تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية

موقع المناهج

المنهاج السعودي

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

https://www.almanahj.com/sa

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات اضغط هنا

https://almanahj.com/sa/500

* للحصول على جميع أوراق ملفات في مادة المدرسين ولجميع الفصول, اضغط هنا

https://almanahj.com/sa/500teachers

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات في مادة المدرسين الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

https://www.almanahj.com/sa/500teachers1

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ ملفات اضغط هنا

https://www.almanahj.com/sa/grade500

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

https://t.me/sacourse

المناهج

- **مفهوم المنهج المدرسي: (Curriculum)**
- كان هناك مفهوماً للمنهج الدراسي ظل سائداً مدة طويلة قبل أن يتطور هذا المفهوم بسبب الدراسات الشاملة التي تمت في مجال التربية وعلم النفس مما غيرت من مفاهيم كثيرة فيما يتعلق بطبيعة المتعلم وخصائصه النفسية وكذلك كان للتغييرات الاجتماعية دور مهم في تغيير هذا المفهوم إضافة إلى الحركة العلمية والتطور في المجال التقني (التكنولوجيا) التي شهدها أواخر القرن العشرين. كل هذه التغييرات في ميدان الفكر التربوي أسهم وبشكل كبير في انتقال مفهوم المنهج المدرسي من إطاره الضيق المحدود بالكتاب أو المقرر المدرسي إلى مفهوم أوسع أعتبر الكتاب المدرسي أحد عناصره ومكوناته وليس هو المنهج المدرسي بذاته.
  - **المنهج في اللغة**: المنهج والمنهاج مشتقان من النهج وهو الطريق الواضح

المناهج

- **المنهج المدرسي بمفهومه التقليدي – الضيق - القديم :**
  - كان مفهوم المنهج الدراسي لدى المربين التربويين مرادفاً للمعرفة. فالمنهج عندهم يمثل المقرر الدراسي الذي يدرسه المتعلم.
- **النقد الموجه للمنهج بمفهومه التقليدي:**

هذا المفهوم الضيق أو القديم للمنهج المدرسي وجه عليه كثير من الانتقادات :

١. التركيز في تأليف الكتاب المدرسي على كم المعلومات وتضمينها في الكتاب المدرسي دون مراعاة للأهداف التربوية للمادة التعليمية.
٢. عدم مراعاة الخصائص العمرية للطلاب في كل مرحلة تعليمية عند تأليف الكتاب المدرسي.
٣. اعتبار المعلم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية لأنه هو الأعرف بمحتوى الكتاب وهو الذي ينقل هذا المحتوى إلى الطلاب.
٤. أصبحت العملية التعليمية عبارة عن تلقين المعلومات الموجودة في الكتاب المدرسي عن طريق المعلم إلى الطلاب لحفظها دون فهم أو تطبيق وممارسة عملية.

المناهج

٥. إهمال كثير من الجوانب المهمة في العملية التعليمية مثل عدم الاهتمام بالأنشطة المدرسية وإغفال استخدام الوسائل التعليمية والمعامل والمختبرات في التدريس وعدم مراعاة الفروق الفردية لدى الطلاب.

٦. أصبحت المدرسة منغلقة داخل أسوارها وليس لها أي دور خارج تلك الأسوار فيما يتعلق بخدمة المجتمع والإسهام في تنميته.

٧. كان إسناد تأليف المقرر المدرسي يقتصر على العلماء المختصين في المجال العلمي للمادة الدراسية (مثل علماء الفيزياء في تأليف مقررات الفيزياء وعلماء التاريخ في تأليف مقررات التاريخ... وهكذا) ولم يكن لعلماء التربية وعلم النفس أي دور في التأليف أو الاستشارة.

٨. كانت الاختبارات التحصيلية هي الطريقة الوحيدة التي كانت تعتمد عليها العملية التعليمة في تقييم الطلاب والحكم على نجاح المدرسة في القيام بواجباتها المنوطة بها من عدمها.

المناهج

– العوامل التي أدت إلى تطور مفهوم المنهج:

- التطورات التي حدثت في كافة مجالات الحياة أدت إلى إعادة النظر في مفهوم المنهج لكي يواكب هذه التطورات التي تنظم جميع جوانب الحياة
- التغيير الذي طرأ على أهداف التربية ووظيفة المدرسة ومهام المعلم حيث لم تعد غاية التربية الكبرى مقصورة على نقل المعرفة فقط
- التطورات الكبيرة المتتابعة التي حدثت في ميادين العلوم وبالذات في ميدان التربية وعلم النفس والتي غيرت كثيرا من المفاهيم التي كانت سائدة عن طبيعة التعليم والتعلم.
- نتائج البحوث التي تناولت المنهج المدرسي القديم والتي أظهرت كثيرا من جوانب القصور والضعف فيه أدت إلى إعادة النظر في هذا المفهوم التقليدي.

المناهج

- **المنهج المدرسي بمفهومه الحديث – الموسع - المعاصر:**
- كان للتطور الذي حدث في ميادين التربية دور مهم في تكوين فكر تربوي أوسع وأشمل ساعد في تغيير مفهوم المنهج المدرسي ونقله من المفهوم القديم الضيق والذي كان مقتصراً على المقرر أو الكتاب المدرسي إلى مفهوم حديث أكثر توسعاً وشمولية.
- **أصبح المنهج المدرسي بمفهومه الحديث عبارة عن** "مجموعة الخبرات والأنشطة التي تقدمها المدرسة لتلاميذ داخلها وخارجها، بقصد مساعدنهم على النمو الشامل المتكامل، الذي يؤدي إلى تعديل سلوكهم ويضمن تفاعلهم مع بيئتهم ومجنمعهم، ويجعلهم يبتكرون حلولاً مناسبة لما يواجههم من مشكلات"
- وقد ترتب على هذا المفهوم الحديث للمنهج المدرسي بعض الأمور في العملية التعليمية:

١. الاعتماد في تأليف الكتاب المدرسي على الأهداف التربوية للمادة التعليمية.
٢. مراعاة الخصائص العمرية للطلاب في كل مرحلة تعليمية عند تأليف الكتاب المدرسي.
٣. الاهتمام بجوانب الفهم والممارسة والتطبيق للمعلومات التي تقدم للطلاب في دون الاقتصار على التلقين والحفظ.

المناهج

٤. أصبحت العملية التعليمية عملية تفاعلية بين المعلم وطلابه بحيث يصبح المعلم هو المشرف والموجه لهم.
٥. مراعاة الجوانب المهمة في العملية التعليمية مثل الاهتمام بالأنشطة المدرسية واستخدام الوسائل التعليمية والمعامل والمختبرات في التدريس إضافة إلى
٦. مراعاة الفروق الفردية لدى الطلاب في العلمية التعليمية.
٧. تجاوزت المدرسة أسوارها فيما يتعلق بخدمة المجتمع والإسهام في تنميته.
٨. إسناد تأليف المقرر المدرسي إلى فريق يتكون من الخبراء المختصين في المادة العلمية والخبراء في مجال التربية وعلم النفس وبعض الأطراف المعنية في العملية التعليمية (مثل أولياء الأمور والطلاب أنفسهم).
٩. تنوع أساليب تقويم الطلاب وسير العملية التعليمية في المدرسة وعدم اقتصارها على الاختبارات التحصيلية فقط كما كان حاصلاً في السابق.

المناهج

المنهج والخبرة

- **الخبرة** بمعناه الإجمالي: التفاعل مع البيئة
- **والبيئة**: هي كل ما يحيط بالفرد فيتأثر به ويؤثر فيه
- والخبرة كما يعتقد (جون ديوي) أن لها جانبان أساسيان سلبي وإيجابي ولا تكتمل الخبرة إلا بحدوثهما. مثاله (حب استطلاع الطفل لاختيار اللهب فيمد يده إليه فهذا جانب إيجابي ثم يحس بالآلام الناتجة عن لمس اللهب فهذا جانب سلبي من الخبرة فعندئذ يعرف الطفل أن النار تلسع وقد يبني على هذه المعرفة معارف أخرى دون الحاجة إلى تكرار نفس الخبرة كأن يقال للطفل إذا مسكت المكواة فإنها تلسع يدك
- **الخبرة التربوية**: هي توفير البيئة المناسبة للتلميذ ليتفاعل معها لتحقيق هدف تربوي مقصود

المناهج

- **أنواع الخبرات**
- **هناك نوعان من الخبرة**
- **النوع الأول: الخبرة المباشرة:** وهي الخبرات التي يمر بها الفرد نتيجة قيامه بعمل ما أو بنشاط ما في بيئة معينة وبذلك تكون النتائج والأحكام التي توصل إليها هي نتيجة لجهده ونشاطه الذاتي **مثاله** (العمل في المعمل لإثبات أن المعادن تتمدد بالحرارة وتنكمش بالبرودة)
- تم الاهتمام بالخبرة المباشرة في التربية الحديثة كرد فعل لانتشار المنهج التقليدي الذي اهتم باكتساب المعلومات للتلاميذ عن طريق السرد والتلقين والتكرار والحفظ
- **مميزات الخبرة المباشرة**

١. تعطي للمعلومات والأحكام والقوانين والحقائق التي يتوصل إليها معنىً أدق وأعمق (مثل كثيرا ما يكرر الطالب ألفاظا لا يدرك معناها جيدا مثل (تتمدد المعادن بالحرارة وتنكمش بالبرودة) ونتيجة للحفظ الآلي نجد الطالب قد يخطئ فيعكس.
٢. المعلومة تظل عالقة بالذهن فترة أطول

المناهج

٣. التعليم عن طريق الخبرة المباشرة يسمح للطالب بالنشاط ويعطيه دوراً إيجابياً
٤. التعليم بالخبرة المباشرة يحبب التلميذ في الدراسة ويقلل من إحساسه بالملل والسأم كما يعطيه ثقة في نفسه
٥. تساعد الخبرة المباشرة على تنمية القدرة على التفكير وحل المشكلات التي يواجهها التلميذ أثناء ممارسته لأحد الأعمال والتجارب
٦. الخبرة المباشرة تساعد التلميذ على الاعتماد على نفسه في التوصل إلى النتائج والأحكام (التعلم الذاتي) و(التعلم المستمر)
٧. التربوي بشكل أفضل بدلاً من تمضية الوقت في إلقاء المعلومات وترديدهاالتعلم عن طريق الخبرة المباشرة يخفف العبء عن المدرس ويسمح له بتوجيه جزء من وقته للقيام بدوره
٨. التعلم عن طريق الخبرة المباشرة يساعد على اكتساب بعض المهارات لدى التلاميذ وعلى تكوين بعض الاتجاهات لهم
٩. التعلم عن طريق الخبرة المباشرة يتيح الفرصة لمواجهة الفروق الفردية

المناهج

- **للخبرة المباشرة** رغم أهميتها الكبرى في العملية التعليمية إلا أنه لا يمكن الاعتماد عليها كليا في عملية التعلم

مثاله :

إذا أردنا أن نطبق هذا المبدأ فيجب أن يقوم طالب الطب بإجراء مئات العمليات الجراحية حتى يتعلم منه الجراحة وهذا شيء يستحيل تطبيقه أو تحقيقه مع أن الجراحة تعتبر فرعا من فروع الطب. وهكذا لو أردنا أن نعلم طلاب التعليم العام (ابتدائية-متوسطة-ثانوية) كل شيء بالخبرة المباشرة فعليهم أن يمضوا في كل مرحلة عشرات السنين.

وهناك مواقف يستحيل فيها الإنسان أن يتعلم بالخبرة المباشرة مثل اكتشاف الكواكب الأخرى أو دراسة الفضاء أو أعماق المحيطات.

المناهج

- كما أن هناك مواقف يكون من الخطر على الطالب أن يتعلم بالخبرة المباشرة. مثل لو أدرنا أن نشرح للطلاب كيفية حدوث التفجير النووي أو الأضرار الناتجة عنه فلا يمكن أن نأخذهم إلى مكان فيه تفجير نووي لكي يتمكنوا من رؤية نتائجه.
- كذلك البعد الزماني: فلو أردنا دراسة الحياة في العصور التاريخية القديمة فمن المستحيل أن نرجع بعجلة الزمن إلى الوراء.
- كذلك في الطبيعة أو داخل جسم الإنسان كائنات دقيقة وصغيرة جداً لا يمكن التعامل معها بالخبرة المباشرة
- بالإضافة إلى أن الخبرة المباشرة تكلف الكثير من الجهد والمال.
- وعليه يمكن أن يستعاض عن الخبرة المباشرة وسائل بديلة أو عوضية عن الواقع المباشر.

المناهج

- **النوع الثاني: <u>الخبرة غير المباشرة</u>**: وهي التي يتفاعل التلميذ مع وسائل بديلة عن الواقع كقراءة كتاب أو دراسة صور أو مشاهدة فيلم يصور الواقع.
- **مميزات الخبرة غير المباشرة:**
- تمكننا من الاستفادة من خبرات الآخرين في جميع مجالات الحالات مثلا الاستعانة بخبرات الدول المتقدمة في الصناعات
- البديل الوحيد في حالة استحالة أو خطورة أو صعوبة اللجوء إلى الخبرة المباشرة
- الخبرة غير المباشرة أساسية في كثير من الأحيان للمرور بالخبرة المباشرة فعند القيام بتجربة ما فلابد دراسة الموضوعات المتعلقة بها من الكتب والبحوث والمصادر الأخرى
- سهولة الحصول على الخبرة غير المباشرة
- **الخلاصة:** لابد التنسيق بين الخبرات المباشرة وغير المباشرة. كما أن كل منهم تؤثر في الأخرى وتتأثر بها ، وحتى تكون الخبرة التربوية فاعلة لابد من مقاربتها للخبرة المباشرة قدر الإمكان.

المناهج

- **الشروط الواجب توافرها في الخبرات التربوية:**

١. التركيز على الفرد والبيئة ويجاد التوازن بينهما. لكي يمر الفرد بخبرة لا بد له من القيام بنشاط ما في بيئة معينة. كما أم المبالغة في الاهتمام بالفرد على حساب البيئة والمجتمع لا يؤدي إلى تحقيق رسالة التربية المنشودة.و الأو العكس لا يؤدي إلى تحقيق اللا ي

٢. أن تحقق الخبرات مبدأ الاستمرارية (أن تسهم الخبرات الماضية - السابقة- في بناء الخبرات الحالية. وأن تسهم الخبرات الحالية في بناء الخبرات المستقبلية. فالخبرات الحالية تتأثر بالخبرات السابقة وتؤثر في الخبرات المستقبلية.

٣. أن تكون الخبرات مترابطة ومنظمة: (الخبرات المفككة مهما كثرت فالاستفادة منها قليلة)

a) بين كل المراحل (مناهج الابتدائية، مناهج المتوسطة، مناهج الثانوية)

b) بين كل مرحلة تعليمية (المقررات الدراسية)

c) بين كل صف دراسي (ترابط جوانب المعرفة المختلفة)

d) داخل كل مادة دراسية (مع مراعاة مفهوم التدرج كأن يكون متدرجا من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ومن المعلوم إلى المجهول)

٤. أن تكون الخبرة متنوعة (حيث إن الأهداف التربوية متنوعة في حد ذاتها فمنها ما يخص الفرد ومنها ما يخص المجتمع)

٥. أن تكون موجهة لتحقيق عدة أهداف تربوية (كل خبرة لها جوانب متعددة (مثل الجانب المعرفي، العملي، الانفعالي، الفني .. .)

المناهج

- **المنهج الخفي Hidden Curriculum**
- له أسماء كثيرة مثل المنهج المستتر، غير الرسمي، غير المخطط له، غير المقصود، الضمني، غير الصريح
- لا يوجد تعريف واحد محدد له لأن التعريفات بنيت على تأثير المنهج الخفي أو نتائجه لا إلى آليته أو ماهيته كما هو الحال بالنسبة لتعريف المنهج المدرسي. ومن هذه التعريفات:
- " المنهج غير المخطط له و الذي يضم كافة الخبرات والمعارف والنشاطات التي يقوم بها التلاميذ أو يتعلمونها خارج المنهج المقرر تطوعا دون إشراف المعلم أو علمه في معظم الأحيان" أفندي وزملاؤه ١٩٨٩م
- " أن المنهج الخفي يشير إلى بعض النواتج غير التربوية للعملية التربوية ولكنها على درجة كبيرة من الناحية التربوية مثل التفاعل بين المعلم والتلميذ واكتساب القيم الدينية والاجتماعية"" Elizabith Vallance ١٩٧٣م
- " هو مجموع المظاهر السلوكية والأنشطة الإيجابية أو السلبية التي يتعلمها التلميذ في المدرسة من خلال تفاعله على أقرانه ومستويات القيادة المختلفة داخل الفصل الدراسي أو خارجه دون بث أو توجيه مباشر و أهداف معلنة" شوكت ومحمد ١٤١٤هـ
- ويعرفه فيليب جاكسون Philip Jackson 1963 وهو أول من استخدم هذا المصطلح (المنهج الخفي) في كتابه (حياة في فصل دراسي) بأنه " كل النواتج الثانوية للعملية التربوية أو كل النواتج الناجمة عن المنهج المدرسي الصريح"

المناهج

– أسس المناهج

يبنى أي منهج على أربعة أسس:

أولاً: الأساس الفلسفي (العقدي أو الفكري)

- المتتبع لتاريخ أي منهج مدرسي في أي مجتمع يلاحظ أن أهداف هذا المنهج ومضامينه كانت انعكاسا مباشرا لنمط الفلسفة التربوية والإطار الفكري الذي يؤمن به ذلك المجتمع.
- الفلسفة في اللغة : هي كلمة يونانية الأصل تعني جب الحكمة.
- هناك تعريفات كثيرة للفلسفة منها: هي البحث عن العلل البعيدة للظواهر مقابل العلم الذي يبحث عن العلل القريبة لها ، أي أن العلم يبحث فيما هو كائن ، في حين تبحث الفلسفة فيما ينبغي أن يكون.
- ويمكن تعريفها بأنها : نظرة العقل للإنسان والحياة والكون.
- ومفهوم الفلسفة يقترب كثيرا من مفهوم الأيديولوجيا الذي يعني مجموعة الأفكار والعقائد والمباديء التي تحكم مسار مجتمع ما في فترة معينة.
- المجتمع يتكون من نوعيات متعددة من البيئات ، والثقافة إحدى مكونات البيئة.
- جزء الثقافة المتصل بالمباديء والأهداف والمعتقدات التي تعتبر منبعا للاتجاهات والقيم التي تحكم أنماط السلوك وتوجه أنشطة الفرد يطلق عليه فلسفة المجتمع.
- فالفلسفة هي مجموعة الافكار والمعتقدات التي تحكم مسار مجتمع ما في فترة معينة.

المناهج

- **الفلسفات التربوية العامة في العالم تنقسم إلى ثلاثة أنواع:**
  ١. الفلسفة التربوية التي تعنى بخدمة المجتمع.
  ٢. الفلسفة التربوية التي تعنى بمساعدة الفرد
  ٣. الفلسفة التربوية التي تهتم بتحصيل المعرفة والعلوم
- **الفلسفة الإسلامية:**

الفلسفة الإسلامية ترى بأن التربية نظام متكامل وأن المنهج التعليمي رباني المصدر والغاية ، يعتمد على الوحي مصدرا للحقائق وأصلا للمعايير ومرجعا للقيم الثابتة التي توجه السلوك والعمل الإنساني ، وتعين على عمارة الأرض وإنمائها ، وأن على المسلم أن يفهم حقيقة الألوهية والكون والإنسان والحياة ، ومن خلال هذا الفهم تنمو شخصية الإنسان كله - بالتربية - حتى يبلغ كماله الذي هيأه الله له.

المناهج

ثانياً: الأساس الاجتماعي

– مفهوم المجتمع وعلاقته بالمنهج المدرسي:

- **يعرف الممجتمع بأنه :**

"إطار عام يحدد العلاقات التي تنشأ بين جمع من الأفراد الذين يستقرون في بيئة معينة، وتنشأ بينهم مجموعة من الأهداف المشتركة والمنافع المتبادلة ، وتحكمهم مجموعة من القيم والقواعد والأساليب المنظمة لسلوكياتهم وتفاعلاتهم."

- يترتب على هذا المفهوم أن يكون للمجتمع -أي مجتمع- عدد من النظم الدينية والتربوية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والقانونية والثقافية وغيرها.
- المنهج المدرسي يسهم وبشكل كبير في إعداد الأجيال بالصورة التي تتفق مع الفلسفة التي يؤمن بها المجتمع، من خلال مساعدة المتعلمين على فهم طبيعة المجتمع من حيث نظمه ومؤسساتهوكيفية التفاعل فيما بينها بما يحقق تماسك المجتمع وترابطه.
- التأثير بين المجتمع والمنهج المدرسي متبادل ومستمر ومن هنا تأتي أهمية الأساس الاجتماعي في بناء المناهج ، فهو أقوى الأسس تأثيراً في تحديد ملامح المجتمع.

المناهج

– الأدوار الاجتماعية للمنهج المدرسي:

١. أن يتضمن محتوى المنهج خبرات غنية ومتطورة.
٢. أن يعمل المنهج المدرسي على إعداد فرد متعلم قادر على الاتساق مع مجتمعه وعصره.
٣. إذابة الحواجز بين النظرية والتطبيق
٤. لا ينبغي للمنهج المدرسي أن يخرج نمطا واحدا من المواطنين ولكنه مطالب بالتنوع.
٥. يجب أن تكون الأهداف التربوية للمناهج محورها العمل.
٦. أن يقوم تخطيط التعليم على أساس علمي تعاوني.
٧. أن يهتم التعليم بالتربية الأسرية.

المناهج

– ثقافة المجتمع وعلاقتها بالمنهج المدرسي:

- **مفهوم الثقافة:**

" ذلك النسيج الكلي المعقد من الأفكار والمعتقدات والتقاليد والاتجاهات والقيم وأساليب التفكير والعمل وأنماط السلوك ، وكل مايقوم على ذلك من تجديدات وابتكارات او وسائل في حياة الناس ، مما ينشأ في ظله كل عضو من أعضاء الجماعة ، ومما ينحدر إلينا من الماضي، فنأخذ به كما هو أو نطوره في ظل ظروف حياتنا. "

المناهج

ـ عناصر الثقافة:

قسمت الثقافة إلى ثلاثة عناصررئيسية:

١. **عموميات الثقافة:** وهي العنصر الأساسي في الثقافة، وهي التي تميز ثقافة مجتمع عن آخر، لأنه يشترك فيها معظم أفراد المجتمع الواحد كاللغة والزي والقيم والتقاليد وغيرها

٢. **خصوصيات الثقافة:** وهي العناصر التي يختص بها فريق أو فئة معينة في المجتمع ، مثل فئة المعلمين والأطباء وغيرهم. فلكل مهنة خصوصيات معينة تختلف عن الأخرى.

٣. **متغيرات الثقافة:** وهي أمور لا تنتمي إلى العموميات ولا إلا الخصوصيات، وتزداد في المجتمعات المتقدمة نظرا للتطور العلمي والمخترعات كالهواتف النقالة والانترنت ... وقد تندمج بعد فترة مع خصوصيات الثقافة ثم تصبح من عمومياتها.

المناهج

خصائص الثقافة وعلاقتها بالمنهج:

١. **الثقافة إنسانية**: فالإنسان وحده هو الذي يمتلك الثقافة، ومهمة المناهج التركيز على ما يمتاز به الإنسان من قدرات عقلية تساعده على الإبداع والاختراع والإفادة من خبرات الآخرين

٢. **الثقافة مكتسبة وليست فطرية**: ومهمة المناهج هنا التركيز على ما يناسب التلاميذ من رصيد ثقافي في كل مرحلة.

٣. **الثقافة متغيرة وقابلة للتغيير والاختلاف من عصر إلى آخر ومن جيل إلى جيل.** وما دامت الثقافة متغيرة ومتطورة فلابد إذن من تغيير المناهج وتطورها حتى تساير هذا التغيير وكذلك على المناهج أن تساعد المتعلمين على تكوين اتجاهات إيجابية نحو التغيير والتطوير.

٤. **الثقافة قابلة للانتشار والانتقال من جيل إلى آخر.** وعلى المناهج أن تهتم بما يساعد المتعلمين على حسن الانتفاع بثقافتهم وثقافة الآخرين.

المناهج

ثالثاً: الأساس النفسي

- تعد طبيعة المتعلم وخصائص نموه منطلقا مهما في بناء المنهج المدرسي.
- **أهم خصائص النمو:**

١. **النمو عملية عقلية**. وهذا يفرض على المنهج المدرسي توفير خبرات تربوية متنوعة ومتدرجة في المستوى
٢. **النمو عملية مستمرة ومتصلة**. بمعنى ان حالة الطفل الراهنة هي محصلة لحالته في الماضي ، كما انها تشارك في تشكيل حالته مستقبلا ولذلك فليس هناك تغيرات مفاجئة في حياة الفرد
٣. **النمو يسير في مراحل** . وهذه المراحل:
   - مرحلة المهد من الميلاد إلى سنتين
   - مرحلة الطفولة المبكرة من ٢-٦
   - مرحلة الطفولة المتأخرة من ٦-١٢
   - مرحلة المراهقة من ١٢ حتى اكتمال النضج (١٧-٢٠ تقريبا)

المناهج

– من خصائص النمو:

٤. **النمو يؤدي إلى النضج والتعلم.** فالطفل لا يستطيع أن يقف على قدميه ويمشي إلا بعد استكمال نمو العضلات والاعصاب وبعض خلايا المخ المسؤولة عن حفظ التوازن. وإذا لم يحدث نمو كاف لهذه الأجزاء فإن الطفل يتأخر في المشي.

٥. **النمو عملية شاملة متكاملة.** أي ينمو في جميع الجوانب، ينمو عقليا وجسميا واجتماعيا وإن اختلفت معدلات النمو من جانب إلى آخر. يضاف إلى هذا أن العلاقة بين هذه الجوانب تقوم على أساس التفاعل. بمعنى أن كل جانب يؤثر في الجوانب الأخرى ويتأثر بها.

٦. **الطفولة تمثل مرحلة النمو الأساسية.** وللمنهج المدرسي علاقة وثيقة بهذا المبدأ تتمثل في ضرورة تركيز منهج المرحلة الابتدائية بعامة ومنهج الصفوف ال،لى منها بصفة خاصة على تكوين الاتجاهات والقيم والأنماط السلوكية المرغوب فيها

٧. **النمو يسير من العام إلي الخاص.** فالطفل لكي يصل إلى لعبته فإنه يتحرك بكل جسمه في بادئ الأمر ثم اليدين ثم بيد واحدة ثم ببعض الأصابع أو بأصبعين فقط .مثاله (في مادة التربية الإسلامية:

. كل مسكر حرام

. الخمر مسكر

. الخمر حرام

المناهج

– مراحل النمو حسب تقسيم العالم بياجيه Jean Piaget:

- المرحلة الحس-الحركية من الولادة إلى ٢
- مرحلة ماقبل العمليات ٢ – ٦
- مرحلة العمليات المحسوسة ٦ – ١٢
- مرحلة العمليات المجردة ١٢ – ١٥

المناهج

رابعاً: الأساس المعرفي

- كانت المعرفة قديما محدودة وبسيطة بساطة الحياة. غير أن تزايد التركيز على المعرفة بوصفها أساسا للمنهج المدرسي بدأ منذ عقد الستينات من القرن العشرين الماضي ، الأمر الذي خلق تحديا كبيرا لرجال التربية وخاصة علماء المناهج فأخذوا يفكرون في صياغة مناهج دراسية مرنة تسعى إلى إعادة وحدة المعرفة والتركيز على أساسياتها المهمة لتحقيق أكبر فائدة ممكنة للمتعلم. وبهذا المنحى الجديد برزت المعرفة أساسا مهما من أسس المناهج.
- هل المعرفة فطرية أم مكتسبة (قولان)
  - فطرية (وعلم آدم الأسماء كلها...)
  - مكتسبة (والله أخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والأبصار و الأفئدة...)

المناهج

– مصادر المعرفة وعلاقتها بالمنهج المدرسي:

- الوحي
- العقل
- الحواس
- الإخبار عن الغير
- الحدس

في الإسلام تم تقسيم مصادر المعرفة على أساس انطلاقها من عالمين اثنين

– عالم الغيب (الوحي)
– عالم الشهادة (العقل، الحواس، التجريب، الحدس)

المناهج

مكونات المنهج

– تناول مكونات المنهج منفصلة لا يعني استقلالها وعدم اتصالها وترابطها ببعضها بل هي منظومة متكاملة الأجزاء متحدة العناصر.

المكون الأول : أهداف المنهج المدرسي

– **الهدف في اللغة**: الغرض

– **الهدف المدرسي**: " السلوك أو الناتج النهائي القابل للملاحظة والذي يتوقع من المتعلم بلوغه في نهاية فترة التعليم "

المناهج

– شروط صياغة الهدف المدرسي:

١. أن يكون واضح المعنى قابلا للفهم.
٢. أن يركز على سلوك المتعلم وليس على سلوك المعلم. (خطأ أن نقول: أن أشرح للطلاب أهمية الصلاة)
٣. أن يصف نتاج التعلم وليس نشاط التعلم.
٤. أن يكون الهدف قابلا للملاحظة والقياس.
٥. أن يشتمل كل هدف على ثلاثة عناصر:
   I. سلوك واجب برهنته من جانب المتعلم (يفسر، يقارن، يحكم...)
   II. شرط أو ظرف سيؤدي في ظله المتعلم هذا السلوك (باستخدام المسطرة ، بالرجوع إلى الكتاب، بالقلم...)
   III. معيار قبول أداء السلوك (٨٠% ، بدقة تامة ، في ٣ دقائق ...)

المناهج

– مستويات الأهداف:

- **الأهداف التربوية (العامة):** ويستغرق بلوغها وقتا طويلا)
- **الأهداف التعليمية (الخاصة):** ترتبط بمقرر دراسي واحد ، وهي قصيرة الأمد وأكثر تحديدا وتخصيصا من الأهداف العامة
- **الأهداف التدريسية (الإجرائية ، السلوكية):** تصاغ بصياغة إجرائية ترتبط بالمعارف والمهارات المراد تعليمها خلال درس أو حصة واحدة

مصادر اشتقاق الأهداف التربوية :

تشتق الأهداف من مصادر أساسية ترتبط ارتباطا وثيقا بالأسس:

– طبيعة المجتمع

– طبيعة المتعلمين

– طبيعة المادة الدراسية

– طبيعة العصر

المناهج

– تصنيف الأهداف التدريسية:

– تصنيف بلوم (١٩٥٦م) ٣ مجالات:

- **المجال المعرفي** (قدرات و عمليات عقلية):

تذكر – فهم – تطبيق – تحليل – تركيب - تقويم

- **المجال الوجداني** (أهداف تتصل بالمشاعر والانفعالات) :

انتباه – تقبل – اهتمام – تكوين اتجاه - تكوين نظام قيمي – سلوك قيمي

- **المجال النفس-حركي / المهاري** (تكوين مهارات):

ملاحظات – تقليد – تجريب – ممارسة – إتقان – إبداع

-- أهمية تصنيف الأهداف بالنسبة :

I. للمعلم
II. للمتعلم
III. للمادة الدراسية

المناهج

المكون الثاني: محتوى المنهج المدرسي

- **يعرف المحتوى بأنه**"نوعية الخبرات والمهارات والوجدانيات التي يتم اختيارها وتنظيمها على نمط معين لتحقيق أهداف المنهج التي تم تحديدها من قبل. "
- **أسباب اختيار المحتوى:**

١. وفرة المادة الدراسية وتضخمها (استحالة الإلمام بالمعارف الخاصة بمجال واحد)
٢. قصر المدة التي يقضيها المتعلم في المدرسة
٣. تمكين المتعلم من تعليم نفسه مدى الحياة
٤. انتقال أثر التعلم للمواقف المشابهة (تعلم السباحة في مسبح ، نهر، بحر ...)

المناهج

– معايير اختيار المحتوى:

١. أن يرتبط المحتوى بأهداف المنهج
٢. أن يراعي المحتوى ميول التلاميذ وحاجاتهم
٣. أن يرتبط المحتوى بواقع التلاميذ
٤. أن يكون المحتوى صادقا (يؤدي إلى تحقيق أهداف مطلوبة)
٥. أن يكون المحتوى مهما للمتعلم
٦. أن يكون المحتوى مناسبا للزمن والظروف الأخرى (الإمكانات المادية ، التقنية، كفاءة المعلمين)
٧. أن يكون هناك توازن بين شمول المحتوى وعمقه

المناهج

ـ معايير تنظيم المحتوى:

١. أ ن يتحقق مبدأ الاستمرار Continuity (القراءة).
٢. أن يتحقق مبدأ التتابع Sequence (القراءة في المرحلة الابتدائية – متوسطة – ثانوية).
٣. أن يتحقق مبدا التكامل Integration (استخدام مهارة القراءة في المواد الأخربغير اللغة العربية).
٤. أن يتحقق مبدأ التوازن بين الترتيبين المنطقي والنفسي.
٥. أن يتيح تنظيم المحتوى استخدام أكثر من طريقة للتعلم.

المناهج

المكون الثالث: طرق التدريس

- الطريقة التقليدية في التدريس ترتكز على المعلم في إيصال المعلومة وصبها في عقول المتعلمين.
- ليست هناك طريقة مثلى تصلح لكل المواد الدراسية لجميع الطلاب في جميع المراحل الدراسية وذلك بسبب ما تتضمنه عملية التدريس من متغيرات وعوامل متداخلة تؤثر في اختيار الأسلوب الأصلح مثل : خصائص الطلاب ، طبيعة المادة الدراسية ، والأهداف المراد تحقيقها ، البيئة المادية للموقف التعليمي ، والمعلم ومدى إعداده واتجاهاته إزاء المادة وكذلك متغير الوقت المتاح ووقت الحصة أو المحاضرة (أي موقع الحصة من الجدول الدراسي)

المناهج

– **تعريف طرق التدريس :** "مجموعة من إجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل المعلم والتي يخطط لها لاستخدامها عند تنفيذ الدرس بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة وفي ضوء الإمكانات المتاحة"

– **تصنيف طرق التدريس:**

- طرق تدريس ترتكز على نشاط المتعلم ... مثل طريقة حل المشكلات ، طريقة المشروع
- طرق تدريس تهمل نشاط المتعلم ... مثل طريقة الإلقاء ، المحاضرة
- طرق تدريس ترتكز جزئياً على نشاط المتعلم ... مثل طريقة المناقشة
- وهناك تصنيفات أخرى عديدة

المناهج

- **أهم طرق التدريس :**

- **طريقة الإلقاء أو المحاضرة أو الطريقة الإخبارية** : أقدم الطرق (تتناسب مع في المرحلة الثانوية فما فوق) وهي الطريقة التي يتولى فيها المعلم عرض موضوع معين بأسلوب شفهي يلائم مستويات المتعلمين من أجل تحقيق أهداف الدرس.
- **شروط طريقة لإلقاء الجيد:**
  - الإعداد المسبق (معرفة مستوى المتعلمين ، الأهداف ، المحتوى ...)
  - التدرج في العرض (البسيط – المعقد – أكثر تعقيداً)
  - التوازن في العرض (لا سريع ولا بطيء)
  - إثارة الأسئلة (لإثارة الهمم وشحذ التفكير وتحقيق التفاعل)
  - استخدام الوسائل التعليمية
  - حرية المناقشة
  - التقويم والمتابعة

المناهج

- **طريقة المناقشة :** هي الطريقة التي تسمح للمعلم بأن يشترك مع تلاميذه في فهم موضوع أو فكرة أو مشكلة ما وتحليلها وتفسيرها وتقويمها وبيان مواطن الاختلاف والاتفاق حولها.
  - أفضل مجال هو مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية ، ويصعب أو يتعذر في بعض الأحيان استخدامها في المجالات العلمية والتطبيقية
- **طريقة هربارت:** بنى طريقته على أساس من سيكولوجية التعلم التي ترى أن الإنسان يتعلم الحقائق الجديدة بمساعدة الحقائق القديمة أو السابقة. وهو وضع أربع خطوات متميزة يتمكن المعلم من تنفيذ درسه من خلاله إلا أن اتباعه أضافوا خامسة فأصبحت تعرف بها :-
  - **أولاً: التمهيد** : يبدأ المعلم درسه بحقائق يعتقد تماماً أنها معروفة لدى التلاميذ بمعنى أنه يبدأ بأشياء واضحة لدى الطفل مبينة على خبرات سابقة أو على مدركات حسية مألوفة.
  - **ثانياً: العرض :** يعرض المعلم مادة الدرس مرتبة.

المناهج

- **ثالثاً: الربط والموازنة:** وهي أهم الخطوات وهي الموازنة بين العرض والتمهيد. فكلما تمكن المعلم من ربط الجديد بالقديم ضمن فهم تلاميذه للدرس.
- **رابعاً: الاستنتاج :** هنا يحاول المعلم أن يصل مع تلاميذه إلى التعريف أو القاعدة التي تستنتج من الأمثلة والجزئيات التي سبق عرضها.
- **خامساً: التطبيق:** يطلب من التلاميذ تطبيق ما سبق ذكره في الدرس على مواقف جديدة.

_ **طريقة حل المشكلات :** من أهم الطرق التي اكتشفت في ضوء المنهج الحديث الذي يؤكد دور المتعلم في العملية التعليمية.

وتعرف طريقة حل المشكلات أنه (النشاط والإجراءات التي يقوم بها المتعلم عند مواجهته لموقف مشكل للتغلب على الصعوبات التي تحول دون توصله إلى حل)

المناهج

- **خطوات حل المشكلة :**

١. الإحساس بالمشكلة
٢. تحديد المشكلة
٣. جمع البيانات (المعلومات)
٤. وضع الفرض
٥. التحقق من صحة الفروض
٦. الوصول إلى حل المشكلة

- **طريقة العرض العملي:** يعد العرض أو البيان العملي احد الطرق المفيدة خاصة فيما يتعلق منها بالمهارات الحركية كاستخدام الآلات والأجهزة أوالقيام بالحركات الرياضية وهو مفيد في الإلقاء الخطابي والقيام ببعض المهارات المخبرية في العلوم كالتشريح أو إعداد القطاعات والشرائح.

المناهج

– معايير اختيار طريقة التدريس:

١. ملاءمة الطريقة لأهداف الدرس.
٢. مناسبة الطريقة للمحتوى الدراسي.
٣. مناسبة الطريقة لمستوى المتعلمين.
٤. مشاركة المتعلمين في الدرس (أن يكون المتعلم إيجابياً).
٥. الاقتصاد في الوقت والجهد.

المناهج

المكون الرابع: الأنشطة التعليمية

- لها أهمية في تشكيل خبرات المتعلم وتعديل سلوكه.
- **النشاط التعليمي** هو" كل فعل أو إجراء يقوم به المعلم أو المتعلم أو هما معاً أو يقوم به زائر أو متخصص لتحقيق أهداف تربوية معينة وتنمية المتعلم تنمية شاملة متكاملة سواء تم ذلك داخل الفصل الدراسي أو خارجه أو داخل المدرسة أو خارجها شريطة أن يظل تحت إشرافها".
- **أهمية الأنشطة التعليمية:**
  ١) بناء شخصية المتعلم بناءً متكاملاً.
  ٢) تنمية قدرة المتعلم على التفاعل مع مجتمعه.
  ٣) تلبية ميول المتعلمين واكتشاف قدراتهم ومواهبهم.

المناهج

٤. استثمار أوقات فراغ الطلاب.
٥. خدمة المادة العملية.
٦. إضافة عنصر التشويق والإثارة إلى طريقة التدريس.
٧. ربط المواد الدراسية وتكامل الخبرات التعليمية.
٨. احترام العمل والعاملين.
٩. تربية المتعلم على الاعتماد على النفس.
١٠. يعالج مشكلات التلاميذ النفسية والاجتماعية.
١١. تقليل مستوى التوتر بين التلاميذ.

المناهج

– معايير اختيار الأنشطة التعليمية:

١. ملاءمتها للأهداف المحددة للدرس.
٢. ملاءمتها للمحتوى.
٣. ملاءمتها للإمكانات المادية والبشرية للبيئة المدرسية .
٤. ملاءمتها لمستوى التلاميذ (قدراتهم العقلية والجسمية).
٥. التنوع (عدم التكرار).
٦. مشاركة جميع التلاميذ بإيجابية.

المناهج

المكون الخامس: الوسائل التعليمية

- **الوسيلة التعليمية** هي "كل ما يستخدمه المعلم أو المتعلم من أجهزة وأدوات ومواد وأية مصادر أخرى داخل حجرة الدرس أو خارجها بهدف إكساب المتعلم خبرات تعليمية محددة ، بسهولة ويسر ووضوح مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول".
- **مصطلح تقنيات التعليم** أكثر عمومية وشمولاً من مصطلح الوسائل التعليمية فهي " تطبيق نظمي لمباديء التعليم ونظرياته عملياً في الواقع الفعلي في ميدان التعليم " أي أنها تفاعل منظم بين كل من العنصر البشري المشارك في علمية التعليم والأجهزة والأدوات والآلات التعليمية والمواد التعليمية بهدف تحقيق الأهداف التعليمية ، أو حل مشكلات التعليم.
- الأدوات والمواد التعيمية ليست هي الوسائل بحد ذاتها ولكن تستخدم لنقل محتوى هذه الوسائل.
- **مثاله** عرض شريط فيديو تعليمي عن حدث تاريخي فالأجهزة والأدوات المستخدمة اما الوسيلة هي جهاز الفيديو والتلفزيون وشريط الفيديو. اما الوسيلة التلعيمية هنا هي (عرض فيلم تعليمي)

المناهج

- **أهمية الوسائل التعليمية:**
  - العناية بالفروق الفردية (هناك من يتعلم بطريق البصر وبعضهم عن طريق السمع ... وهكذا
  - قطع رتابة المواقف التعليمية
  - زيادة انتباه الطلاب
  - زيادة كمية الإنجاز
  - دراسة الظواهر المعقدة
  - دراسة الظواهر الخطرة والنادرة
  - الاقتصاد في الجهد والمال والوقت
  - جل مشكلات المتعلمين
  - تنويع أساليب التعزيز (مثل التعليم المبرمج يعرف الخطأ والصواب مباشرة)
  - تثبيت المعلومات في ذهن المتعلم مباشرة (نفهم ١٠% مما نقرأه و ٢٠% مما نسمعه و ٣٠% مما نشاهده و ٥٠% مما نسمعه ونشاهده و٧٠% مما نقوله و٩٠% مما نعمله)

المناهج

– أسس استخدام الوسائل التعليمية:

١. تحديد الوسيلة التعليمية التي تناسب درسه أكثر من غيرها.
٢. أن تكون الوسيلة دقيقة فيما تنقله إلى التلاميذ من المعلومات وواضحة وصحيحة لا توحي بفكرة خاطئة
٣. أن تكون الوسيلة بسيطة وغير معقدة حتى لا يصرف المعلم وقتا طويلا في شرحه أو رسمه ...
٤. أن تكون الوسيلة مشوقة في ذاتها حتى تثير اهتمام التلاميذ وتجذبه
٥. عدم إبقاء المعلم الوسيلة أمام التلاميذ بعد أداء مهمتها حتى لا ينشغل التلاميذ وينصرفون عن الدرس

المناهج

المكون السادس: التقويم

- التقويم في اللغة: قوَم الشيء تقويماً أي عدل مساره للجهة المرغوب فيها وأصلح نقاط الاعوجاج والقصور فيه.
- بهذا المعنى فإن عملية التقويم تشمل شقين:
  - الأول: هو التشخيص الذي يتم من خلاله تحديد مواطن الضعف والقصور
  - الثاني: هو العلاج الذي يتم من خلاله إصلاح نقاط الضعف والقصور التي أثبتت عملية التشخيص.
- في الميدان التربوي فإن المصطلح لا يختلف كثيراً عن الأصل اللغوي
- التقويم يعتبر عنصراً رئيساً من عناصر المنهج المدرسي
- التقويم ليس عملية ختامية تأتي في نهاية تنفيذ المنهج ولكنه عملية مستمرة تصاحب تخطيطه وتنفيذه ومتابعته.
- يعرف التقويم بأنه "عملية جمع وتصنيف وتحليل وتفسير بيانات أو معلومات (كمية أو كيفية) عن ظاهرة أو موقف أو سلوك بقصد استخدامها في إصدار حكم أو قرار معين"

المناهج

- **الفرق بين القياس والتقويم في العلمية التعليمية:**
- التقويم يتضمن القياس الذي يُعد وسيلة من وسائل التقويم للحصول على البيانات والمقومات التي تُبنى عليها الأحكام والتقديرات. **مثاله** (تشخيص الطبيب للمريض – حرارة مرتفعة ٣٩م قياس والعلاج أو التوصيف أو الحكم على المريض بلزوم الراحة والدواء هذا التقويم)
- أهمية التقويم:

١. يُعد التقويم مهماً للمتعلمين لأنه يُلقي الضوء على مدى تحصيلهم ومدى التقدم الذي أحرزوه أولاً بأول
٢. يُعد التقويم مهماً للمعلمين فهو يلقي الضوء على كفاياتهم التدريسية وبالتالي يساعد على تحديد نقاط القوة وجوانب الضعف لديهم
٣. يُعد التقويم مهماً لأولياء الأمور لتزويدهم بمعلومات عن درجة التقدم الذي أحرزوه أولادهم وتوضيح جوانب القوة والضعف فيهم
٤. يُعد التقويم مهماً لمطوري المناهج لأنه يعرفهم على فعالية البرامج الدراسية
٥. يُعد التقويم مهماً في الحكم على قيمة الأهداف التعليمية التي تتبناها المدرسة
٦. يُعد التقويم مهماً في الحكم على مدى فاعلية التجارب التربوية التي تطبقها الدولة (على عينة) على نطاق ضيق قبل تعميمها على مستوى المجتمع

المناهج

- **أسس التقويم:**

١. أن يرتبط التقويم أهداف المنهج الذي نقومه
٢. أن يكون التقويم متنوعاً: أي تتنوع ووسائله وأدوات المستخدمة
٣. أن يكون التقويم شاملاً لجميع عناصر المنهج
٤. أن تتوافر في أدوات التقويم صفات الصدق والثبات والموضوعية
٥. أن يكون التقويم مستمراً ولازماً للعملية التعليمية من البداية إلى النهاية
٦. أن يكون التقويم اقتصادياً من حيث الوقت والجهد والتكلفة
٧. أن يكون التقويم تعاونياً مشتركاً بين المتخصصين وبين المعليمن والتلاميذ
٨. أن يكون التقويم انسانياً هادفاً إلى مساعدة التلاميذ على النمو الشامل وتحقيق الذات وليس عقاباً يرهب التلاميذ

المناهج

- **أساليب التقويم:**
- تتعدد أساليب التقويم بتعدد الأهداف التعليمية التي يسعى إلى تحقيقها
- التقويم عملية شاملة تتناول جميع جوانب شخصية المتعلم من الناحية المعرفية والوجدانية والمهارية
- **أساليب تقويم المجال المعرفي:**
  - **الاختبارات التحصيلية :**
    - **أ- الاختبارات الشفهية**
    - **ب- الاختبارات التحريرية**
      1. **اختبارات المقال**
      2. **الاختبارات الموضوعية**
      3. **اختبارات الكتاب المفتوح**

المناهج

- **أساليب تقويم المجال المهاري:**
- تختلف وسيلة قياس المهارة تبعاً لنوعها:
  - مهارات عقلية (تقاس بواسطة اختبارات تحريرية)
  - مهارات عملية (تقاس بواسطةالاختبارات العملية أو تسمى أختبارات الأداء)
    I. اختبار التعرف
    II. اختبار الأداء
    III. اختبار الإبداع
- **أساليب تقويم المجال الوجداني:**
- هذا المجال من أكثر المجالات إهمالاً في العملية التعليمية. وقد يرجع سبب ذلك إلى طغيان الجانب المعرفي وسيطرته على عملية التعليم والتقويم إلى جانب طول الوقت الذي يستغرق في تعلم القيم الاتجاهات والميول، فالفرد لا يكتسب قيمة من موقف واحد.
- **وسائل قياس الأهداف الوجدانية :**
  ١. مقاييس الاتجاهات (أوافق لا أوافق محايد)
  ٢. الاستبانات
     ١. مقيدة
     ٢. مفتوحة
  ٣. الأساليب الإسقاطية
  ٤. دراسة حالة
  ٥. المقابلة الشخصية
  ٦. الملاحظة
  ٧. التقارير الذاتية

المناهج

- **من أساليب التقويم الحديثة:**
- **ملفات المتعلمين التراكمية** (بورت فوليو) Portfolio
- هو ملف المتعلم الي تجمع فيه أعماله اليومية أو الأسبوعية أو الشهرية لكل مادة على حدة
- ويطلق عليه Portfolio لأنه يمثل رسماً توضيحياً لأداء المتعلم ومستواه التحصيلي على مدى فصل دراسي أو سنة دراسية وكأنها دراسة طولية تتبعية لمستوى أداء المتعلم في جوانب مختلفة ، علمية، أدبية، فنية، اجتماعية، رياضية ... مما يعطي صورة كاملة عن جوانب القوة وجوانب القصور عند كل متعلم.
- من حق المتعلم أن يطلع على ملفه هو وولي أمره بل وله أن يختار ما يود أن يتضمنه الملف
- ينتقل الملف مع المتعلم للصفوف التالية
- بهذا الأسلوب تتاح الفرصة لكل المعلمين الذين يتعاملون مع هذا المتعلم للاطلاع على هذا الملف وبالتالي يعرف المعلم ما إذا كان المتعلم ضعيفاً في مادته دون باقي المواد مما يعني أن عليه أن يعيد النظر في أسلوب تدريسه وطريقة تعامله مع التلاميذ.

المناهج

- **معظم المحتوى الموجود في هذا العرض مقتبس من الكتاب المقرر "المنهج المدرسي المعاصر : مفهومه. أسسه. تنظيماته. تقويمهوتطويره." تأليف الدكتور حسن جعفر خليفة ، الطبعة السادسة ١٤٢٦هـ**
- المراجع التي تمت الاستفادة منها في جميع ما يتعلق بالموضوعات الإضافية على الكتاب المقرر في مادة "مناهج فوق الابتدائي":
- دراسات في المناهج د. وهيب سمعان & د. رشدي لبيب ١٩٨٢م
- أسس بناء المناهج وتنظيماتها د. حلمي الوكيل & د. محمد أمين المفتي ١٩٨٢م
- أسس المناهج المعاصرة د. عبدالحي السبحي & د. فوزي بنجر ١٤١٧هـ
- المنهاج مفهومه وتصميمه وتنفيذه وصيانته د. خليفة السويدي & أ.د. خليل الخليلي ١٤١٧هـ
- المنهج المدرسي أسسه وتطبيقاته التربوية د. محمد مجاور & د. فتحي الديب ١٩٨٧م
- الاتجاهات المعاصرة في بناء المناهج د. إبراهيم فلاته & سمير فلمبان ١٤١٥هـ
- المناهج المعاصرة د. فوزي إبراهيم & د. رجب الكلزة ١٤٠٦هـ
- المنهج المستتر ودوره في العملية التربوية في المدرسة الابتدائية د. إبراهيم فلاته ١٤١٨هـ
- نظرية المنهج في ضوء واقع النظرية التربوية د. عبدالحكيم موسى١٤١٨هـ

المناهج

-