

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



موقع المناهج المنهاج السعودي

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/>

* للحصول على جميع أوراق ملفات مدرسية في مادة الإدارة المدرسية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/management>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية في مادة الإدارة المدرسية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/management2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

عند استخدام أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأمر) يكون دور المعلم والطالب كما هو موضح في الجدول التالي .

دور الطالب	دور المعلم
<p>١- استقبال الأوامر من المعلم . ٢- الاستجابة المباشرة . ٣- أداء المهارة كما هو موضح في النموذج . ٤- الاستفادة الجيدة من الوقت . ٥- الأداء في توقيت واحد (جميع الطلاب رتم الأداء واحد).</p>	<p>١- مراعاة وسائل السلامة (بيئة الأنشطة البدنية – الأنشطة البدنية). ٢- الشرح والتقديم للمهارة. ٣- تقديم النموذج – الوسيلة التعليمية. ٤- دفع الطلاب لتأدية نموذج الحركة المقدمة لهم . ٥- التشجيع والتحفيز. ٦- تنمية روح الجماعة بين الطلاب (أنشطة التعاون). مجموعة التربية البدنية S.M</p>

المرجع أساليب التعليم في التربية البدنية

د . رشيد أبو رشيد – د. خالد السير

عند استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه الطالب (التبادلي- الاقران)

يكون دور المعلم والطالب كما هو موضح في الجدول التالي .

دور الطالب	دور المعلم
<p>١- استلام ورقة المعيار الخاصة بالنموذج الصحيح للأداء .</p> <p>٢- ملاحظة أداء الطالب المؤدي .</p> <p>٣- تسجيل النتائج للطالب المؤدي .</p> <p>٤- الاتصال بالمعلم إذا كان ذلك ضروريا .</p> <p>٥- الطالب هو من يتخذ قرارات التنفيذ والتقييم .</p> <p>٦- ممارسة وتكرار العمل مع الزميل الملاحظ .</p> <p>٧- ممارسة المهارة دون قيام المعلم بتقديم التغذية الراجعة .</p> <p>٨- فهم وتخيل أجزاء المهارة وتسلسلها عند أداء العمل .</p> <p>٩- الطالب الملاحظ يقدم تغذية راجعة للطالب المؤدي .</p> <p>١٠- ممارسة العمل تحت ظروف الحصول المباشر على التغذية الراجعة من الزميل .</p> <p>١١- مناقشة الجوانب الفنية المتعلقة بأداء الفعالية مع الزميل.</p> <p>١٢- تصوير الأجزاء وفهمها وتعاقبها في أثناء العمل .</p> <p>١٣- الانشغال في عملية اجتماعية تناسب الأسلوب من خلال إعطاء تغذية راجعة واستقبالها من الزميل وبمقارنة الأداء بالمعيار واستخلاص واستنتاجات وتوصيل النتائج للزميل.</p>	<p>١- مراعاة وسائل السلامة (بيئة الأنشطة البدنية – الأنشطة البدنية) .</p> <p>٢- الشرح والتقديم للمهارة مع النموذج .</p> <p>٣- تقسيم الطلاب في الفصل الواحد إلى أزواج للعمل معاً بالتبادل ، فأحدهما يؤدي والأخر يلاحظ .</p> <p>٤- توزيع أوراق المعايير على الطلاب ..</p> <p>٥- شرح أدوار الطلاب .</p> <p>٦- الاتصال بالطالب الملاحظ .</p> <p>٧- الإجابة على أسئلة الطالب الملاحظ .</p> <p>٨- مراقبة ادا الطالب المؤدي والطالب الملاحظ .</p> <p>٩- تبديل الأدوار بعد انتهاء الطالب المؤدي .</p> <p>١٠- تزويد الطالب الملاحظ بكلمات للتغذية الراجعة .</p>

المرجع أساليب التعليم في التربية البدنية

د . رشيد أبو رشيد – د. خالد السبر

عند استخدام أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي) يكون دور المعلم والطالب كما هو موضح في الجدول التالي .

دور الطالب	دور المعلم
<ol style="list-style-type: none">١- استلام بطاقة المهام والمحطات من المعلم .٢- تسجيل المعلومات العامة في الورقة مثل الاسم والتاريخ.٣- أخذ المكان المناسب .٤- البدء في العمل وتسجيل النتائج.٥- الاتصال بالمعلم عند الحاجة.٦- تأدية العمل المطلوب كما شرح له.٧- تسليم بطاقة المهام والمحطات إلى المعلم.	<ol style="list-style-type: none">١- مراعاة وسائل السلامة (بيئة الأنشطة البدنية – الأنشطة البدنية).٢- الشرح والتقديم للمهارة.٣- شرح أسلوب التنفيذ وتحديد مسئولية الطلاب في اتخاذ القرارات التسعة .٤- إعطاء وقت لكل طالب ليعمل بمفرده .٥- تقديم التغذية الراجعة .٦- الإجابة على تساؤلات الطلاب قبل البدء في الأداء. <p>مجموعة التربية البدنية S.M</p>

المرجع أساليب التعليم في التربية البدنية

د . رشيد أبو رشيد – د. خالد السبر

عند استخدام أسلوب التطبيق الذاتي

يكون دور المعلم والطالب كما هو موضح في الجدول التالي .

دور الطالب	دور المعلم
<p>١- استخدام الطالب لورقة المعيار ليحسن من أدائه .</p> <p>٢- اعتماد الطالب على نفسه في التغذية الراجعة .</p> <p>٣- التحلي بالأمانة والموضوعية عند تقييمه لنفسه .</p> <p>٤- التعرف على حدود إمكاناته .</p> <p>٥- التعرف على أخطائه بذاته .</p> <p>٦- الاستمرار في العمل الفردي باتخاذ القرارات عند التنفيذ والتغذية الراجعة .</p> <p>٧- الانتشار في الملعب .</p> <p>٨- البدء في أداء العمل (المهارة)</p> <p>٩- مقارنة الأداء بورقة المعيار .</p> <p>١٠- لاستفادة من الوقت للتسجيل .</p> <p>١١- الطالب هو من يتخذ قرارات التنفيذ والتقييم . الطالب هو من يتحمل مسؤولية تعلمه للمهارة بشكل أكبر.</p>	<p>١- مراعاة وسائل السلامة (بيئة الأنشطة - البدنية الأنشطة البدنية) .</p> <p>تحديد الجزء المراد تنفيذه في الدرس .</p> <p>٢- إعداد ورقة المعيار للطلاب .</p> <p>٣- شرح المعلم لدور الطلاب :</p> <p>١- أداء التمرين وتسجيل النتائج بعد كل تمرين .</p> <p>٢- قراءة الورقة قبل البدء في أداء التمرين .</p> <p>٣- شرح الإجراءات التنظيمية لسير التمرينات .</p> <p>٤- ملاحظة أداء المتعلم .</p> <p>٥- التأكد من استخدام ورقة المعيار بطريقة صحيحة للتوجيه الذاتي .</p> <p>٦- إعطاء تغذية راجعة لجميع الطلاب في نهاية الدرس .</p> <p>٨- البدء بالعمل .</p> <p>مجموعة التربية البدنية S.M</p>

المرجع أساليب التعليم في التربية البدنية

د . رشيد أبو رشيد - د. خالد السير

عند استخدام أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات (الشامل)

يكون دور المعلم والطالب كما هو موضح في الجدول التالي .

دور المعلم	دور الطالب
<p>١- مراعاة وسائل السلامة (بيئة الأنشطة البدنية -الأنشطة البدنية). -الإجابة على أسئلة الطالب . ٢- استمرار الاتصال بالطالب . ٣- إشراك جميع الطلاب في أداء المهارة . ٤- الاهتمام بالفروق الفردية . ٥- إتاحة الفرصة للطلاب لأداء المهارة حسب قدرتهم . ٦- منح الطالب الفرصة بأن يدرك العلاقة بين طموحه وحقائقه أدائه .</p>	<p>١- المشاركة في أداء المهارة . ٢- الرجوع إلى المستوى الأقل صعوبة إذا لم ينجح في المستوى الذي أختاره . ٣- تأدية المهارة في مستويات مختلفة . ٤- مشاركة الطالب في العمل حسب قدراته وإمكاناته . ٥- الطالب هو من يتخذ قرارات التنفيذ والتقويم . ٦- تجريب المستويات المختلفة التي وضعها المعلم . ٧- اختيار مستوى البداية في العمل لتطبيق المهارة . ٨- تقويم الطالب لمستوى أدائه حسب المعيار الذي أختاره . ٩- يقرر إذا كانت البداية مناسبة أو غير مناسبة . ١٠- تسجيل نتائج العمل مستخدماً ورقة المعيار . ١١- تقبل الأخطاء في حدود القدرات . ١٢- الاعتماد على النفس في التغذية الراجعة ، وعدم الاعتماد على مصدر خارجي . ١٣- استخدام البطاقة المرجعية محكاً محدداً للأداء ليحسن الطالب من أدائه بنتيجة الممارسة والتكرار .</p>

مجموعة التربية البدنية S.M

المرجع أساليب التعليم في التربية البدنية

د . رشيد أبو رشيد - د. خالد السبر

عند استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه

يكون دور المعلم والطالب كما هو موضح في الجدول التالي .

دور الطالب	دور المعلم
<p>١- أداء المهارة بأوضاع مختلفة على حسب البدائل المعروفة. ٢- ممارسة المهارة للوصول إلى درجة الإتقان. ٣- ممارسة المهارة للوصول على الوضع الصحيح لها . ٤- المشاركة في تحديد الهدف والوصول إليه . ٥- المشاركة للمعلم في قرارات التنفيذ والتقييم. ٦-الإجابة على السؤال أن يصل إلى الموضوع الذي أختاره المعلم .</p>	<p>١- مراعاة وسائل السلامة (بيئة الأنشطة البدنية – الأنشطة البدنية). ٢- تحديد الهدف . ٣- إعطاء الوقت الكافي للطلاب في البحث عن الإجابة . ٤- وضع البدائل المتعددة من الحركات للمهارة . ٥- تقديم أسئلة عن الطريقة المثلى للمهارة . ٦- ترجيح الطريقة المثلى للمهارة . ٧- شغل الطالب في عملية استكشافية معنية . ٨- تنمية عملية التفكير والاستقصاء والاكتشاف . ٩- المعلم شريك للطلاب في كل القرارات . ١٠- إعطاء الطالب فرصة التجريب حتى يتمكن من تحديد الأفضل . ١١- تنمية التفكير العميق عند الطلاب وربط الأداء الحركي بالقدرات البدنية . ١٢- تنمية العلاقة الإيجابية مع الطالب من خلال عملية الاكتشاف . ١٣- جعل الطالب في عملية استكشاف معينة (عملية تقريب) . ١٤- تنمية مهارات اكتشاف متعاقبة ، تؤدي منطقياً إلى اكتشاف المفهوم أو الحركة . ١٥- تصميم الأسئلة للطلاب في صورة متعاقبة . ١٦- التحقق من إجابيات الطلاب على كل سؤال مع تقديم التغذية الراجعة الفردية لكل طالب . مجموعة التربية البدنية S.M</p>

المرجع أساليب التعليم في التربية البدنية

د . رشيد أبو رشيد – د. خالد السبر

عند استخدام أسلوب حل المشكلات

يكون دور المعلم والطالب كما هو موضح في الجدول التالي .

دور الطالب	دور المعلم
<p>١- تقديم البدائل (طرق جديدة لأداء الحركة أو المهارة) .</p> <p>٢- الطالب يشترك مع المعلم في قرارات التنفيذ والتقييم .</p> <p>٣- الانشغال في عملية فكرية للبحث عن حلول للمشكلة .</p>	<p>١- مراعاة وسائل السلامة (بيئة الأنشطة البدنية – الأنشطة البدنية) .</p> <p>٢- تحديد الجوانب المتعددة للنشاط ثم يصمم مشكلة داخل كل جانب .</p> <p>٣- البدء في التقديم بطرح المشكلة (المهارة) على الطلاب في شكل سؤال أو موقف محير يتحدى قدرات الطلاب العقلية .</p> <p>٤- إعطاء الطالب الوقت الكافي لإيجاد حل للمشكلة .</p> <p>٥- تقديم المساعدة للطالب عند الحاجة ولكن بدون تقديم للإجابة بشكل مباشر .</p> <p>٦- الاشتراك مع الطالب في قرارات التنفيذ والتقييم .</p>

المرجع أساليب التعليم في التربية البدنية

د . رشيد أبو رشيد – د. خالد السير



المرجع أساليب التعليم في التربية البدنية

د . رشيد أبو رشيد - د. خالد السير