

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/30>

* للحصول على جميع أوراق مرحلة ابتدائية في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/30arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ابتدائية في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/30arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ مرحلة ابتدائية اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade30>

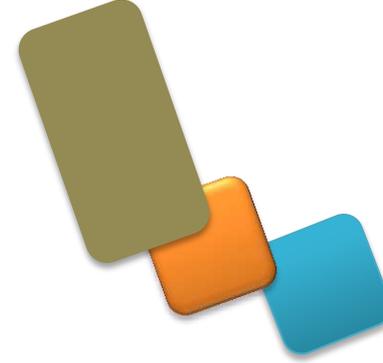
للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
الشؤون التعليمية – إدارة الإشراف التربوي
قسم اللغة العربية



وزارة التعليم
Ministry of Education



قائمة المعايير لمادة لغتي الجميلة للعام الدراسي ١٤٤١هـ

الصف الرابع الابتدائي



معايير لغتي الجميلة الصف الرابع

رقم المعيار	معايير الفترة الثانية	م	رقم المعيار	معايير الفترة الأولى	م
٢	تعرف ومحاكاة الجمل المثبتة ..	١	١	تعرف وتصنيف الكلمات إلى: اسم، فعل ، حرف .	١
٤	قراءة النصوص قراءة جهرية متممة بجودة الأداء وسلامة النطق وتلوين الصوت تبعاً لأساليب المقروء .	٢	٢	تعرف ومحاكاة الجمل المثبتة ..	٢
٦	تعرف ومحاكاة أسلوب النبي .	٣	٣	تعرف وتمييز واستعمال المبتدأ والخبر . (رفعها بالعلامة الأصلية، الضمة) ..	٣
٨	تعرف ومحاكاة أسلوب النفي ..	٤	٤	قراءة النصوص قراءة جهرية متممة بجودة الأداء وسلامة النطق وتلوين الصوت تبعاً لأساليب المقروء .	٤
٩	تعرف وتمييز واستعمال الفاعل (بالعلامة الأصلية " الضمة ") ..	٥	٥	تعرف وتصنيف الأسماء إلى: المفرد ، المثنى ، الجمع .	٥
١٠	تعرف وتصنيف الأسماء إلى: مذكر ، مؤنث ..	٦	٦	تعرف ومحاكاة أسلوب النبي .	٦
١١	قراءة فقرات أو نصوص قراءة صامتة بسرعة مناسبة مع الفهم .	٧	٧	تعرف وتصنيف الأفعال إلى: ماض ، مضارع ، أمر .	٧
١٣	تعرف ومحاكاة أسلوب الأمر ..	٨	٨	تعرف ومحاكاة أسلوب النفي ..	٨
١٥	تعرف وتمييز واستعمال المفعول به (بالعلامة الأصلية " الفتحة ") ...	٩	١١	قراءة فقرات أو نصوص قراءة صامتة بسرعة مناسبة مع الفهم .	٩
١٦	الإجابة عن الأسئلة التي توجه إليه حول النص المسموع .	١٠	١٦	الإجابة عن الأسئلة التي توجه إليه حول النص المسموع .	١٠
٢٠	إعادة حكاية قصة قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها .	١١	٢٠	إعادة حكاية قصة قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها .	١١
٢٤	اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق ...	١٢	٢٤	اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق ...	١٢
٢٥	التحدث بطلاقة عن مشاهداته وأفكاره بجمل مترابطة ..	١٣	٢٥	التحدث بطلاقة عن مشاهداته وأفكاره بجمل مترابطة ..	١٣
٢٧	تعرف واستعمال أسماء الإشارة ..	١٤	٢٨	كتابة ما يملئ عليه كتابة صحيحة مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها .	١٤
٢٨	كتابة ما يملئ عليه كتابة صحيحة مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها .	١٥	٣٠	اختيار عنوان مناسب للنص المسموع .	١٥
٣٠	اختيار عنوان مناسب للنص المسموع .	١٦	٣١	استخدام المعجم المدرسي (الفبائي) للوصول إلى معاني الكلمات ..	١٦
٣١	استخدام المعجم المدرسي (الفبائي) للوصول إلى معاني الكلمات ..	١٧	٣٢	توظيف علامات الترقيم (النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامة التعجب ، علامة الاستفهام فيما يكتب .	١٧
٣٢	توظيف علامات الترقيم (النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامة التعجب ، علامة الاستفهام فيما يكتب.	١٨	٣٣	كتابة الحروف المرتكزة على السطر والنازلة عنه كتابة صحيحة	١٨
٣٣	كتابة الحروف المرتكزة على السطر والنازلة عنه كتابة صحيحة	١٩	٣٤	التفريق في الكتابة بين الحروف المطموسة وغير المطموسة في خط النسخ .	١٩
٣٤	التفريق في الكتابة بين الحروف المطموسة وغير المطموسة في خط النسخ .	٢٠	٣٥	استخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية .	٢٠
٣٥	استخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية .	٢١	٣٦	كتابة قصة قصيرة استناداً إلى صور تعرض عليه	٢١
٣٦	كتابة قصة قصيرة استناداً إلى صور تعرض عليه	٢٢	٣٧	كتابة نص من فقرتين رئيسيتين وجمل تفصيلية بسيطة .	٢٢
٣٩	كتابة بطاقة / رسالة لأغراض متعددة ...	٢٣	٤٠	إكمال خارطة معرفية لنصوص قصيرة.	٢٣
٤٠	إكمال خارطة معرفية لنصوص قصيرة.	٢٤	٤١	استظهار النصوص المقررة.	٢٤
٤١	استظهار النصوص المقررة.	٢٥	٤٤	تعرف وتمييز نوع الجمل (الاسمية والفعلية)	٢٥
٤٤	تعرف وتمييز نوع الجمل (الاسمية والفعلية)	٢٦	٤٥	كتابة كلمات حذفت الألف من وسطها .	٢٦
٤٨	كتابة كلمات تحوي همزتي الوصل والقطع .	٢٧	٤٦	كتابة كلمات تحوي همزتي الوصل والقطع .	٢٧
٤٩	التمييز بين التاء المربوطة والمبسوطة في الكتابة	٢٨	٤٧	كتابة كلمات مبدوءة باللام ودخلت عليها (ال) التعريف	٢٨

معايير لغتي الجميلة الصف الرابع

رقم المعيار	معايير الفترة الرابعة	م	رقم المعيار	معايير الفترة الثالثة	م
٤	قراءة النصوص قراءة جهرية متمسمة بجودة الأداء وسلامة النطق وتلوين الصوت تبعاً لأساليب المقروء .	١	٤	قراءة النصوص قراءة جهرية متمسمة بجودة الأداء وسلامة النطق وتلوين الصوت تبعاً لأساليب المقروء .	١
٦	تعرف ومحاكاة أسلوب النبي .	٢	٦	تعرف ومحاكاة أسلوب النبي .	٢
٨	تعرف ومحاكاة أسلوب النبي ..	٣	٨	تعرف ومحاكاة أسلوب النبي ..	٣
١١	قراءة فقرات أو نصوص قراءة صامتة بسرعة مناسبة مع الفهم .	٤	١١	قراءة فقرات أو نصوص قراءة صامتة بسرعة مناسبة مع الفهم .	٤
١٢	رسم الكلمات المبدوءة بـ (أ ل) والمسبوقة بالباء والكاف والفاء ...	٥	١٤	تعرف وتمييز جمع التكسير	٥
١٦	الإجابة عن الأسئلة التي توجه إليه حول النص المسموع .	٦	١٦	الإجابة عن الأسئلة التي توجه إليه حول النص المسموع .	٦
١٧	تعرف ومحاكاة أسلوب الاستفهام .	٧	١٨	تعرف واستعمال الضمائر المنفصلة ..	٧
١٩	تعرف واستعمال الأسماء الموصولة ..	٨	٢٠	إعادة حكاية قصة قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها .	٨
٢٠	إعادة حكاية قصة قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها .	٩	٢١	تعرف ومحاكاة أسلوب الدعاء .	٩
٢٣	تعرف وتمييز واستعمال الصفة (بالعلامات الأصلية : الضمة ، الفتحة ، الكسرة) ...	١٠	٢٢	تعرف وتمييز واستعمال المجرور بحرف الجر بالعلامة الأصلية (الكسرة) ..	١٠
٢٤	اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق ...	١١	٢٤	اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق ...	١١
٢٥	التحدث بطلاقة عن مشاهداته وأفكاره بجمل مترابطة ..	١٢	٢٥	التحدث بطلاقة عن مشاهداته وأفكاره بجمل مترابطة ..	١٢
٢٨	كتابة ما يملئ عليه كتابة صحيحة مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها .	١٣	٢٦	رسم الهمزة المتطرفة ..	١٣
٢٩	تعرف وتمييز واستعمال الاسم المعطوف (بالعلامات الأصلية : الضمة ، والفتحة ، والكسرة) ..	١٤	٢٨	كتابة ما يملئ عليه كتابة صحيحة مراعيًا الظواهر الإملائية التي درسها .	١٤
٣٠	اختيار عنوان مناسب للنص المسموع .	١٥	٣٠	اختيار عنوان مناسب للنص المسموع .	١٥
٣١	استخدام المعجم المدرسي (الفبائي) للوصول إلى معاني الكلمات ..	١٦	٣١	استخدام المعجم المدرسي (الفبائي) للوصول إلى معاني الكلمات ..	١٦
٣٢	توظيف علامات الترقيم (النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامة التعجب ، علامة الاستفهام فيما يكتب ..	١٧	٣٢	توظيف علامات الترقيم (النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامة التعجب ، علامة الاستفهام فيما يكتب ..	١٧
٣٣	كتابة الحروف المرتكزة على السطر والنازلة عنه كتابة صحيحة	١٨	٣٣	كتابة الحروف المرتكزة على السطر والنازلة عنه كتابة صحيحة	١٨
٣٤	التفريق في الكتابة بين الحروف المطموسة وغير المطموسة في خط النسخ .	١٩	٣٤	التفريق في الكتابة بين الحروف المطموسة وغير المطموسة في خط النسخ .	١٩
٣٥	استخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية .	٢٠	٣٥	استخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية .	٢٠
٣٦	كتابة قصة قصيرة استناداً إلى صور تعرض عليه	٢١	٣٦	كتابة قصة قصيرة استناداً إلى صور تعرض عليه	٢١
٣٨	ملء استمارة تسجيل الانضمام إلى جماعة مدرسية ..	٢٢	٤٠	إكمال خارطة معرفية لنصوص قصيرة.	٢٢
٤٠	إكمال خارطة معرفية لنصوص قصيرة.	٢٣	٤١	استظهار النصوص المقررة.	٢٣
٤١	استظهار النصوص المقررة.	٢٤	٤٤	تعرف وتمييز نوع الجمل (الاسمية والفعلية)	٢٤
٤٢	تعرف وتمييز جمع المؤنث السالم .	٢٥	٥٠	يميز ويستعمل المفعول المطلق (المؤكد لفعله)	٢٥
٤٣	تعرف وتمييز جمع المذكر السالم ..	٢٦			
٤٤	تعرف وتمييز نوع الجمل (الاسمية والفعلية)	٢٧			
٥١	رسم الألف اللينة في آخر الفعل رسماً صحيحاً	٢٨			
٥٢	رسم الألف اللينة في آخر الاسم والحرف رسماً صحيحاً .	٢٩			

الصف الخامس الابتدائي



معايير لغتي الجميلة الصف الخامس

رقم المعيار	معايير الفترة الثانية	م	رقم المعيار	معايير الفترة الأولى	م
٣	يكتشف عن معاني الكلمات من خلال سياق النص المسموع .	٣	١	يتعرف ويميز ويستعمل المبتدأ والخبر (رفعها بالعلامة الفرعية) .	١
٤	يصنف الجموع إلى : (جمع تكسير ، جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم) .	٤	٣	يكتشف عن معاني الكلمات من خلال سياق النص المسموع .	٢
٦	يقراً نصوصاً مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	٦	٤	يصنف الجموع إلى : (جمع تكسير ، جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم) .	٣
٧	يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	٧	٥	يتعرف ويستخدم أسلوب نداء ما فيه (ال)	٤
٨	يتعرف ويستعمل الفاعل (بالعلامات الفرعية) .	٨	٦	يقراً نصوصاً مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	٥
٩	بيدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب	٩	٧	يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	٦
١٠	يتعرف ويستعمل المفعول به (بالعلامات الفرعية) .	١٠	٨	يتعرف ويستعمل الفاعل (بالعلامات الفرعية) .	٧
١١	يبدأ أثناء التحدث بعرض الأفكار الرئيسة ثم التفصيلية	١١	٩	بيدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب	٨
١٢	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على ألف	١٢	١١	يبدأ أثناء التحدث بعرض الأفكار الرئيسة ثم التفصيلية	٩
١٣	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على واو ..	١٣	١٦	يجيب عن أسئلة حول ما استمع إليه.	١٠
١٦	يجيب عن أسئلة حول ما استمع إليه.	١٦	٢٠	يصف المشاهدات اليومية	١١
١٧	يتعرف ويستعمل أسلوب التعجب .	١٧	٢٥	يوسع فكرة استمع إليها (شرح ، تمثيل ، تدليل)	١٢
٢٠	يصف المشاهدات اليومية	٢٠	٢٦	يستظهر النصوص المقررة.	١٣
٢٥	يوسع فكرة استمع إليها (شرح ، تمثيل ، تدليل)	٢٥	٢٧	يقدم عرضاً شفهيًا قصصيًا ..	١٤
٢٦	يستظهر النصوص المقررة.	٢٦	٣٤	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق واستخدام المعجم	١٥
٢٨	يقدم عرضاً شفهيًا عن مشكلة بيئية	٢٨	٣٧	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	١٦
٢٩	يقدم عرضاً شفهيًا علمياً بأسلوب السؤال والجواب	٢٩	٤٠	يميز بين الحقائق والآراء	١٧
٣٤	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق واستخدام المعجم	٣٤	٤٣	يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية	١٨
٣٧	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	٣٧	٤٤	اقترح عناوين مناسبة للنص .	١٩
٤٠	يميز بين الحقائق والآراء	٤٠	٤٦	يوظف علامات الترقيم : النقطة، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام	٢٠
٤٢	يكتب مقالا علميا	٤٢	٤٧	يكتب نصا سرديا (قصصي) يتكون من فقرات متعددة .	٢١
٤٣	يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية	٤٣	٤٩	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات نص قصصي.	٢٢
٤٤	اقترح عناوين مناسبة للنص .	٤٤	٥٦	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية	٢٣
٤٥	يكتب إعلانا في حدود خبرته	٤٥	٥٧	يستخدم العنوان والفهرس وعناوين الفصول لتعيين مكان المعلومة	٢٤
٤٦	يوظف علامات الترقيم : النقطة، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام	٤٦	٥٨	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	٢٥
٤٨	يكتب النص بطريقة الفقرات .	٤٨			
٥٠	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات نص إعلاني.	٥٠			
٥١	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات المقال العلمي.	٥١			
٥٥	ينفذ خطوات القراءة المتعمقة .	٥٥			
٥٦	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية	٥٦			
٥٧	يستخدم العنوان والفهرس وعناوين الفصول لتعيين مكان المعلومة	٥٧			
٥٨	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	٥٨			
٦٠	تعرف و استعمال الاسم الممدود ..	٦٠			

معايير لغتي الجميلة الصف الخامس

رقم المعيار	معايير الفترة الرابعة	م	رقم المعيار	معايير الفترة الثالثة	م
٢	يتعرف ويستخدم أسلوب التمني والترجي .	٢	٣	يكتشف عن معاني الكلمات من خلال سياق النص المسموع .	١
٣	يكتشف عن معاني الكلمات من خلال سياق النص المسموع .	٣	٦	يقرأ نصوصاً مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	٢
٦	يقرأ نصوصاً مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	٦	٧	يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	٣
٧	يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	٧	٩	يبدى الرأي ويناقش في موضوع مناسب	٤
٩	يبدى الرأي ويناقش في موضوع مناسب	٩	١١	يبدأ أثناء التحدث بعرض الأفكار الرئيسة ثم التفصيلية	٥
١١	يبدأ أثناء التحدث بعرض الأفكار الرئيسة ثم التفصيلية	١١	١٤	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على ياء ...	٦
١٥	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة مفردة على السطر...	١٥	١٦	يجيب عن أسئلة حول ما استمع إليه.	٧
١٦	يجيب عن أسئلة حول ما استمع إليه.	١٦	١٨	يتعرف ويستعمل أسلوب الاستثناء بـ (إلا)	٨
١٩	يتعرف ويستعمل الأفعال الخمسة ..	١٩	٢٠	يصف المشاهدات اليومية	٩
٢٠	يصف المشاهدات اليومية	٢٠	٢١	يتعرف ويستعمل المجرور بحرف الجر (بالعلامات الفرعية) .	١٠
٢٣	يتعرف ويستعمل الصفة (بالعلامات الفرعية) .	٢٣	٢٢	يتعرف ويستعمل أسلوب التفضيل .	١١
٢٤	يتعرف ويستعمل الاسم النكرة والمعرفة .	٢٤	٢٥	يوسع فكرة استمع إليها (شرح ، تمثيل ، تدليل)	١٢
٢٥	يوسع فكرة استمع إليها (شرح ، تمثيل ، تدليل)	٢٥	٢٦	يستظهر النصوص المقررة.	١٣
٢٦	يستظهر النصوص المقررة.	٢٦	٣٠	يقدم عرضاً شفهيًا وصفيًا	١٤
٣١	يقدم عرضاً شفهيًا عن شخصية مخترع أو مكتشف	٣١	٣٤	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والبيّان واستخدام المعجم	١٥
٣٢	تعرف ومحاكاة أسلوب التوكيد بـ (كل ، جميع)	٣٢	٣٦	يكتب نصاً وصفيًا من فقرات متعددة ..	١٦
٣٣	يتعرف ويستعمل الاسم المعطوف (بالعلامات الفرعية) ..	٣٣	٣٧	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	١٧
٣٤	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والبيّان واستخدام المعجم	٣٤	٣٨	يكتب مقابلة صحفية .	١٨
٣٥	يرسم الهمزة الممدودة (آ) في أول الكلمات ووسطها .	٣٥	٤٠	يميز بين الحقائق والآراء	١٩
٣٧	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	٣٧	٤٣	يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية	٢٠
٣٨	يكتب مقابلة صحفية .	٣٨	٤٤	اقترح عناوين مناسبة للنص .	٢١
٣٩	يجري مقابلة شفوية ..	٣٩	٤٦	يوظف علامات الترقيم : النقطة، النقطتين ، الفاصلة ،علامات التعجب ،علامات الاستفهام	٢٢
٤٠	يميز بين الحقائق والآراء	٤٠	٥٢	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على نص وصفي	٢٣
٤١	يكتب سيرة غيرية (لمخترع أو مكتشف) ..	٤١	٥٥	ينفذ خطوات القراءة المتعمقة .	٢٤
٤٣	يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية	٤٣	٥٦	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية	٢٥
٤٤	اقترح عناوين مناسبة للنص .	٤٤	٥٧	يستخدم العنوان والفهرس وعناوين الفصول لتعيين مكان المعلومة	٢٦
٤٦	يوظف علامات الترقيم : النقطة، النقطتين ، الفاصلة ،علامات التعجب ،علامات الاستفهام	٤٦	٥٨	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	٢٧
٥٣	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على نص حوار.	٥٣	٥٩	تعرف وتميز الاسم المنقوص والمقصور .	٢٨
٥٤	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على نص سيرة غيرية	٥٤			
٥٥	ينفذ خطوات القراءة المتعمقة .	٥٥			
٥٦	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية	٥٦			
٥٧	يستخدم العنوان والفهرس وعناوين الفصول لتعيين مكان المعلومة	٥٧			
٥٨	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	٥٨			

الصف السادس الابتدائي



معايير لغتي الجميلة الصف السادس

رقم المعيار	معايير الفترة الثانية	م	رقم المعيار	معايير الفترة الأولى	م
٢	يقراً نصوص المقرر قراءة صامته في الزمن المحدد مع الفهم والاستيعاب	١	١	يتعرف ويستخدم أسلوب الاستثناء بـ (غير وسوي)	١
٤	يكتب فقرة بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	٢	٢	يقراً نصوص المقرر قراءة صامته في الزمن المحدد مع الفهم والاستيعاب	٢
٥	يتعرف ويستخدم أسلوب (التحذير والإغراء) ..	٣	٣	يتعرف اسم كان وأخواتها وخبرها ويستعملهما بالعلامات الاصلية والفرعية	٣
٦	يرسم همزتي الوصل والقطع وهمزة (اين) رسماً صحيحاً	٤	٤	يكتب فقرة بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	٤
٧	يميز بين الخطأ والصواب فيما يسمع من حيث الأفكار والتراكيب	٥	٦	يرسم همزتي الوصل والقطع وهمزة (اين) رسماً صحيحاً	٥
٨	تعرف اسم الفاعل وتمييزه في النصوص المختلفة.	٦	٧	يميز بين الخطأ والصواب فيما يسمع من حيث الأفكار والتراكيب	٦
٩	تعرف اسم المفعول من الفعل الثلاثي وتمييزه في النصوص المختلفة.	٧	٨	تعرف اسم الفاعل وتمييزه في النصوص المختلفة.	٧
١٣	يتعرف اسم إن وأخواتها وخبرها ويستعملهما بالعلامات الاصلية والفرعية ..	٨	١٤	يقراً نصوص المقرر مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	٨
١٤	يقراً نصوص المقرر مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	٩	١٥	يربط بين الاسباب والنتائج في النص المسموع	٩
١٥	يربط بين الاسباب والنتائج في النص المسموع	١٠	٢٠	تعرف الفعل المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر وتمييزهما في النصوص المختلفة.	١٠
١٦	يرسم الهمزة المتوسطة في أشكالها المختلفة رسماً صحيحاً	١١	٢١	يصف المشاهدات اليومية	١١
١٧	تعرف رفع الفعل المضارع بحسب نوعه (الصحيح الآخر، الأفعال الخمسة	١٢	٢٤	يستظهر النصوص المقررة	١٢
٢١	يصف المشاهدات اليومية	١٣	٢٥	يجري مقابلة شفوية .	١٣
٢٢	يتعرف ويستخدم أسلوب (المدح والذم) بـ (نعم ، وبنس) .	١٤	٢٦	يوسع فكرة استمع اليها (شرح ، تمثيل ، تدليل)	١٤
٢٣	يرسم الهمزة المنطرفة رسماً صحيحاً	١٥	٢٩	يكشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق واستخدام المعجم .	١٥
٢٤	يستظهر النصوص المقررة	١٦	٣٣	يميز الحقائق والآراء.	١٦
٢٥	يجري مقابلة شفوية .	١٧	٣٤	تقديم عرض شفهي لسيرة غيرية.	١٧
٢٦	يوسع فكرة استمع اليها (شرح ، تمثيل ، تدليل)	١٨	٤٠	كتابة وصف شخصية استنادا إلى خصائصه البنائية .	١٨
٢٩	يكشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق واستخدام المعجم .	١٩	٤٥	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	١٩
٣٣	يميز الحقائق والآراء.	٢٠	٤٦	يستخلص حقائق ومعلومات مما يسمع	٢٠
٣٥	إجراء مقابلة شفوية.	٢١	٤٧	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	٢١
٣٦	تعريف شفهي بكتاب أو قصة أو مجلة أو ديوان شعري للأطفال.	٢٢	٤٨	يوظف علامات الترقيم (النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام)	٢٢
٤١	-كتابة نص حوارى استنادا إلى خصائصه البنائية	٢٣	٥٢	يرسم خارطة معرفية لنص وصف شخصية	٢٣
٤٢	كتابة خبر صحفي مكتمل العناصر.	٢٤	٥٤	يتعرف على إستراتيجيات التصفح، وقراءة التمشيط	٢٤
٤٥	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	٢٥	٥٨	اكتساب صفات المتحدث الجيد	٢٥
٤٦	يستخلص حقائق ومعلومات مما يسمع	٢٦	٥٩	إبداء الرأي والمناقشة في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ...	٢٦
٤٧	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	٢٧	٦١	يشرح أبياتاً من النصوص الشعرية وبيان الصور فيها.	٢٧
٤٨	يوظف علامات الترقيم (النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام)	٢٨	٦٢	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات .	٢٨
٥٠	يرسم خارطة معرفية لنص حوارى.	٢٩			
٥٣	يرسم خارطة معرفية لخبر صحفي	٣٠			
٥٥	يتعرف على إستراتيجيات الجدول الذاتى.	٣١			
٥٨	اكتساب صفات المتحدث الجيد	٣٢			
٥٩	إبداء الرأي والمناقشة في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ...	٣٣			
٦١	يشرح أبياتاً من النصوص الشعرية وبيان الصور فيها.	٣٤			
٦٢	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات .	٣٥			



معايير لغتي الجميلة الصف السادس

رقم المعيار	معايير الفترة الرابعة	م	رقم المعيار	معايير الفترة الثالثة	م
٢	يقراً نصوص المقرر قراءة صامتة في الزمن المحدد مع الفهم والاستيعاب	١	٢	يقراً نصوص المقرر قراءة صامتة في الزمن المحدد مع الفهم والاستيعاب	١
٤	يكتب فقرة بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	٢	٤	يكتب فقرة بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	٢
٧	يميز بين الخطأ والصواب فيما يسمع من حيث الأفكار والتركييب	٣	٥	يتعرف ويستخدم أسلوب (التحذير والإغراء) ..	٣
١٠	تعرف المصدر الصريح واستعماله وفق الحاجة استعمالاً صحيحاً.	٤	٦	يرسم همزتي الوصل والقطع وهمزة (ابن) رسماً صحيحاً	٤
١٢	تعرف اسم الآلة واستعمالها وفق الحاجة استعمالاً صحيحاً -	٥	٧	يميز بين الخطأ والصواب فيما يسمع من حيث الأفكار والتركييب	٥
١٤	يقراً نصوص المقرر مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	٦	٨	تعرف اسم الفاعل وتمييزه في النصوص المختلفة.	٦
١٥	يربط بين الأسباب والنتائج في النص المسموع	٧	٩	تعرف اسم المفعول من الفعل الثلاثي وتمييزه في النصوص المختلفة.	٧
١٩	تعرف جزم الفعل المضارع بحسب نوعه(الصحيح الآخر، معتل الآخر، الأفعال الخمسة).	٨	١٣	يتعرف اسم إن وأخواتها وخبرها ويستخدمها بالعلامات الأصلية والفرعية ..	٨
٢١	يصف المشاهدات اليومية	٩	١٤	يقراً نصوص المقرر مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	٩
٢٤	يستظهر النصوص المقررة	١٠	١٥	يربط بين الأسباب والنتائج في النص المسموع	١٠
٢٥	يجري مقابلة شفوية .	١١	١٦	يرسم الهمزة المتوسطة في أشكالها المختلفة رسماً صحيحاً	١١
٢٦	يوسع فكرة استمع لها (شرح ، تمثيل ، تدليل)	١٢	١٧	تعرف رفع الفعل المضارع بحسب نوعه(الصحيح الآخر، الأفعال الخمسة	١٢
٢٩	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق واستخدام المعجم .	١٣	٢١	يصف المشاهدات اليومية	١٣
٣٠	يتعرف رسم بعض الكلمات البصرية (لكن...عم...ممن...)	١٤	٢٢	يتعرف ويستخدم أسلوب (المدح والذم) (نعم ، ونس) .	١٤
٣١	يتعرف أسلوب الأعداد المفردة (١ - ١٠) مع معدودها تذكيراً وتأنيثاً	١٥	٢٣	يرسم الهمزة المتطرفة رسماً صحيحاً	١٥
٣٢	يتعرف الحال المفردة ويميزها ويستخدمها ..	١٦	٢٤	يستظهر النصوص المقررة	١٦
٣٣	يميز الحقائق والآراء.	١٧	٢٥	يجري مقابلة شفوية .	١٧
٣٨	تقديم عرض شفهي عن أسرة مثالية في تواصلها.	١٨	٢٦	يوسع فكرة استمع لها (شرح ، تمثيل ، تدليل)	١٨
٣٩	تقديم عرض شفهي لمعلوماتي عن أحد الأجهزة الحديثة .	١٩	٢٩	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق واستخدام المعجم .	١٩
٤٤	كتابة رسائل تواصلية لأغراض مختلفة.	٢٠	٣٣	يميز الحقائق والآراء.	٢٠
٤٥	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	٢١	٣٥	إجراء مقابلة شفوية.	٢١
٤٦	يستخلص حقائق ومعلومات مما يسمع	٢٢	٣٦	تعريف شفهي بكتاب أو قصة أو مجلة أو ديوان شعري للأطفال.	٢٢
٤٧	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	٢٣	٤١	كتابة نص حوار استناداً إلى خصائصه البنائية -	٢٣
٤٨	يوظف علامات الترقيم (النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام)	٢٤	٤٢	كتابة خبر صحفي مكتمل العناصر.	٢٤
٤٩	يلخص نصوصاً وفق خصائص تلخيص الجيد ..	٢٥	٤٥	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	٢٥
٥٧	يتعرف على إستراتيجية تدوين الملاحظات	٢٦	٤٦	يستخلص حقائق ومعلومات مما يسمع	٢٦
٥٨	اكتساب صفات المتحدث الجيد	٢٧	٤٧	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	٢٧
٥٩	إبداء الرأي والمناقشة في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ...	٢٨	٤٨	يوظف علامات الترقيم (النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام)	٢٨
٦٠	كتابة كلمات تحوي أسماء مقصورة ومنقوصة وممدودة منونة	٢٩	٥٠	يرسم خارطة معرفية لنص حوار.	٢٩
٦١	يشرح أبياتاً من النصوص الشعرية وبيان الصور فيها.	٣٠	٥٣	يرسم خارطة معرفية لخبر صحفي	٣٠
٦٢	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات .	٣١	٥٥	يتعرف على إستراتيجية الجدول الذاتي.	٣١

إضاءات :

- عدد معايير الصف الرابع الابتدائي (٥٢ معيارًا) .
- عدد معايير الصف الخامس الابتدائي (٦٠ معيارًا) .
- عدد معايير الصف السادس (٦٢ معيارًا) .
- أغلب المعايير تتكرر في جميع الفترات .

تم بحمد الله

