

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



كتاب مهارات الإملاء للصفوف العليا

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [مرحلة ابتدائية](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-09-05 06:01:30

التواصل الاجتماعي بحسب مرحلة ابتدائية



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "مرحلة ابتدائية"

المزيد من الملفات بحسب مرحلة ابتدائية والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أهداف مكونات لغتي للصفوف الأولية	1
الورقة الشاملة لمهارات لغتي للصفوف الأولية	2
نصوص قصيرة للإملاء والخط	3
سجل رصد درجات لغتي	4
نص الفهم القرائي مأمون وفقاعات الصابون للتدريب على مهارات الفهم والاستيعاب القرائي	5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم في منطقة القصيم
مكتب التعليم بمحافظة البدائع
الابتدائية الثالثة للبنات

مهارات الإملاء

للسفوف العليا



إعداد المعلمة
نشيمية الحارثي



كتاب مهارات الإملاء للصفوف العليا

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية
رقم الإيداع : ١٤٤١/٥٩٧٣
ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٠٣-٣٣٧٣-٨

驗

學

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إِهْلَاءٌ

لكل معلمي العربية الذين تميزوا بالإخلاص والعمل لتأدية

أمانة التعليم أهدي لهم كتيب مهارات الإملاء للصفوف

العليا لإثراء دروس الإملاء في منهج لغتي الجميلة

سائلين الله التوفيق بقبول هذا العمل

نشمية الحزبي

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ،

وبعد ..

إن لمادة الإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة العربية الجهرية ، فهي الوسيلة الأساسية في التعبير الكتابي ، وهي الطريقة التي تترجم بها أفكار الإنسان من علوم وفقه ومعرفة وكل مناحي الحياة . ونستطيع أن ندرك منزلة الإملاء بوضوح إذا لاحظنا أن الخطأ الإملائي يشوه الكتابة ، وقد يعيق فهم الجملة وصياغتها . لذا وجب علينا الاهتمام وتجويد الإملاء خطأ ورسماً والحرص على ذلك .



مهارات الإملاء

التعريف بالإملاء :

هو علم كتابة الحروف الذي بواسطته يحفظ قلم الكاتب من الزيادة والنقصان .

ما غاية الإملاء ؟

غاية الإملاء حفظ قلم الكاتب من الخطأ .

من أول من وضع علم الإملاء ؟

وضع علم الإملاء علماء البصرة والكوفة وعلى رأسهم الخليل بن أحمد الفراهيدي

صاحب علم العروض (بحور الشعر) .

أهمية الإملاء :

يعتبر الإملاء من الأسس الهامة للتعبير الكتابي ، ووسيلة لصحة الصورة الخطية .

فالخطأ الإملائي يشوه الكتابة ، ويعوق الفهم .

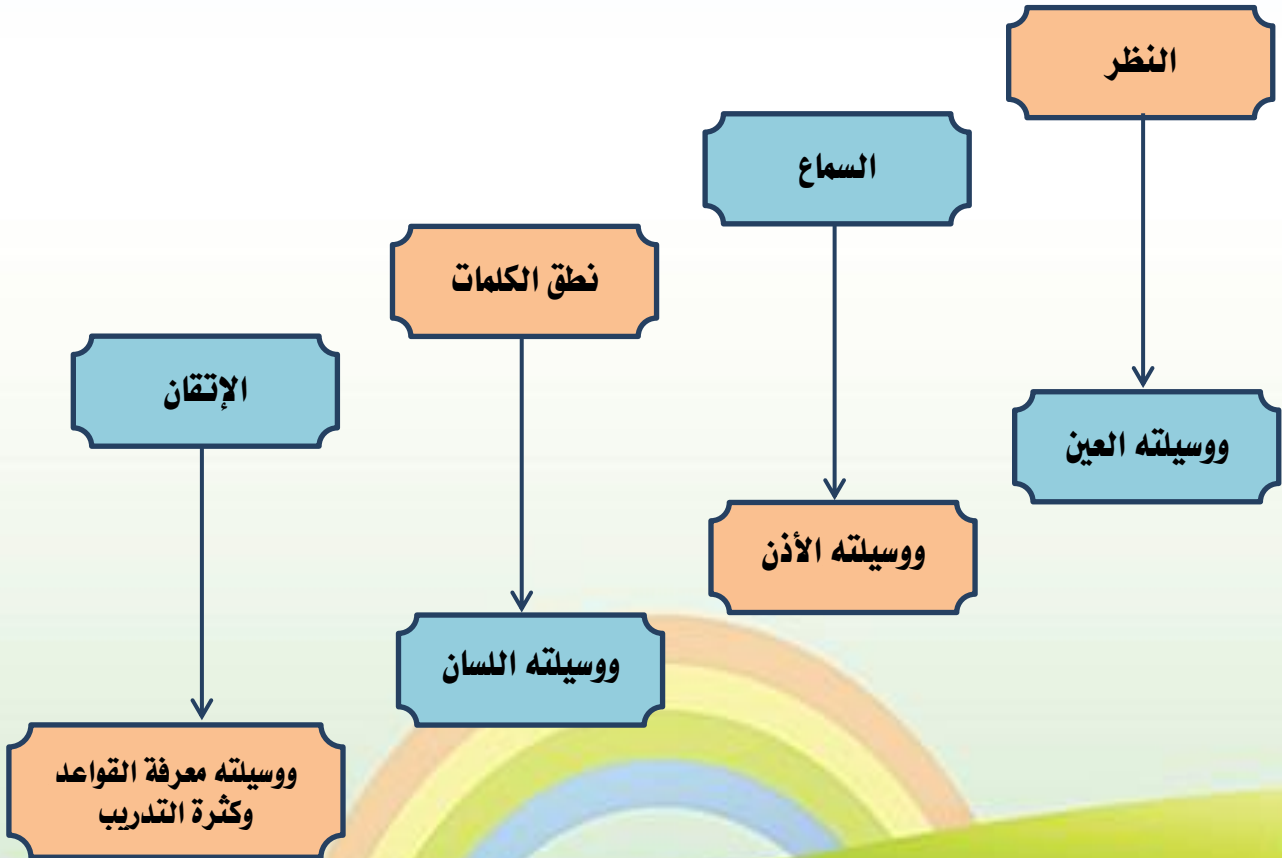
كما يعتبر الإملاء مقياساً دقيقاً لمستوى تحصيل المتعلم خلال عمليتي التعليم

والتعلم .

مفهوم الإلقاء

جاء في لسان العرب (الإلقاء والإفلاح على اللآتاب واحدا . وأعلية اللآتاب أعلية وأعللته أعله لغتان جيدان جاء بهما القرآن الكريم , واستملية اللآتاب : سألته أن بهليه على) .
والإلقاء بمفهومه التعليمي يعني إلقاء شئ من العلم على تلاميذه أو تلميذا , بل يحد إلى اللآابة التي يراعي فيها اللآاتب قواعد الرسم الإلآائي , ولو كانت عن طريق النقل والحاكاة , وهو وسيلة للتعبير من حيث الصورة الخلية .

ولالإلقاء أسس يقوم عليها هي :



أنواع الإملاء

الإملاء الاختباري

يقوم هذا النوع من الإملاء على عمليتي التشخيص والعلاج وذلك بإعداد قطعة تشتمل على مشكلات إملائية لقياس قدراتهم وبعد اكتشاف الأخطاء يتم التشخيص ثم العلاج

يلانم تلاميذ الصفوف الرابع والخامس والسادس

الإملاء الاستماعي

وفيه يستمع التلاميذ إلى الكلمات أو القطعة وبعد مناقشتهم في معناها، وهجاء كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة ثم تملى عليهم

يلانم تلاميذ الصفوف الرابع والخامس والسادس

الإملاء المنظور

وفيه تعرض الكلمات أو القطعة ثم يقرأها التلميذ ويناقشه فيها المعلم، ثم تحجب وتملى على التلميذ

يلانم التلاميذ من الصف الأول إلى الصف الثالث

الإملاء المنقول

وفيه ينسخ التلميذ الكلمات أو الجمل وينقلها من الكتاب أو نحوه إلى كراسه بشرط صحة ووضوح الخط

يلانم تلاميذ الصفين الأول والثاني من المرحلة الأولية

أهداف تدريس الإملاء

أهداف تدريس الإملاء :

إن وضوح الهدف للمتعلم يعد من عوامل زيادة دافعيته للتعلم , وتيسير عملية التدريس , ولذلك يجب أن تكون أهداف الإملاء واضحة في أذهان التلاميذ. إن أهداف تعليم الإملاء كثيرة يمكن أن نوجز أهمها فيما يأتي :

- ١- أن يتدرب الطالب / الطالبة على كتابة الكلمات بصورة صحيحة .
- ٢- أن يتدرب الطالب / الطالبة على كتابة ما يسمعه كتابة واضحة في زمن مناسب .
- ٣- تدريب الحواس : الأذن , والعين , واليد , على تثبيت الصورة الصحيحة إملائيًا للكلمات في ذهن الطالب / الطالبة .
- ٤- إجراء اختبارات تشخيصية علاجية كل فترة , لأن الإملاء تعليم لا اختبار ولذلك يجوز عند بعض التربويين أن يرى الطالب الكلمة التي تصعب عليه أفضل من كتابتها بطريقة خاطئة فتنتبع في ذاكرته كما ينتبع الصحيح .
- ٥- أن يتدرب الطالب / الطالبة على حسن التنسيق والتنظيم للكتابة في جمل وفقرات .
- ٦- أن يتدرب الطالب / الطالبة على كيفية استخدام علامات الترقيم في كتاباته بصورة صحيحة .
- ٧- أن يتقن الطالب / الطالبة العادات والاتجاهات الصحيحة , كتعود النظافة , وحسن الانتباه والتركيز والدقة , وحسن الترتيب , وحسن الاستماع والإنصات .

طريقة التصحيح

تتم بالطريقة التي يستحسنها المعلم ، ويفضل أن يقوم المعلم في كل حالة بمراقبة أعمال التلاميذ ؛ ليتأكد بنفسه من صحة التصحيح وتحقيقه للهدف المنشود .

ويفضل أن يكتشف التلاميذ أخطاءهم بأنفسهم .
عملية التشخيص ثم العلاج من مبدأ (لا ، خير في تصحيح لا ،
يدرك التلميذ أساسه ، ولا ، في صواب لا ، يكتبه التلميذ) .

خطة علاجية لضعاف الإملاء والقراءة

١ / تحديد فقرة من نص من نصوص القراءة التي لم يسبق

دراسته للطالبة تتدرب عليها بالقراءة حتى تهلي الطالبات

٢ / قراءة الفقرة على المعلمة قبل البدء بتهلية الطالبات

٣ / تبادل الدفاتر بين الطالبات لتصحيح بوضع خط بقلم ملون غير

الأزرق تحت الكلمة الخطأ فقط

٤ / رجوع دفتر الطالبة لها لتكتب تصحيح خطأها بنفسها ثلاث

مرات وهذا بأشراف المعلمة وتوجيها للطالبات

٥ / الحرص في مرحلة التصحيح على دقة التصحيح مع رسم

الحروف في الكلمات رسم صحيح

٦ / الدرجة توضع على دقة تصحيح الكلمات ورسمها رسم

صحيح ولا توضع على التهلية

علامات الترقيم ومواضع استخدامها

(؛)

الفاصلة المنقوطة (؛) :
● الجمل التي تكون إحداها سبباً للأخرى .

الفاصلة (،) :

● بين الجمل متصلة المعنى .
● بين أقسام الشيء الواحد .
● بين لفظ المنادى .
● بين القسم وحالته .

(،)

(:)

النقطتان (:) :
● بعد القول .
● بعد التمثيل .
● بعد الشيء وأقسامه .
● عند ذكر معاني الألفاظ .

النقطة (.) :

● توضع في نهاية الفقرة أو الجمل التامه .

(.)

(--)

الشرطتان (--) :
● توضع بينهما الجمل المعترضة .

الشرطة (-) :

● توضح بين ركني الجملة إذا طال الركن الأول .
● وتوضع بين العدد والمعدود .

(-)

()

القوسان () :
● توضع بينهما الألفاظ المفصلة لما قبلها .

التنصيص (") :

● يوضع بينهما الكلام الذي ينقل بنصه حرفياً دون تغيير .

(")

(...)

التنصيص (،) :

● يتدل على كلام وحذوف .

التنوين بحالاته الثلاث

أهداف الدرس :

- قال تعالى : ﴿ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّن سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَكِينٍ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ ۖ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ﴾ [سورة الكهف ، الآية : ٣١]
- كتابة التنوين في الأسماء (رفع ، نصب ، وجر) .
- الكتابة بخط حسن ورسم الحروف رسماً صحيحاً .
- مناقشة نعيم الجنة لمن حسن عمله .



قاعدة التنوين

□ التنوين نون ساكنة تُلَفِّظُ فِي النطق فقط، ولكنها لا تُكْتَبُ. فالكلمات: (زهرة □ ولدًا □ راشدٍ) تُنطَقُ فِيهَا التَّنْوِينُ نَطْقًا.

النص :

فتاة مريضة

أصاب البرد فتاةً صغيرةً ؛ فغدت تسعل سعالاً قوياً ، فقصدت مع والدها مستشفى فيه طبيبٌ ماهرٌ عليها تجد عنده شفاءً وبرءاً ، فقال الطبيب : إن أشدَّ الناسَ خطراً من يعرض نفسه للبرد ، وإن خيرَ علاجٍ لأمراض البرد هو أن تدفأ الفتاة دفئاً جيداً وترتاح في فراشها ، ثم وصف لها علاجاً مسكناً .

اللام الشمسية واللام القمرية

أهداف الدرس :



اللام الشمسية واللام القمرية فاللام

الشمسية: لام تُكتب ولا تُلفظ خلال

القراءة، والحروف التي تليها تأتي

مُشددةً أو ما هو متعارف عليه التضعيف،

وهي: □ ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض،

ط، ظ، ن، ل □، ومن الأمثلة الشهيرة:

الشمس، وقوله تعالى: "والسَّماءُ

والطَّارِقُ".

أما اللام القمرية: فهي لام تُكتب وتُلفظ

ويُلزمها السكون، وتكون الحروف التي

بعدها غير مُشددة أو مضعفة، وهي: □ أ،

ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، هـ، و، ي □،

ومثالها: القَمَر.

○ قال تعالى : ﴿ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ، وَالْقَمَرِ إِذَا

تَلَّاهَا ، وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا ، وَاللَّيْلِ إِذَا

يَغْشَاهَا ، وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ﴾ [سورة الكهف ،

الآية : ١-٥]

○ مقارنة الطالبات بين اللام الشمسية واللام

القمرية .

○ كتابة الطالبات اللام الشمسية واللام القمرية .

○ توضيح آيات الله في السماء والأرض .

النص :

الشتاء

عندما تنتشر السحب في السماء ، وتحتجب الشمس

ويشتد البرد ، وينزل المطر ، يغلق التجار متاجرهم ، ويرجع الناس إلى بيوتهم ، وتقفر الشوارع

من السابلة ، وتأوي الطيور إلى أوكارها ، ويسود الجو صمت لا يسمع فيه إلا صوت المطر .

فإذا ما كف الغيث عن النزول عادت الحياة إلى مجاريها ، وذهب كل أحد إلى العمل .

الفرق بين

اللام القمرية

الحروف التي تأتي بعدها
أ ، ب ، ج ، ح ، خ ، ع ، غ ،
ف ، ق ، ك ، م ، هـ ، و ، ي

تكتب □ تنطق □



اللام القمرية ساكنة

والحرف الذي بعدها عليه حركة

اللام الشمسية

الحروف التي تأتي بعدها
ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ،
ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ن ، ل

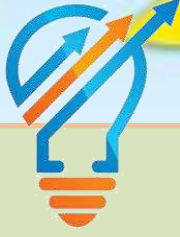
تكتب □ لا تنطق □



الحرف بعد اللام الشمسية

يكون حرف عليه علامة الشدة

التاء المفتوحة والمربوطة في آخر الكلمة



أهداف الدرس :

إذا أردت أن تعرف نوع التاء في كلمة ما فقف عليها ساكنة؛ فإن نطقها (هَاءً) فهي (مربوطة)، وإن نطقها (تاءً) فهي (مفتوحة). مثال: شجرة، بنت. عند الوقف عليهما بالسكون نقول: شجرة، بنت. فالأولى نُطِقَتْ هَاءً فكتبت مربوطة. والثانية نُطِقَتْ تاءً فكتبت مفتوحة.

- المقارنة بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة في آخر الكلمة .
- تدريب الطالبات على كتابة التاء المربوطة ، والتاء المفتوحة كتابة صحيحة .
- أهمية الأخلاق الحميدة، ومنها الصدق.

النص :

الصدق

الصدق فضيلة عظيمة من أسمى الفضائل ، وخصلة من أنبل الخصال ، وفائدته كبرى للفرد والجماعة ، فهو أمان في كل وقت ، وضمان لمحبة الناس – لذلك أمرت به الأديان ، ودعت إليه الرسل ، ونادت به الدعوة والحكومات . وإذا تمسكت الأمة بالصدق سارت نحو التقدم ، والرقي .
وأما الكذب فهو عادة ذميمة ؛ نهانا الله عنه في كتابه الكريم ، فإذا مات الإنسان عليه خسر خسراناً مبيناً .

همزة الوصل وهمزة القطع



إضاءة

الفرق بين همزة الوصل والقطع من أبسط الطرق التي تمكّن القارئ أو الكاتب من التمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع، هي أن يقوم بإدخال حرف (الفاء أو حرف الواو) قبل الهمزة، فإذا نُطقت فإنها همزة قطع، وإذا شعرت باختفاء نطق الهمزة فإنها همزة وصل، من الأمثلة على ذلك: كلمة "إذا" نوع الهمزة هنا هي همزة قطع؛ وذلك لأنه بعد إدخال حرف الفاء عليها لم يَختفِ لفظها. فعل الأمر "اعمل" هي همزة وصل؛ وذلك لأنه بعد إدخال حرف الواو عليها اختفى لفظ الهمزة من السياق.

أهداف الدرس :

- مقارنة الطالبات بين همزة الوصل ، وهمزة القطع .
- كتابة الطالبات همزة الوصل، وهمزة القطع.
- اعطاء مثال لحث الاسلام على مساعدة الآخرين .

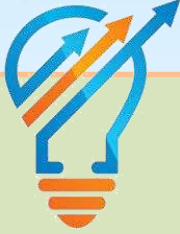
النص :

الفراشة الجميلة

أشرقت الشمس ، وأرسلت أشعتها الذهبية إلى المزارع والحقول، وقد اكتست الأرض حُلَّةً زاهية الألوان، وتناثرت الأزهار بين الرياض، وانطلقت الأطيّار

تغرد، والفراشات تنتقل من زهرة إلى زهرة، فعَلقت فراشة جميلة بأشواك نبتة العُنب، وحاولت الإفلات منها فلم تستطع ، عندئذ أرسلت نداء استغاثةٍ، فاجتمعت حولها فراشات الحقل ، وأخذت تتعاون على إنقاذها ، حتى استطاعت تخليصها من الأشواك، وطارَت الفراشة الجميلة وراءهن بفرحة عظيمة.

دخول (ال) على الكلمات المبدوءة باللام



قاعدة :-

إذا دخلت اللام الشمسية على اسم
يبدأ بلام كتبت اللامان معاً
دون حذف مثل الكلمات التالية :
لقمة : اللقمة ، لظى : اللظى ،
لجام : اللجام ، لب : اللب ،
لون : اللون ، لوم : اللوم .

أهداف الدرس :

○ قال تعالى : ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ * مَا وَدَّعَكَ

رُبُّكَ وَمَا قَلَىٰ * وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ

الأولى﴾ [سورة الضحى ، الآية : ١-٣]

○ تدريب الطالبات على كتابة دخول (ال)

الشمسية على أسماء بها لام .

○ أهمية الشكر في دوام النعم .

النص :

مصادر الطعام

تعد المواشي مصدراً من مصادر الغذاء الضرورية للإنسان فهي تعطينا اللحم ، والحليب
واللبن ، والجبن .

كما تعد الأشجار المثمرة مصدراً آخر من مصادر الغذاء، فهي تعطينا الفاكهة لذيذة الطعم،
كالتفاح، والبرتقال ، والليمون ، ومن الخضار : الخس ، والخيار ، واللفت ، وغيرها .

دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال)



متى تحذف همزة الوصل من
(ال)؟

تحذف همزة الوصل من " ال "

إذا دخلت عليها لام الجر

مثال : المعلم . للمعلم ، الدهون

للدھون ، الخالق . للخالق ،

المخلوق . للمخلوق ، الله . لله ،

الادخار . للادخار .

أهداف الدرس :

○ قال تعالى : ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي

الْأَرْضِ ۗ﴾ [سورة البقرة ، الآية : ٢٨٤]

○ تدريب الطالبات على كتابة كلمات مبدوءة

بـ(ال) دخلت عليها اللام المكسورة .

○ تثمن الإقتداء بسنة رسولنا الكريم .

النص :

توجيه نبوي كريم

جلست الأسرة حول مائدة الإفطار في شهر رمضان

المبارك ، تنتظر آذان المغرب . ولما حان الوقت ، أذن

المؤذن للصلاة ، قالت فاطمة : بسم الله الرحمن الرحيم ، ومدت يدها للطعام .

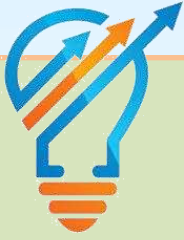
قال الوالد : لا يا فاطمة ، كلي تمرة ، أو اشربي كوباً من الماء .

فتعجب فاطمة ، وقالت : لماذا يا أبي ؟ ! قال الوالد : لقد وجهنا الرسول الكريم إلى

ذلك .

دخول الباء والفاء والكاف

على كلمات مبدوءة بـ (ال)



إذا دخلت الباء والفاء
والكاف على اسم مبدوء
بـ(ال) فإنه لا يحذف منه
شيء سواءً أكانت اللام
شمسية أم قمرية .

أهداف الدرس :

- قال تعالى : ﴿ لَتَسْتَوُوا عَلَىٰ ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُّقْرِنِينَ ﴾ [سورة الزخرف ، الآية : ١٣]
- تدريب الطالبات على كتابة كلمات مبدوءة بـ(ال) دخلت عليها الباء ، الكاف ، الفاء .
- إعطاء أمثلة لفضل الله علينا .

النص :

السيارة الجديدة

فرحنا بالسيارة الجديدة ، جلس والدي خلف المقود ، وأدار المحرك بالمفتاح ، وقاد السيارة على مهل ؛ فالسائق العاقل لا يسرع كالمتهورين .
توقف أبي في المحطة ؛ ليملاً الخزان بالوقود ، فانطلقنا للنزهة في مدينة القصيم الجميلة .

الهمزة المتوسطة على الألف

أهداف الدرس :

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا

الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ

يُنْفِقُونَ ﴾ [سورة الشورى ، الآية : ٣٨]

- كتابة الهمزة المتوسطة على الألف .
- جودة الخط ورسم الحروف رسماً صحيحاً .
- أهمية الاستشارة في توسع تفكير الإنسان وتوسيع مداركه .

النص :

ما خاب من استشار

قيل لرجل من بني عيسى : "ما أكثر صوابكم

في مباشرة ما تأتون ، ومجانبة ما تعرضون عنه" ، قال :

نحن ألف رجل ، وفينا رجل واحد حازم ذو رأي

ومعرفة ، وذو نشأة كريمة ، فنحن نشاوره في الجليل ، والحقير ، وإذا سألناه أجاب بحكمة ،

لذا فنحن نعمل برأيه ومشورته .



قاعدة الهمزة المتوسطة

على الألف :-

إضاءة

تكتب الهمزة المتوسطة على

الألف في الحالات التالية :

١. إذا كانت الهمزة مفتوحة

وسبقها حرف مفتوح .

مثل : (رأى ، رأس ، يتألم)

٢. إذا كانت الهمزة مفتوحة

وسبقها حرف ساكن :-

مثل : فجأة ، مسألة ، يسأل ،

٣. إذا كانت الهمزة ساكنة

وسبقها حرف مفتوح .

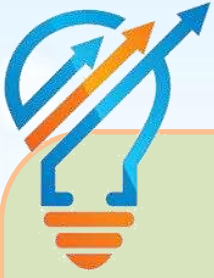
مثل : ، مأرب ، رأس ، كأس ،

فأس ، يزار .

الهمزة المتوسطة على الياء

أهداف الدرس :

- قال تعالى : ﴿ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ [سورة الرعد ، الآية : ٢٨]
- تدريب الطالبات على كتابة الهمزة المتوسطة على الياء .
- مقارنة بين الهمزة المتوسطة على ياء و الهمزة المتوسطة على الألف .



النص :

نصيحة

الهمزة المتوسطة على الياء :-

القاعدة:

ترسم الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت مكسورة، أو مكسوراً ما قبلها، أو سبقت بياء مكسور ما قبلها.

ومن أمثلة الكلمات التي تكتب على نبرة

(الياء)

- بيئة - ناشئة - قارئين - مهنئين -
- بئس - أبناءهم - مستهزئين - جريئة -
- ذئب - يئن - مئة - أفئدة - حينئذ -
- مشيئة - جائزة

إن العلم يجب أن تتحلى النفوس بفضائله ،
وتستتير الأفئدة بشمائله ، وتطمئن القلوب .
يجب أن يكون كل واحد منا حسن الخلق ،
طيب الكلام : إذا سئل أجاب ، وإذا جلس كان
هادئاً ، وعلينا أن نبتعد عن مصاحبة اللئام ،
فبئس القرين قرين السوء .
وأخيراً أهنيكم في هذا العام وأرجو أن نبقي
جميعاً إلى الله ملتجئين وعلى الخير متعاونين .

الهمزة المتوسطة على واو

أهداف الدرس :

○ قال تعالى : ﴿ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ

الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴾ [سورة البقرة ،

الآية : ٣]

○ إتقان الطالبات دقة الكتابة والرسم الصحيح

للکلمات .

○ تدريب الطالبات على كتابة الهمزة المتوسطة

التي تكتب على واو .

النص :

طبيعة خلابة

وعدنا المسؤول في المدرسة برحلة إلى أبحا ، وبعد إحضار

ما يلزم توجهنا إلى أبحا ، فأخذ كل واحد منا يمتع بصره

برؤيتها وينعش فؤاده بأريج أزهارها ، وأثناء ذلك كان

المدرسون يجيبوننا على كل سؤال ، وبعد أذان الظهر

طلبنا من أحدهم أن يؤمننا للصلاة . ولم يحدث خلال الرحلة ما يؤلم ، وقد غمر التفاؤل

نفوس الجميع بمستقبل وطنهم لما رأوه من معالم التقدم والرقى .



إضاءة

قاعدة الهمزة المتوسطة على الواو .

تكتب الهمزة المتوسطة على الواو في

الحالات التالية:

١. إذا كانت مضمومة وما قبلها حرف

مضموم

، مثال : رؤوس، قُؤوس.

٢. إذا كانت مفتوحة وما قبلها حرف

مضموم .

مثال: سُؤال، رُؤام.

٣. إذا كانت ساكنة

وما قبلها حرف مضموم، مثال: رُؤيا، بيؤمن.

٤. إذا كانت مضمومة وما قبلها حرف

مفتوم، مثال: بيوم، رؤوف.

٥. إذا كانت مضمومة وما قبلها حرف

ساكن .

مثال: مسؤول، تشاؤم، أرؤس، ضؤؤه.

الهمزة المفردة وسط الكلمة

أهداف الدرس :

○ قال تعالى : ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ

خَيْرًا يَرَهُ ﴾ . [سورة الزلزلة ، الآية : ٧]

○ تدريب الطالبة على كتابة الهمزة المفردة على
السطر .

○ أهمية حب الخير وأثره على الفرد والمجتمع .

النص :

مروءة

جمع رجل أبناءه وأظهر لهم جوهرة ووعدهم إعطاءها

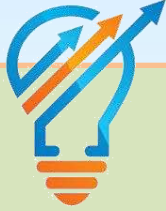
لمن يعمل عملاً صالحاً ؛ فقال الأول : لقد انتشلت طفلاً سقط في النهر ، فأجاب الأب :

هذا واجب يفعله كل إنسان . قال الثاني : لقد تصدقت بنصف مالي على الفقراء ، أجب

الأب : إن جزائك يضاعف بعشرة أمثاله . قال الثالث : لقد رأيت عدواً لي نائماً على ضفة

النهر فأيقظته من نومه كي لا يقع ؛ أجب الأب : إنك أنت الذي تستحق الجوهرة لأنك

عفوت عن إساءة عدوك وهذا من أسمى الأعمال الدالة على المروءة .



القاعدة :-

تكتب الهمزة المتوسطة مفردة

وسط الكلمة في الحالات التالية:

١- إذا كانت مفتوحة وما قبلها
حرف مد، مثال: قراءة.

٢- إذا كانت مفتوحة وما قبلها
ساكن، مثال: جزآن.

٣- هناك من يجيز كتابة الهمزة
المضمومة بعد واو ساكنة على
السطر، مثال: ضوءه.

الهمزة المتطرفة في جميع أحوالها



الهمزة المتطرفة

في جميع أحوالها :

وهي تعتمد على حركة الحرف

الذي قبلها فقط ، وتكتب

على الحرف المناسب للحركة :

إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة

مفتوح تكتب على ألف مثل : (قرأً ، يتبواً)

إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة

مكسور تكتب على ياء مثل : (مبتدئاً ، قارئاً)

إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة

مضموم تكتب على واو مثل : (لؤلؤاً ، التباطؤاً)

إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة واو

مشددة مضمومة تكتب على السطر مثل :

التبوء (أظنه المثال الوحيد على هذه الحالة).

إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة

ساكن تكتب على السطر مثل : (جزءاً ، جريءاً ،

صفاءً ، سوءاً)

أهداف الدرس :

○ قال تعالى : ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ

يَشْفِينِ﴾ . [سورة الشعراء ، الآية : ٨٠]

○ إتقان كتابة الكلمات صحيحة حسب قواعد الإملاء .

○ تدريب الطالبات على كتابة الهمزة المتطرفة في جميع أحوالها .

○ أهمية المحافظة على الصحة في سعادة الحياة .

النص :

نصائح

قال بعض الحكماء : أيها الأصحاء حافظوا على صحتكم فإنها تاج على رؤوسكم لا ترونه إلا إذا مرضتم .

راجعوا الأطباء إذا شعرتم بألم ، فإن الألم ينبئ عن مرض يجب مداواته . ولن يهنأ امرؤ في عيشه إذا كان متألماً ، وإياكم واللجوء إلى الوصفات التي يصفها العوام فقد تسبب استفحال المرض وتسمم الجسم .

الهمزة المتطرفة

أهداف الدرس :

- قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴾ [سورة الشورى ، الآية : ٣٨]
- تدريب الطالبات على الكتابة الصحيحة.
- إتقان الطالبات كتابة الهمزة المتطرفة.
- أهمية استشارة من هم أكبر سنًا في اتخاذ القرار .



القاعدة :-

الهمزة المتطرفة تكتب على الياء إن سبقت بمكسور كما في مبتدئ.
تكتب على الواو إن سبقت بمضموم كما في لؤلؤ.
تكتب على الألف إن سبقت بمفتوح كما في يلبأ.
تكتب على السطر إن سبقت إما بحرف ساكن أو بحرف مد (الألف، أو الواو، أو الياء)
كما في: بدء، ضياء

النص :

مواعظ وحكم

لا تلجأ إلى نفسك ، ولا تسر وراء عواطفك ، أضىء قلبك بنور الهداية ، فمن لجأ إلى نفسه ، وتلكأ عن مشورة العقلاء ساء فعله وردو عمله ، ومن استضاء بآراء الحكماء يبوء بأهنا العواقب ، ويهنا بأفضل الجزاء ويفيء إلى الحق .

بعض أحوال الهمزة المنونة تنوين نصب

أهداف الدرس :

○ قال تعالى : ﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى

اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

[سورة التوبة ، الآية : ١٠٥]

○ تدريب الطالبات على كتابة الهمزة المتطرفة

في الكلمات المنتهية بهمزة منونة بالنصب .

○ الحكم على إنجاز الأعمال في وقتها .

النص :

نصيحة أب لابنه مساءً

يا بني : شيئاً هاماً أريد أن أنصحك به :

أولاً : عليك بتقوى الله والإخلاص له في السر والعلن

ثانياً : لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد ولكن ينبغي أن

تقوم بكل جزء من واجباتك في وقته لأن للغد أعماله

وواجباته . ولأنك لو أخرت يوماً جزءاً وغداً مثيله

لتراكمت عليك الواجبات وصار القيام بها عبئاً شاقاً

وحملاً ثقيلاً .



إضاءة

أحوال الهمزة آخر الاسم المنون

وتنوين نصب له حالتان:

أ- همزة قبلها ساكن . ب- همزة قبلها متحرك
أما الهمزة التي قبلها ساكن فعلى ثلاث صور:-
الأولى: إن كان ساكن الذي قبلها لا يوصل بما بعده
كتابة مثل (الدال، والذال، والراء، والزاي، والواو)
رسمت منفردة على السطر ثم يرسم ألف التنوين
بعدها مثل "نوءاً".

الثانية: وإن كان الساكن الذي قبلها يوصل بما بعده
رسمت على الياء، ثم يرسم ألف التنوين موصولاً بها.
مثل "بطناً".

الثالثة: وإن كان الساكن الذي قبلها ألفاً (١) رسمت
منفردة على السطر، ويوضع التنوين فوقها ولا يكتب
مع التنوين ألف (٢). مثل "غداً، نساءً".

وأما الهمزة التي قبلها متحرك فعلى ثلاث صور أيضاً:
الأولى: إن كان ما قبلها مفتوحاً رسمت على ألف، ويوضع
التنوين فوقها مثل: "متكأً، مبتدأً، ملجأً".

الثانية: وإن كان ما قبلها مضموماً رسمت على الواو
وترسم ألف التنوين بعدها. مثل: "تباطؤاً، لأولاً".

الثالثة: وإن كان ما قبلها مكسوراً رسمت على الياء ثم
نرسم ألف التنوين موصولاً بها. مثل: "متكافئاً،
شاطئاً".

حذف الألف من وسط الكلمة

أهداف الدرس :

- قال تعالى : ﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ ﴾ [سورة البقرة ، الآية : ٢٥٥]
- تدريب الطالبات على كتابة كلمات حذفت الألف من وسطها بخط واضح وجميل



حذف الألف وسط الكلمة

تحذف الألف وسط الكلمة في

الكلمات الآتية : -

الله ، إله ، لكن ،
طه ، يس ، مئة ،
أولئك ، الرحمن .

- بيان أهمية طاعة الله وقدرته وفضله علينا .
- توضيح أهمية آية الكرسي في حفظ المسلم في يومه وليلته .

النص :

الله الرحمن

الله ربي ورب كل شيء ، خلق السموات والأرض وأبدع خلقهما . نحن نحب الإله الواحد الأحد ، الرحمن الصمد ، الذي خلق هذه الكواكب السيارة ، وهذا الكون الواسع العظيم ، وكم فيه من نعم ومنافع شتى .

كذلك أنبت لنا الخضار والثمار لتغذى بها . كل ذلك من فضله علينا ، وهو يستحق الشكر والحمد .

الألف اللينة في الأفعال

أهداف الدرس :

- قال تعالى : ﴿ وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَا وَانْخَبُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلِّينَ وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ﴾ [سورة البقرة ، الآية : ١٢٥]

- تدريب الطالبات على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً.

- إتقان كتابة الألف اللينة المتطرفة في الأفعال .

النص :

زيارة المسجد الحرام

زرت المسجد الحرام ذات مرة ، وحينما شاهدت الكعبة استولى علي شعور بالرهبة والإجلال ، ولقد رأيت أمامي رجلاً مسناً برى الهزال جسمه غدا نحو البيت ببطء وتؤدة، وما إن رأى البيت حتى غدا نحوه وأخذ يطوف حوله . وكان كلما انقضى شوط هوى على الحجر يقبله، ولما انتهى من الطواف جرى نحو المسعى وسعى بين الصفا والمروة ، ثم صلى بخشوع واطمئنان . ودعا ربه ومشى راجعاً إلى بيته بعد أن استرضى ربه وأحيا في نفسه الآمال، فقلت في نفسي : لقد أعيأ هذا الرجل جسمه ، ولكنه سما بروحه وعلا بخشوعه . غفر الله له وعفا عنه .

مفهوم الألف اللينة :-

هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها لا تقبل الحركة لأنها صائتة كما أنها غير أصلية في الكلمة ولا تنغم في أول الكلمة تنغم في وسطها أو آخرها .

قاعدة الألف اللينة بالأفعال :-

ترسم الألف اللينة في آخر الأفعال

ألفاً إذا كان الفعل ثلاثياً وأصل

ألفه واو (دعا □ يدعو ترسم

الألف اللينة في آخر الأفعال بياء

غير منقوطة: إذا كان الفعل

ثلاثياً وأصل ألفه بياء (قضى - يقضي)

يُعرف أصل الألف في الفعل هل هي واو أم بياء بإحدى الطرق التالية :

بالإتيان بمضارع الفعل (نجا - ينجو ، اصطفى - يصفى)
الإتيان بالمصدر (عفا - العفو ، مشى - المشي) بإسناد الفعل إلى ضمير رفع متحرك (نجا - نجوت ، مشى - مشيت) .
ترسم الألف اللينة في آخر الأفعال بياء إذا كانت رابعة فأكثر ، وبصرف النظر عن أصلها هل هو واو أم بياء (استلقى - استندى - ارتضى)

إذا كان الفعل ينتهي بألف لينة وقبل هذه الألف بياء، رُسمت الألف اللينة ألفاً بصرف النظر عن ترتيبها وهل هي ثالثة أم رابعة فأكثر (استحميا - أحيا -) ملحوظة تخص الاسم " يحيى " وقوله " يحيى " طبقاً للقاعدة السابقة ، فإن هذه الكلمة تنتهي بألف لينة مسبوقه بياء ويجب رسمها ألفاً فنكتب اسمي يحيى ، وأحيا حياة طيبة . ولكن للتفريق بين الاسم والفعل فإننا نكتب العلم بالياء (يحيى) ، ونكتب الفعل بالألف (يحيى) يقول الشاعر :

سميته يحيى ليحيا * ولم يكن إلى رد أمر الله فيه سبيل .

الألف اللينة في الأسماء

أهداف الدرس :

○ قال تعالى : ﴿ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ ، أَأَنْتُمْ
تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴾ [سورة الواقعة ،
الآية : ٦٤]

○ كتابة الألف اللينة المتطرفة في الأسماء .
○ تدريب الطالبات على رسم الحروف رسماً
صحيحاً .

○ تقدير إعجاز الله عزوجل في آية إنبات النبات

النص :

الفلاح

الفلاح رجل نشيط يسكن القرى ، يحب الخير يكره
الشر ويمقت الأذى لأي فرد من الوري ، يخرج كل يوم
وقت السرى ، وهو يسرع الخطأ إلى حقله ومزرعته حيث
يئذر الحب أو يسقي الزرع أو يجني الثمر ، والفلاح
سعيد بحياته يخرج قبيل الضحى إلى إحدى الربا القريبة
ليستنشق شذا الإزهار ، وأريج الورود ويمتع ناظريه
بقطرات الندى ، ومتعته الوحيدة صيد القطا سواء
بالشراك أم بالحصى .

١- ترسم الألف اللينة في أواخر الأسماء الثلاثية:
ألفاً ممدودة: إن كان أصلها واوا.
وترسم مقصورة إن كان أصلها ياء.
نحو : - عصا : مثناها : عصوان ...
- وذرا : مفردها ذروة....
- فتى: مثناها فتيان.

٢- ما هي الطرق لمعرفة أصل الألف في الأسماء؟
يعرف أصل الألف ، إن كان واوا أو ياءً بالطرق
الآتية:

أ- بالتثنية : عصا : عصوان
فتى: فتيان.

ب- برد الجمع إلى المفرد: ذرا : ذروة
قرى : قرية

ج- بجمع المؤنث السالم : حصى : حصيات

د- بالصفة المؤنثة : (على وزن فعلاء)

لمى: لمياء --- عشا: عشواء

قاعدة مهمة:

٣- كل اسم يزيد عن ثلاثة أحرف وينتهي بألف
تكتب ألفه مقصورة (ياء بدون نقطا): سلمى □
مستشفى.

إلا إذا كانت الألف مسبوقه بياء فتكتب ألفا

(قائمة) طويلة: دنيا- ثريا.

أسماء الأعلام المنتهية بألف قبلها ياء تكتب

ألفها مقصورة:

يجبى لتمناز عن الفعل يجيبا.

ملاحظة: وردت في اللغة العربية أسماء ثلاثية

واوية وبيائية معاً.

يجوز رسم الألف في آخر هذه الأسماء ألفاً ممدودة أو

ألفاً مقصورة:(رحى - رحا) (خطى □ خطأ) (السمى □

السما) (الربى □ الربا) (الحشا - الحشى).

الألف اللينة في الحروف

أهداف الدرس :

- قال تعالى: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ [سورة آل عمران، الآية : ١٥٨]
- تدريب الطالبات على رسم الألف اللينة المتطرفة في الحروف رسماً صحيحاً.
- أثر الانتظام في المدرسة على التحصيل الدراسي .



إضاءة

تكتب الألف اللينة في الحروف

هكذا (ا)

مثل :

(لا □ أَلَا □ ما □ إِلَّا ..)

ما عدا أربعة أحرف تكتب فيها

هكذا (ي)

مثل :

(على □ إلى □ بلى □ حتى) .

النص :

الاصطفاف الصباحي

وقف التلاميذ ذات صباح في فناء المدرسة عدا تلميذاً واحداً ، وعندما حضر أخذ يستعطف أستاذه قائلاً : ألا تترفق بي يا أستاذي ؟
لولا مرضي ما تأخرت . أنا لا أتأخر مطلقاً . كلا ولا أحب التأخير .
فأرجو أن تسمح لي بدخول الفصل حتى لا أتأخر عن الدرس ، هيا يا أستاذي ألا تحب أن تعفو عني ، فقال الأستاذ : بلى فإنك تلميذ مجتهد .

تنوين المقصور بعد تنكيره

أهداف الدرس :

○ قال تعالى: ﴿فَأَحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا

تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ﴾ [سورة ص، الآية : ٢٦]

○ تدريب الطالبات على كتابة الاسم المقصور

رفعاً ونصباً وجرّاً كتابة صحيحة .

○ وجوب تحكيم شرع الله ونبذ ما خالفه .

إذا نَوَّن الاسم المقصور سقطت ألفه لفظاً في

الرفع والنصب والجر، وذلك لاجتماع حرف
العلة في آخره والتنوين، فنحذف حرف العلة
طبقاً للقاعدة الصرفية:

(إذا اجتمع ساكنان أحدهما حرف علة حذف
حرف العلة).

مثل : (هذه العصا حركت النوى التي في
الرحى) تصبح الجملة: (هذه عصاً حركت نوىً في
رحى).

الرفع: عصاً النصب: نوى الجر: رحى

النص :

السمو والرفعة

نحن قومٌ لا مبتغى لنا إلا العلى ، ولا هوى لنا إلا

في الهدى ، ولا سعي إلا إلى المشتهى الأسمى ، ولا قرار إلا في المكانة العليا . فتانا

الفتى ، وندانا الندى ، ورؤانا الرؤى ، وجنانا خير المجتنى ، وفعالنا هو الأحلى ،

ومنتدانا خير مندى.

تنوين المنقوص بعد تنكيره

أهداف الدرس :

○ قال تعالى ﴿ إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي

لِلْإِيمَانِ ﴾ [سورة آل عمران ، الآية : ١٩٣]

○ مقارنة المنقوص في حالة الرفع والنصب .

○ وجوب التثبت من صحة الأخبار قبل

نشرها.

النص :

المنقوص إذا نُونٌ فتُحذف

بِأُوهُ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ فَقَطْ إِضَاءة

وَتَبْقَى فِي حَالَةِ النَّصْبِ .

مثل :

هذا المحامي زار القاضي مع المدعي .

إذا نونا الأسماءَ

المنقوصة فيها تصبح :

(هذا محامٍ زار قاضياً مع مدعي)

الرفع: محامٍ

النصب : قاضياً

الجر: مدعي

ليس من رأى كمن سمع

مثل منته إلينا من القدماء ، وليس خافياً أنه باق على صحته حتى هذه الأيام . فهو

يدعو الناس إلى التثبت من الخبر قبل تصديقه ، وإلى الشك في ما يسمع وما يقال .

فكم من مبتغٍ خيراً شوه مبتغاه ، وكم من هاوٍ برا زيف هواه ، وكم من جافٍ

سوءاً زُورت جفوته ، فانقلب في عيون الناس شريراً ، وهو الطيب الشجاع .

تنوين الاسم الممدود

أهداف الدرس :

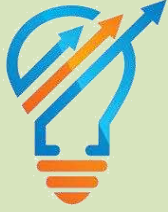
○ قال تعالى ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا

وَالسَّمَاءَ بِنَاءً﴾ [سورة ص ، الآية : ٢٦]

○ تظهر علامات الرفع والنصب والجر على الاسم الممدود.

○ أهمية الجد والاجتهاد للدنيا والآخرة بتحقيق سعادة الدارين.

النص :



إذا نون الاسم الممدود
ثبتت همزته لفظاً و خطأً
كالاسم الصحيح، مثل :-

الرفع: سماءٌ

النصب: سماءً

الجر: سماءِ

عمر الإنسان

من بنى بالضحكٍ حياته ، فتح نوافذها على البكاء ،

والبلاءِ ، والشقاءِ ، ومن لا يحسب في صباحه حساب المساءِ ، فأيامه جوفاء ، وأعماله تأدُّ

وايذاء، وعمره هباء ، من ألفه إلى الياء ، ونهايته داء واشتكاء ، وأمانيه نار لا انطفاء لها ،

وأهواؤه أوهام يفك الواقع أوصالها.

المَدَّ

أهداف الدرس :

○ قال تعالى : ﴿ فَتَلَقَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ

فَتَابَ عَلَيْهِ ۗ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴾ [1].

سورة البقرة، الآية : ٣٧]

○ تدريب الطالبات على كتابة المدَّ في

الكلمات كتابة صحيحة .

○ كتابة مفهوم المدَّ كتابة صحيحة .

○ أهمية العلم والعمل في حياتنا .

النص :

العلم خير أم الجهل ؟

نشأ منذر و خليل في بيئة صالحة وكانا يحفظان

دروسهما معاً ويقرآن قراءات كثيرة ولا يلجئان أحداً

إلى تأنيبهما وكان لهما مبدآن وضاءان ، هما : (العلم

والعمل) ، ولم يكن يسوؤهما شيء مثل الكسل ، وقد

بدءاً حياتهما بدءاً حميداً فتوالت المكافآت عليهما .

فلا غرابة أن تراهما اليوم يتبوآن مكاناً مرموقاً بين

أقرانهما آخذين بالعمل المثمر الصامت .



المَدَّ النبي نأني في أول الكلمة

تُكتب عادةً على الشكل (آ).

- والمَدَّةُ أصلها همزتان أدغمتا فصارنا
حرف مد مرسوماً على النحو (آ) ويسمى
الهمزة الممدودة.

- وتتكوّن الهمزة الممدودة من همزتين:
الأولى مفتوحة والثانية ساكنة
فتدغمان معا - كما ذكرنا - وتصبحان
حرفاً واحداً هو هذه الهمزة الممدودة.

انظر إلى الأمثلة الآتية:

- آمناً = أصلها (أُأْمَنَّا).

- آثر = أصلها (أُأَثَّرَ).

- آمال = أصلها (أُأْمَال).

- آناه = أصلها (أُأَنَاه).

ويلاحظُ أنَّ الهمزتين اللتين تتكوّن
منهما ((همزة المد)) هما همزتا قطع.

الألف الفارقة

أهداف الدرس :

○ قال تعالى ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

[سورة الزمر ، الآية : ٩]

○ تدريب الطالبات على كتابة الكلمات بشكل صحيح .

التدريب على كتابة ألف الجماعة .

○ أهمية العلم في رفع شأن الأمة الإسلامية .



قاعدة الألف الفارقة :-

"وهي ألف تزداد خطأ بعد واو الجماعة ولا لفظ لها، وهي للتفريق بين ما آخره حرف الواو، مثل: (يدعو)، وما اتصل به فاعل هو ضمير الجماعة، مثل (يفشلوا).
نقول: زيدٌ يدعو، والمسلمون لن يفشلوا.

النص :

علماء المسلمين

إن أبرز ما في تاريخ المسلمين أن من بينهم علماء كثيرون بذلوا جهوداً عظيمة في الطب والهندسة والفلك وغيرها وترجموا في زمن الدولة العباسية خاصة ،

كثيراً من كتب الفلاسفة اليونان وغيرهم ، وقد شجعهم الإسلام على ذلك ، وعليهم أن يعملوا على تطبيق شرائعه ويجب أن يدعو كل مسلم لرفع شأن الأمة الإسلامية .

حذف ما الاستفهامية من حروف الجر (الباء □ اللام □ من □ عن □ في)

أهداف الدرس :



إضاءة

تحذف الف (ما) الاستفهامية

عند اتصالها بحروف الجر .

حروف الجر :

(الباء □ اللام □ من □ عن □ في)

مثال :

فيم تقضي وقت الفراغ ؟

مم يتكون جسم الانسان ؟

○ قال تعالى ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ

الْعُلَمَاءُ ﴾ [سورة فاطر ، الآية : ٢٧]

○ تدريب الطالبات على كتابة (ما)

الاستفهامية مع حروف الجر كتابة صحيحة

○ تأمل قدرة الله وإعجازه في صنع دودة القز

النص :

دودة القز

إذا شاهدت دودة القز فإنك لا تستطيع منع نفسك من هذه الأسئلة :

بِمَ تتغذى هذه الدودة ؟

ولم توجه خيوطها بهذا الشكل الدائري الغريب ؟

ومم يتكون هذا الخيط ؟

وعم مر به من مراحل حتى تكون الحرير الذي يباع بأغلى الأثمان ؟

إنها عظمة الخالق تبتدئ فيما تقوم به هذه الدودة الصغيرة التي تتغذى بما هيأ الله لها من

غذاء حتى تخرج لنا هذا الحرير فنستخدمه لما نشاء .

مواضع حذف واثبات ألف (ابن)

أهداف الدرس :



- تُحذف الألف من كلمة (ابن) في حالتين :
وقعت بين علمين الثاني أبو الأول .
- بعد حرف النداء .

تثبتت ألف (ابن) في حالتين :

- وقعها بين اسمين الثاني ليس له
علاقة بالأول .
- إذا وقعت في أول السطر .

○ قال تعالى ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدٌ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا

سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿ [سورة الصف ، الآية : ٦]

○ تدريب الطالبات على كتابة إثبات وحذف ألف (ابن) .

○ وجوب الإيمان بالرسول .

النص :

عمر بن الخطاب

هو أبو حفص عمر بن الخطاب العدوي القرشي ثاني الخلفاء الراشدين، ومن كبار صحابة الرسول ﷺ . وأشهر قادة الفتح الإسلامي ابن الخطاب ، وهو أحد العشرة الذين بشروا بالجنة. يابن الخطاب - لله درك - لقد فرقت بين الحق والباطل .

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، أحمدده حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، وأصلي وأسلم على المبعوث رحمة للعالمين، نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم، وعلى آله وصحبه أجمعين .

إن إتقان اللغة العربية تحدياً وكتابةً خير معين للتعليم والتعلم ؛ لذلك وجب علينا أن نوليها جل اهتمامنا ولهذا حرصنا على أن يحتوي هذا الكتاب على مهارات الإملاء لتحقيقها خطأً ورسمياً .

وأخيراً أسأل الله - عز وجل - أن يوفقني في هذا الكتاب إلى الصواب، فما هو إلا جهد بشري يعتريه النقص، فإن أصبت فمن الله وحده، وإن أخطأت فمن نفسي والشيطان، وأن يجعله حجة لي، وأن ييسر لي به طريقاً إلى الجنة، ويرزقني الإخلاص في القول والعمل، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

المصادر والمراجع

- الموجه في الإملاء ، تأليف : فاطمة النجار .
- مرشد المعلم والمعلمة في مادة الإملاء ، إعداد مجموعة من المتخصصين بدار الخريجي للنشر والتوزيع .
- لسان العرب لابن منظور.

الفهرس

رقم الصفحة	العنوان	م
٣	إهداء .	١
٤	شكر وعرهان .	٢
٥	المقدمة .	٣
٦	مهارات الإملاء .	٤
٧	مفهوم الإملاء .	٥
٨	أنواع الإملاء .	٦
٩	أهداف تدريس الإملاء .	٧
١٠	طريقة التصحيح .	٨
١٢	علامات الترقيم .	٩
١٣	التنوين بحالاته الثلاث .	١٠
١٤	اللام الشمسية واللام القمرية .	١١
١٥	الناء المفتوحة والمربوطة في آخر الكلمة .	١٢
١٦	همزة الوصل وهمزة القطع .	١٣
١٧	دخول (ال) على الكلمات المبدوءة باللام	١٤
١٨	دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال) .	١٥
١٩	دخول الباء والفاء والكاف على كلمات مبدوءة بـ (ال) .	١٦
٢٠	الهمزة المتوسطة على الألف .	١٧
٢١	الهمزة المتوسطة على الياء .	١٨
٢٢	الهمزة المتوسطة على واو .	١٩

رقم الصفحة	العنوان	م
٢٣	الهمزة المفردة وسط الكلمة .	٢٠
٢٤	الهمزة المتطرفة في جميع أحوالها .	٢١
٢٥	الهمزة المتطرفة .	٢٢
٢٦	بعض أحوال الهمزة المنونة تنوين نصب .	٢٣
٢٧	حذف الألف من وسط الكلمات .	٢٤
٢٨	الألف اللينة في الأفعال .	٢٥
٢٩	الألف اللينة في الاسماء .	٢٦
٣٠	الألف اللينة في الحروف .	٢٧
٣١	تنوين المقصور بعد تنكيره .	٢٨
٣٢	تنوين المنقوص بعد تنكيره .	٢٩
٣٣	تنوين .	٣٠
٣٤	المدة .	٣١
٣٥	الألف الفارقة .	٣٢
٣٦	حذف ما الاستفهامية من حروف الجر .	٣٣
٣٧	مواضع حذف واثبات ألف (ابن) .	٣٤
٣٨	الخاتمة .	٣٥
٣٩	المصادر والمراجع .	٣٦
٤٠	الفهرس .	٣٧

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

رقم الإيداع : ١٤٤١/٥٩٧٣

ردمك : ٨-٣٣٧٣-٣-٠٣-٦٠٣-٩٧٨