

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



نموذج اختبار فكري مرفق بالإجابة

موقع المناهج ← المناهج السعودية ← الصف الرابع ← التربية الفنية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14:09:47 2024-09-30

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات و تقارير | مذكرات و بنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
التربية الفنية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
السعودية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة التربية الفنية في الفصل الأول

خطة توزيع منهج التربية الفنية

1

نموذج اختبار نهائي مع الإجابة

2

نموذج اختبار الفنية منتصف الفصل

3

اختبار فنية منتصف الفصل

4

توزيع منهج التربية الفنية 1445 هـ

5

اختبار التربية الفنية – رابع ابتدائي – الترم الاول

الصف : ٤ /

اسم الطالبة/ة :

السؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني:

١.
٢.
٣.

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

١. التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون ملل

صح خطأ

٢. توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا إحساس بالتجسيم

صح خطأ

٣. ينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي عل شكل اشعة منفرجة

صح خطأ

السؤال الثالث ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :

(الإيهام بالتجسيم – الجسم الكروي)

١. هو من ابسط الاشكال الهندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في
عناصر متنوعة

٢. هو ابراز الابعاد الثلاثة على مسطح ذي بعدين

السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :



تكوين عشوائي غير منظم



تكوين منظم

اختبار التربية الفنية - رابع ابتدائي - الترم الاول

الصف : ٤ /

اسم الطالبة/ة :

السؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني:

١. النقطة ، المساحة ، الخط ، التكوين ،
٢. اللون
٣. (يذكر ثلاث فقط)

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

١. التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون ملل صح خطأ
٢. توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا إحساس بالتجسيم صح خطأ
٣. ينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي عل شكل اشعة منفرجة صح خطأ

السؤال الثالث ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :
(الإيهام بالتجسيم - الجسم الكروي)

هو من ابسط الاشكال الهندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في

الجسم الكروي
عناصر متنوعة

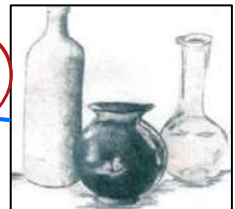
... الإيهام بالتجسيم ... هو ابراز الابعاد الثلاثة على مسطح ذي بعدين

السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :

تكوين عشوائي غير منظم



تكوين منظم



اختبار مادة التربية الفنية للصف الرابع الابتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة:

السؤال الأول :

ضعي علامة \checkmark أمام العبارة الصحيحة وعلامة \times أمام العبارة الخاطئة :

- ١- التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء إلى آخر دون ملل ()
- ٢- كان الانسان الحجري يعبر عن الاشكال التي يراها وانفعالاته بالرسم عن طريق الخطوط ()
- ٣- توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا احساس بالتجسيم ()
- ٤- الرسم بألوان الباستيل يساعد في الحصول على ألوان مظلمة وممزوجة مع بعضها ()
- ٥- تعتمد الخطوط بشكل رئيس على الرسم بالقلم الرصاص والفحم والريشة ()
- ٦- كانت الخطوط هي أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني ()
- ٧- ينتشر الضوء الطبيعي والصناعي على شكل أشعة منفرجة ()
- ٨- توجد ألوان الباستيل على شكل (باستيل ناعم القضبان -باستيل خشن أقلام) ()

السؤال الثاني : أذكر ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني :

١-

٢-

٣-

السؤال الثالث : عندما يقع الضوء على جسم غير شفاف تنشأ ثلاث مناطق هي :

١-.....

٢-.....

٣-.....

وتنقسم الأسئلة تقنياً إلى قسمين: التوضيح والشرح

والعلمية / وأمنه مطري

2025

2024

موقع المناهج السعودية