

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج السعودية



التهيئة للفصل الثامن الأشكال الهندسية والاستدلال المكاني

[موقع المناهج](#) ← [المناهج السعودية](#) ← [الصف الرابع](#) ← [رياضيات](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 2024-01-23 06:30:00

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



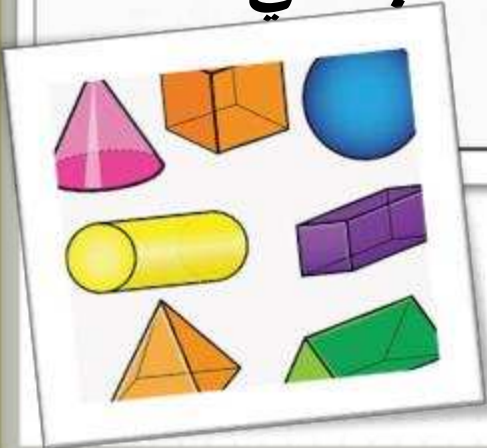
المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة رياضيات في الفصل الثاني

اختبار الفصل السادس الضرب في عدد من رقمين	1
ورقة عمل الأسبوع السابع نموذجين بورقة واحدة	2
ورقة تدريبات القسمة الناتج من رقمين	3
درس تقدير ناتج القسمة	4
مهمة أدائية للفصل الرابع القسمة	5

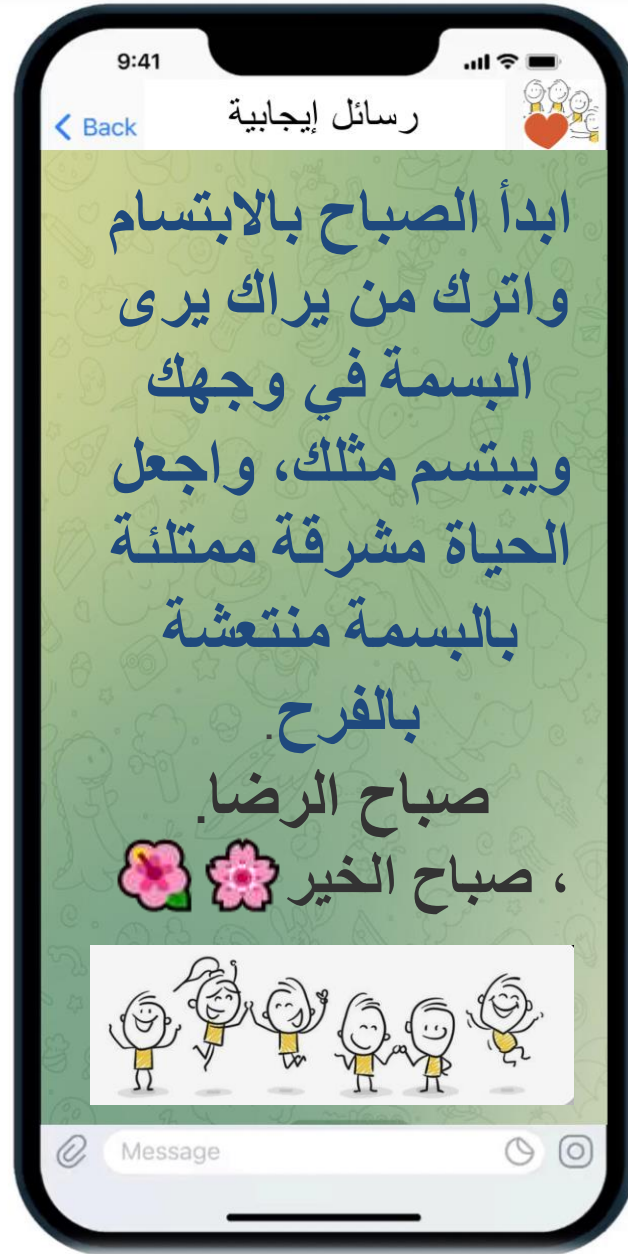
الفصل الثامن

الاشكال الثلاثية والاستدلال المكاني

الصف الرابع الابتدائي



رسالة
صباحية
❤️ ❤️



اليوم :
التاريخ :
الصف :



مراجعة لأهم ما سبق دراسته في الفصل السابع



قسمة مضاعفات

$$١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠$$

اقسم

$$= ٢ \div ٤٠٠٠$$

٢

القسمة مع باق

أوجد ناتج قسمة

$$..... = ٢ \div ٢٦$$

١

٤

القسمة والناتج من رقمين أو

ثلاث

$$= ٢ \div ٤٢$$

$$= ٣ \div ٣٩٧$$

تقدير ناتج القسمة

قدر ناتج القسمة

$$= ٤ \div ١٣٠٠$$

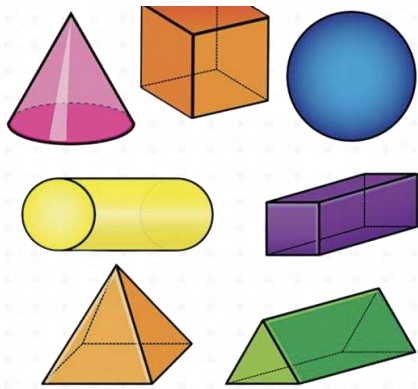
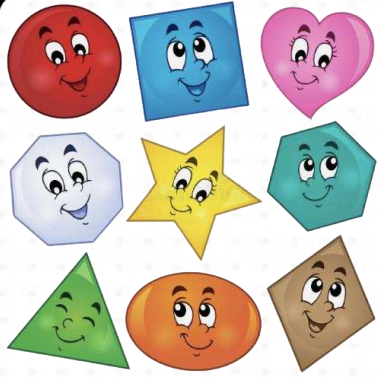
٣



الأشكال الهندسية
والاستدلال المكاني

الفضل





مَا الْأَشْكَالُ الثُّنَائِيَّةُ الْأَبْعَادِ؟ وَمَا

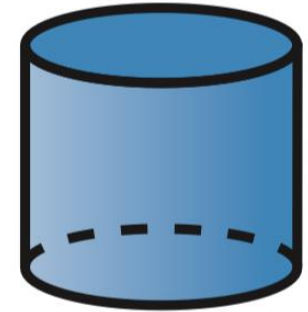
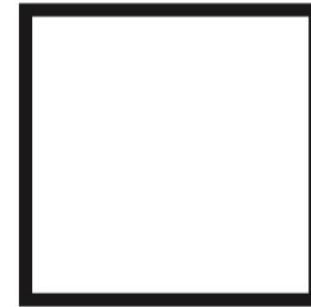
الْأَشْكَالُ الثُّلَاثِيَّةُ الْأَبْعَادِ؟

الفكرة العامة

الشَّكْلُ الثُّنَائِيُّ الْأَبْعَادِ: هُوَ شَكْلٌ لَهُ طَوْلٌ وَعَرْضٌ (بُعْدَانٍ فَقَطْ).

الشَّكْلُ الثُّلَاثِيُّ الْأَبْعَادِ: هُوَ مَجْسَمٌ لَهُ طَوْلٌ وَعَرْضٌ وَارْتِفَاعٌ (ثَلَاثَةُ أَبْعَادٍ).

مِثَالٌ: فِي مَرْكَزِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَالِي تُشَاهَدُ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَشْكَالِ الثُّنَائِيَّةِ الْأَبْعَادِ وَالثُّلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ.

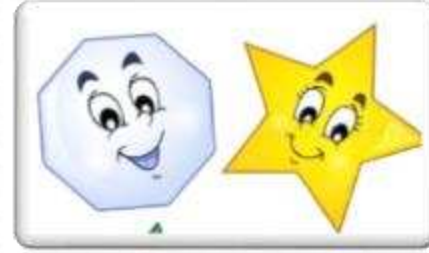
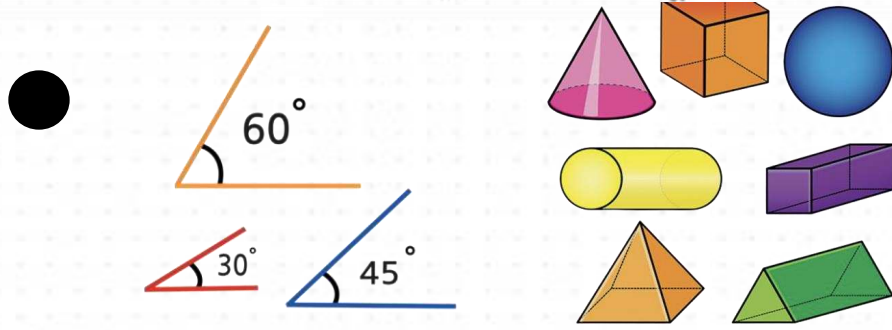




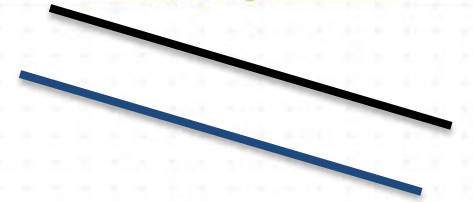
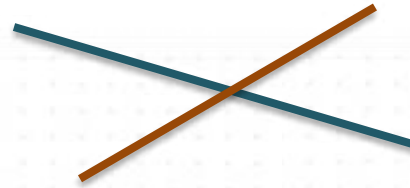
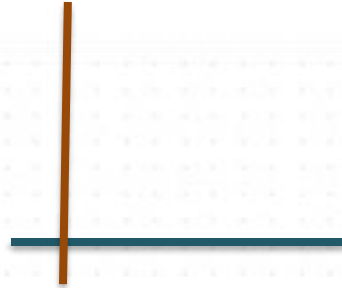
- تَعْرِفَ الأشكالِ الشَّائِئَةِ الأبعادِ والثَّلاثِيَّةِ الأبعادِ وَوَصْفَهَا وَتُصَنِّفَهَا.
- تَعْرِفُ الزَّوَايَا وَرَسْمَهَا.
- تَعْرِفُ مُخَطَّطَاتِ الأشكالِ الثَّلاثِيَّةِ الأبعادِ.
- حَلَّ المَسَائِلِ باستعمالِ خِطَّةِ البَحْثِ عَنْ نَمَطٍ.
- تَمَثِيلَ النِّقَاطِ عَلَى خِطِّ الأَعْدَادِ، وَفِي المُسْتَوَى الإِحْدَاثِيِّ، وَتَسْمِيَتَهَا.
- تَحْدِيدُ المَنْظَرِ الأَمَامِيِّ وَالمَنْظَرِ الجَانِبِيِّ وَالمَنْظَرِ العُلُويِّ.
- تَمْيِيزَ المُسْتَقِيمِينَ المُتَقَاطِعِينَ وَالمُسْتَقِيمِينَ المُتَعَامِدِينَ وَالمُسْتَقِيمِينَ المُتَوَازِينَ وَرَسْمَهُمَا.
- تَحْدِيدُ التَّمَاثِلِ الدَّورَانِيِّ حَوْلَ نُقْطَةٍ.

المفردات

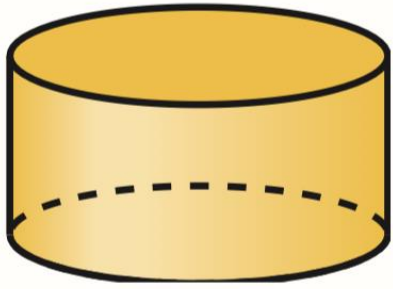
الشكلُ الثنائيُّ الأبعادِ، المضلعُ، الشكلُ الثلاثيُّ الأبعادِ، الزاويةُ، النُقطةُ،



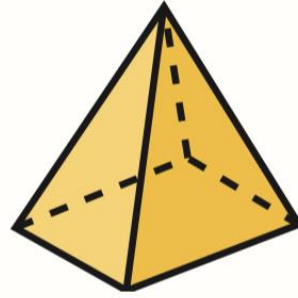
المُسْتَقِيمُ، المُسْتَقِيمَانِ المُتَقاطِعَانِ، المُسْتَقِيمَانِ المُتَعامِدَانِ، المُسْتَقِيمَانِ المُتَوَازِيَانِ.



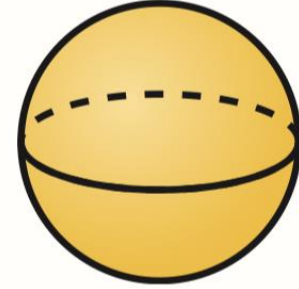
مَا اسْمُ كُلِّ مُجَسِّمٍ مِمَّا يَأْتِي؟ (مهارة سابقة)



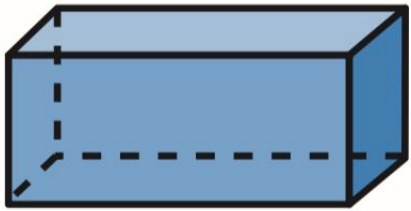
٣



٢



١



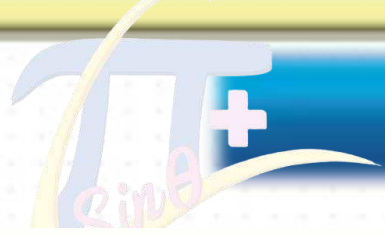
٦



٥

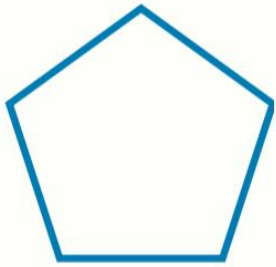


٤

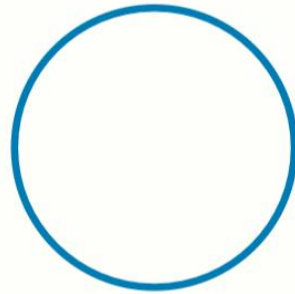


التَّهْيئةُ

ما عَدَدُ أَضْلاعِ كُلِّ شَكْلِ مِنَ الأشْكالِ الآتِيَةِ؟ (مَهارة سَابِقَة)



٩

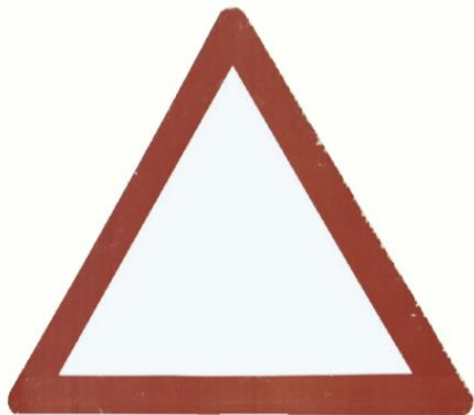


٨



٧

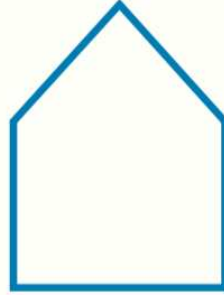
١٠ ما اسْمُ الشَّكْلِ المُجَاوِرِ؟ وَ ما عَدَدُ أَضْلاعِهِ؟ (مَهارة سَابِقَة)



مَا اسْمُ كُلِّ شَكْلِ مِمَّا يَأْتِي؟ (مهارة سابقة)



١٣



١٢



١١

