

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



الملف المهارات الأساسية للغة العربية لجميع المراحل

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [ملفات](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#)

الملف المهارات الأساسية للغة العربية لجميع المراحل

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [ملفات](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#)

المزيد من الملفات بحسب ملفات والمادة لغة عربية في الفصل الثالث



المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية  
الشؤون التعليمية  
إدارة الإشراف التربوي / قسم اللغة العربية



## المهارات الأساسية

almanahj.com/sa  
المنهج السعودية

## لمادة اللغة العربية



إعداد : رئيسة قسم اللغة العربية في إدارة الإشراف التربوي

منى بنت محمد بن صالح الدوسري

للعام الدراسي ١٤٤٠-١٤٤١هـ

## مقدمة

تؤكد التربية الحديثة إلى أهمية العناية بتمكين المتعلمين من المهارات اللغوية التي تعينهم على استخدام اللغة العربية في المواقف الحياتية ، وهذا لا يتحقق إلا من خلال تمكنهم من المهارات اللغوية المناسبة للتعلم.

وتمثل المهارات اللغوية (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة) أساسًا للتعليم والتعلم في المراحل المختلفة، وعن طريقها يتزود المتعلم بالمعرفة العلمية، ولذلك كان من الضروري تنمية هذه المهارات؛ لأنها تمثل اللبنة الأساسية للتعليم والسلوك في مجالات الحياة المختلفة.

إنَّ تنمية المهارات اللغوية يقود إلى تنمية القدرات المعرفية والعقلية ، والاتجاهات الوجدانية والمهارات النفسية الحركية . وهو ما يقتضي تنويع خبرات التعلم على المستوى المعرفي والوجداني؛ لتحقيق تكامل نمو جوانب شخصية المتعلم، وفق مستوى مرحلة نموه المعرفي والنفسي والحركي.

وتتطلب المهارة تدريبًا عمليًا إضافة إلى المعرفة بالجانب النظري ، ولكل مهارة دورها المحدد في تعليم الطلاب والوصول بهم إلى المستوى المطلوب من التعلم الهادف ؛ لأن لكل مهارة خصائص وميزات تختص بها إلا إن هذه المهارات تتكامل فيما بينها وصولاً إلى الأداء السليم في تعلم اللغة وممارستها مما يؤكد على أنَّ اكتساب مهارات اللغة أمر ضروري في عملية تعلمها وتعليمها .

ويتطلب إتقان هذه المهارات اللغوية ممارسة وتدريبًا وفق آليات وطرق محددة منظمة تكفل للمتعلم التمكن من تلك المهارات والوصول به إلى المستوى المطلوب والمنشود في استخدام اللغة وتوظيفها في الحياة بما يحقق أغراضه وأهدافه ؛ وعليه فإنَّ تدني مستوى إلمام المتعلم بالمهارات اللغوية وما ينتج عنه من ضعف في ممارسة اللغة يُعد عائقًا وتحديًا كبيرًا أمام المتعلم من حيث الاستفادة من الوظائف المختلفة للغة واستخدامها بالشكل الأفضل .

## مسرد المصطلحات

م	المصطلح	تعريفه
١	الكفاية	<ul style="list-style-type: none"> <li>الكفاية لغة : جاءت من الفعل كَفِيَ وكفى الشيء يكفي كفاية بمعنى حصل به الكفاية فاستغنى عن غيره، فهو كافٍ، وكفى الشيء فلاناً أي : استغنى به عن غيره فهو كافٍ .</li> <li>"مجموعة من المعارف والمفاهيم والاتجاهات التي توجّه سلوك المتعلّم في المواقف المختلفة، ويمكن قياسها بمعايير متفق عليها".</li> </ul>
٢	الكفاية اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>هي المستوى المتقدم من إتقان اللغة والجودة في استعمالها والكفاية اللغوية هي : مستوى الجودة لشخص ما في استخدام مهارات اللغة استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة وفهماً ، وقد يختلف هذا المستوى في ضوء مستوى التحصيل الدراسي .(١)</li> </ul>
٣	المهارة	<ul style="list-style-type: none"> <li>مصدر مَهَرَ وهي القدرة على أداء عمل ما بحذق وبراعة.</li> <li>والمهارة كما هي في موسوعة علم النفس الحديث: "تعني القدرة على الأداء المنظم والمتكامل للأعمال الحركية المعقدة، بدقة وسهولة، مع التكيف مع الظروف المتغيرة المحيطة بالعمل"(٢)</li> <li>وهي السهولة والسرعة والدقة في أداء عمل ما بعد تعلّمه مع اقتصاد في الجهد.</li> </ul>
٤	المهارات اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>القدرات اللازمة لاستخدام لغة ما، وهي: الاستماع والتحدث والفهم والقراءة والكتابة بمهارة وحذق.</li> </ul>
٥	إستراتيجيات	<ul style="list-style-type: none"> <li>هي مجموعة من الأساليب التي يوظفها القارئ عن وعي وقصد لتحقيق غرض ما.</li> </ul>
	تعلم اللغة	<ul style="list-style-type: none"> <li>عملية واعية يقوم بها الفرد في تعلم اللغة العربية من حيث الوعي بقواعد اللغة العربية ومعرفتها، واستخدامها والتحدث عنها .</li> </ul>

## المهارات الأساسية لمادة اللغة العربية

تحدد أهداف تعلم اللغة العربية بالنواتج المنشودة من تعلمها وإتقان مهارتها الأساسية " استماع وتحدث ،قراءة ،وكتابة " وثمة أهداف أخرى ترتبط بهذه المهارات ، تسعى مقررات اللغة العربية إلى إكسابها للمتعلم لتحقيق النمو المتكامل الذي ينسجم مع الواقع والدراسة ، وتحصيل العلوم والمعارف والقيم على اختلافها وتعدد صورها .

ويقوم تعليم اللغة على التدرج في تنمية مهاراتها على امتداد المراحل التعليمية ؛ ليصل المتعلم بعدها إلى مستوى لغوي يمكنه من استخدام اللغة استخدامًا ناجحًا في الاتصال بالآخرين ، وتمكّنه من هذه المهارات يضيف عمقًا وثراءً وتنوعًا لنمو شخصيته . وتنطلق أهداف اللغة العربية العامة من مبادئ تعليمها باعتبارها لغة أم ترتبط بالحياة والواقع الاجتماعي والثقافي، ويتفرع منها أهداف خاصة بكل فن من فنونها ومهارة من مهاراتها .

وجاءت الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية شاملة لجوانبها ومهاراتها الأدبية واللغوية والحيوية بما يحقق التكامل بين فروعها وبما يناسب المرحلة التعليمية المستهدفة ويحقق تعلم اللغة العربية .

### أولاً: الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية (١ - ١٢) :

- أن يكتسب الطالب رصيداً وافراً من الألفاظ والتراكيب والأساليب اللغوية الفصيحة يمكنه من تفهم القرآن الكريم والحديث الشريف والتراث الإسلامي ومستجدات الحياة العصرية.
- أن يكتسب قدرة لغوية: تعينه على تفهم الأحداث اللغوية التي يتعرض لها وتحليلها وتقويمها، وتمكنه من خطاب لغوي يتصف بالدقة والطلاقة والجودة.
- أن يتمكن من المهارات والإستراتيجيات والعمليات الأساسية لكل من: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.
- أن يتطابق خطابه اللغوي مع اللغة العربية الفصحى: ألفاظاً وتراكيباً، وضبطاً إعرابياً، ورسمًا إملائيًا.
- أن يستخدم اللغة بنجاح في الوظائف الفكرية والتواصلية المختلفة للغة.
- أن يتذوق النصوص الأدبية ويحللها وينقدتها وفق الأسس الفنية السليمة .
- أن يتصل بحياة الأدباء وتراثهم الأدبي، وما فيه من قيم جمالية، واجتماعية، وخلقية، وظروف تاريخية.
- أن يتمكن من استعمال اللغة في نقل أفكاره للآخرين بطريقة سهلة تيسر لهم إدراكها وتمثلها.
- أن يستنتج الأحكام الأدبية من النصوص، والفنون النثرية والشعرية.

### ❖ ثانيًا: المهارات الأساسية :

- المهارات الأساسية وفق ما وردت في منظومة الأداء الإشرافي والمدرسي :هي تلك المهارات التي يعيق عدم إتقانها تعلم الطالب معارف أو مهارات جديدة في مرحلة قادمة .

### ⊗ ضوابط تحديد المهارات الأساسية المستهدفة :

- أن يعيق عدم التمكن منها تعلم الطالب في مرحلة جديدة .
- تحديد المقرر أو المقررات اللاحقة المتضمنة لتلك المهارة .
- أن يكون عدم التمكن منها ظاهرة متكررة في فئة معتبرة من الطلاب .

# المهارات الأساسية في مادة لغتي الجميلة ( المرحلة الابتدائية )

almanahj.com/sa  
المنهج السعودية



## المهارات الأساسية للصف الرابع الابتدائي

أولاً :		الاستماع
الاستماع		❖ هو الإصغاء والانتباه إلى حديث مسموع أو نص مقروء، فهناك مواقف تستدعي ذلك، إذ يستقبل الفرد المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمع من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها المتكلم أو القارئ في موضوع ما . ويتم الاستماع بالإنصات والفهم وإدراك المسموع ،مع مراعاة آداب الاستماع وملاحظة نبرات الصوت المنبعث وطريقة الأداء اللفظي، وفي الاستماع تدريب على حسن الإصغاء، وحرص الذهن، ومتابعة المتكلم، وسعة الفهم، والمشاركة المنظمة في المناقشات العادية التي تدور بين المتعلمين في مجالات الحياة المختلفة.
الكفاية الأساسية		فهم المسموع وتحليله
تفسير الكفاية		❖ يصغي المتعلمون للنصوص المسموعة، ويظهرون فهمهم لها، ويميزون أفكارها ويحللونها، ويستخلصون منها القيم والمبادئ، ويقيمون النصوص وفق معايير موضوعية، ويلتزمون آداب الاستماع.
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	فهم المسموع	▪ اختيار عنوان مناسب للنص المسموع .
		▪ الإجابة عن الأسئلة التي توجه إليه حول النص المسموع .
		▪ إعادة حكاية قصة قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها .
		▪ اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق .
ثانياً :		التحدث
التحدث		❖ هي مهارة لغوية تتطلب مواقف جماعية يتم فيها تلقي الأفكار أو تبادلها باستخدام الأصوات والأساليب التعبيرية اللغوية والإشارية، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته التعبيرية إضافة إلى موضوع الحديث.
الكفاية الأساسية		التعبير عن المشاهدات والأحداث
تفسير الكفاية		❖ يشارك المتعلمون في الحديث عن موضوعات مألوفة ( المشاهدات والأحداث ) بطلاقة وبلغة عربية واضحة و سليمة، مستخدمين ما تعلموه من أساليب ومفاهيم لغوية، موظفين اللغة اللفظية وغير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه ولغة الجسد المناسبة) للمقام، ملتزمين آداب الحديث.
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	وصف المشاهدات اليومية	التحدث بطلاقة عن مشاهداته وأفكاره بجمل مترابطة.
٢	حكاية قصص ونوادير	إعادة حكاية قصة قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها .

تابع المهارات الأساسية للصف الرابع الابتدائي		
القراءة	ثالثًا :	
❖ أسلوب من أساليب النشاط الفكري يمتاز بما فيه من عمليات الفهم (الإدراك) والربط والموازنة والاختيار والتذكر والتنظيم والاستنباط والابتكار، ويأتي ذلك كله من خلال نقل الصورة المكتوبة للألفاظ إلى صورة منطوقة مسموعة أو غير مسموعة. والقراءة هي القدرة على حل الرموز وفهمها والتفاعل معها، واستثمار المقروء في مواجهة المشكلات التي تعترض القارئ، والانتفاع به في حياته عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك.	القراءة	
١ - أداء الرموز المكتوبة وتمثيل المعنى	الكفاية الأساسية	
❖ يفهم المتعلمون أساسيات القراءة ويطبقونها تطبيقًا صحيحًا مستخدمين إستراتيجيات التحليل (التحليل الصوتي والمقطعي) والتركيب، ويوظفون معرفتهم هذه لتحقيق الطلاقة في القراءة، ويطورون فهمًا جيدًا حول مفردات اللغة العربية والعلاقات الدلالية بينها (التضاد والترادف والاشتراك اللفظي) بما يناسب المرحلة.	تفسير الكفاية	
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	م
▪ قراءة النصوص قراءة جهرية متسمة بجودة الأداء وسلامة النطق وتلوين الصوت تبعًا لأساليب المقروء .	تشغيل آليات القراءة .	١
▪ استظهار النصوص المقررة.	استظهار النصوص بشكلها الذي قدمت به.	٢
٢ - فهم المقروء وتحليله .	الكفاية الأساسية	
❖ يقرأ المتعلمون المواد المقررة ويفهمونها، ويظهرون قدرة على تحديد الأفكار والحجج ووجهات النظر في النصوص والربط بينها مستخدمين معرفتهم ببنية النص وطريقة تنظيمه وغرضه. وفي هذا المستوى يُظهر المتعلمون تطورًا ملحوظًا نحو ميلهم للقراءة وتفاعلهم مع المقروء سواء كان نصًا معلوماتيًا أو أدبيًا.	تفسير الكفاية	
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	م
سنيف الكلمات تصنيفات نحوية ودلالية إلى: اسم، فعل، حرف . سنيف الأسماء إلى: المفرد، المثنى، الجمع . معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق .	إدراك الكلمات الجديدة وإستراتيجيات الوصول لمعانيها .	١
❖ يعيد صياغة النص المقروء في أسطر معدودة . ❖ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص . ❖ يكتشف القيم الواردة في النص . ❖ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص .	استدعاء التفاصيل واستنتاجها *	٢
❖ يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص . ❖ يقترح عناوين مناسبة للنص . ❖ يحدد مغزى النص .	تحليل مضمون النص المقروء *	٣
❖ يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص ❖ يكون رأيًا فيما يقرأه من نصوص تعرف بنيتها .	نقد النصوص المقروءة *	٤
❖ يميز بين تعبير حقيقي وآخر خيالي .	تذوق النصوص المقروءة *	٥

\*مهارات مستهدفة في بيرلز .



تابع المهارات الأساسية للصف الرابع الابتدائي

الكِتابَة		ثالثًا :
<p>هي تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، اصطلاح علماء اللغة على تسميتها حروفًا هجائية، تنظم وفق أحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة. وهي ذات أثر جليل في الأغراض التعليمية لإكساب المتعلمين المهارات اللغوية والتجارب العلمية، وهي عنصر مهم من عناصر التفاهم بين الناس، وفي نقل الحضارات إلى الأجيال، على الرغم من تعدد أشكال التواصل في العصر الحديث.</p>		الكِتابَة
١. الرسوم والنسخ		الكفاية الأساسية
<p>يكتب المتعلمون الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط النسخ، ملتزمين بقواعده، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات.</p>		تفسير الكفاية
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	م
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتابة الحروف المرتكزة على السطر والنازلة عنه كتابة صحيحة.</li> <li>▪ التفريق في الكتابة بين الحروف المطموسة وغير المطموسة في خط النسخ .</li> </ul>	رسم الحروف الهجائية، الكلمات، الرموز	١
٢. الكتابة من الذاكرة البعيدة.		الكفاية الأساسية
<p>❖ يرسم المتعلمون الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة وغير المنطوقة وفق قواعد الكتابة العربية السليمة.</p>		تفسير الكفاية
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	م
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتابة كلمات حذفت الألف من وسطها .</li> <li>▪ كتابة كلمات تحوي همزتي الوصل والقطع .</li> <li>▪ كتابة كلمات مبدوءة باللام ودخلت عليها (ال) التعريف .</li> <li>▪ رسم الكلمات المبدوءة بـ (أل) والمسبوقة بالباء والكاف والفاء</li> <li>▪ رسم الهمزة المتطرفة .</li> <li>▪ توظيف علامات الترقيم ( النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامة التعجب ، علامة الاستفهام فيما يكتب .</li> <li>▪ التمييز بين الناء المربوطة والمبسوطة في الكتابة.</li> <li>▪ كتابة كلمات تحوي دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بأل.</li> <li>▪ رسم الألف اللينة في آخر الفعل رسمًا صحيحًا .</li> <li>▪ رسم الألف اللينة في آخر الاسم والحرف رسمًا صحيحًا .</li> </ul>	كتابة كلمات تحوي ظواهر إملائية .	١

تابع المهارات الأساسية للصف الرابع الابتدائي

الكفاية الأساسية		٣. التعبير الكتابي
تفسير الكفاية		يكتب المتعلمون نصوصًا تصف أشياء وأشخاص من محيطهم، وتحدث عن أحداث وخبرات مألوفة لهم، بحيث تُظهر كتاباتهم تفكيرهم بـمعايير النحو والإملاء في العربية، وتوضح تطبيقهم لإستراتيجيات الكتابة فيما يتصل (بالمسوّدة، والمراجعة، والبحث).
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	إنتاج جمل جديدة .	كتابة قصة قصيرة استنادًا إلى صور تعرض عليه.
٢	إنتاج نص	كتابة نص من فقرتين رئيسيتين وجمل تفصيلية بسيطة .
٣	كتابة الرسائل والبطاقات .	كتابة بطاقة / رسالة لأغراض متعددة.
الأساليب والأصناف اللغوية		
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	الأساليب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعرف ومحاكاة أسلوب النهي .</li> <li>تعرف ومحاكاة أسلوب النفي .</li> <li>تعرف ومحاكاة الجمل المثبتة .</li> <li>تعرف ومحاكاة أسلوب الأمر .</li> <li>تعرف ومحاكاة أسلوب الدعاء .</li> </ul>
٢	الأصناف اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعرف وتمييز واستعمال المبتدأ والخبر . (رفعها بالعلامة الأصلية، الضمة) .</li> <li>تعرف وتمييز نوع الجمل ( الاسمية والفعلية ) .</li> <li>تعرف وتصنيف الأفعال إلى: ماض، مضارع، أمر .</li> <li>تعرف وتمييز واستعمال الفاعل ( بالعلامة الأصلية " الضمة " ) .</li> <li>تعرف وتصنيف الأسماء إلى: مذكر ، مؤنث .</li> <li>تعرف وتمييز جمع التكسير .</li> <li>تعرف وتمييز واستعمال المفعول به ( بالعلامة الأصلية " الفتحة " ) .</li> <li>تعرف وتمييز جمع المؤنث السالم .</li> <li>يميز ويستعمل المفعول المطلق(المؤكد لفعله) .</li> <li>تعرف واستعمال الضمائر المنفصلة .</li> <li>تعرف واستعمال الأسماء الموصولة .</li> <li>تعرف وتمييز واستعمال المجرور بحرف الجر بالعلامة الأصلية(الكسرة) .</li> <li>تعرف وتمييز واستعمال الصفة (بالعلامات الأصلية : الضمة ، الفتحة، الكسرة)</li> <li>تعرف واستعمال أسماء الإشارة .</li> </ul>

## المهارات الأساسية للصف الخامس الابتدائي

أولاً :		الاستماع
الاستماع		<p>❖ هو الإصغاء والانتباه إلى حديث مسموع أو نص مقروء، فهناك مواقف تستدعي ذلك، إذ يستقبل الفرد المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمع من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها المتكلم أو القارئ في موضوع ما . ويتم الاستماع بالإصغاء والفهم وإدراك المسموع، مع مراعاة آداب الاستماع وملاحظة نبرات الصوت المنبعث وطريقة الأداء اللفظي، وفي الاستماع تدريب على حسن الإصغاء، وحرص الذهن، ومتابعة المتكلم، وسعة الفهم، والمشاركة المنظمة في المناقشات العادية التي تدور بين المتعلمين في مجالات الحياة المختلفة.</p>
الكفاية الأساسية		فهم المسموع وتحليله
تفسير الكفاية		<p>❖ يصغي المتعلمون للنصوص المسموعة، ويظهرون فهمهم لها، ويميزون أفكارها ويحللونها، ويستخلصون منها القيم والمبادئ، ويقيمون النصوص وفق معايير موضوعية، ويلتزمون آداب الاستماع.</p>
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	فهم المسموع	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يميز بين الخطأ والصواب فيما يسمع من حيث الأفكار والتراكيب.</li> <li>▪ يستخلص حقائق ومعلومات مما يسمع.</li> <li>▪ يوسع فكرة استمع إليها ( شرح ، تمثيل ، تدليل ) .</li> </ul>
ثانياً :		التحدث
التحدث		<p>❖ هي مهارة لغوية تتطلب مواقف جماعية يتم فيها تلقي الأفكار أو تبادلها باستخدام الأصوات والأساليب التعبيرية اللغوية والإشارية، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته التعبيرية إضافة إلى موضوع الحديث.</p>
الكفاية الأساسية		١. التحدث بما يناسب المقام
تفسير الكفاية		<p>❖ يتحدث بما يناسب الموقف و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة.</p>
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	إبداء الرأي	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب .</li> </ul>
الكفاية الأساسية		٢. تنظيم الحديث
تفسير الكفاية		<p>❖ يُظهر المتعلمون فهمهم وقدراتهم في المحادثة، كالطلاقة والثقة وتنظيم الأفكار والوضوح واستخدام عناصر اللغة المحاذية من مثل: التنعيم، والنبر، والإيماء، والإشارات...، ويشاركون بفعالية في عرو ض رسمية كالخطب والمناقشات العلنية والمناظرات، ويستخدمون مهارة المحادثة لأغراض متنوعة كطرح الأسئلة وتبادل المعلومات وإعادة صياغة المسموع أو سرد قصة وتقديم عرو ض مختلفة.</p>
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
٢	اكتساب صفات المتحدث الجيد	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يبدأ أثناء التحدث بعرض الأفكار الرئيسة ثم التفصيلية.</li> <li>▪ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب .</li> <li>▪ يربط باستخدام أدوات الربط المناسبة .</li> </ul>

## تابع المهارات الأساسية للصف الخامس الابتدائي

الكفاية الأساسية		٣. التعبير عن المشاهدات والأحداث
تفسير الكفاية		❖ يشارك المتعلمون في الحديث عن موضوعات مألوفة ( المشاهدات والأحداث ) بطلاقة وبلغة عربية واضحة و سليمة، مستخدمين ما تعلموه من أساليب ومفاهيم لغوية، موظفين اللغة اللفظية وغير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه ولغة الجسد المناسبة) للمقام، ملتزمين آداب الحديث.
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	وصف المشاهدات اليومية	▪ يصف المشاهدات اليومية في حدود عشرين كلمة.
٢	وصف أحداث عاصرها أو سمع عنها	▪ يقدم عرضاً شفهيًا سرديًا (قصصيًا) . ▪ يقدم عرضاً شفهيًا علميًا بأسلوب السؤال والجواب. ▪ يقدم عرضاً شفهيًا وصفيًا. ▪ يقدم عرضاً شفهيًا عن شخصية مخترع أو مكتشف.
ثالثًا :		القراءة
القراءة		❖ أسلوب من أساليب النشاط الفكري يمتاز بما فيه من عمليات الفهم(الإدراك) والربط والموازنة والاختيار والتذكر والتنظيم والاستنباط والابتكار، ويأتي ذلك كله من خلال نقل الصورة المكتوبة للألفاظ إلى صورة منطوقة مسموعة أو غير مسموعة. والقراءة هي القدرة على حل الرموز وفهمها والتفاعل معها، واستثمار المقروء في مواجهة المشكلات التي تعترض القارئ، والانتفاع به في حياته عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك.
الكفاية الأساسية		١. أداء الرموز المكتوبة وتمثيل المعنى
تفسير الكفاية		❖ يفهم المتعلمون أساسيات القراءة ويطبقونها تطبيقًا صحيحًا مستخدمين إستراتيجيات التحليل (التحليل الصوتي والمقطعي) والتركيب، ويوظفون معرفتهم هذه لتحقيق الطلاقة في القراءة، ويطورون فهمًا جيدًا حول مفردات اللغة العربية والعلاقات الدلالية بينها (التضاد والترادف والاشتراك اللفظي) بما يناسب المرحلة.
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	تشغيل آليات القراءة	▪ يقرأ نصوصًا مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى. ▪ يستظهر النصوص المقررة.
الكفاية الأساسية		٢. فهم المقروء وتحليله .
تفسير الكفاية		❖ يقرأ المتعلمون المواد المقررة ويفهمونها، ويظهرون قدرة على تحديد الأفكار والحجج ووجهات النظر في النصوص والربط بينها مستخدمين معرفتهم ببنية النص وطريقة تنظيمه وغرضه. وفي هذا المستوى يُظهر المتعلمون تطورًا ملحوظًا نحو ميلهم للقراءة وتفاعلهم مع المقروء سواء كان نصًا معلوماتيًا أو أدبيًا.

## تابع المهارات الأساسية للصف الخامس الابتدائي

الكفاية الأساسية		٢. فهم المقروء وتحليله .
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	إدراك الكلمات الجديدة وإستراتيجيات الوصول لمعانيها	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق واستخدام المعجم.</li> </ul>
٢	استدعاء التفاصيل واستنتاجها*	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعيد صياغة النص المقروء في أسطر معدودة .</li> <li>يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص .</li> <li>يتذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص .</li> <li>يكتشف القيم الواردة في النص . <a href="http://almanahj.com/sa">almanahj.com/sa</a></li> </ul>
٣	تحليل مضمون النص المقروء*	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص .</li> <li>يقترح عناوين مناسبة للنص .</li> <li>يحدد مغزى الدرس .</li> <li>يميز بين الحقائق والآراء في المقروء .</li> </ul>
٤	نقد النصوص المقروءة*	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص</li> <li>يكون رأيًا فيما يقرأه من نصوص تعرف بنيتها .</li> </ul>
٥	تذوق النصوص المقروءة*	<ul style="list-style-type: none"> <li>يميز بين تعبير حقيقي وآخر خيالي .</li> <li>يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص .</li> </ul>

رابعًا :		الكتابة
الكتابة		<ul style="list-style-type: none"> <li>هي تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، اصطلاح علماء اللغة على تسميتها حروفًا هجائية، تنظم وفق أحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة. وهي ذات أثر جليل في الأغراض التعليمية لإكساب المتعلمين المهارات اللغوية والتجارب العلمية، وهي عنصر مهم من عناصر التفاهم بين الناس، وفي نقل الحضارات إلى الأجيال، على الرغم من تعدد أشكال التواصل في العصر الحديث.</li> </ul>
الكفاية الأساسية		١. الرسوم والنسخ
تفسير الكفاية		<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المتعلمون الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وحجمل مستخدمين خط النسخ، ملتزمين بقواعده، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات.</li> </ul>
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	رسم الحروف الهجائية، الكلمات، الرموز	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة.</li> </ul>
الكفاية الأساسية		٢. الكتابة من الذاكرة البعيدة
تفسير الكفاية		<ul style="list-style-type: none"> <li>يرسم المتعلمون الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة وغير المنطوقة وفق قواعد الكتابة العربية السليمة.</li> </ul>

\*مهارات مستهدفة في بيرلز .

تابع المهارات الأساسية للصف الخامس الابتدائي		
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	كتابة كلمات تحوي ظواهر إملائية .	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على ألف .</li> <li>▪ توظيف علامات الترقيم ( النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامة التعجب ، علامة الاستفهام ) فيما يكتب .</li> <li>▪ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على واو .</li> <li>▪ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على ياء .</li> <li>▪ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة مفردة على السطر .</li> <li>▪ يرسم الهمزة الممدودة ( آ ) في أول الكلمات ووسطها .</li> </ul>
الكفاية الأساسية		٣. التعبير الكتابي
تفسير الكفاية		يكتب المتعلمون نصوصًا تصف أشياء وأشخاص من محيطهم، وتحدث عن أحداث وخبرات مألوفة لهم، بحيث تُظهر كتاباتهم تقيدهم بمعايير النحو والإملاء في العربية، وتوضح تطبيقهم لإستراتيجيات الكتابة فيما يتصل (بالمسودة، والمراجعة، والبحث).
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	إنتاج نص	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يكتب نصًا سرديًا (قصصي) يتكون من فقرات متعددة .</li> <li>▪ يكتب مقالًا علميًا .</li> <li>▪ يكتب إعلانًا في حدود خبرته.</li> <li>▪ يكتب مقابلة صحفية .</li> <li>▪ يكتب سيرة غيرية (المخترع أو مكتشف) .</li> </ul>

## الأساليب والأصناف اللغوية

مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	م
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يتعرف ويستخدم أسلوب نداء ما فيه (ال) .</li> <li>▪ يتعرف ويستعمل أسلوب التفضيل .</li> <li>▪ يتعرف ويستعمل أسلوب التعجب .</li> <li>▪ يتعرف ويستخدم أسلوب التمني والترجي .</li> <li>▪ يتعرف ويستعمل أسلوب الاستثناء بـ (إلا) .</li> <li>▪ يتعرف ويستعمل أسلوب الاستثناء بغير وسوى .</li> <li>▪ تعرف ومحاكاة أسلوب التوكيد بـ (كل، جميع) .</li> </ul>	الأساليب اللغوية	١
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يتعرف ويميز ويستعمل المبتدأ والخبر (رفعهما بالعلامة الفرعية) .</li> <li>▪ يصنف الجموع إلى : ( جمع تكسير ، جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم ) .</li> <li>▪ يتعرف ويستعمل الفاعل (بالعلامات الفرعية) .</li> <li>▪ يتعرف ويستعمل المفعول به (بالعلامات الفرعية) .</li> <li>▪ يتعرف ويستعمل المجرور بحرف الجر ( بالعلامات الفرعية ) .</li> <li>▪ تعرف وتمييز الاسم المنقوص والمقصور .</li> <li>▪ تعرف واستعمال الاسم الممدود .</li> <li>▪ يتعرف ويستعمل الأفعال الخمسة .</li> <li>▪ يتعرف ويستعمل الصفة (بالعلامات الفرعية) .</li> <li>▪ يتعرف ويستعمل الاسم المعطوف (بالعلامات الفرعية) .</li> </ul>	الأصناف اللغوية	٢

## المهارات الأساسية للصف السادس الابتدائي

أولاً :		الاستماع
الاستماع		❖ هو الإصغاء والانتباه إلى حديث مسموع أو نص مقروء، فهناك مواقف تستدعي ذلك، إذ يستقبل الفرد المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمع من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها المتكلم أو القارئ في موضوع ما . ويتم الاستماع بالإنصات والفهم وإدراك المسموع ،مع مراعاة آداب الاستماع وملاحظة نبرات الصوت المنبعث وطريقة الأداء اللفظي، وفي الاستماع تدريب على حسن الإصغاء، وحرص الذهن، ومتابعة المتكلم، وسعة الفهم، والمشاركة المنظمة في المناقشات العادية التي تدور بين المتعلمين في مجالات الحياة المختلفة.
الكفاية الأساسية		فهم المسموع وتحليله
تفسير الكفاية		❖ يصغي المتعلمون للنصوص المسموعة، ويظهرون فهمهم لها، ويميزون أفكارها ويحللونها، ويستخلصون منها القيم والمبادئ، وقيمون النصوص وفق معايير موضوعية، ويلتزمون آداب الاستماع.
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	فهم المسموع	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يميز بين الخطأ والصواب فيما يسمع من حيث الأفكار والتراكيب.</li> <li>▪ يوسع فكرة استمع اليها (شرح، تمثيل ، تدليل).</li> <li>▪ يستخلص حقائق ومعلومات مما يسمع.</li> <li>▪ اكتشاف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق .</li> </ul>
ثانياً :		التحدث
التحدث		❖ هي مهارة لغوية تتطلب مواقف جماعية يتم فيها تلقي الأفكار أو تبادلها باستخدام الأصوات والأساليب التعبيرية اللغوية والإشارية، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته التعبيرية إضافة إلى موضوع الحديث .
الكفاية الأساسية		١.التحدث بما يناسب المقام
تفسير الكفاية		❖ يتحدث بما يناسب الموقف و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة.
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	إبداء الرأي	يبدى الرأي ويناقش في موضوع مناسب .
الكفاية الأساسية		٢.تنظيم الحديث
تفسير الكفاية		❖ يُظهر المتعلمون فهمهم وقدراتهم في المحادثة، كالطلاقة والثقة وتنظيم الأفكار والوضوح واستخدام عناصر اللغة المحاذية من مثل: التنعيم، والنبر، والإيماء، والإشارات...، ويشاركون بفعالية في عرو ض رسمية كالخطب والمناقشات العلنية والمناظرات، ويستخدمون مهارة المحادثة لأغراض متنوعة كطرح الأسئلة وتبادل المعلومات وإعادة صياغة المسموع أو سرد قصة وتقديم عرو ض مختلفة.
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	اكتساب صفات المتحدث الجيد	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يبدأ أثناء التحدث بعرض الأفكار الرئيسة ثم التفصيلية.</li> <li>▪ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب .</li> <li>▪ يربط باستخدام أدوات الربط المناسبة .</li> </ul>



التعبير عن المشاهدات والأحداث		الكفاية الأساسية
❖ يشارك المتعلمون في الحديث عن موضوعات مألوفة ( المشاهدات والأحداث ) بطلاقة وبلغة عربية واضحة و سليمة، مستخدمين ما تعلموه من أساليب ومفاهيم لغوية، موظفين اللغة اللفظية وغير اللفظية (الإيماءات وتعبيرات الوجه ولغة الجسد المناسبة) للمقام، ملتزمين آداب الحديث.		تفسير الكفاية
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	وصف المشاهدات اليومية	يصف المشاهدات اليومية في حدود عشرين كلمة.
٢	وصف أحداث عاصرها أو سمع عنها	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تقديم عرض شفهي لسيرة غريبة.</li> <li>▪ إجراء مقابلة شفوية.</li> <li>▪ تقديم عرض شفهي عن نص إرشادي يتصل بحياة المتعلم .</li> </ul>
ثالثاً :		
القراءة		
❖ أسلوب من أساليب النشاط الفكري يمتاز بما فيه من عمليات الفهم (الإدراك) والربط والموازنة والاختيار والتذكر والتنظيم والاستنباط والابتكار، ويأتي ذلك كله من خلال نقل الصورة المكتوبة للألفاظ إلى صورة منطوقة مسموعة أو غير مسموعة. والقراءة هي القدرة على حل الرموز وفهمها والتفاعل معها، واستثمار المقروء في مواجهة المشكلات التي تعترض القارئ، والانتفاع به في حياته عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك.		القراءة
الكفاية الأساسية		١. أداء الرموز المكتوبة وتمثيل المعنى
يفهم المتعلمون أساسيات القراءة ويطبقونها تطبيقاً صحيحاً مستخدمين إستراتيجيات التحليل (التحليل الصوتي والمقطعي) والتركيب، ويوظفون معرفتهم هذه لتحقيق الطلاقة في القراءة، ويوظفون فهماً جيداً حول مفردات اللغة العربية والعلاقات الدلالية بينها (التضاد والترادف والاشتراك اللفظي) بما يناسب المرحلة.		تفسير الكفاية
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	تشغيل آليات القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يستظهر النصوص المقررة.</li> <li>▪ يقرأ نصوصاً مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى.</li> </ul>
الكفاية الأساسية		٢. فهم المقروء وتحليله .
يقرأ المتعلمون المواد المقررة ويفهمونها، ويظهرون قدرة على تحديد الأفكار والحجج ووجهات النظر في النصوص والربط بينها مستخدمين معرفتهم ببنية النص وطريقة تنظيمه وغرضه. وفي هذا المستوى يُظهر المتعلمون تطوراً ملحوظاً نحو ميلهم للقراءة وتفاعلهم مع المقروء سواء كان نصاً معلوماتياً أو أدبياً.		تفسير الكفاية
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	إدراك الكلمات الجديدة وإستراتيجيات الوصول لمعانيها .	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق واستخدام المعجم.

تابع المهارات الأساسية للصف السادس الابتدائي		
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
٢	استدعاء التفاصيل واستنتاجها*	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يعيد صياغة النص المقروء في أسطر معدودة .</li> <li>❖ يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص .</li> <li>❖ يتذكر المعلومات والحقائق الواردة في النص .</li> <li>❖ يكتشف القيم الواردة في النص .</li> </ul>
٣	تحليل مضمون النص المقروء*	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص .</li> <li>❖ يقترح عناوين مناسبة للنص</li> <li>❖ يحدد مغزى النص .</li> <li>❖ يميز بين الحقائق والآراء في المقروء .</li> </ul>
٤	نقد النصوص المقروءة*	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص</li> <li>▪ يكون رأيًا فيما يقرأه من نصوص تعرف بنيتها .</li> </ul>
٥	تذوق النصوص المقروءة*	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يميز بين تعبير حقيقي وآخر خيالي .</li> <li>▪ يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص .</li> </ul>

رابعاً :		الكتابة
الكتابة		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ هي تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، اصطلاح علماء اللغة على تسميتها حروفاً هجائية، تنظم وفق أحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة. وهي ذات أثر جليل في الأغراض التعليمية لإكساب المتعلمين المهارات اللغوية والتجارب العلمية، وهي عنصر مهم من عناصر التفاهم بين الناس، وفي نقل الحضارات إلى الأجيال، على الرغم من تعدد أشكال التواصل في العصر الحديث.</li> </ul>
الكفاية الأساسية		١. الرسوم والنسخ
تفسير الكفاية		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يكتب المتعلمون الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط النسخ، ملتزمين بقواعده، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات.</li> </ul>
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	رسم الحروف الهجائية، الكلمات، الرموز	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يكتب فقرة بخط النسخ وفق القواعد المدروسة .</li> </ul>
الكفاية الأساسية		٢. الكتابة من الذاكرة البعيدة
تفسير الكفاية		يرسم المتعلمون الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة وغير المنطوقة وفق قواعد الكتابة العربية السليمة.

\*المهارات المستهدفة في بيرلز

م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	كتابة كلمات تحوي ظواهر إملائية .	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يرسم همزتي الوصل والقطع وهمزة ( ابن ) رسماً صحيحاً .</li> <li>▪ يرسم الهمزة المتوسطة في أشكالها المختلفة رسماً صحيحاً .</li> <li>▪ يرسم الهمزة المتطرفة رسماً صحيحاً .</li> <li>▪ يوظف علامات الترقيم ( النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام) .</li> <li>▪ يرسم الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف رسماً صحيحاً .</li> <li>▪ كتابة كلمات تحوي أسماء مقصورة ومنقوصة وممدودة منونة .</li> </ul>
<b>الكفاية الأساسية</b>		<b>٣. التعبير الكتابي</b>
	تفسير الكفاية	يكتب المتعلمون نصوصاً تصف أشياء وأشخاص من محيطهم، وتتحدث عن أحداث وخبرات مألوفة لهم، بحيث تُظهر كتاباتهم تقيدهم بمعايير النحو والإملاء في العربية، وتوضح تطبيقهم لإستراتيجيات الكتابة فيما يتصل (بالمسودة، والمراجعة، والبحث).
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	إنتاج نص	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كتابة وصف شخصية استناداً إلى خصائصه البنائية. .</li> <li>▪ - كتابة نص حوارى استناداً إلى خصائصه البنائية</li> <li>▪ كتابة خبر صحفى مكتمل العناصر.</li> <li>▪ كتابة نص إرشادي استناداً إلى خصائصه البنائية.</li> <li>▪ كتابة رسائل تواصلية لأغراض مختلفة.</li> </ul>

تابع المهارات الأساسية للصف السادس الابتدائي

الأساليب والأصناف اللغوية

م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	الأساليب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يتعرف ويستخدم أسلوب ( المدح والذم ) ب ( نعم، وئس ) .</li> <li>▪ يتعرف ويستخدم أسلوب ( التحذير والإغراء ) .</li> <li>▪ يتعرف ويستخدم أسلوب الشرط</li> <li>▪ يتعرف ويستخدم أسلوب التوكيد ب ( نفس، وعين).</li> <li>▪ يتعرف أسلوب الاعداد المفردة ( ١ - ١٠ ) مع معدودها تذكيراً وتأنياً.</li> </ul>
٢	الأصناف اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يتعرف اسم كان وأخواتها وخبرها ويستعملهما بالعلامات الاصلية والفرعية.</li> <li>▪ تعرف اسم الفاعل وتمييزه في النصوص المختلفة.</li> <li>▪ تعرف اسم المفعول من الفعل الثلاثي وتمييزه في النصوص المختلفة.</li> <li>▪ تعرف اسم الآلة واستعملهما وفق الحاجة استعمالاً صحيحاً.</li> <li>▪ يتعرف اسم إن وأخواتها وخبرها ويستعملهما بالعلامات الاصلية والفرعية .</li> <li>▪ تعرف المصدر الصريح واستعماله وفق الحاجة استعمالاً صحيحاً.</li> <li>▪ تعرف رفع الفعل المضارع بحسب نوعه(الصحيح الآخر الأفعال الخمسة.</li> <li>▪ تعرف الفعل المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر وتمييزهما في النصوص المختلفة.</li> <li>▪ تعرف علامة الرفع الظاهرة والمقدرة (للتعذر والنقل) .</li> <li>▪ تعرف المصدر الصريح واستعماله وفق الحاجة استعمالاً صحيحاً.</li> <li>▪ تعرف اسمي الزمان والمكان واستعملهما وفق الحاجة استعمالاً صحيحاً.</li> <li>▪ تعرف نصب الفعل المضارع بحسب نوعه(الصحيح الآخر ،معتل الآخر بالواو أو الياء ، الأفعال الخمسة).</li> <li>▪ تعرف جزم الفعل المضارع بحسب نوعه(الصحيح الآخر ،معتل الآخر، الأفعال الخمسة).</li> <li>▪ يتعرف الحال المفردة ويميزها ويستعملها .</li> </ul>

# المهارات الأساسية في مادة لغتي الخالدة

almanahj.com/sa  
المنهج السعودية ( المرحلة المتوسطة )



## المهارات الأساسية للصف الأول المتوسط

أولاً :		الاستماع
		❖ هو الإصغاء والانتباه إلى حديث مسموع أو نص مقروء، فهناك مواقف تستدعي ذلك، إذ يستقبل الفرد المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمع من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها المتكلم أو القارئ في موضوع ما. ويتم الاستماع بالإنصات والفهم وإدراك المسموع، مع مراعاة آداب الاستماع وملاحظة نبرات الصوت المنبعث وطريقة الأداء اللفظي، وفي الاستماع تدريب على حسن الإصغاء، وحرص الذهن، ومتابعة المتكلم، وسعة الفهم، والمشاركة المنظمة في المناقشات العادية التي تدور بين المتعلمين في مجالات الحياة المختلفة.
الكفاية الأساسية		فهم المسموع وتحليله
تفسير الكفاية		❖ يصغي المتعلمون للنصوص المسموعة، ويظهرون فهمهم لها، ويميزون أفكارها وتحليلاتها، ويستخلصون منها القيم والمبادئ، ويقيمون النصوص وفق معايير موضوعية، ويلتزمون بآداب الاستماع.
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	فهم المسموع	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يصوغ أسئلة تحليلية فيما استمع إليه تبدأ ب(كيف، ماذا، لماذا، لو حدث).</li> <li>▪ يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص المسموع .</li> <li>▪ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه .</li> <li>▪ يكشف القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه .</li> <li>▪ يحدد أهداف ووجهات نظر المتكلمين .</li> </ul>
ثانياً :		التحدث
		❖ هي مهارة لغوية تتطلب مواقف جماعية يتم فيها تلقي الأفكار أو تبادلها باستخدام الأصوات والأساليب التعبيرية اللغوية والإشارية، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته التعبيرية إضافة إلى موضوع الحديث.
الكفاية الأساسية		١. التحدث بما يناسب المقام
التحدث بما يناسب المقام		❖ تفسير الكفاية يتحدث بما يناسب الموقف و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة .
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	استخدام عبارات التعامل اليومي	يحسن طرح السؤال ( دقة السؤال ، أهمية السؤال ، مناسبة السؤال ،هدف السؤال )
٢	إبداء الرأي	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يبدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب .</li> <li>▪ ينقد أفكاراً واتجاهات .</li> </ul>
٣	إدارة الندوات والاجتماعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يدير حلقة نقاش .</li> <li>▪ يتحاور بجرأة وطلاقة وفق الأسس الصحيحة .</li> </ul>
٤	الخطابة في المناسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يلقي خطبة وطنية أو دينية أو اجتماعية .</li> </ul>

## المهارات الأساسية للصف الأول المتوسط

### القراءة

ثالثًا :

❖ أسلوب من أساليب النشاط الفكري يمتاز بما فيه من عمليات الفهم (الإدراك) والربط والموازنة والاختيار والتذكر والتنظيم والاستنباط والابتكار، ويأتي ذلك كله من خلال نقل الصورة المكتوبة للألفاظ إلى صورة منطوقة مسموعة أو غير مسموعة. والقراءة هي القدرة على حل الرموز وفهمها والتفاعل معها، واستثمار المقروء في مواجهة المشكلات التي تعترض القارئ، والانتفاع به في حياته عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك.

القراءة

### ١. أداء الرموز المكتوبة وتمثيل المعنى

الكفاية الأساسية

يفهم المتعلمون أساسيات القراءة ويطبقونها تطبيقًا صحيحًا مستخدمين إستراتيجيات التحليل (التحليل الصوتي والمقطعي) والتركيب، ويوظفون معرفتهم هذه لتحقيق الطلاقة في القراءة، ويطورون فهمًا جيدًا حول مفردات اللغة العربية والعلاقات الدلالية بينها (التضاد والترادف والاشتراك اللفظي) بما يناسب المرحلة.

تفسير الكفاية

### مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية

المهارة

٢

- يتلو آيات من القرآن الكريم .
- يقرأ نصوصًا مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى.

تشغيل آيات القراءة

١

- استظهار النصوص بالشكل الذي قدمت به

### ٢. فهم المقروء وتحليله .

الكفاية الأساسية

يقرأ المتعلمون المواد المقررة ويفهمونها، ويظهرون قدرة على تحديد الأفكار والحجج ووجهات النظر في النصوص والربط بينها مستخدمين معرفتهم ببنية النص وطريقة تنظيمه وغرضه. وفي هذا المستوى يظهر المتعلمون تطورًا ملحوظًا نحو ميلهم للقراءة وتفاعلهم مع المقروء سواء كان نصًا معلوماتيًا أو أدبيًا.

تفسير الكفاية

### مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية

المهارة

٢

- يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق .
- يوضح معاني الكلمات الجديدة من خلال التعريف .
- يختار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس .

إدراك الكلمات الجديدة وإستراتيجيات الوصول لمعانيها .

١

- يجب عن أسئلة تفصيلية حول النص .
- يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص .
- يكتشف القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص .
- يحلل ما يقرأ ( أحداث ، وقائع ، أعلام ، أماكن ) .
- يربط بين مكونات ما يقرأ ( شخصية وحدث ، شخصية ومكان شخصية وزمان ) .

فهم المقروء

٢

- ❖ يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص .

❖ يقترح عناوين مناسبة للنص

- يميز بين الحقائق والآراء في المقروء .

- يربط بين الأسباب والنتائج .

تحليل مضمون النص المقروء

٣

م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
٣	نقد النصوص المقروءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص .</li> <li>يبين موقفه من أفكار الكاتب في النص .</li> <li>يحكم على النص من حيث ( الدقة العلمية ، صحة الدليل ) .</li> <li>يكون رأيًا حول الألفاظ ، المعاني ، الأخيلة ( المختارة في النص .</li> </ul>
٤	تذوق النص المقروء	<ul style="list-style-type: none"> <li>يختار أبياتًا أعجب بها من النص .</li> <li>يميز بين التعبير الخيالي والحقيقي في النص .</li> <li>يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص .</li> <li>يشرح جزءًا من النص شرحًا أدبيًا .</li> <li>يحدد نوع العاطفة السائدة في النص .</li> <li>يحدد التعبير الأجل من بين التعبيرات المقدمة .</li> </ul>

#### الكتابة

#### رابعًا :

هي تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، اصطلاح علماء اللغة على تسميتها حروفًا هجائية، تنظم وفق أحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة. وهي ذات أثر جليل في الأغراض التعليمية لإكساب المتعلمين المهارات اللغوية والتجارب العلمية، وهي عنصر مهم من عناصر التفاهم بين الناس، وفي نقل الحضارات إلى الأجيال، على الرغم من تعدد أشكال التواصل في العصر الحديث.

#### الكتابة

#### ١. الرسوم والنسخ

#### الكفاية الأساسية

يكتب المتعلمون الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ملتزمين بقواعده، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات.

#### تفسير الكفاية

#### مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية

#### المهارة

م

- |   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| ١ | رسم الحروف الهجائية، الكلمات، الرموز | <ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف أساسيات خط الرقعة وفق القواعد المدروسة وأنواع الوصلات .</li> <li>رسم بعض الحروف القائمة بخط الرقعة .</li> <li>رسم حرفي ( الراء، الزاي) بخط الرقعة .</li> </ul> |
|---|--------------------------------------|---|

#### ٢. الكتابة من الذاكرة البعيدة

#### الكفاية الأساسية

يرسم المتعلمون الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة وغير المنطوقة وفق قواعد الكتابة العربية السليمة.

#### تفسير الكفاية

#### مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية

#### المهارة

م

- |   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
| ١ | كتابة كلمات تحوي ظواهر إملائية . | <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرف همزة الوصل وتمييزها .</li> <li>تعرف همزة القطع وتمييزها وكتابتها في مواضعها .</li> <li>تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة .</li> <li>رسم الأسماء المبدوءة باللام إذا دخلت عليها (ال) الشمسية.</li> </ul> |
|---|----------------------------------|--|



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ رسم الأسماء المبدوءة ب(أل ) الشمسية إذا دخلت عليها الباء،الفاء،الكاف،اللام المكسورة .</li> <li>▪ رسم الهمزة المتوسطة على ألف .</li> <li>▪ رسم الهمزة المتوسطة على واو .</li> </ul>	
<b>٣. التعبير الكتابي</b>	<b>الكفاية الأساسية</b>
<p>يكتب المتعلمون نصوصاً تصف أشياء وأشخاص من محيطهم، وتحدث عن أحداث وخبرات مألوفة لهم، بحيث تُظهر كتاباتهم بمعايير النحو والإملاء في العربية، وتوضح تطبيقهم لإستراتيجيات الكتابة فيما يتصل (بالمسودة، والمراجعة، والبحث).</p>	<b>تفسير الكفاية</b>
<b>مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية</b>	<b>المهارة</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يكتب نهاية مغايرة لقصة سمعها أو قرأها .</li> <li>▪ يكتب نصوصاً حوارية .</li> <li>▪ يملأ استمارات تعريفية ، معلوماتية .</li> <li>▪ يكتب رسائل إخوانية بأنواعها ( شكر، مواساة، اعتذار ، استئذان ، نصيحة ، تظلم ، تهنئة ).</li> </ul>	<b>١</b> <b>إنتاج نص</b>

<b>الأساليب والأصناف اللغوية</b>		
<b>مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية</b>	<b>المهارة</b>	<b>م</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تتعرف أسلوب الأمر وتمييزه واستخدامه .</li> <li>▪ تعرف أسلوب الاستفهام وتمييزه واستخدامه .</li> <li>▪ تعرف أسلوب النداء وتمييزه واستخدامه .</li> <li>▪ تعرف الجملة الخبرية الاسمية المثبتة وتمييزها واستخدامها .</li> <li>▪ تعرف الجملة الخبرية الاسمية المثبتة وتمييزها واستخدامها .</li> </ul>	<b>الأساليب اللغوية</b>	<b>١</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تعرف الأسماء من حيث التنكير والتعريف والتذكير والتأنيث .</li> <li>▪ تعرف أحوال المبتدأ والخبر .</li> <li>▪ تعرف المفرد والمثنى وتمييزهما واستخدامهما .</li> <li>▪ تعرف الأفعال الناسخة وتمييزها واستخدامها .</li> <li>▪ تعرف الجمع السالم بنوعيه وجمع التكسير وتمييزهما .</li> <li>▪ تعرف معاني الحروف الناسخة وأحوال اسمها وخبرها .</li> <li>▪ تعرف المبني والمعرب والضمائر وتمييزها .</li> <li>▪ تعرف أسماء الإشارة وتمييزها واستخدامها .</li> <li>▪ تعرف الأسماء الموصولة وتمييزها واستخدامها .</li> </ul>	<b>الأصناف اللغوية</b>	<b>٢</b>

## المهارات الأساسية للصف الثاني المتوسط

أولاً :		الاستماع
الاستماع		❖ هو الإصغاء والانتباه إلى حديث مسموع أو نص مقروء، فهناك مواقف تستدعي ذلك، إذ يستقبل الفرد المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمع من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها المتكلم أو القارئ في موضوع ما. ويتم الاستماع بالإنصات والفهم وإدراك المسموع، مع مراعاة آداب الاستماع وملاحظة نبرات الصوت المنبعث وطريقة الأداء اللفظي، وفي الاستماع تدريب على حسن الإصغاء، وحرص الذهن، ومتابعة المتكلم، وسعة الفهم، والمشاركة المنظمة في المناقشات العادية التي تدور بين المتعلمين في مجالات الحياة المختلفة.
الكفاية الأساسية		فهم المسموع وتحليله
تفسير الكفاية		❖ يصغي المتعلمون للنصوص المسموعة، ويظهرون فهمهم لها، ويميزون أفكارها ويحللونها، ويستخلصون منها القيم والمبادئ، وقيمون النصوص وفق معايير موضوعية، ويلتزمون آداب الاستماع.
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	فهم المسموع	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يستنتج فكرة ضمنية من النص المسموع .</li> <li>▪ يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص المسموع .</li> <li>▪ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه .</li> <li>▪ يكشف القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه .</li> <li>▪ يوظف العناصر غير اللغوية في فهم المسموع (نبرة الصوت، درجته، تعبيرات الوجه، الحركات، والإشارات الجسدية .</li> <li>▪ يطرح أسئلة ويجيب عن أسئلة تتعلق بالمحتوى المقدم .</li> </ul>
٢	تحليل المسموع	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يلخص شفهيًا ما استمع إليه ويدون ملاحظات فيما استمع إليه .</li> <li>▪ يدلل على الآراء والحقائق فيما استمع عليه .</li> <li>▪ يصنف أفكار ما استمع إليه ( أفكار رئيسة ، أفكار ثانوية ) .</li> </ul>
٣	تذوق المسموع ونقده	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يعلل رأيه فيما استمع إليه من حيث (دقة المعلومات وشموليتها .</li> </ul>
ثانيًا :		التحدث
التحدث		❖ هي مهارة لغوية تتطلب مواقف جماعية يتم فيها تلقي الأفكار أو تبادلها باستخدام الأصوات والأساليب التعبيرية اللغوية والإشارية، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته التعبيرية إضافة إلى موضوع الحديث.
الكفاية الأساسية		٢. التحدث بما يناسب المقام
التحدث بما يناسب المقام		❖ تفسير الكفاية يتحدث بما يناسب الموقف و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة .

م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	استخدام عبارات التعامل اليومي	<ul style="list-style-type: none"> <li>ييدي وجهة نظره ويحلل الأحداث والوقائع ويعلق عليها .</li> <li>يتحاور مع مجموعته .</li> <li>يجري مقابلة شفوية .</li> <li>يلقي خطبة محفلية .</li> </ul>
٢	إبداء الرأي	<ul style="list-style-type: none"> <li>ييدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب .</li> <li>ينقد أفكارًا واتجاهات .</li> </ul>
٣	إدارة الندوات والاجتماعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>يدير ندوة مصغرة داخل حجرة الصف .</li> <li>يتحاور بجرأة وطلاقة وفق الأسس الصحيحة .</li> </ul>
٤	الخطابة في المناسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>يلقي خطبة محفلية (وطنية أو دينية أو اجتماعية).</li> </ul>

### ثالثًا : القراءة

القراءة	أسلوب من أساليب النشاط الفكري يمتاز بما فيه من عمليات الفهم (الإدراك) والربط والموازنة والاختيار والتذكر والتنظيم والاستنباط والابتكار، ويأتي ذلك كله من خلال نقل الصورة المكتوبة للألفاظ إلى صورة منطوقة مسموعة أو غير مسموعة. والقراءة هي القدرة على حل الرموز وفهمها والتفاعل معها، واستثمار المقروء في مواجهة المشكلات التي تعترض القارئ، والانتفاع به في حياته عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك.
الكفاية الأساسية	١. أداء الرموز المكتوبة وتمثيل المعنى

تفسير الكفاية	يفهم المتعلمون أساسيات القراءة ويطبقونها تطبيقًا صحيحًا مستخدمين إستراتيجيات التحليل (التحليل الصوتي والمقطعي) والتركيب، ويوظفون معرفتهم هذه لتحقيق الطلاقة في القراءة، ويطورون فهمًا جيدًا حول مفردات اللغة العربية والعلاقات الدلالية بينها (التضاد والترادف والاشتراك اللفظي) بما يناسب المرحلة.
مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	م

م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	تشغيل آليات القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتلو آيات من القرآن الكريم .</li> <li>يقرأ فقرة غير مشكولة مع مراعاة صحة الضبط وتمثيل المعنى.</li> </ul>
٢	استظهار النصوص بالشكل الذي قدمت به	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستظهر النصوص المقررة.</li> </ul>

الكفاية الأساسية	٢. فهم المقروء وتحليله .
تفسير الكفاية	❖ يقرأ المتعلمون المواد المقررة ويفهمونها، ويظهرون قدرة على تحديد الأفكار والحجج ووجهات النظر في النصوص والربط بينها مستخدمين معرفتهم ببنية النص وطريقة تنظيمه وغرضه. وفي هذا المستوى يُظهر المتعلمون تطورًا ملحوظًا نحو ميلهم للقراءة وتفاعلهم مع المقروء سواء كان نصًا معلوماتيًا أو أدبيًا.

م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	إدراك الكلمات الجديدة وإستراتيجيات الوصول لمعانيها .	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق وجذر الكلمة .</li> <li>يصنف الكلمات تصنيفات دلالية .</li> <li>يوضح معاني الكلمات الجديدة من خلال التعريف .</li> <li>يختار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس .</li> </ul>

المهارة		مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
٢	فهم المقروء	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص .</li> <li>▪ يكتشف القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص .</li> <li>▪ يحلل ما يقرأ ( أحداث ، وقائع ، أعلام ، أماكن ) .</li> <li>▪ يربط بين مكونات ما يقرأ ( شخصية وحدث ، شخصية ومكان شخصية وزمان) ،</li> </ul>
٣	تحليل مضمون النص المقروء	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص .</li> <li>❖ يقترح عناوين مناسبة للنص .</li> <li>❖ يحدد مغزى النص .</li> <li>▪ يميز بين الحقائق والآراء في المقروء .</li> <li>▪ يربط بين الأسباب والنتائج .</li> </ul>
٣	نقد النصوص المقروءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص .</li> <li>▪ يعلل سبب تأييده لفكرة في النص أو رفضه لها .</li> <li>▪ يحكم على النص من حيث ( الدقة العلمية ، صحة الدليل ) .</li> <li>❖ يكون رأيًا حول الألفاظ ، المعاني ، الأخيلة ( المختارة في النص .</li> </ul>
٤	تذوق النص المقروء	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يحدد تعبيراً أعجبه من النص .</li> <li>▪ يشير إلى جوانب إعجابه بالتعبير .</li> <li>▪ يميز بين التعبير الخيالي والحقيقي في النص .</li> <li>▪ يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص .</li> <li>▪ يشرح جزءاً من النص شرحاً أدبيًا .</li> <li>▪ يعيد صياغة نصاً شعرياً بأسلوبه مضمناً ألفاظها الأساسية .</li> <li>▪ يحدد نوع العاطفة السائدة في النص .</li> <li>❖ يحدد التعبير الأجل من بين التعبيرات المقدمة .</li> </ul>
رابعاً :		الكتابة
الكتابة		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ هي تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، اصطلاح علماء اللغة على تسميتها حروفاً هجائية، تنظم وفق أحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة. وهي ذات أثر جليل في الأغراض التعليمية لإكساب المتعلمين المهارات اللغوية والتجارب العلمية، وهي عنصر مهم من عناصر التفاهم بين الناس، وفي نقل الحضارات إلى الأجيال، على الرغم من تعدد أشكال التواصل في العصر الحديث.</li> </ul>
الكفاية الأساسية		١. الرسوم والنسخ
تفسير الكفاية		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يكتب المتعلمون الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ملتزمين بقواعده، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات.</li> </ul>

م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	رسم الحروف الهجائية، الكلمات، الرموز	<ul style="list-style-type: none"> <li>رسم حرفي ( ن، ي) منفردين ومتصلين بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.</li> <li>رسم الحرفين (ف، ق) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.</li> <li>رسم الحروف (س، ش، ص، ض) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.</li> <li>رسم الحرفين (ط، ظ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.</li> <li>رسم الحرفين (ع، غ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.</li> <li>رسم الحروف (ج، ح، خ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.</li> </ul>
الكفاية الأساسية		٢. الكتابة من الذاكرة البعيدة
تفسير الكفاية		يرسم المتعلمون الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة وغير المنطوقة وفق قواعد الكتابة العربية السليمة.
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	كتابة كلمات تحوي ظواهر إملائية .	<ul style="list-style-type: none"> <li>رسم الهمزة المتوسطة على ياء ومفردة على السطر .</li> <li>رسم الكلمات المنونة تنوين رسمًا إملائيًا صحيحًا.</li> <li>رسم الهمزة المتطرفة المسبوقة بمتحرك والمسبوق بساكن.</li> <li>رسم الهمزة الممدودة في أولها وفي وسطها .</li> <li>رسم الألف اللينة المتطرفة في الحروف .</li> <li>رسم الألف اللينة المتطرفة في الأسماء .</li> </ul>
الكفاية الأساسية		٣. التعبير الكتابي
تفسير الكفاية		يكتب المتعلمون نصوصًا تصف أشياء وأشخاص من محيطهم، وتحدث عن أحداث وخبرات مألوفة لهم، بحيث تُظهر كتاباتهم تقيدهم بمعايير النحو والإملاء في العربية، وتوضح تطبيقهم لإستراتيجيات الكتابة فيما يتصل (بالمسودة، والمراجعة، والبحث).
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	إنتاج نص	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب قصة فنية قصيرة .</li> <li>يجول نصًا سرديًا إلى نص حوارى .</li> <li>يجول نصًا حواريًا إلى نص سردي .</li> <li>يكتب تقارير عن رحلة مدرسية، زيارة معرض ، .</li> </ul>

تابع المهارات الأساسية للصف الثاني المتوسط

الأساليب والأصناف اللغوية

مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	م
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تعرف الجملة الخبرية الاسمية المثبتة وتمييزها واستخدامها .</li> <li>▪ تعرف الجملة الخبرية الاسمية المثبتة وتمييزها واستخدامها .</li> <li>▪ تعرف أسلوب التوكيد وتمييزه واستخدامه .</li> <li>▪ تعرف أسلوب التمني وتمييزه واستخدامه .</li> <li>▪ تعرف أسلوب الترجي وتمييزه واستخدامه .</li> <li>▪ تعرف أسلوب المدح والذم (نعم وبئس) وتمييزهما واستخدامهما .</li> </ul>	الأساليب اللغوية	١
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تعرف الظروف وتمييزها واستخدامها .</li> <li>▪ تعرف الفاعل وتمييزه واستخدامه .</li> <li>▪ تعرف الأسماء الخمسة وتمييزها واستخدامها .</li> <li>▪ تعرف نائب الفاعل وتمييزه واستخدامه .</li> <li>▪ تعرف الفعل الصحيح والمعتل بأزمنته الثلاثة وتمييزه واستخدامه .</li> <li>▪ تعرف المفعول به وتمييزه واستخدامه .</li> <li>▪ تعرف الأفعال الخمسة وتمييزها واستخدامها .</li> <li>▪ تعرف الاسم المنقوص والاسم المقصور وتمييزهما واستخدامهما .</li> </ul>	الأصناف اللغوية	٢

## المهارات الأساسية للصف الثالث المتوسط

أولاً :		الاستماع
الاستماع		❖ هو الإصغاء والانتباه إلى حديث مسموع أو نص مقروء، فهناك مواقف تستدعي ذلك، إذ يستقبل الفرد المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمع من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها المتكلم أو القارئ في موضوع ما. ويتم الاستماع بالإنصات والفهم وإدراك المسموع، مع مراعاة آداب الاستماع وملاحظة نبرات الصوت المنبعث وطريقة الأداء اللفظي، وفي الاستماع تدريب على حسن الإصغاء، وحرص الذهن، ومتابعة المتكلم، وسعة الفهم، والمشاركة المنظمة في المناقشات العادية التي تدور بين المتعلمين في مجالات الحياة المختلفة.
الكفاية الأساسية		فهم المسموع وتحليله
تفسير الكفاية		❖ يصغي المتعلمون للنصوص المسموعة، ويظهرون فهمهم لها، ويميزون أفكارها ويحللوها، ويستخلصون منها القيم والمبادئ، ويقيمون النصوص وفق معايير موضوعية، ويلتزمون آداب الاستماع.
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	فهم المسموع	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يستنتج فكرة ضمنية من النص المسموع .</li> <li>▪ يجيب عن أسئلة تفصيلية حول النص المسموع .</li> <li>▪ يكشف القيم الصريحة والضمنية فيما استمع إليه .</li> <li>▪ يستخدم خرائط ذهنية لتسجيل الأفكار الرئيسة للموضوع .</li> <li>▪ إصدار أحكام تتعلق بالأفكار المطروحة ودعم تلك الأحكام بأدلة مقنعة.</li> </ul>
٢	تحليل المسموع	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يوظف رموزاً خاصة به تعينه على إبداء الملاحظات فيما استمع إليه .</li> <li>▪ يحلل ما استمع إليه..</li> <li>▪ يصنف أفكار ما استمع إليه ( أفكار رئيسة ، أفكار ثانوية ) .</li> <li>▪ يدلل على الحقائق والآراء فيما استمع إليه .</li> </ul>
٣	تذوق المسموع ونقده	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يعلل رأيه فيما استمع إليه من حيث (الحجج والبراهين) .</li> </ul>
ثانياً :		التحدث
التحدث		❖ هي مهارة لغوية تتطلب مواقف جماعية يتم فيها تلقي الأفكار أو تبادلها باستخدام الأصوات والأساليب التعبيرية اللغوية والإشارية، ويتوقف مستواها الفكري والتعبيري على مستوى المتحدث العلمي وطاقاته التعبيرية إضافة إلى موضوع الحديث.
الكفاية الأساسية		٣. التحدث بما يناسب المقام
التحدث بما يناسب المقام		❖ تفسير الكفاية يتحدث بما يناسب الموقف و يستخدم لذلك مختلف الأساليب اللغوية المناسبة .

م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	استخدام عبارات التعامل اليومي	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستجيب لتداعيات الموقف التواصلية ( الجملة ، الإطراء ، المواجهة ).</li> </ul>
٢	إبداء الرأي	<ul style="list-style-type: none"> <li>يبدى وجهة نظره ويحلل الأحداث والوقائع ويعلق عليها .</li> <li>ينقد أفكارًا واتجاهات .</li> </ul>
٣	إدارة الندوات والاجتماعات	<ul style="list-style-type: none"> <li>يدير اجتماعًا .</li> <li>يتحاور مع مجموعته .</li> </ul>
٤	الخطابة في المناسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>يلقي خطبة محفلية (وطنية أو دينية أو اجتماعية) أمام الطلاب .</li> </ul>
<b>ثالثًا : القراءة</b>		
<b>القراءة</b>		<p>أسلوب من أساليب النشاط الفكري يمتاز بما فيه من عمليات الفهم (الإدراك) والربط والموازنة والاختيار والتذكر والتنظيم والاستنباط والابتكار، ويأتي ذلك كله من خلال نقل الصورة المكتوبة للألفاظ إلى صورة منطوقة مسموعة أو غير مسموعة. والقراءة هي القدرة على حل الرموز وفهمها والتفاعل معها، واستثمار المقروء في مواجهة المشكلات التي تعترض القارئ، والانتفاع به في حياته عن طريق ترجمة الخبرات القرائية إلى سلوك.</p>
<b>الكفاية الأساسية</b>		<p>١. أداء الرموز المكتوبة وتمثيل المعنى</p>
<b>تفسير الكفاية</b>		<p>يفهم المتعلمون أساسيات القراءة ويطبقونها تطبيقًا صحيحًا مستخدمين إستراتيجيات التحليل (التحليل الصوتي والمقطعي) والتركيب، ويوظفون معرفتهم هذه لتحقيق الطلاقة في القراءة، ويطورون فهمًا جيدًا حول مفردات اللغة العربية والعلاقات الدلالية بينها (التضاد والترادف والاشتراك اللفظي) بما يناسب المرحلة.</p>
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	تشغيل آليات القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتلو آيات من القرآن الكريم .</li> <li>يقرأ فقرة غير مشكولة مع مراعاة صحة الضبط وتمثيل المعنى.</li> </ul>
٢	استظهار النصوص بالشكل الذي قدمت به	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستظهر النصوص المقررة.</li> </ul>
<b>الكفاية الأساسية</b>		<p>٢. فهم المقروء وتحليله .</p>
<b>تفسير الكفاية</b>		<p>❖ يقرأ المتعلمون المواد المقررة ويفهمونها، ويظهرون قدرة على تحديد الأفكار والحجج ووجهات النظر في النصوص والربط بينها مستخدمين معرفتهم ببنية النص وطريقة تنظيمه وغرضه. وفي هذا المستوى يُظهر المتعلمون تطورًا ملحوظًا نحو ميلهم للقراءة وتفاعلهم مع المقروء سواء كان نصًا معلوماتيًا أو أدبيًا.</p>
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	إدراك الكلمات الجديدة وإستراتيجيات الوصول لمعانيها .	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق والإفراد والتثنية والجمع وجذر الكلمة .</li> <li>يصنف الكلمات تصنيفات دلالية .</li> <li>يوضح معاني الكلمات الجديدة من خلال التعريف .</li> <li>يختار المعنى المناسب لكلمة متعددة المعاني في القاموس .</li> </ul>



مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية	المهارة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يجب عن أسئلة تفصيلية حول النص .</li> <li>▪ يكتشف القيم الصريحة والضمنية الواردة في النص .</li> <li>▪ يحلل ما يقرأ ( أحداث ، وقائع ، أعلام ، أماكن ) .</li> <li>▪ يربط بين مكونات ما يقرأ ( شخصية وحدث ، شخصية ومكان شخصية وزمان) .</li> <li>▪ تحديد أسلوب الكاتب وطريقته في الكتابة .</li> </ul>	فهم المقروء	٢
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية من النص .</li> <li>❖ يقترح عناوين مناسبة للنص .</li> <li>❖ يحدد مغزى النص .</li> <li>▪ يميز بين الحقائق والآراء في المقروء .</li> <li>▪ يربط بين الأسباب والنتائج .</li> </ul>	تحليل مضمون النص المقروء	٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يوضح رأيه في القيم التي تضمنها النص .</li> <li>▪ يكون رأياً في ضعف/ قوة الحجج في نص حجاجي .</li> <li>▪ يحكم على النص من حيث ( الدقة العلمية ، صحة الدليل ) .</li> <li>▪ يحدد ماله صلة وما ليس له صلة بالنص من أفكار .</li> <li>❖ يكون رأياً حول الألفاظ ، المعاني ، الأخيلا ( المختارة في النص .</li> </ul>	نقد النصوص المقروءة	٣
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يقارن بين صورتين أحدهما في النص .</li> <li>▪ يحدد تعبيراً أعجبه من النص .</li> <li>▪ يشير إلى جوانب إعجابه بالتعبير .</li> <li>▪ يميز بين التعبير الخيالي والحقيقي في النص .</li> <li>▪ يستخرج بعض الصور والتراكيب من النص .</li> <li>▪ يشرح جزءاً من النص شرحاً أدبياً .</li> <li>▪ يعيد صياغة نصاً شعرياً بأسلوبه مضمناً ألفاظها الأساسية .</li> <li>▪ يحدد نوع العاطفة السائدة في النص .</li> <li>▪ يحدد التعبير الأجمل من بين التعبيرات المقدمة .</li> </ul>	تذوق النص المقروء	٤
<b>الكتابة</b>	<b>رابعاً :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ هي تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة، اصطلاح علماء اللغة على تسميتها حروفاً هجائية، تنظم وفق أحكام اللغة وقوانينها في كلمات وجمل مترابطة. وهي ذات أثر جليل في الأغراض التعليمية لإكساب المتعلمين المهارات اللغوية والتجارب العلمية، وهي عنصر مهم من عناصر التفاهم بين الناس، وفي نقل الحضارات إلى الأجيال، على الرغم من تعدد أشكال التواصل في العصر الحديث.</li> </ul>	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يكتب المتعلمون الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ملتزمين بقواعده، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات.</li> </ul>	تفسير الكفاية	

الكفاية الأساسية		١. الرسوم والنسوخ
تفسير الكفاية		يكتب المتعلمون الحروف الهجائية والكلمات والرموز، بخط واضح وجميل مستخدمين خط الرقعة، ملتزمين بقواعده، مراعين المسافات المناسبة بين الكلمات.
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	رسم الحروف الهجائية، الكلمات، الرموز	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ رسم الحروف ( ل، لا، ك) منفردة ومتصلة بخط الرقعة رسماً صحيحاً.</li> <li>▪ رسم حرف (م) منفرداً ومتصلاً بخط الرقعة رسماً صحيحاً.</li> <li>▪ رسم احرف (هـ) منفرداً ومتصلاً بخط الرقعة رسماً صحيحاً.</li> <li>▪ كتابة عبارات وجمل بخط الرقعة.</li> <li>▪ كتابة آية أو حديث أو أبيات شعرية بخط الرقعة.</li> <li>▪ كتابة لوحات إرشادية وإعلانات ولافتات بخط الرقعة.</li> </ul>
الكفاية الأساسية		٢. الكتابة من الذاكرة البعيدة
تفسير الكفاية		يرسم المتعلمون الكلمات في العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة وغير المنطوقة وفق قواعد الكتابة العربية السليمة.
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	كتابة كلمات تحوي ظواهر إملائية .	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ رسم الألف اللينة المتطرفة في الأفعال الثلاثية .</li> <li>▪ رسم الألف اللينة المتطرفة في غير الأفعال الثلاثية .</li> <li>▪ رسم الكلمات موصولة خطأً مما لا يصح الابتداء به في النطق .</li> <li>▪ رسم الكلمات مفصولة منقطعة عما بعدها وعما قبلها .</li> <li>▪ رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالواو والألف والهاء.</li> <li>▪ رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها كهمزة الوصل، الألف اللينة المتوسطة والمتطرفة، الواو، الياء، النون.</li> </ul>
الكفاية الأساسية		٣. التعبير الكتابي
تفسير الكفاية		يكتب المتعلمون نصوصاً تصف أشياء وأشخاص من محيطهم، وتتحدث عن أحداث وخبرات مألوفة لهم، بحيث تُظهر كتاباتهم تقيدهم بمعايير النحو والإملاء في العربية، وتوضح تطبيقهم لإستراتيجيات الكتابة فيما يتصل (بالمسودة، والمراجعة، والبحث).
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	إنتاج نص	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يكتب مقالة .</li> <li>▪ يكتب خطبة محفلية .</li> <li>▪ يبسط الموجز .</li> <li>▪ يكتب يومياته</li> <li>▪ يكتب سيرة غيرية .</li> <li>▪ يكتب محاضر اجتماع</li> </ul>

تابع المهارات الأساسية للصف الثالث المتوسط

الأساليب والأصناف اللغوية

م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	الأساليب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"><li>تعرف أسلوب القسم وتمييزه واستخدامه.</li><li>تعرف أسلوب الشرط وتمييزه واستخدامه .</li><li>تعرف أسلوب التفضيل وتمييزه واستخدامه .</li><li>تعرف أسلوب التعجب وتمييزه واستخدامه .</li><li>تعرف أسلوب الاستثناء وتمييزه واستخدامه .</li><li>تعرف أسلوب العدد وتمييزه واستخدامه</li></ul>
٢	الأصناف اللغوية	<ul style="list-style-type: none"><li>تعرف اسم الفاعل وتمييزه واستخدامه .</li><li>تعرف اسم المفعول وتمييزه واستخدامه .</li><li>تعرف صيغ المبالغة وتمييزها واستخدامها.</li><li>تعرف اسما الزمان والمكان وتمييزهما واستخدامهما.</li><li>تعرف اسم الآلة وتمييزه واستخدامه.</li><li>تعرف المصدر وتمييزه واستخدامه.</li></ul>

المهارات الأساسية في مادة اللغة العربية  
المنهج السعودي  
( المرحلة الثانوية )



## المهارات الأساسية للصف للمرحلة الثانوية

### الكفايات اللغوية (١)

م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	الكفاية النحوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>يضببط التوابع بالعلامة الإعرابية المناسبة بحسب حالة المتبوع ، ونوع الكلمة .</li> <li>يميز بين أنواع المنادى التي تستحق علامة النصب ، والأنواع التي تستحق علامة الرفع .</li> <li>يحدد نوع الاستثناء ، وأداته وعلامة إعرابه ، في أسلوب الاستثناء .</li> <li>يضببط أسلوب التعجب ضبطاً صحيحاً.</li> <li>يكتب الجمل المحتوية على عدد وتنطقا بصورة سليمة ، تركيباً وإعراباً.</li> <li>يلخص المعلومات النحوية الأساسية فيما يتعلق بالتوابع والأساليب النحوية .</li> <li>يقرأ نصوصاً وفقرات قراءة جهرية خالية من الخطأ النحوي.</li> </ul>
٢	الكفاية الإملائية	<ul style="list-style-type: none"> <li>يبين سبب كتابة الألف المتطرفة على الصورة المعينة في كلمات معطاة</li> <li>يحدد الحروف التي تزداد في الكلمة ، والتي تحذف منها ، وما يوصل وما يفصل من الكلمات .</li> <li>يلعل زيادة الحروف أو حذفها من الكلمة ، ووصل الكلمات أو فصلها .</li> <li>يميز بين أنواع الكلمات الموصولة .</li> <li>يكتب عدداً من الكلمات التي بها ألف متطرفة بشكل صحيح.</li> <li>يكتب عدداً من الكلمات بالزيادة والحذف والوصل والفصل بسلامة إملائية .</li> <li>يصحح أي خطأ في الألف المتطرفة ، وفي رسم الكلمات ذوات الزيادة والحذف والوصل والفصل.</li> <li>يكتب فقرات كاملة في موضوع ما مشتملة على ألف متطرفة ، وكلمات فيها زيادة وحذف بشكل صحيح.</li> </ul>
٣	الكفاية القرائية	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدد العناصر المكونة لعملية القراءة .</li> <li>يحلل لغة المجالات المختلفة وبنائها المعرفية .</li> <li>يحدد المعاني الحرفية والأفكار الواردة في النص .</li> <li>يفسر التلميحات والتخمينات والأهداف غير المصرح بها في النص .</li> <li>يستنتج أحكاماً وأوصافاً ومواقفاً تضمنها النص ، ولم يصرح بها .</li> <li>يحلل النص تحليلاً نقدياً يحكم على ما فيه من حقائق وآراء وبراهين واستنتاجات.</li> <li>يكتب دراسة تحليلية للنص المقروء يحدد معانيه الحرفية والتفسيرية والنقدية .</li> <li>ينتج نصوصاً وأفكاراً إبداعية بالاستفادة من النصوص المعطاة.</li> </ul>
٤	كفاية التواصل الكتابي	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتبع الخطوات المناسبة عند كتابة موضوع أو بحث .</li> <li>يصمم مخططاً جيداً للموضوع قبل كتابته .</li> <li>يتقن المهارات الأساسية لبناء الموضوع .</li> </ul>
٥	كفاية التواصل الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدد أركان عملية الاتصال اللغوي .</li> <li>يلتزم بأداب الاستماع .</li> <li>تميز أهداف النص ومرامييه وتوجهاته.</li> <li>تستخدم الرسوم لتخليص ما تسمع ، وتدوين ملحوظاتك عليه.</li> <li>نطور أسلوبك المفضل في التعليم.</li> </ul>

## المهارات الأساسية للصف للمرحلة الثانوية

### الكفايات اللغوية (٢)

م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	الكفاية النحوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>يضببط الأسماء المجرورة والأسماء المنصوبة بالعلامات الإعرابية المناسبة.</li> <li>يجر الأسماء الممنوعة من الصرف بعلامة الجر المناسبة .</li> <li>يكتب فقرات ونصوصًا خالية من الأخطاء النحوية في حدود ( المكونات الأساسية للجمل ، والمتممات المجرورة والمنصوبة ).</li> <li>يقرأ نصوصًا وفقرات قراءة جهرية خالية من الخطأ النحوي في حدود ما تعلمت .</li> <li>يلخص المعلومات النحوية الأساسية فيما يتعلق بالتميمات المجرورة والمتممات المنصوبة.</li> </ul>
٢	الكفاية الإملائية	<ul style="list-style-type: none"> <li>يميز بين همزتي الوصل والقطع ، نطقًا وكتابة.</li> <li>يبين أسباب كتابة الهمزات بالصورة المعطاة في كلمات معينة.</li> <li>يكتب الهمزة المتوسطة والمتطرفة دون خطأ.</li> <li>يصلح أي خطأ في رسم الهمزة المتوسطة .</li> </ul>
٣	الكفاية القرائية	<ul style="list-style-type: none"> <li>يميز بين النص الأدبي والنص العلمي .</li> <li>يحلل البنية الفنية للنص الأدبي بحسب نوعه .</li> <li>يكتشف المعاني الظاهرة والعميقة في النص الأدبي .</li> <li>يحدد الألفاظ والمعاني والصور الدالة على ثقافة الأديب وبيئته.</li> <li>يحلل البنية البلاغية للنص الأدبي .</li> <li>يكتب دراسة تحليلية للنص الأدبي توضح بناء الفنية والمعنوية والثقافية والبلاغية .</li> <li>يوازن بين النصوص ذات الموضوع الواحد.</li> </ul>
٤	كفاية التواصل الكتابي	<ul style="list-style-type: none"> <li>يميز بين النص الأدبي والنص العلمي</li> <li>يحلل البنية الفنية للنص الأدبي بحسب نوعه</li> <li>يكتشف المعاني الظاهرة والعميقة في النص الأدبي</li> <li>يحدد الألفاظ والمعاني والصور الدالة على ثقافة الأديب وبيئته</li> <li>يحلل البنية البلاغية للنص الأدبي</li> <li>يكتب دراسة تحليلية للنص الأدبي توضح بناء الفنية والمعنوية والثقافية والبلاغية</li> <li>يوازن بين النصوص ذات الموضوع الواحد.</li> </ul>
٥	كفاية التواصل الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحلل قدراته التواصلية : ليكتشف ذاته بصورة أكبر .</li> <li>يتعرف على سمات الآخرين وتفضيلاتهم ، ليوظفها في تواصله معهم .</li> <li>يعبر عن أفكاره ومشاعره وحاجاته بأساليب مباشرة وغير مباشرة ، مستفيدا من قدراته البلاغية .</li> <li>يتتبع خطوات إجرائية جيدة لفتح حوارات ومحادثات ناجحة مع الآخرين</li> <li>يكتشف نوايا الآخرين وأهدافهم غير المصرح بها في أحاديثهم .</li> <li>يواجه الجمهور ، ويتحدث أمامه بجرأة وطلاقة في موضوعات تواصلية متنوعة .</li> <li>يستخدم اللغة العربية الفصحى في جميع حواراته وأحاديثه الصفية .</li> <li>يكون علاقات اجتماعية جيدة داخل المدرسة وخارجها .</li> </ul>

## المهارات الأساسية للصف للمرحلة الثانوية

### الكفايات اللغوية (٣)

م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	الكفاية النحوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>يضبط التوابع بالعلامة الإعرابية المناسبة بحسب حالة المتبوع ، ونوع الكلمة .</li> <li>يميز بين أنواع المنادى التي تستحق علامة النصب ، والأنواع التي تستحق علامة الرفع .</li> <li>يحدد نوع الاستثناء ، وأداته وعلامة إعرابه ، في أسلوب الاستثناء .</li> <li>يضبط أسلوب التعجب ضبطاً صحيحاً .</li> <li>يكتب الجمل المحتوية على عدد وتنطق بصورة سليمة ، تركيباً وإعراباً .</li> <li>يلخص المعلومات النحوية الأساسية فيما يتعلق بالتوابع والأساليب النحوية .</li> <li>يقرأ نصوصاً وفقرات قراءة جهرية خالية من الخطأ النحوي .</li> </ul>
٢	الكفاية الإملائية	<ul style="list-style-type: none"> <li>يبين سبب كتابة الألف المتطرفة على الصورة المعينة في كلمات معطاة .</li> <li>يحدد الحروف التي تزداد في الكلمة ، والتي تحذف منها ، وما يوصل وما يفصل من الكلمات .</li> <li>يلعلل زيادة الحروف أو حذفها من الكلمة ، ووصل الكلمات أو فصلها .</li> <li>يميز بين أنواع الكلمات الموصولة .</li> <li>يكتب عدداً من الكلمات التي بها ألف متطرفة بشكل صحيح .</li> <li>يكتب عدداً من الكلمات بالزيادة والحذف والوصل والفصل بسلامة إملائية .</li> <li>يصحح أي خطأ في الألف المتطرفة ، وفي رسم الكلمات ذات الزيادة والحذف والوصل والفصل .</li> <li>يكتب فقرات كاملة في موضوع ما مشتملة على ألف متطرفة ، وكلمات فيها زيادة وحذف بشكل صحيح .</li> </ul>
٣	الكفاية القرائية	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدد العناصر المكونة لعملية القراءة .</li> <li>يلحل لغة المجالات المختلفة وبنائها المعرفية .</li> <li>يحدد المعاني الحرفية والأفكار الواردة في النص .</li> <li>يفسر التلميحات والتخمينات والأهداف غير المصرح بها في النص .</li> <li>يستنتج أحكاماً وأوصافاً ومواقفاً تضمنها النص ، ولم يصرح بها .</li> <li>يلحل النص تحليلاً نقدياً يحكم على ما فيه من حقائق وآراء وبراهين واستنتاجات .</li> <li>يكتب دراسة تحليلية للنص المقروء يحدد معانيه الحرفية والتفسيرية والنقدية .</li> <li>ينتج نصوصاً وأفكاراً إبداعية بالاستفادة من النصوص المعطاة .</li> </ul>
٤	كفاية التواصل الكتابي	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتبع الخطوات المناسبة لكتابة نص علمي .</li> <li>يصف العلوم ، ونظام الأشياء ، والظواهر الطبيعية والبيولوجية ، والتجارب العلمية . . وصفاً علمياً دقيقاً .</li> <li>يستخدم البرهان المناسب لإثبات القضية أو الفكرة أو الادعاء بحسب الموضوع .</li> <li>يبني النص الاستدلالي وفق الخطوات المنطقية : التعريف ، إصدار الحكم . البرهنة والإثبات .</li> <li>يتبع منهجية مناسبة لبناء البرهان المنطقي : منهج الاستقراء . منهج الاستنتاج ، منهج القياس والمماثلة .</li> </ul>
٥	كفاية التواصل الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> <li>يميز بين المواقف التواصلية الإقناعية ، وغيرها من مواقف الاتصال والتواصل .</li> <li>يستخدم أساليب متنوعة من الإثبات المنطقي (الإثبات بالتعليل ، بالتعميم ، بالتجزئ ، بالمقارنة ، بالقياس ) بحسب موضوع الرسالة .</li> <li>يدلل على القضايا التي يطرحها ، والأفكار التي يتبناها بما يضمن اقتناع الآخرين بها .</li> <li>يلحل الأنماط الإدراكية للمستمع (بصري ، سمعي ، شعوري ) وبوظف نتائج التحليل في التواصل معه وإقناعه .</li> <li>يراعي في تواصله الإقناعي كفاءة المستمع وجنسه واتجاهاته .</li> <li>تعترف على سماتك الذاتية وتطويرها لتكون أكثر قدرة على التواصل الإقناعي</li> </ul>

## المهارات الأساسية للصف للمرحلة الثانوية

### الكفايات اللغوية (٤)

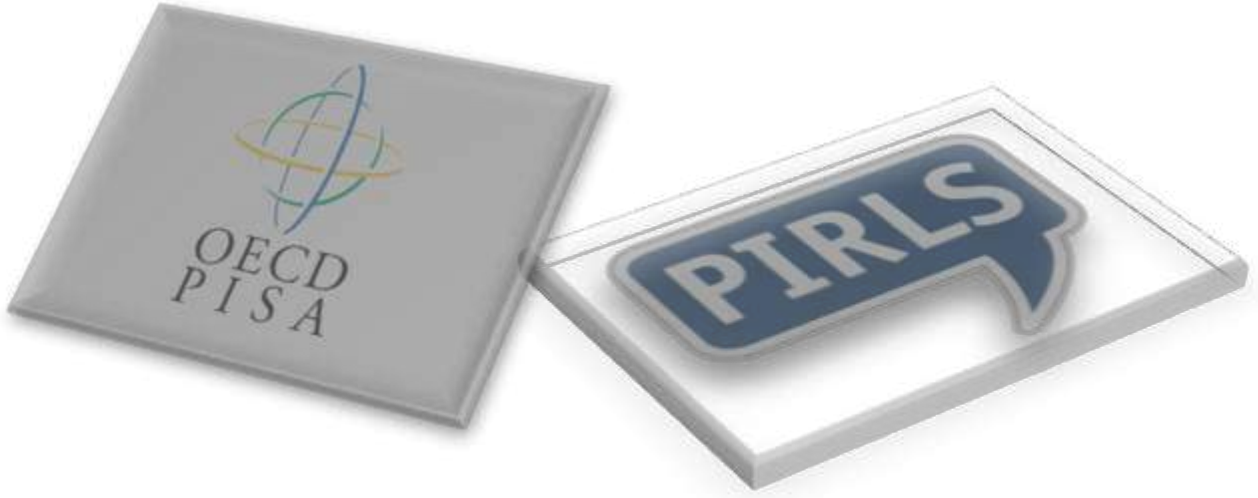
م	المهارة	مؤشرات تحقيق المهارة الأساسية
١	الكفاية النحوية	<ul style="list-style-type: none"> <li>يلخص المعلومات الأساسية للنحو العربي ، تسهيلاً لفهمها .</li> <li>يضبط النصوص المقروءة بالشكل دون أي خطأ .</li> <li>يكتب نصوصاً وفقرات مضبوطة بالشكل ، وخالية من الأخطاء النحوية .</li> <li>يتحدث ويلقي ويقرأ ، بلغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية .</li> <li>يطبق الوظائف النحوية للمفردات - التي درسها - في تراكيب وسياقات جديدة .</li> <li>يصحح أي خطأ نحوي في المكتوب أو المسموع .</li> </ul>
٢	الكفاية الإملائية	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينشئ فقرات ونصوصاً دون الوقوع في أي خطأ إملائي ، موظفاً علامات الترقيم وملتزماً بأعراف الكتابة .</li> <li>يلقي نصوصاً مراعيًا مواظن الوقف وسلامة التنغيم .</li> <li>يصلح الأخطاء الإملائية والترقيم في أي جملة أو نص يعرض عليه .</li> <li>يميز بين همزي الوصل والقطع نطقاً وكتابة .</li> <li>يجدد الحروف التي تزداد أو تحذف من الكلمة ، والكلمات التي توصل أو تفصل .</li> <li>يعلل رسم بعض الكلمات بالصورة المعطاة في كلمات معينة ، كانت تتعلق بالهمزة ، أم بالألف المتطرفة ، أم بالحد والزيادة ، أم بالوصل والفصل .</li> </ul>
٣	الكفاية القرائية	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتصفح الكتب ، والمقالات ، والشبكة العنكبوتية ( الإنترنت ) بكفاءة عالية .</li> <li>يقرأ بسرعة مختلفة ( متأنية ، بطيئة ، سريعة ، فائقة السرعة ) بحسب الهدف من القراءة ونوع المقروء .</li> <li>يتخلص من المشكلات الست التي تحد من سرعة القراءة .</li> <li>يستخدم إستراتيجية ( القراءة الذكية = التركيز + القفز ) بنجاح .</li> <li>يستخدم منظم القراءة للزيادة من سرعة القراءة .</li> <li>يقرأ بسرعة تفوق ( ٣٥٠ ك / د ) مع فهم تفصيلات الموضوع .</li> <li>يستفيد من أعراف الكتابة لزيادة سرعته القرائية .</li> <li>يستخدم التعليقات ، والتلخيصات ، ورسوم التذكر لزيادة الفهم والاستيعاب .</li> </ul>
٤	كفاية التواصل الكتابي	<ul style="list-style-type: none"> <li>يوظف فنون الكتابة الوظيفية ، وأعرافها ، وأسلوبها (خصائصها) ، وعناصرها الرئيسية ومحتويات كل عصر .</li> <li>يكتب موضوعاً وظيفياً مستوفياً عناصره .</li> <li>يلقي كلمات افتتاحية أو ختامية مناسبة ما .</li> <li>يصمم مخططات لموضوعاته الكتابية ، نساعده على استيفاء العناصر الرئيسية .</li> <li>يلتزم عند كتابة فناً وظيفياً بميكلة الخارجي المتعارف عليه ( الشكل ) .</li> <li>وظف في كتابته ما تدرّب عليه من مهارات النحو والإملاء والترقيم وأعراف الكتابة ..</li> </ul>
٥	كفاية التواصل الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> <li>يجدد مفهوم الخطابة والإلقاء .</li> <li>يعدُّ مقدمة جيدة لموضوعه .</li> <li>يستخدم أساليب عرض تثير الانتباه وتضمن الفهم .</li> <li>يضيفي المتعة والجاذبية على حديثه .</li> <li>يستخدم أساليب بليغة لأداء رسالته .</li> <li>يتمكن من مهارات الإلقاء : الجرأة والطلاقة وسلامة الضبط وسلامة الوقفات والتنغيم وتلوين الصوت .</li> <li>يتبع إستراتيجيات مناسبة لتفعيل المستمعين ودمجهم بروح الموضوع .</li> </ul>



المهارات القرائية المستهدفة في

الاختبارات الدولية (بيرلز، بيزا)

almanahi.com/sa  
المنهج السعودية



## المهارات المستهدفة في الدراسة الدولية لقياس مدى التقدم في القراءة (بيرلز)

الدراسة الدولية لقياس مدى تقدم القراءة في العالم هي دراسة دولية تشرف عليه الجمعية لتقييم التحصيل التربوي ومقرها في هولندا . وهي هيئة دولية مستقلة، وتقوم الدراسة على أساس المقارنة بين الدول المشاركة في تقييم قدرة طلاب الصف الرابع في مهارات القراءة بلغتهم الأم . وقد تم اختيار هذا المستوى الدراسي لأنه نقطة تحول هامة في نمو الطفل كقارئ . ففي هذه المرحلة يكون الأطفال قد تعلموا كيف يقرؤون، وقد بدؤوا يقرؤون ليتعلموا . وهكذا قد يكون لقصور فهمهم للنصوص التحريرية في هذه المرحلة تأثير سلبي على أدائهم في معظم المواد الدراسية الأخرى . وتستند بيرلز على إطار شامل يستدعي التأكد من مدى فهم الطلاب لعدد كبير من النصوص المتنوعة وذلك لهدفين أساسيين :

### المناطق السهوية



- اكتساب المعلومات واستخدامها.
- اكتساب الخبرة الأدبية.
- وتركز بيرلز تركيزاً شديداً على التحليل النقدي وليس على تكرار حقائق سبق تعلمها أو قراءتها . فمن خلال قراءة الطلاب يطلب منهم ممارسة نطاق كامل من المهارات والاستراتيجيات التي تشمل على :
  - استرجاع المعلومات بشكل صريح
  - القيام باستدلال واضح ومباشر .
  - التفسير ودمج الأفكار .
  - فحص المحتوى وتقييمه وكذلك فحص اللغة والعناصر النصية.



### المهارات القرائية المستهدفة في بيرلز :

- ربط الأفكار والأدلة عبر النص لفهم الموضوعات العامة .
- تفسير أحداث القصة وتصرفات الأشخاص لتقديم الأسباب والدوافع والمشاعر والسمات الشخصية، من خلال النص الكامل.
- تمييز وتفسير المعلومات المعقدة والمكونة من أجزاء مختلفة وتقديم الاستدلال اللازم من داخل النص.
- ربط المعلومات عبر النص لإيجاد تفسيرات وتوضيح الأهمية وتسلسل الأنشطة .
- تقييم الميزات البصرية والنصية وشرح وظائفها .



<https://cutt.us/L5zPE>

## المهارات المستهدفة في البرنامج الدولي لتقييم الطلاب (بيزا)

### ■ الاختبار الدولي بيزا :

تشارك المملكة في الاختبارات الدولية PISA لما تحقّقه من أهداف سامية في قياس تحصيل الطلبة في مراحل التعليم العام للمهارات والمعارف الأساسية، ودراسة أوجه الاختلاف والتباين بين نظام التعليم في المملكة والنظم التعليمية المختلفة للدول الأخرى المشاركة من أجل تحسين عملية التعليم والتعلّم في المملكة. كما أن نتائج مثل هذه الاختبارات تعد إحدى مؤشرات رؤية المملكة ٢٠٣٠.

### ■ أهداف الدراسة الدولية لتقييم الطلاب (بيزا)

- تقويم المعرفة، والمهارات، والاتجاهات التي تعكس التغيرات الحالية في المقررات التعليمية.
- قياس قدرة الطلاب لتوظيف المعرفة في المواقف الحياتية اليومية التي يتعرض لها في المدرسة والبيت والمجتمع.
- مقارنة مستويات الطلبة والنظام التعليمي في المملكة بأداء وإنجازات الدول الأخرى المشاركة في الدراسة.
- قياس مستوى البيئة التعليمية الحالية، وقياس أثر البرامج التطويرية مقارنة بنتائج الدراسة في الدورة السابقة.
- دعم صناع القرار والنظم التعليمية في تشخيص مجالات القوة والضعف لتحسين البيئة التعليمية .

### ■ المهارات المستهدفة :

- الوصول إلى المعلومة واسترجاعها (الفهم والتذكر).
- الدمج وتفسير الروابط في النص نفسه، وبين مجموعة من النصوص ذات الصلة.
- تقييم النصوص وتأملها.



<https://cutt.us/3gwyX>

## المهارات المستهدفة في

almanahj.com/sa  
المناهج السعودية  
اختبارات القدرات (الجزء اللفظي)



## المهارات المستهدفة في اختبار القدرات ( الجزء اللفظي )

### ■ اختبار القدرات :

- هو قياس موحد لجميع طلاب السنتين الأخيرتين من المرحلة الثانوية؛ ليكون معياراً عادلاً ودقيقاً للجميع بحيث يساعد الجهات التعليمية فيما بعد الثانوية العامة على اختيار الطلاب الأكثر قدرة لمتابعة وتلبية متطلبات الدراسة في تلك الجهات.
- يقيس الاختبار القدرات التحليلية والاستدلالية، أي إنه يركز على معرفة القابلية للتعلّم بغض النظر عن البراعة الخاصة في موضوع معيّن. ويقدم باللغة العربية.

### ■ هدف الاختبار:

- قياس القدرة التحليلية والاستدلالية لدى الطالب، ومعرفة قابلية الطالب للتعلم، وذلك من خلال قياس:
- القدرة على فهم المقروء.
- القدرة على إدراك العلاقات المنطقية.
- القدرة على حل مسائل مبنية على مفاهيم رياضية أساسية.
- القدرة على الاستنتاج.
- القدرة على القياس.

### ■ الجزء اللفظي:

- استيعاب المقروء: وهو فهم نصوص القراءة والقدرة على تحليلها، من خلال الإجابة على أسئلة متعلقة بمضمون هذه النصوص.
- إكمال الجمل: وهي أسئلة ذات نصوص قصيرة ناقصة، وتعتمد على فهمها واستنباط ما تحتاج إليه من تتمات لتكوين جمل مفيدة.
- التناظر اللفظي: وتتعلق أسئلته بإدراك العلاقة بين زوج من الكلمات في مطلع السؤال، وقياسها على نظائر معطاة في الاختيارات، واحد منها يماثل ما جاء في مطلع السؤال.
- الخطأ السياقي: وهي أسئلة ذات طابع يركز على فهم المعنى العام للجملة، ثم تحديد الكلمة التي لا يتفق مدلولها مع سياق المعنى العام.
- الارتباط والاختلاف: وأسئلته تهتم بإدراك العلاقة التي تربط ثلاثة اختيارات ببعضها وتحديد الاختيار المختلف عنها. أو تمييز العلاقة الأكثر ارتباطاً من بين الاختيارات، وربطها بما جاء في صدر السؤال.