

أفكار ومقترحات لمناشط إملائية

النشاط المدرسي جزء مهم من المنهج الدراسي بمفهومه الحديث، الذي يترادف فيه مفهوم المنهج والحياة المدرسية، ويعد النشاط أحد العناصر المهمة في بناء شخصية الطلاب وصلتها، وهو أداة من أدوات التربية لتحقيق الكثير من أهدافها.

وللنشاط أقسام ومجالات متعددة، ولكننا هنا سنركز على النشاط والمناشط الإملائية.

النشاط الإملائي: ألوان متنوعة من الممارسة العملية للإملاء، يقوم بها الطلاب، ويستخدمون فيها الإملاء استخدامًا ناجحًا في المواقف التي تتطلب الكتابة الصحيحة إملائيًا. ويتميز بأنه يكون داخل الفصل وخارجه، ولا يخضع لكثير من القيود كما في مجال التدريس، ويتميز أيضًا بالإثارة والمتعة للتلاميذ وفيما يلي:

أفكار ومقترحات لمناشط إملائية: almanahj.com/sa

- ١ - المسابقات الإملائية وتكون فردية أو جماعية، ومنها على سبيل المثال: مسابقة لاستخراج كلمات بها أخطاء إملائية وذلك من صحف الحائط بالفصل أو المدرسة، أو يمكن للمعلم كتابة ورقة نشاط بها أخطاء إملائية ثم يقوم بتوزيعها للطلاب (أفرادًا أو مجموعات) ويدير المسابقة بأسلوب مشوق ومثير.
- ٢ - الألعاب الإملائية ويمكن أيضًا أن تكون فردية أو جماعية، مثل: لعبة أين مكان الهمزة؟ ولعبة الكلمات المتقاطعة، ولعبة كلمة السر، وغيرها من الألعاب التي تحول المادة العلمية إلى ألعاب.
- ٣ - تكليف الطلاب بعد كل درس بجمع كلمات متشابهة للمهارة الإملائية التي درست، وذلك من الصحف اليومية، أو الكتب المدرسية الأخرى مثل: العشر صفحات الأولى من كتاب العلوم.
- ٤ - تكليف الطلاب بالبحث في المراجع المناسبة لهم، ولاسيما القرآن الكريم لخصر مهارة معينة كمهارة جمع الناء المربوطة في سورة الكهف مثلاً، وهذا النشاط يدفع التلاميذ للتعلم الذاتي، وينمي التربية المستمرة، ويربط التلاميذ بالقرآن الكريم.

٥ - **تصوير بعض لوحات المحلات التجارية** وكذلك الإعلانات الدعائية التي بها

أخطاء إملائية، والنقاش حولها واستخراج هذه الأخطاء، ويمكن للتلاميذ مراسلة أصحاب هذه المحلات، لتعديل الأخطاء، ويكون ذلك عبر آلية معينة، يحددها المعلم وإدارة المدرسة.

٦ - **اصطحاب التلاميذ إلى مكتبة المدرسة،** ومطالبتهم باستخراج كلمات مشابهة

للمهارة التي درسوها، ويمكن أيضاً تكليفهم بكتابة ملخص لقصة قصيرة يختارها المعلم مسبقاً، بشرط أن تستهدف هذه القصة المهارة الإملائية التي درسوها.

٧ - **قيام الطلاب** بإشراف المعلم بعمل نشرة أو مطوية بعنوان (اكتب ولا تكتب)

وتكون نصف شهرية، توضع فيها الأخطاء الإملائية الشائعة بين التلاميذ، وكيفية رسم الكلمة بشكل صحيح، وتوزع هذه النشرة على تلاميذ المدرسة وأولياء أمورهم.

٨ - **كتابة عبارات إعلانية،** أو عبارات إرشادية يستخدم فيها التلاميذ كلمات تتعلق بالمهارة الإملائية التي درسوها.

وهذا النشاط يحقق العديد من الأهداف، فهو إلى جانب الممارسة يلبي لدى التلاميذ حاجة وظيفية.

9- **التلوين والرسم في المرحلة الأولية،** ويمكن أن يطلب المعلم من التلاميذ تلوين

حرف التاء المربوطة، أو حرف الضاد وهكذا.

10- **الأناشيد الإملائية في المرحلة الأولية تحديداً،** وينبغي أن تتميز بالسهولة

والقصر، وتشمل مهارة إملائية واحدة فقط. وتعرض على لوحة أو أي وسيلة أخرى، ومن الأناشيد الإملائية مثلاً: أنشودة الحركة والمد:

فالمد يزيد على الحركة
والياء كأم للكسرة
صوت أو حتى في الصورة

افتح شفتيك بمد
فالفحة بنت للألف
والضمة بنت للواو

١١ - **القصص والحكايات** وهذا يتطلب من المعلم أن يحول المادة العلمية إلى

قصة فيها (حوار وشخصيات وخيال) ويقدمها بأسلوب مشوق ومثير.
وتكون شخصيات القصة من الحروف والمهارات الإملائية المطلوبة.

١٢- التمثيل ولعب الأدوار ، وفيه يقوم المعلم بكتابة الحوار وتوزيع الأدوار على التلاميذ، وتجهيز المكان وغيرها من احتياجات التمثيل، وهذا النشاط يبعث على المرح ويؤدي إلى تثبيت المعلومة بشكل كبير، ومثال ذلك: يؤدي أحد التلاميذ دور المد بالواو أو دور الهمزة المتوسطة على ألف، هذا يجعله يتقن المهارة مع عدم نسيانها أبدًا!

راشد بن محمد الشعلان

مشرف لغة عربية

مكتب تعليم السويدي

Rashedsh75@gmail.com

almanahj.com/sa