

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج السعودية



الملف كراسة تنمية المهارة الإملائية

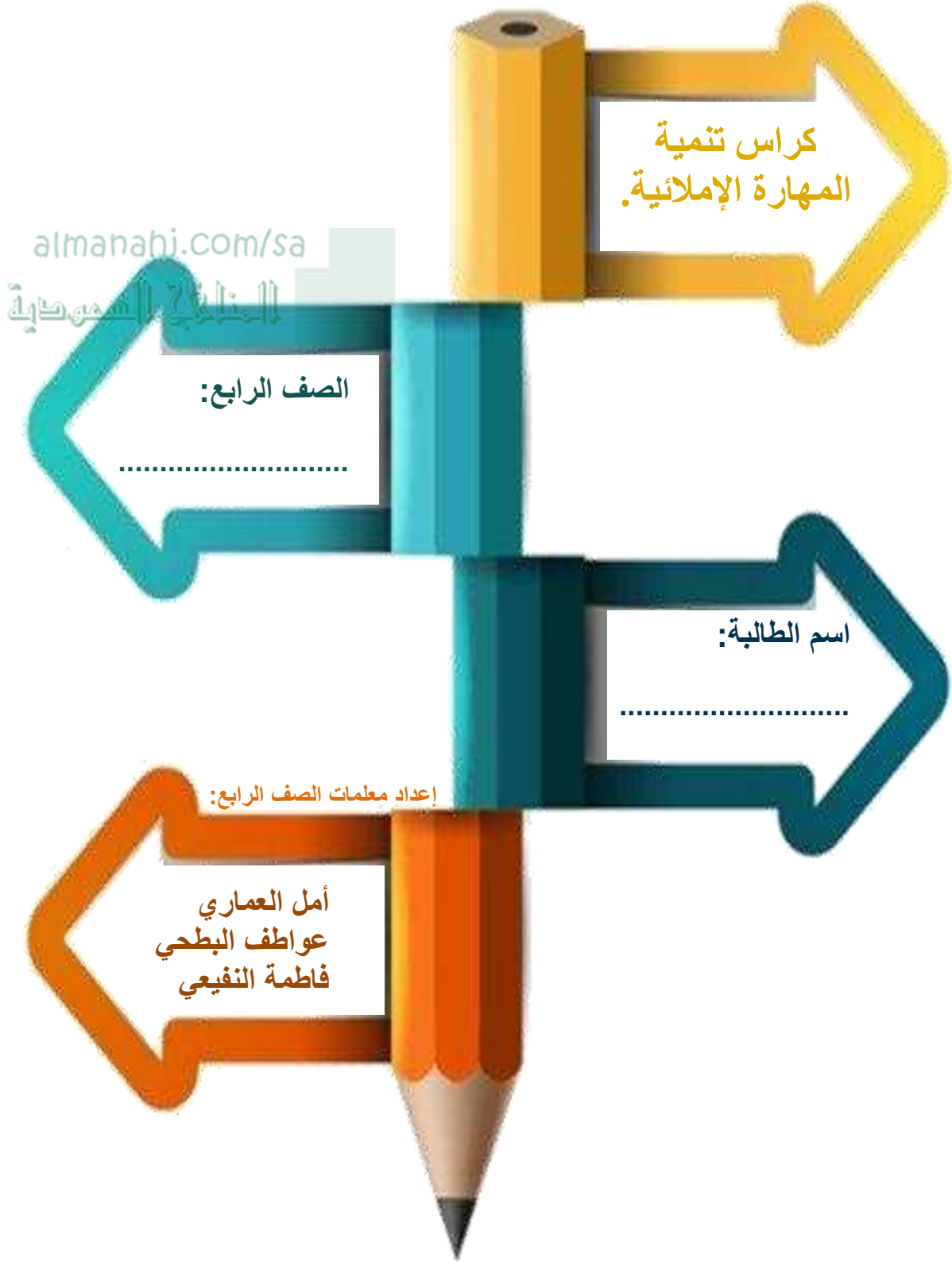
[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [الصف الرابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#)

الملف كراسة تنمية المهارة الإملائية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج السعودية](#) ⇨ [الصف الرابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثالث](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مسرد تحضير لغتي للفصل الثالث	1
نموذج إجابة الإختبار القبلي لغتي	2
نصوص الإملاء لغتي الفصل الثالث	3
إختبار تعزيز مهارات الفصل الثالث	4
إختبار تشخيصي لغتي	5



كراس تنمية المهارة الإملائية.

توقيع ولي الأمر	لم تجتاز	اجتازت	السطر	مهارات	الأسابيع
				إملائي	الأول
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	الثاني
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	الثالث
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	

كراس تنمية المهارة الإملائية.

الأسابيع	مهارات	السطر	اجتازت	لم تجتاز	توقيع ولي الأمر
الرابع	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
الخامس	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
السادس	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				

كراس تنمية المهارة الإملائية.

توقيع ولي الأمر	لم تجتاز	اجتازت	السطر	مهارات	الأسابيع
				إملائي	السابع
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	الثامن
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	التاسع
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	

كراس تنمية المهارة الإملائية.

توقيع ولي الأمر	لم تجتاز	اجتازت	السطر	مهارات	الأسابيع
				إملائي	العاشر
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	الحادي عشر
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	الثاني عشر
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	
				إملائي	
				التصويب	

كراس تنمية المهارة الإملائية.

الأسابيع	مهارات	السطر	اجتازت	لم تجتاز	توقيع ولي الأمر
الثالث عشر	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
الرابع عشر	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
الخامس عشر	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				
	إملائي				
	التصويب				

إملاء اختباري

almanahj.com/sa

المنهج السعودية

التصويب

إملاء اختباري

almanahj.com/sa

المنهج السعودية

التصويب

إملاء اختباري

almanahj.com/sa

المنهج السعودية

التصويب

إملاء اختباري

almanahj.com/sa

المنهج السعودية

التصويب

إملاء اختباري

almanahj.com/sa

المنهج السعودية

التصويب

إملاء اختباري

almanahj.com/sa

المنهج السعودية

التصويب

إملاء اختباري

almanahj.com/sa

المنهج السعودية

التصويب

ملخص القواعد الإملائية

amanahj.com/sa

المنهج السعودية



حُرُوفُ الْمَدِّ (الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ)

يَأْتِي قَبْلَهُ (فَتْحَةٌ)

سَمَاءُ
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
الْحَرْفُ الْمَدِّ

يَأْتِي قَبْلَهُ (ضَمَّةٌ)

أَكُونُ
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
الْحَرْفُ الْمَدِّ

يَأْتِي قَبْلَهُ (كَسْرَةٌ)

أَخِي
الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
الْحَرْفُ الْمَدِّ

(حُرُوفُ الْمَدِّ لَا حَرَكَةَ عَلَيْهَا)

الْفَرْقُ بَيْنَ

اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ
وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق،
ك، م، هـ، و، ي

تُكْتَبُ
وَتُنطَقُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ سَاكِئَةٌ
وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا يَكُونُ
مُتَحَرِّكًا.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،
ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتَبُ
وَلَا تُنطَقُ

الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي اللَّامَ
الشَّمْسِيَّةَ يَكُونُ مُشَدَّدًا.

تضعيف الحروف "الشدة"

القاعدة

الحرف المشدد عبارة عن حرفين من جنس واحد، جاء متتالين في الكلمة لذلك ادغما في بعضهما البعض نطقاً وكتابةً، وكتبنا على شكل حرف واحد، وضع عليه شدة هكذا (ّ).

ل ّ ← د ّ

تكون حركة الحرف الأول السكون دائماً.

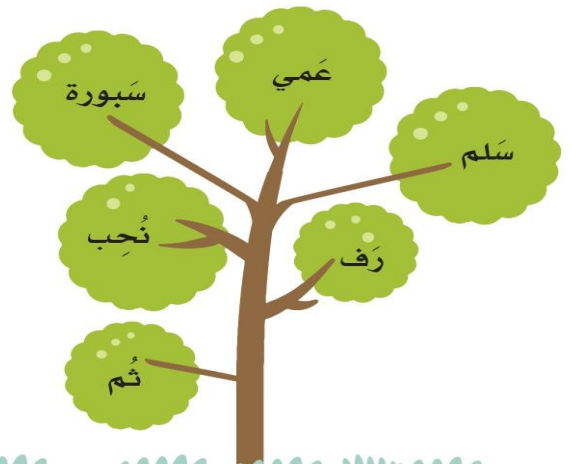
تكون حركة الحرف الثاني مختلفة بين الحركات الثلاث: الفتحة، أو الضمة، أو الكسرة.

الشدة

الْحَرْفُ الْمَشَدَّدُ: حَرْفَانِ أَوَّلُهُمَا سَاكِئٌ
وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، فَأُدْغِمَ الْحَرْفَانِ
فَأَصْبَحَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.



أَسَاعِدُ الْعُصْفُورَ فِي كِتَابَةِ الشَّدَةِ
عَلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

هِيَ رُمُوزٌ تُوضَعُ بَيْنَ الْجُمَلِ؛ لِتُسَهِّمَ فِي إِفْهَامِ الْقَارِئِ مَعْنَى الْكَلَامِ، وَتَبْدُو الْكِتَابَةَ أَكْثَرَ تَنْظِيمًا وَجَمَالًا، وَيُمْكِنُ أَنْ تُسَبِّبَ كَثِيرًا مِنَ الْإِرْبَاكِ فِي الْفَهْمِ لَوْ أَهْمِلْتَ أَوْ اسْتَعْمَلْتَ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا.

أَحِبُّ أَنْ أَنْهِيَ الْكَلَامَ؛ لِذَا تَجِدُنِي فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةَ.

أَحِبُّ أَنْ أَفْصَلَ بَيْنَ الْجُمَلِ الطَّوِيلَةِ؛ حَتَّى لَا تَتَعَبَ فِي قِرَاءَتِهَا؛ لِذَا تَجِدُنِي بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتتَابِعَةِ.

أَشْبِهُ أُخْتِي الْفَاصِلَةَ، لِكُنِّي لَا أَعْمَلُ كَثِيرًا مِثْلَهَا، تَجِدُنِي بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَذْكُرُ السَّبَبَ فِي حُصُولِ مَا قَبْلَهَا.

المنازل السموية

أَحِبُّ طَرَحَ الْأَسْئَلَةِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةَ الِاسْتِفْهَامِيَّةَ.

أَعْبُرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْعَوَاطِفِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْمِلُ تَأْثِرًا سَوَاءً كَانَتْ تَعْجَبًا أَوْ فَرَحًا أَوْ حُزْنًا.

نَقِفُ فَوْقَ بَعْضِنَا، وَنَأْتِي بَعْدَ الْقَوْلِ وَمُسْتَقَاتِهِ، وَبَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ.

يُبْدَأُ بِي فِي الْحَوَارِ، وَتَجِدُنِي كَذَلِكَ فِي بَدَايَةِ الْجُمَلِ الْمُعْتَرِضَةِ، وَفِي نِهَائِهَا.

النُّقْطَةُ

الْفَاصِلَةُ

الْفَاصِلَةُ
الْمُنْقُوطَةُ

الِاسْتِفْهَامُ

التَّعْجُبُ

النُّقْطَتَانِ
الرَّأْسِيَّتَانِ

الشَّرْطَةُ

التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْأِسْمِ نُطْقًا لَا خَطًّا
وَوَضْلًا لَا وَقْفًا.

أَشْكَالُ التَّنْوِينِ



عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ نَزِيدُ أَلِفًا عَلَى جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ مَاعَدًا: (ة.أ.ء.)
الْأَمْثَلَةُ:

مَدْرَسَةٌ - مَلْجَأٌ - مَسَاءٌ

مَلْحُوظَةٌ: الْأِسْمُ الْمَبْدُوءُ بِ"ال" لَا يَقْبَلُ التَّنْوِينَ. قَلْبٌ "الْقَلْبُ"



كلمات حُذفت الألف من وسطها

almanahj.com/sa
المنهاج السعودية

الرَّحْمَنُ - اللهُ
- إلهٌ

هَذَا - هَذِهِ -
هَذَانِ - هَؤُلَاءِ

لَكِنَّ - ذَلِكَ
- أُولَئِكَ

لماذا تحذف الألف في بعض الكلمات؟

تحذف الألف في بعض

الكلمات اختصاراً وللإيجاز.



همزتا القطع والوصل

تأتي مواضع همزة القطع

همزة القطع

ا

هي الهمزة المتحركة، والتي تقع في أول الكلام ، وتنطق في بداية الكلام ووسطه ، وتكتب هكذا: "أ" إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة ، و "أ" إذا كانت مكسورة

١- الأفعال: أ- الماضي الثلاثي ومصدره مثل : أكل ، أكلا

الماضي الرباعي وأمره مصدره مثل : أضرب ، أضرب

ب- المضارع المبدوء بهمزة مثل : أكتب ، أستعمل ، أشرب

٢- الأسماء: في جميع الأسماء عدا شواذ الأسماء المذكورة

في همزة الوصل.

٣- الحروف: جميع الحروف عدا المعرفة بأداة التعريف [ال]

مثل : إلى - أو - أم - إن - أن

تأتي مواضع همزة الوصل

همزة الوصل

١- الأفعال أ- الأمر الثلاثي المبدوء بهمزة مثل: اجلس ، اضرب.

الماضي والأمر والمصدر الخماسي مثل : انطلق ، انطلق ، انطلق

والسداسي مثل: استقبل ، استقبل ، استقبل

الأسماء: أمثلة : ابن ، ابنة ، ابنم ، ابنان ، ابنتان ، اثنان ، اثنتان ،

امرو ، امرأة ، اسم ، است ، امرآن ، امرأتان ، اسمان ، ايمن.

الحروف: في (ال) التعريف ، مثل : المدرسة ، القاضي

ملاحظة مهمة جدًا

أسهل طريقة للتفريق بين همزة الوصل (ا) وهمزة القطع (أ): ضع واوًا قبل الكلمة المهموزة وانطقها مع الواو_ : فإن ظهرت

الهمزة في النطق فهي (قطع) :أخذ- وأخذ- ننطقها (وأخذ) ظهرت الهمزة فهي قطع (أ) _ وإن سقطت الهمزة في النطق فهي

(وصل) :انتصر- وانتصر- ننطقها (ونتصر) سقطت الهمزة فهي (وصل)

هي الهمزة التي تنطق في بداية الكلام ، بينما لا تنطق عند الوصله بما قبلها ، ولا ترسم عليها أو تكتب تحتها همزة ، بينما تظهر هكذا "أ" .

التاء المفتوحة والمربوطة

(كَيْفَ أَفْرَقُ بَيْنَهُمَا؟)

عندما تُريدُ كتابةَ أيِّ كَلِمَةٍ في نِهايتها تاءً لا تَعْلَمُ هَلْ هي مُفتوحةٌ أو مُربوطةٌ، حوّلْ هذِهِ التاءَ إلى هاءٍ (نُطقاً):

almanahj.com/sa

المناهج السموية

إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ

فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مُرْبُوطَةٌ).

التاء المربوطة



تتوقف عند
(وقف هاء)

الاسم المفرد
(معلمة)

إِذَا تَغَيَّرَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ

فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مُفْتُوحَةٌ).

التاء المفتوحة

الاسم الثلاثي
ساكن الوسط
صوت، بيت

الأفعال
خرجت، أكلت

جمع المؤنث
معلمات

مثال

كَلِمَةٌ (تُفَاحَةٌ) نُحوّلُ التاءَ إلى هاءٍ في النُّطقِ، نَلاحِظُ أَنَّ المَعْنَى لا يَتَغَيَّرُ، إِذْ فِي هِئَا تاءٌ مُرْبُوطَةٌ.
كَلِمَةٌ (بَيْتٌ) نُحوّلُ التاءَ إلى هاءٍ في النُّطقِ، نَلاحِظُ أَنَّ المَعْنَى يَتَغَيَّرُ، إِذْ فِي هِئَا تاءٌ مُفْتُوحَةٌ.

إِذَا وَقَفْتَ عَلَى (التاءِ المُربُوطَةِ) بِالسُّكُونِ تَنطِقُهَا (هاءً)

ملف تفاعلي لبرامج اللغة العربية

<https://drive.google.com/file/d/1NjRmqVbrKZkd5fXf0LibQ0TS7r-IB0vO/view>

