

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



## موقع المناهج المنهاج السعودي

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/>

\* للحصول على جميع أوراق ملفات مدرسية في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/sa/arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد ملفات مدرسية في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ ملفات مدرسية اضغط هنا

<https://www.almanahj.com/sa/grade>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

<https://t.me/sacourse>

# دليل

## تقويم اللغة العربية

في المرحلتين الابتدائية (الصفوف العليا) والمتوسطة  
وفق لائحة التقويم المعدلة للعام الدراسي ١٤٤٠ - ١٤٤١ هـ

إعداد

قسم اللغة العربية بإدارة الإشراف التربوي

( بنين - بنات )



## المحتوى

م	المحتوى	رقم الصفحة
١	المقدمة	٤
٢	مصطلحات الدليل ومفاهيمه	٥
٣	إجراءات التقويم والاختبارات للمرحلتين	٦
٤	جداول توزيع الدرجات	٦
٥	التقويم المستمر	٨
٦	اختبار نهاية الوحدة /الفترة	٩
٧	اختبار نهاية الفصل الدراسي (الابتدائي)	١٠
٨	اختبار نهاية الفصل الدراسي (المتوسط)	١١
٩	تعليمات خاصة بالانتساب	١٢
١٠	شروط صوغ الأسئلة والإجابة النموذجية	١٣-١٤
١١	ملاحق الدليل	١٥
١٢	(نماذج وإستمارات) معتمدة	١٦-٣٠

## مقدمة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ..

خطت وزارة التعليم خطوات موسعة وشاملة نحو تحسين نواتج التعلم ورفع مستوى التحصيل الدراسي للطلاب والطالبات، وعمدت إلى تطوير عمليات التقويم ، وتجويد الاختبارات، ودعم التحصيل الدراسي، فصدرت تعديلات المادة الخامسة من لائحة تقويم الطالب بالتعميم رقم ٣٤٠٤٧ في ١٥/٣/١٤٤١هـ الذي أوضح نظام التعديل على لائحة تقويم الطالب.

وشمل تطوير لائحة التقويم مقررات اللغة العربية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، وضبطت معايير التقويم وأدواته فيها بصورة تعكس أهمية الكفايات اللغوية (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة ) ودورها في تأسيس أصول التعلم وتحسين عملياته المتنوعة.

وعليه فقد أعد قسم اللغة العربية بإدارة الإشراف التربوي دليلاً تنظيمياً وإرشادياً لمعلمي/ات اللغة العربية في المرحلتين ( الابتدائية ، والمتوسطة ) ومرجعاً معتمداً في عمليات التقويم؛ توحيداً للإجراءات والممارسات التعليمية المحققة لجودة المخرجات. آمين أن يحقق هذا العمل الأهداف المرجوة، وأن يكون خالصاً لوجهه الكريم .

والله الموفق ،،،،

## مصطلحات الدليل ومفاهيمه

### أولاً: عمليات التقويم:

- ١- التقويم المستمر: مهارات يتم تقويمها تقويماً مستمراً، وترصد في إستمارات المتابعة
- ٢- اختبار نهاية الوحدة (الفترة): اختبار تحريري ينفذ في فترتين لقياس مهارات لغوية محددة.
- ٣- اختبار نهاية الفصل الدراسي: اختبار تحريري وشفهي ينفذ نهاية الفصل الدراسي لقياس مهارات لغوية محددة.

### ثانياً: المهارات اللغوية: [يرجع لملاحق الدليل، نموذج (١-٦)]

- ١- الأداء القرائي: تقويم مهارة الأداء القرائي بالملاحظة وفق المعايير التالية: (صحة القراءة " وضوح الصوت وسلامة النطق" - الطلاقة - صحة الضبط الإعرابي - تمثّل المعنى).
- ٢- التواصل اللغوي الكتابي: تقويم مهارة التواصل الكتابي بأداء مهمة كتابية وفق المعايير التالية: (الالتزام بمعايير الفن الكتابي المقرر - ترابط الأفكار وتسلسلها - سلامة اللغة).
- ٣- التواصل اللغوي الشفهي: تقويم مهارة التواصل الشفهي بأداء مهمة شفوية وفق المعايير التالية: (الالتزام بمعايير الفن وأدائه - ترابط الأفكار وتسلسلها - استعمال الفصحى).
- ٤- استظهار النصوص: تقويم القدرة على استظهار النص مع التمكن من مهارات الأداء القرائي فيه.
- ٥- الواجبات والمشاركات الصفية: تقويم أداء تعلّمي (إثرائي - تعزيزي - علاجي) ينفذه الطالب/ة تحريرياً أو شفهيّاً.
- ٦- فهم المسموع: قياس فهم الطالب/ة لنص مسموع ملائم لموضوعات المقرر بالإجابة عن أسئلة تحريرية.
- ٧- فهم المقروء: قياس فهم الطالب/ة لنص مكتوب بالإجابة عن أسئلة تحريرية تقيس مستوى فهمه للنص واستيعابه وتدوقه.
- ٨- الظاهرة الإملائية / الرسم الإملائي: قياس فهم الطالب/ة للقواعد الإملائية وتطبيقاتها بالإجابة عن أسئلة تحريرية، أو بكتابة نص مُملّى.
- ٩- الرسم الكتابي: قياس مهارة الطالب/ة برسم الحروف المستهدفة بأوضاعها المختلفة في نص منسوخ.
- ١٠- الوظيفة النحوية: قياس فهم الطالب/ة للوظائف النحوية المقررة بالإجابة عن أسئلة تحريرية.
- ١١- الصنف اللغوي: قياس فهم الطالب/ة للأصناف اللغوية المقررة بالإجابة عن أسئلة تحريرية.
- ١٢- الأسلوب اللغوي: قياس فهم الطالب/ة للأساليب اللغوية المقررة بالإجابة عن أسئلة تحريرية.

## إجراءات التقويم والاختبارات للمرحلتين:

أولاً: جداول توزيع الدرجات:

١- توزيع درجات المرحلة الابتدائية (الصفوف العليا):

توزيع الدرجات			المكونات
اختبار نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهاية الوحدة	تقويم مستمر	
٤		٥	القراءة (الأداء القرائي)
		٥	(التواصل اللغوي)
		٤	
		٢	استظهار النصوص
		٤	الواجبات والمشاركات الصفية
٥	٤		فهم المسموع
٦	٥		فهم المقروء واستيعابه وتذوقه
٤	٣		الظاهرة الإملائية
٣	٢		الرسم الكتابي
٨	٦		الوظيفة النحوية والصنف اللغوي
ينفذ تقويم الأداء القرائي في الأسبوع الذي يسبق اختبارات الفصل، وبقية المهارات في فترة الاختبارات	مجموع درجات اختبار نهاية الوحدة (٢٠) درجة، وتُقسم الدرجة على ٢	مجموع درجات التقويم المستمر (٢٠) درجة لكل وحدة/ فترة، وتُقسم الدرجة على ٢	المجموع
٣٠ = ٢٦ + ٤	١٠ = ٢ ÷ ٢٠	١٠ = ٢ ÷ ٢٠	
٥٠ درجة			

## ٢- توزيع درجات المرحلة المتوسطة:

توزيع الدرجات			المكونات
اختبار نهاية الفصل الدراسي	اختبار نهاية الوحدة	تقويم مستمر	
		٥	القراءة (الأداء القرائي)
		٥	التواصل اللغوي) الكتابي الشفهي
		٤	
		٣	استظهار النصوص
		٣	الواجبات والمشاركات الصفية
			فهم المسموع
			فهم المقروء واستيعابه وتذوقه
			الرسم الإملائي
			الرسم الكتابي
			الوظيفة النحوية
			الصنف اللغوي
			الأسلوب اللغوي
		مجموع درجات التقويم المستمر (٢٠) درجة لكل فترة، وتُقسم الدرجة على ٢	المجموع
		$10 = 2 \div 20$	
ينفذ تقويم فهم المسموع وفهم المقروء في الأسبوع الذي يسبق اختبارات نهاية الفصل	مجموع درجات اختبار نهاية الفترة (٢٠) درجة، وتُقسم الدرجة على ٢		
$30 = 18 + 12$	$10 = 2 \div 20$		
٥٠ درجة			



## ثانياً: التقويم المستمر:

لتعديل مستويات التقدير الوصفي في الفترة الأولى إلى تقدير عددي تجري الموازنة التالية:

المعيار	متفوق	متقدم	متمكن	غير مجتاز
النسبة	٩٥% فأكثر	٨٥% إلى ٩٤%	٧٥% إلى ٨٤%	أقل من ٧٥%
معادلة النسبة إلى درجة	(النسبة المكتسبة ÷ ٥ = درجة أعمال الفترة)			
الدرجة الموزونة	١٩ درجة فأعلى	١٧ درجة فأعلى	١٥ درجة فأعلى	أقل من ١٥ درجة

مهارات التقويم المستمر: [يرجع لملاحق الدليل، نموذج (١-٥)، (٢-٥)]

- ١- الأداء القرائي ( أعمال السنة ): يتم تقويمه خلال الحصص الدراسية، وخصص له ( ٥ ) درجات توزع وفق المعايير التالية: [يرجع لملاحق الدليل ، نموذج (١-١)]

المعايير	صحة القراءة (وضوح الصوت ، سلامة النطق)	الطلاقة	صحة الضبط	تمثل المعنى	المجموع
	درجتان	درجة واحدة	درجة واحدة	درجة واحدة	٥ درجات

- ٢- المهمات الأدائية ( التواصل اللغوي في المهارتين الشفهية والكتابية ) : [يرجع لملاحق الدليل، نموذج (٤-١)]

التواصل اللغوي الشفهي ( ٤ ) درجات			التواصل اللغوي الكتابي ( ٥ ) درجات		
الدرجة	المعايير	م	الدرجة	المعايير	م
٢	الالتزام بمعايير الفن الشفهي (عناصر الفن الشفهي - جودة المضمون)	١	٢	الالتزام بمعايير الفن الكتابي (عناصر الفن الكتابي وجودة المضمون)	١
١	وضوح الأفكار	٢	١,٥	ترابط الأفكار وتسلسلها	٢
١	ترابط الأفكار وتسلسلها	٣	١,٥	الصحة اللغوية	٣

## ثانياً: تقويم نهاية الوحدة / الفترة:

١. يتم تقويم الطالب/ة تقويماً تحريراً على جزأين .
٢. يتم تقويم الطالب/ة في فهم المسموع وتذوقه ونقده وفق التالي:
  - تقديم نص جديد من خارج المقرر مرتبط بموضوع الوحدة/ الفترة .
  - يتراوح عدد كلمات النص ما بين ١٢٠ : ١٥٠ كلمة .
  - يقدم للطالب/ة مسموعاً غير مرئي.
٣. يتم تقويم الطالب/ة في فهم المقروء وتحليله وتذوقه ونقده وفق التالي:
  - تقديم نص جديد من خارج المقرر مرتبط بموضوع الوحدة/ الفترة .
  - يتراوح عدد كلمات النص ما بين ١٢٠ : ١٥٠ كلمة .
  - يقيس مستويات الفهم القرائي ( الحرفي ، التفسيري ، النقدي ، الإبداعي ) .
  - لا يقرأ المعلم/ة النص؛ لتحقيق الفهم القرائي .
٤. إملاء الطالب/ة قطعة إملائية تشمل المهارات الإملائية المدروسة ، أو إدراج أسئلة شاملة حول المهارات المدروسة في الوحدة، أو بهما معا .
٥. يجب أن تتناسب فقرات الأسئلة مع مهارات وكفايات الوحدة في تعددها وشمولها واستيعابها مستويات الفهم والأداء.

### ثالثاً: تقويم نهاية الفصل الدراسي:

#### أ. المرحلة الابتدائية:

- ١- ينفذ اختبار الأداء القرائي الختامي (شفهياً) بنصوص مكتملة المعنى، وفق التالي:
  - تدون النصوص في بطاقات في حدود (٣٠) كلمة.
  - تطبق المعايير المقررة في تقويم الأداء وهي (صحة القراءة - الطلاقة - صحة الضبط - تمثّل المعنى).
  - لتقويم الأداء القرائي في نهاية الفصل (٤) درجات، وترصد في إستمارة خاصة بها، [ يرجع لملاحق الدليل، نموذج (٢-١)، (١-٢)].
  - يحسم ربع درجة عن كل خطأ.
- ٢- تشتمل ورقة الاختبار التحريري في اختبار نهاية الفصل الدراسي ضمن البيانات الأساسية في رأس الصفحة على المنظم التالي:

درجة الأداء القرائي (٤ درجات)	درجة الاختبار التحريري (٢٦ درجة)	المجموع (٣٠ درجة)

#### ٣- ترتّب أسئلة الاختبار التحريري في نهاية الفصل وتوزع درجاتها على النحو التالي:

السؤال	المهارة	عدد الفقرات	الدرجة
الأول	فهم المسموع	لا تقل عن ٥ فقرات	٥ درجات
الثاني	فهم المقروء	لا تقل عن ٦ فقرات	٦ درجات
الثالث	الظاهرة الإملائية	لا تقل عن ٤ فقرات	٤ درجات
الرابع	الرسم الكتابي	لا تقل عن ٦ مهارات رسم	٣ درجات
الخامس	الوظيفة النحوية والصنف اللغوي	لا تقل عن ٨ فقرات	٨ درجات

٤- يطبّق في تقويم فهم المسموع وفهم المقروء ما ورد من ضوابط أعلاه في "تقويم نهاية الوحدة /الفترة".

٥- تقويم فهم الظاهرة الإملائية بأسئلة شاملة للمهارات المدروسة في المقرر، أو بإملاء نص، أو بهما معا .

### ب. المرحلة المتوسطة:

- ١- يطبق في تقويم فهم المسموع وفهم المقروء ما ورد من ضوابط أعلاه في "تقويم نهاية الوحدة /الفترة".
- ٢- ترصد درجات فهم المسموع وفهم المقروء في إستمارة خاصة بهما، [يرجع لملاحق الدليل، نموذج (٣-١)]
- ٣- تقويم فهم الظاهرة الإملائية بأسئلة شاملة للمهارات المدروسة في المقرر، أو بإملاء نص، أو بهما معا .
- ٤- تشتمل ورقة الاختبار التحريري في اختبار نهاية الفصل الدراسي ضمن البيانات الأساسية في رأس الصفحة على المنظم التالي: [يرجع لملاحق الدليل، نموذج (٣-٢)، (٣-١)]

المجموع (درجة ٣٠)	درجة الاختبار التحريري (١٨ درجة)	درجة فهم المقروء (٦ درجات)	درجة فهم المسموع (٦ درجات)

٥- ترتب أسئلة اختبار نهاية الفصل وتوزع درجاتها على النحو التالي:

السؤال	المهارة	عدد الفقرات	الدرجة
الأول	الرسم الإملائي	لا تقل عن ٤ فقرات	٤ درجات
الثاني	الرسم الكتابي	لا تقل عن ٤ مهارات رسم	٢ درجات
الثالث	الصنف اللغوي	لا تقل عن ٤ فقرات	٤ درجات
الرابع	الأسلوب اللغوي	لا تقل عن ٤ فقرات	٤ درجات
الخامس	الوظيفة النحوية	لا تقل عن ٤ فقرات	٤ درجات

## تعليمات خاصة بالانتساب

١. الاجتماع مع الطلاب/ات المنتسبين/ات لتوضيح آلية التقويم، وهي كما يلي :
- أ- اختبار في المهمات الأدائية (التواصل اللغوي الشفهي والكتابي)، واستظهار النصوص والأداء القرائي في الفترة التي تسبق الاختبارات النهائية، ودرجاته (٢٠) درجة، ويشمل:

المجموع	الأداء القرائي	استظهار النصوص	التواصل اللغوي ( المهمة الأدائية )	
			الشفهي	الكتابي
٢٠	٦	٣	٥	٦

- ب- اختبار نهاية الفصل الدراسي، ويكون مع الطلاب/ات المنتظمين/ات ودرجاته (٣٠) درجة) ويشمل التالي.

المجموع	الوظيفة النحوية	الأسلوب اللغوي	المنف اللغوي	الرسم الكتابي	الرسم الإملائي	فهم	
						المقروء وتحليله وتدوقه ونقده	المسموع وتحليله وتدوقه ونقده
٣٠	٤	٤	٤	٢	٤	٦	٦

٢. ينفذ اختبار المنتسبين مطابقاً في بنائه ما ورد من ضوابط في اختبار المنتظمين.

## شروط صوغ الأسئلة والإجابة النموذجية

### أولاً: نماذج أسئلة الاختبار :

١. تبنى أسئلة الاختبار على جميع الوحدات في المقرر.
٢. يبني اختبار نهاية الفصل وفق منظم بياني يحقق مواصفات الاختبار الجيد [ يرجع لنموذج (١-٤) في ملاحق الدليل].
٣. تنفذ الاختبارات التي تسبق اختبارات الفصل الدراسي في يوم محدد ويدون ذلك في جدول الاختبارات، ويشعر أولياء الأمور بذلك.
٤. مناسبة الأسئلة للزمن المحدد لها وملاءمتها لمستوى الطلاب/ات، ومراعاتها الفروق الفردية بينهم .
٥. الإيجاز في صوغ الأسئلة وتوضيح المطلوب منها، وخلوها من الحشو والتعقيد والغموض والإبهام الناتج عن الأسلوب الملتوي غير الواضح .
٦. توخي الدقة التامة عند إعداد الأسئلة، ومراعاة صحتها لغوياً وفنياً.
٧. مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب .
٨. البعد عن الأسئلة الإيحائية، أو التلميح بالإجابة المطلوبة، لئلا تفقد الأسئلة قيمتها العلمية.
٩. تجنب الأسئلة التي تحتمل عدة إجابات.
١٠. البعد عن الأسئلة المركبة التي تتعدد أجزاءها، وتتوقف إجابة جزء منها معرفة ما سبقه .
١١. العناية بالتنسيق وحسن التنظيم والترقيم الدقيق ووضع الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة بين قوسي تنصيص مع ترك مكان كافٍ للإجابة وتنظيم جداول تتفق والمطلوب في المرحلة الابتدائية مع عزو الآيات وتخريج الأحاديث .
١٢. سلامة الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية مع مراعاة كتابة الآيات القرآنية وفق قواعد الإملاء .
١٣. الوضوح في كتابة الأسئلة وتصويرها بحيث يتمكن التلميذ/ة من قراءتها بسهولة ومن ثم الإجابة عنها .
١٤. الحرص على استكمال البيانات الأولية في ورقة الأسئلة وكتابة اسم وتوقيع مُعدّة النموذج في ظهر الورقة.

١٥. الالتزام بشروط صوغ الأسئلة الموضوعية، ومن أهمها :
- الاختيار من متعدد: ينبغي ألا تقلّ الاختيارات فيه عن أربعة مع تقارب الاختيارات وخلوها من مؤشرات تدل على الإجابة الصحيحة .
  - المزاوجة: تزيد فقرات العمود الثاني عن الأول بفقرة مع خلوها من مؤشرات الإجابة الصحيحة ،كتشنية كلمة في العمود الأول يقابلها تشنية كلمة واحدة في العمود (ب) والتجانس بين المثيرات والاستجابات .
  - الصواب والخطأ: تجنب الكلمات الدالة على خطأ العبارة نحو: فقط، دائماً، أو النفي المطلق.

### ثانياً: الإجابة النموذجية وتوزيع الدرجات الجزئية :

١. الحرص على سلامة المعلومات وخلوها من الأخطاء العملية واللغوية والنحوية والإملائية .
٢. اشتمال نموذج الإجابة على جميع الإجابات الصحيحة المتوقعة من الطلبة .
٣. التثبيت من الإجابة عن جميع الجزئيات الواردة في نموذج الأسئلة .
٤. تناسب الدرجة الكلية المخصصة للسؤال مع حجم المعلومة ومستواها العلمي والدرجة المخصصة للمكون وفق ما ورد في لائحة التقويم المعدلة.
٥. تجنب توزيع درجات على جزئيات غير مطلوبة في السؤال .
٦. توزيع درجات كل فقرة على جزئيات الإجابة المتعلقة بها، ووضعها في أماكنها المناسبة التي تتعلق بمضمون السؤال .
٧. وضع مجموع الدرجات الجزئية لكل فقرة في دائرة عن يمين الفقرة ،أما الدرجة الكلية للسؤال فتوضع ضمن مربع من بسط ومقام عن يسار الورقة عند بداية الإجابة مع التفقيط السليم .
٨. التثبيت من صحة الدرجة لكل سؤال والدرجة النهائية للنموذج .

## ملاحق الدليل











نموذج (١-٢)

### بطاقات اختبار الأداء القرائي

رقم البطاقة : ( )

عنوان النص : رقم الصفحة : ( ) رقم الفقرة ( )

اقرأ/ئي مع مراعاة مهارات القراءة الجهرية :

من قوله : إلى :

### بطاقات اختبار الأداء القرائي

رقم البطاقة : ( )

عنوان النص : رقم الصفحة : ( ) رقم الفقرة ( )

اقرأ/ئي مع مراعاة مهارات القراءة الجهرية :

من قوله : إلى :

### نموذج (١-٣)

اختبار نهاية الفصل الدراسي ( ) لمقرر ( لغتي الجميلة ) للصف العام الدراسي ١٤٤ / ١٤٤ هـ

الدرجة المستحقة ( ٣٠ ) بعد إضافة درجة الأداء القرائي ( ٤ ) وفهم المسموع ( ٥ )		الصف:		اسم الطالب/ة :	الرقم التسلسلي :	اليوم :	التاريخ :
رقماً	كتابة	رقماً	كتابة	١٤٤٤ / / هـ			
اسم المراجع/ة والتوقيع	اسم المصحح/ة والتوقيع	الدرجة المستحقة		السؤال	الكفاية		
		رقماً	كتابة				
				الأول	الأداء القرائي (٤) درجات		
				الأول	فهم المسموع واستيعابه وتذوقه ( ٥ ) درجات		
				الثاني	فهم المقروء واستيعابه وتذوقه ( ٦ ) درجات		
				الثالث	الصف اللغوي ( ٤ ) درجات		
				الرابع	الوظيفة النحوية ( ٤ ) درجات		
				الخامس	الرسم الكتابي (الخط) (٣) درجات		
				السادس	الظاهرة الإملائية (٤) درجات		
				المجموع	٣٠ درجة		

راجعته/ته :

جمعه/ته :

التوقيع :

التوقيع :

ملاحظة ( تجنب فصل المرأة عن الأسئلة ).

## نموذج (٢-٣)

اختبار نهاية الفصل الدراسي ( ) في مقرر ( لغتي الخالدة ) للصف العام الدراسي ١٤٤ / ١٤٤هـ

الدرجة المستحقة ( ٣٠ ) بعد إضافة درجة فهم المسموع ( ٤ ) درجات		الصف:		اسم الطالب/ة :	الرقم التسلسلي :	اليوم :	التاريخ :
رقماً	كتابة			١٤٤٤ / /			
اسم المصحح/ة والتوقيع	اسم المراجع/ة والتوقيع	الدرجة المستحقة		السؤال	الكفاية		
		رقماً	كتابة				
				الأول	فهم المسموع واستيعابه وتذوقه ( ٦ ) درجات		
				الثاني	فهم المقروء واستيعابه وتذوقه ( ٦ ) درجات		
				الأول	الصف اللغوي ( ٤ ) درجات		
				الثاني	الوظيفة النحوية ( ٤ ) درجات		
				الثالث	الأسلوب اللغوي ( ٤ ) درجات		
				الرابع	الرسم الكتابي ( الخط ) درجتان		
				الخامس	الظاهرة الإملائية ( ٤ ) درجات		
				المجموع	٣٠		

راجعته/ته :

جمعه/ته :

التوقيع :

التوقيع :

## نموذج (١-٤)

### منظم بياني لبناء اختبار نهاية الفصل الدراسي

يتم تحديد الدروس ، ومؤشرات القياس بوضع إشارة √ ، ويرفق المنظم بنموذج الإجابة

الصف :		السؤال الأول		
ملاحظات	الدرجة الجزئية	المؤشرات	الدرجة المخصصة للمكون	المهارة اللغوية
		خصص للمكون ( ) درجات		
(نصف درجة لكل فقرة اختبارية)		<b>الفهم الحرفي : الحد الأعلى أربعة مؤشرات لكل منها نصف درجة .</b>	(درجات	فهم المقروء واستيعابه
		○ تفسير المفردات الجديدة بذكر المرادف والمضاد والمفرد والجمع		
		○ استخراج الفكرة العامة المصرح بها في النص .		
		○ تمييز مكونات القصة وعناصرها في النص .		
		○ تذكر تسلسل الأحداث .		
		○ اقتراح عناوين مناسبة للنص .		
(نصف درجة لكل فقرة اختبارية)		<b>الفهم التفسيري المباشر والاستنتاجي : الحد الأعلى أربعة مؤشرات لكل منها نصف درجة .</b>		
		○ استخلاص المغزى العام للنص .		
		○ تعليل ورود الأحداث الواردة في النص .		
		○ تحديد ما يشير إليه الضمير في النص .		
		○ استنتاج سمات الشخصية من خلال تلميحات النص .		
		○ الكشف عن القيم الصريحة الواردة في النص .		
		○ ترتيب المعلومات حسب ورودها في النص .		
		○ استنتاج الخاتمة لمجموعة من الأحداث.		
		○ استنتاج العلاقات نحو :السبب والنتيجة .		
		○ استنتاج الأفكار الأساسية .		
		<b>الفهم التطبيقي* : الحد الأعلى أربعة مؤشرات لكل منها نصف درجة</b>		
		<b>*يقاس من خلال دراسة مكون (النص الشعري)</b>		
		○ التمييز بين الحقيقة والرأي .		
		○ تحديد نوع النص :قصة ، قصيدة ،مقالة .		
		○ التمييز بين المقبول وغير المقبول من الأفكار.		
		○ التنبؤ بالأحداث بناء على مقدمات معينة .		
		○ توضيح مشاعر المتحدث أو مشاعر شخصية وردت في النص		
		○ اختيار التعبير الأدق في الدلالة على المعنى .		
		○ التعرف إلى رأي الكاتب .		
		○ بيان الأسلوب المستخدم في النص (استفهام _نداء_.....)		
		○ استخدام الأسلوب اللغوي في التعبير عن معنى .		



السؤال الثاني				
ملاحظات	الدرجة الجزئية	المؤشرات	الدرجة المخصصة للمكون	المهارة اللغوية
	-١ -٢ -٣	<b>الأصناف اللغوية التي درسها/تها الطالب/ة :</b>	( ) درجات	الـصنـف اللـغوـي
		التعرّف : أربع فقرات لكل منها نصف درجة ( ما بين ٢ : ٤ مؤشرات )		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ تصنيف الكلمات في مجموعات ،أو جداول</li> <li>○ استبعاد الكلمة المختلفة .</li> <li>○ ربط الكلمات بالتصنيف المناسب لها .</li> <li>○ تسمية الأصناف اللغوية الواردة .</li> <li>○ استخراج الصنف في النص القرائي من فقرات أو جمل .</li> <li>○ وضع خط تحت الصنف اللغوي المراد قياسه في جمل معطاة .</li> <li>○ وضع إشارة أمام الجميلة التي تتضمن الصنف اللغوي</li> <li>○ اختيار الكلمة التي تمثل الصنف اللغوي من عدة بدائل</li> </ul>		
		الاستخدام : أربع فقرات لكل منها نصف درجة ( ما بين ٢ : ٤ مؤشرات )		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ملء الفراغ بالصنف اللغوي المطلوب .</li> <li>○ تصويب الخطأ في استخدام الأصناف اللغوية .</li> <li>○ التعبير عن معنى أو صورة باستعمال الأصناف اللغوية .</li> <li>○ التمثيل للأصناف اللغوية في جمل تامة .</li> <li>○ ربط الصنف اللغوي بالجملة المناسبة .</li> <li>○ الإجابة عن أسئلة باستخدام الأصناف اللغوية المدروسة .</li> <li>○ تحويل الصنف اللغوي في جملة تامة إلى إحدى صور استخدامه.</li> </ul>		

السؤال الثالث			
الدرجة الجزئية	المؤشرات	الدرجة المخصصة للمكون	المهارة اللغوية
.١ .٢ .٣	<b>الوظائف النحوية التي درسها الطالب/ة :</b>	٤ درجات	الوظيفة النحوية
التعرّف : أربع فقرات لكل منها نصف درجة ( ما بين ٢ : ٤ مؤشرات )			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ استخراج الوظيفة النحوية من فقرة في النص القرائي أو جمل أو عبارات أو نص قصير .</li> <li>○ وضع خط تحت الوظيفة في جمل معطاة .</li> <li>○ وضع إشارة أمام الجملة التي تتضمن الوظيفة .</li> <li>○ اختيار الكلمة التي تمثل الوظيفة النحوية من بين عدة كلمات .</li> <li>○ ذكر الموقع الإعرابي للكلمة .</li> </ul>		
الاستخدام : أربع فقرات لكل منها نصف درجة ( ما بين ٢ : ٤ مؤشرات )			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ الضبط بالشكل .</li> <li>○ تصويب الخطأ النحوي .</li> <li>○ التعبير عن معنى أو صورة باستعمال الوظائف النحوية</li> <li>○ التمثيل للوظائف النحوية في جمل تامة .</li> <li>○ اختيار العلامة الإعرابية المناسبة للوظيفة النحوية .</li> <li>○ توظيف كلمات معطاة في التمثيل للوظيفة النحوية .</li> <li>○ الإجابة عن أسئلة بجمل تتضمن الوظيفة النحوية مع الضبط .</li> <li>○ إحاطة الكلمات المحددة التي صح ضبطها .</li> <li>○ وضع خط تحت الجملة التي ضبطت فيها الوظيفة ضبطاً صحيحاً .</li> <li>○ إعراب الكلمة التي فيها الوظيفة النحوية .</li> </ul>		

السؤال الرابع				
السؤال	الدرجة الجزئية	المؤشرات	الدرجة المخصصة للمكون	المهارة اللغوية
الحروف المدروسة .....	رسم الحروف المستهدفة في العبارة الخطية منفردة و متصلة يخط النسخ أو الرقعة في أوضاعها المختلفة .	م	ب	الرسم الكتابي (الخط)
		٢	٣	
تدرج المعايير في نموذج الإجابة	يحسم على كل خطأ في القاعدة الخطية ربع درجة . معايير تصحيح الرسم الكتابي :			
	١	❖ مراعاة نزول جزء من بعض الحروف عن السطر في خط الرقعة .		
خاص بالمرحلة الابتدائية	١	❖ مراعاة طمس الحروف المطموسة في خط النسخ ، وهي : العين ( الوسطية والمتطرفة المتصلة بما قبلها ) ، مثال : بعد ، بيع ، و(الميم المدغمة في مواضعها المختلفة في الكلمة ( ميتدئة ، متوسطة ، ومتطرفة ) ، مثال : مر ، نما لم .		
	٠,٢٥	❖ وضع النقطة في مواضعها منفصلة ( غير متصلة ) في خط النسخ و( متصلة ) في خط الرقعة ، وعدم انحرافها بعيداً عن حرفها . ويمكن وضع التشكيل في خط النسخ .		
	٠,٢٥	❖ مراعاة اكتمال الحروف وعدم تناقصها أو حذف جزء منها .		
	٠,٢٥	❖ مراعاة تناسب المسافات بين حروف الكلمة الواحدة وضوح الخط والنظافة والدقة وجمال الخط.		

السؤال الخامس

الدرجة الجزئية	المؤشرات	الدرجة المخصصة للمكون	المهارة اللغوية
٠.١ ٠.٢ ٠.٣ ٠.٤ درجة لكل فقرة حسب المؤشرات المختارة	<p><u>الأساليب التي درسها/تها الطالب/ة :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ استخراج أساليب لغوية من نص الفهم القرائي</li> <li>○ تحديد نوع الأسلوب اللغوي .</li> <li>○ تحليل الأساليب اللغوية .</li> <li>○ التحويل من أسلوب لآخر على غرار مثال معطى</li> <li>○ صياغة أسئلة أو إجابات تتضمن الأسلوب اللغوي .</li> <li>○ التعبير عن معنى معطى باستخدام أسلوب لغوي .</li> </ul>	٤	الأسلوب اللغوي (خاص بالمرحلة المتوسطة)
٤	<p>إملاء الطالب/ة قطعة إملائية تشمل المهارات الإملائية المدروسة ، مع إدراج أسئلة شاملة حول المهارات المدروسة في الوحدة .</p>	٤	الظاهرة الإملائية

## نموذج (١-٥)

سجل متابعة أعمال السنة لمقرر (لغتي الخالدة) للصف : للفصل الدراسي لعام ١٤٤٠/١٤٤١هـ

مجموع درجات الفصل	اختبار نهاية الفصل	متوسط أعمال السنة	الأداء القرائي والمهام الأدائية / الاختبار التحريري للمرحلة المتوسطة													اسم الطالب/ ٢	٣	
			الفترة الثانية							الفترة الأولى								
			مجموع اختبارات الفترة ٧/١	مجموع الدرجات ٧/١	الواجبات والمشاركات الصفية* استظهار	النصوص	التواصل اللغوي الشفهي	الكتابي	الأداء القرائي*	مجموع اختبارات الفترة ٧/١	مجموع الدرجات ٧/١	الواجبات والمشاركات الصفية* استظهار	النصوص	التواصل اللغوي الشفهي	الكتابي			الأداء القرائي*
٥٠	٣	٢	١٠	١٠	٣	٣	٤	٥	٥	١٠	١٠	٣	٣	٤	٥	٥		
																		١
																		٢
																		٣
																		٤
																		٥
																		٦
																		٧
																		٨
																		٩
																		١٠
																		١١
																		١٢
																		١٣
																		١٤

\*ترصد الدرجة المستحقة بعد قياس أداء الطالب/ة لجميع المهارات والمهام المطلوبة خلال الفترة.

- اختبار نهاية الوحدة (الفترة) يتضمن المكونات التالية: (فهم المسموع وتحليله وتدوقه ونقده ٤ درجات)، (فهم المقروء وتحليله وتدوقه ونقده ٤ درجات)، (الرسم الإملائي ٣ درجات)، (الرسم الكتابي درجتان)، (الوظيفة النحوية ٣ درجات) (النصف اللغوي درجتان)، (الأسلوب اللغوي درجتان)

اسم المعلم/ة :

اسم القائم/ة :

## نموذج (٢-٥)

سجل متابعة أعمال السنة لمقرر (لغتي الجميلة) للصف : للفصل الدراسي لعام ١٤٤٠/١٤٤١هـ

مجموع درجات الفصل	اختبار نهاية الفصل	متوسط أعمال السنة	الأداء القرائي والمهام الأدائية / الاختبار التحريري للمرحلة الابتدائية													اسم الطالب/ة	م			
			الفترة الثانية						الفترة الأولى						مجموع اختبار الفترة ٧/			مجموع الدرجات ٧/	مجموع الدرجات ٧/	
			مجموع اختبار الفترة ٧/	مجموع الدرجات ٧/	الواجبات والمشاركات الصفية* استظهار	النصوص	التواصل اللغوي		مجموع اختبار الفترة ٧/	مجموع الدرجات ٧/	الواجبات والمشاركات الصفية* استظهار	النصوص	التواصل اللغوي							الأداء القرائي* ٥
							الشهري	الكتابي					الشهري	الكتابي						
٥٠	٣٠	٢٠	١٠	١٠	٤	٢	٤	٥	٥	١٠	١٠	٤	٢	٤	٥	٥	٥	١		
																		٢		
																		٣		
																		٤		
																		٥		
																		٦		
																		٧		
																		٨		
																		٩		
																		١٠		
																		١١		
																		١٢		
																		١٣		
																		١٤		
																		١٥		
																		١٦		
																		١٧		
																		١٨		
																		١٩		
																		٢٠		

\*ترصد الدرجة المستحقة بعد قياس أداء الطالب/ة لجميع المهارات والمهام المطلوبة خلال الفترة.

- اختبار نهاية الوحدة (الفترة) يتضمن المكونات التالية: (فهم المسموع؛ درجات)، (فهم المقروء واستيعابه وتدوقه درجات)، (الظاهرة الإملائية ٣ درجات)، (الرسم الكتابي درجتان)، (الوظيفة النحوية والصف اللغوي ٦ درجات)

اسم المعلم/ة :

اسم القائم/ة :

## نموذج (١-٦)

### تقويم المهارات والكفايات والمهمات الأدائية في المرحلة الابتدائية (الصفوف العليا) والمرحلة المتوسطة:

أساليب التقويم	مواضع تقويمها		المهارة
	المرحلة الابتدائية (الصفوف العليا)	المرحلة المتوسطة	
تقويم بالملاحظة لمهارة الأداء القرائي وفق المعايير التالية: (سلامة النطق-الطلاقة- صحة الضبط - تمثّل المعنى).	تقويم فترتي مستمر اختبار نهاية الفصل (في الأسبوع الذي يسبق اختبار نهاية الفصل)	تقويم فترتي مستمر	(الأداء القرائي)
تقويم مهارة التواصل الكتابي بأداء مهمة كتابية وفق المعايير التالية: (الالتزام بمعايير الفن الكتابي - ترابط الأفكار وتسلسلها - سلامة اللغة).	تقويم فترتي مستمر	تقويم فترتي مستمر	الكتابي
تقويم مهارة التواصل الشفهي بأداء مهمة شفوية وفق المعايير التالية: (الالتزام بمعايير الفن - ترابط الأفكار وتسلسله - استعمال الفصحى).			التواصل اللغوي
تقويم قدرة الطالب على استظهار النص المقرر والتمكن من مهارات الأداء القرائي.	تقويم فترتي مستمر	تقويم فترتي مستمر	استظهار النصوص
تقويم أداء تعلّمي (إثرائي - تعزيزي - علاجي) ينفذه الطالب تحريراً أو شفها.	تقويم فترتي مستمر	تقويم فترتي مستمر	الواجبات والمشاركات الصفية
قياس فهم الطالب لنص مسموع ملائم لموضوعات المقرر بالإجابة عن أسئلة تحريرية	اختبار تحريري فترتي اختبار نهاية الفصل الدراسي	تقويم فترتي مستمر	فهم المسموع
قياس فهم الطالب لنص مكتوب بالإجابة عن أسئلة تحريرية تقيس مستوى فهمه للنص واستيعابه وتذوقه	اختبار تحريري فترتي اختبار نهاية الفصل الدراسي	تقويم فترتي مستمر	فهم المقروء
قياس فهم الطالب للقاعدة الإملائية وتطبيقاتها بالإجابة عن أسئلة تحريرية.	اختبار تحريري فترتي اختبار نهاية الفصل الدراسي	تقويم فترتي مستمر	الظاهرة الإملائية الرسم الإملائي
قياس مهارة الطالب برسم الحروف المستهدفة بأوضاعها المختلفة في نص منسوخ.	اختبار تحريري فترتي اختبار نهاية الفصل الدراسي	تقويم فترتي مستمر	الرسم الكتابي
قياس فهم الطالب للوظائف النحوية بالإجابة عن أسئلة تحريرية.	اختبار تحريري فترتي اختبار نهاية الفصل الدراسي	تقويم فترتي مستمر	الوظيفة النحوية
قياس فهم الطالب للأصناف اللغوية المقررة بالإجابة عن أسئلة تحريرية.	اختبار تحريري فترتي اختبار نهاية الفصل الدراسي	تقويم فترتي مستمر	الصف اللغوي
قياس فهم الطالب للأساليب اللغوية المقررة. بالإجابة عن أسئلة تحريرية.	اختبار نهاية الوحدة اختبار نهاية الفصل الدراسي	تقويم فترتي مستمر	الأسلوب اللغوي

## طباعة النماذج والإستمارات كاملة يمكنكم استعمال الرمز التالي أو الضغط عليه



### المراجع :

- لائحة تقويم الطالب ١٤٣٥هـ.
- المذكرة التفسيرية والقواعد التنفيذية للائحة تقويم الطالب ١٤٣٨هـ.
- تعميم معالي نائب الوزير عن آلية تطبيق التعديل على لائحة تقويم الطالب والمذكرة التفسيرية ١٤٤١هـ.
- الدليل الإرشادي لتقويم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ( الصفوف العليا) والمرحلة المتوسطة وفق لائحة التقويم المعدلة للعام الدراسي ١٤٤٠ / ١٤٤١هـ ، قسم اللغة العربية بتعليم جدة ، بنات.



تم بحمد الله