابة بخطّ وحجم مناسبين، مع العناية بجودة التّصوير وكتابة عبارة (انتهت الأسئلة) وعدد الأوراق.
- التأكّد من كتابة أسماء معدّي الأسئلة وتواقيعهم في آخر ورقة من نموذج الإجابة.
- كتابة الإجابة النّمودجيّة وتوزيع الدرجات عليها، ومراعاة سلامة المعلومات وخلوها من الأخطاء، والتأكّد من الإجابة عن جميع الأسئلة، ومناسبة درجة السؤال مع حجم المعلومة ومستواها العلميّ والدرجة المخصّصة للمكوّن، والتأكّد من صحّة الدرجة الكلية لكلّ سؤال والدرجة النهائيّة للنّمودج.

